

Собор Люлео

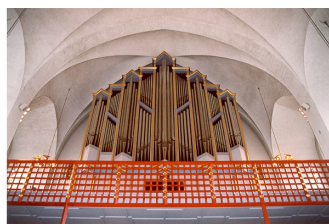
Собор Люлео построен из кирпича в новом готическом стиле. При освящении Собора в 1893 году он был назван Собором Оскара Фредрика по имени короля Оскара II. В 1904 при создании епархии Люлео, он был переименован в Собор Люлео. Собор построен по проекту стокогольмского архитектора Адольфа Эмиля Меландера.

Форма строения Собора короткая. Длина 54 метра и ширина 35 метров. Высота башни 60 метров.

В начале интерьер церкви был украшен красивой декоративной отделкой с деревянными резными деталями, но в 1930 году темные декоративные детали были сняты и заменены более светлыми в более простом исполнении, согласно современных идеалов того времени. Новый интерьер был создан по проекту архитектора Кнута Норденшёльда. Настенная роспись и украшения со звездами на потолке также были сняты и весь интерьер был перекрашен в белый цвет. Остатки старой декорации видны в холлах при входе в Собор.

В 1980 году декорация была еще раз изменена по проекту архитектора Бертила Франклина. Цветовые тона были изменены в более теплые, ограждение на балконе было выполнено в красном и золотистом цветах. В южном крыле собора была создана «Маленькая церковь» с алтарем и алтарной картиной, а на входе были сделаны «райские врата» с кованными из металла листьями и ветками.

2017



Орган Собора построен на органной фабрике Грёнлундс в Старом городе. Вес органа 25 тон и состоит он из 4585 труб.

Выбор регистров может программироваться на компьютере.

Освящение органа состоялось в 1987 году.



Икона Божьей матери из Тичвина – это дар епископа Мурманского и Мончегорского Симона. Икона была написана в Ст. Петербурге в 1997 году.



Часы богослужений и время когда собор открыт для посещения:

Собор, как правило, открыт ежедневно с 10.00 до 15.00.

Основное богослужение каждое воскресенье в 11.00.



Алтарная картина – написана Гарибальди Линдбергом в 1893 году. На картине изображен Иисус на кресте и этапы жизни: младенец на руках у матери, юноша и старец.

Передняя сторона алтаря представляет собой т.н. антеменсаль из меди с серебряными и позолоченными деталями. Христос стоит посередине, в кругу апостолов и евангелистов Луки, Марка, Павла, Петра, Матфея и Иоанна.



Триумфальное распятие выполнено Карлом Фагербергом, 1937-1938 г.

Купель с 1938 года. Выполнена из известняка, привезенного из Йэмптланда. Серебряная чаша в купели изготовлена в ателье Borgila в Стокгольме в том же году.



История

Собор Люлео начал строиться после большого пожара в Люлео в 1887 году. Пожар полностью разрушил прежнюю церковь Густава, стоявшую на этом же месте с 1700 года. У Собора есть и еще более ранние предшественники. Первая церковь в Люлео была деревянной и ее освящение

состоялось в 1667 году. В середине 1660-х годов город начал расти на этом месте, где он стоит сейчас, на полуострове устья реки Люлео. Раньше город был расположен выше по течению реки, в месте, которое сейчас называется Старым городом, где стоит средневековая церковь Неделрюлео. Постепенное поднятие почвы

привело к тому, что порт там стал слишком мелким, и возникла необходимость перенести город ближе к побережью.

Luleå domkyrkoförsamling
Приход Собора Люлео
Тел. 0920-264800 (ком.)
Почтовый адрес:
Kyrkogatan 7C
972 32 LULEÅ
www.svenskkyrkan.se/luleadomkyrko