

Kyrkbacken

NR 1 | 2022

EN TIDNING FRÅN ULRICEHAMNS PASTORAT. HÅLLSTAD, HÖSSNA, REDVÅG,
SÖDRA VING, TIMMELE, ULRICEHAMN OCH ÅSUNDENS FÖRSAMLING.

- Påsktid
- Varför väljer man att bli präst?
- Kyrkornas historia
- Att leva som kristen i ett sekulariserat samhälle

Smått & gott

**As the Springtime
melts the snow so
shall melt away the foe,
and we shall be masters in our own home.**

Ur Ukrainas nationalsång

1. FÖLJ JESUS



2. FÖLJ OSS



Följ Ulricehamns pastorat på Facebook, Instagram och hemsida. 2022 hittar du både Södra Vings pastorat, Redvägs församling och Ulricehamns pastorat på samma ställen.

@svenskakyrkaniulricehamn
www.svenskakyrkan.se/ulricehamn
@åsundensförsamling
@dettahänderiredväg/hössna



MAT TILL UKRAINA

SWISHA 900 1223 - SKRIV AKUT I MEDDELANDEFÄLTET

Kyrkbacken

Kyrkbacken delas ut till alla hushåll i Ulricehamns pastorat.

Redaktion i detta nummer:

Tomas Jarvid, Christer Andersson och Jenny Nyberg

Redaktör: Jenny Nyberg

Ansvarig utgivare: Carolina Davidson

Tryck:

LH Tryck, Ulricehamn, 2022

Kontakt:

jenny.nyberg@svenskakyrkan.se

Med reservation för ändringar och ev. tryckfel.

Carolina har ordet

”Bevara ordningen så ska ordningen bevara dig.” Orden är över 1500 år gamla och handlar egentligen om hur det ska vara i ett kloster, men jag tror att samma sätt att vara hjälper oss i vardagslivet!

Som när pandemin gjorde att många arbetade hemifrån. Den som fixade hemmajobbet bäst var den som skapade en slags rytm för dagen – där promenader, fikapauser och lite fasta tider blev en ordning som hjälpte till att bevara strukturen i det som var så annorlunda.

Vid en morgonbön för några veckor sedan delade vi tankar om hur nyhetsflödet har en tendens att ta över oss. Det första många av oss gör är att uppdatera oss, och det finns till och med ett informationsflöde om att ”detta hände medan du sov”. Någon berättade om morgontv:n som gör att det första ansikte man ser en morgon kan vara den krigande presidentens – och vi funderade på vad det gör med dagen. Om det istället hade varit möjligt att starta dagen med någon minuts ”bara vara” inför Guds ansikte, hur hade det påverkat mig och dagen? Utifrån sett gör det ju en otrolig skillnad om en ny dag får börja i en enkel morgonbön som rotar mig i Gud istället för att översköljas av information och nyheter allra först.

Det är här orden om ordningen som bevarar kommer in. Det kanske känns svårt att ”få till” en morgonbön när vanan att starta med nyhetsflödet är stor. Då kan det få börja med att jag lägger en andaktsbok på nattduksbordet eller i köket, eller laddar ned en app till mobilen med bibelord eller psalmer. På så sätt finns den praktiska möjligheten att börja dagen med Gud. Sen är det ”bara” att försöka vila i den ordning jag faktiskt själv kan skapa, och försöka bevara den så långt det är möjligt – vare sig vi lever i skuggan av en pandemi eller i en tid av krigshot.

Några ord om ett alternativt flöde:

Psaltarpсалmen 1 i bibeln säger (lite förkortat): *Lycklig den som har sin lust i Herrens lag. Han är som ett träd planterat nära vatten – det bär sin frukt i rätt tid, aldrig vissnar bladen. Och Jesus sa: Den som dricker av det vatten jag ger honom blir aldrig mer törstig. Det vatten jag ger blir en källa i honom med ett flöde som ger evigt liv. (Joh 4:14)*

Andaktstips – att läsa:

Dagens lösen – liten bok med bibelord för varje dag

Dag för dag med Ignatius, Jim Manney

Bibelns kvinnor, Charlotte Frycklund

Appar för mobilen:

Bibel, Dagens vers

Pray as you go (på engelska)

Kyrkguiden (med kyrkoårets bibeltexter)



Carolina Davidson, kyrkoherde i Ulricehamns pastorat.



Detta nummer

Leva som kristen4-5

Musik i pastoratet5

Kyrkors historia –
Finnekumla kyrka,
Södra Vings kyrka och
Blidsbergs kyrka 6-8

Svenska kyrkans
samtalsmottagning 9

Påsk varje vecka 10-11

Påskens gudstjänster 11

Åsas väg var
inte spikrak 12-13

Kyrkogårdsförvaltningen 14

Korsord 15

Framsidesbild:
Magnus Aronson



Leva som kristen

TEXT: JENNY NYBERG. FOTO: PRIVATA

Vi lever i ett sekulariserat samhälle i Sverige. Många unga brottas med sin tro dagligen då det ofta anses som lite konstigt och udda. Det kan till och med vara pinsamt att berätta att man tror på Gud. Jag hade en pratstund med Jozefphina om hennes tro och om sekulariseringen påverkar henne.

Jozefphina Westlund är en 32-årig nio-barnsmamma (varav ett av barnen är ett bonusbarn) som inte skäms för sin tro. När hon har haft det tufft i livet har tron funnits där som en trygg livboj.

När vi skulle träffas och prata fick vi ändra detta till en mejlkonversation då covid (i vanlig ordning) satte stopp för ett fysiskt möte.

”Jag tror jag någonstans alltid varit troende. Som liten var vi ofta i Kyrkan, S:t Matteus Kyrkan i Skövde. Jag gick först i kyrkans barntimmar, diverse barngrupper, konfirmerade mig, var med i Svenska kyrkans unga, jag var ung ledare. Ja, med det sagt så byggdes jag helt klart där till det som fortfarande är en stor del av mig idag. Som barn lekte jag ganska ofta präst (om jag fick bestämma lek). Då lektes det kyrka och mässa, obligatorisk nattvard med saft och mariekex”.

Du känns väldigt trygg och stadig i din tro. Tvivlar du någonsin?

”Självklart kommer tvivel ibland, det vore konstigt om man aldrig skulle tvivla. Så perfekt är väl ändå ingen? Mest tvivel kommer när livet sätts på prov och ett extremt mörker drar över en och det är svårt att se ljuset”.



Är bönen viktigt för dig?

”Jag ber varje dag, mest blir det på kvällen när egentiden infinner sig och de flesta barn är nattade. Då kan jag bara vara och andas, stanna i mina tankar och skriva några ord i min bönbok. Är man i en period i livet där saker är extra tungt att bära, livets väg är krokig och man har gått vilse då ber jag mer. Jag lever med några motto, bland annat P.U.S.H (Pray Until Something Happen)”.

Vi lever ju i ett väldigt sekulariserat samhälle i Sverige. Känner du dig ensam i tron? Har du kristna vänner?

”Jag känner mig inte så ensam i min tro. De flesta jag umgås med är troende. Däremot kan det krocka när de som inte är troende besöker oss då vårt hem består av ikoner, bilder, bibelord, ett altare samt att de flesta av våra tavlor har en koppling till tron”.

Jag förstår att tron har varit viktig och är viktig för dig, speciellt i svåra situationer. Vad betyder tron för dig?

”Tron för mig betyder TRO HOPP KÄRLEK.

I alla tuffa situationer vi har varit i så har tron hjälpt mig. Allra mest om jag mått dåligt över något. En av det gånger jag varit mest ihärdig i min bön är när mina barn varit nyfödda och vårdats på Neonatal i flera veckor”.

Hur tänker du kring dina barn och tro?

”Jag hoppas alla besök i kyrkans gemenskap ska ge barnen en chans att upptäcka tron. De är helt fria att bilda sina egna uppfattningar och bygga sin egen tro. Men självklart hoppas jag att de vill dela tron med mig. För några av barnen betyder kyrkan väldigt mycket. Tyvärr gjorde pandemin att det blev restriktioner och det gjorde att vi inte kunde gå på gudstjänster och mässor tillsammans. Någon som till och med gråtit och böna och bett om att få gå till kyrkan och be och sjunga är Phoenix. Han sover dessutom alltid med en ikon med Jesus på och bibeln under sin kudde. Han ber gärna. Frågar du Phoenix är Jesus en gubbe som hjälper människor när de inte orkar”.



Jozefphina Westlund

Ålder: 32 år

Familj: Maken Jonas. Barnen Elwiira, Trixiebelle, Ezaiasz, Zackariaz, Pochontaz-Melody, Miliejah, Phoenix, Mattheo-Lennox och bonusbarnet Karl.

Fritidsintressen: Vara med min familj och hästar.

Favoritmat: Vegetarisk sushi

Favoritpsalm: Har många men om jag måste välja en så blir det psalm 769, "Gud i dina händer", då den har det mesta i en psalm.

Favoritstycke i bibeln: Första Korinthierbrevet 10:13. "Era prövningar har inte varit övermänskliga. Gud är trofast och skall inte låta er provas över förmåga: när han sänder prövningen visar han också en utväg, så att ni kommer igenom den."

Jag förstår att du har saknat gudstjänsterna under pandemin och många med dig. Kyrkbänkarna gapade tomma under alldeles för lång tid. Varför är gudstjänsten viktig för dig?

"Gudstjänster är viktiga för mig då det är en av få gånger jag bara får lov att vara för en stund. Allra bäst tycker jag att retreat och pilgrimsvandring är, då är man helt i nuet. Dessutom går jag oftast ensam på dessa. Jag har vid några tillfällen haft bebis med på re-

at. Även om jag då varit ammandes och haft ett och annat blöjbyte så har man för en stund kunnat leva kravlöst ändå. En chans att bara var i sin tanke, i nuet, be en lång tyst bön och ladda sin kropp med ny energi".

Har du varit med om något där tron varit extra viktig?

"När jag haft det som tuffast är jag övertygad om att tron har räddat mig. Även när något varit svårt för barnen, eller en annan familjemedlem och vän

har närvaron av Gud funnits där. Jag har överlevt alla svåra saker med hjälp av min tro. Vissa gånger kommer hjälpen via änglar andra gånger genom människor som sänts in i ens liv när man behöver dem som mest. Kanske har de sedan vandrat vidare och hjälpt någon annan. Men även små tecken som när man får ögonkontakt med en ekorre kan vara ett tecken på Guds närvaro".

MUSIK I PASTORATET

Detta är ett axplock av musiken i pastoratet. Allt är inte klart i skrivande stund så håll utkik på hemsidan och i annonser i Ulricehamns Tidning och Borås Tidning för fler musikhändelser.

Hössna församling

23 april kl. 16:00 i Hössna kyrka
"Förklädd Gud", av L-E Larsson. Körer, solister och orkester.

Redvägs församling

5 juni kl. 18:00 i Kölabý kyrka
Sommarkonsert med Redvägskören och instrumentalister.

Ulricehamns församling

1 juni kl. 18:00 i Ulricehamns kyrka
Elevkonsert med orgelskolan och Kulturskolan.

5 juni kl. 18:00 i Brunns kyrka
Ulrica Vocalis 30 år! Jubileumskonsert.

Åsundens församling

15 maj kl. 17:00 i Gällstad och Södra Säms kyrka
"Moabitiskan Rut" Musikal skriven av Mikael Ryde. Framförs av Musikalkören och musiker.

6 juli kl. 19:00 i Tvärreds kyrka
Maria Engström, sång. Molly Selander, sång. Klara Carlström, flygel.

20 juli kl. 19:00 i Tvärreds kyrka
"Mellan himmel och jord" Rasmus Ringborg, sång. Samuel Edvardsson, gitarr.

17 augusti kl. 19:00 i Tvärreds kyrka
Renate Strahlhofer, harpa. Anders Sjökvist, cello.

Finnekumla kyrka

Kyrkobyggnaden

Finnekumla kyrka ligger på ett näs mellan Åsunden och Sämsjön i Finnekumla. Det är en enskeppig långhuskyrka som består av ett rektangulärt långhus täckt med sadeltak och en sakristia i dess norra ände. Byggnadens äldsta delar kan dateras till 1100-talet, men den har sedan dess genomgått ett antal ombyggnader. Den mest genomgripande genomfördes på 1850-1851 då kyrkan fick sin empirikaraktär. Sakristian byggdes, fönstren på sydsidan förstörades och själva byggnaden förlängdes. Tidigare mans- och kvinnoläktare ersattes av en gemensam med uppgång i vapenhuset. Kyrktornet i trä uppfördes 1855.

Inventarier

Dopfunten av sandsten tillverkad under 1100-talet i två delar. Höjd: 84 cm. Funten skänktes 1876 till Göteborgs stadsmuseum, men återkom till kyrkan 1920. Upphovsman är stenmästaren Andreas, som är känd till namnet genom att han signerat två av sina dopfuntar: den som ursprungligen tillhört Gällstad och Finnekumlas. Cuppan är cylindrisk med skrånande undersida och nedtill avslutad med en kraftig vulst. Runt livet finns en ringkedjefris och på undersidan uppåtriktade, utmejslade, konkava fjäll. Foten är rund med ett koniskt skaft överst. På översidan flera ristade cirklar. På sidan en



inskriftion i runskrift som betyder Andreas har gjort mig. Centralt ett stort uttömningshål.

En handbok för kyrkliga förrättningar härrör från 1586.

Det förgyllda korset i trä förvärvades cirka 1855 och prydde fram till 1980 altaret, men flyttades då till korets norra vägg. Korfönstret med målat glas utfört 1929 av Stockholms glasmåleri blev därigenom synligt.

Klocka

Kyrkans enda klocka är av en senmedeltida normaltyp utan inskrift och märken.

Orgel

Läktarorgeln är idag inte spelbar och togs ur bruk 2012. Framför orgelhuset står spelbordet till en digitalorgel, som numera används som huvudinstrument och högtalare har monterats inne i orgelhuset. Fasaden, som är ritad av Carl-Otto Hallström och byggd 1920 av Liareds orgelbyggeri, står kvar på läktaren.

*Tommy Johansson, Hökerum
Källa: Wikipedia*

Södra Vings kyrka

Kyrkobyggnaden

Kyrkan är en stenbyggnad vars äldsta delar, långhuset från triumfbågen till läktaren, enligt dendrokronologisk undersökning bör ha uppförts så tidigt som på 1130-talet. Enligt Västgötalagens biskopslängd byggdes den av biskop Bengt den gode, vilket ger dateringen någon gång efter 1150. Det ursprungliga koret raserades vid mitten eller slutet av 1200-talet och ersattes sannolikt på 1290-talet med nuvarande kor i ungotisk stil som tyder på inspiration från korbyggena i Skara domkyrka och Varnhems klosterkyrka. Sydportalen i sandsten är utformad med flätverksmönster, vilket tyder på att byggmästare var den så kallade Ottravadsmästaren.

Under 1400-talet fick långhusets innertak kryssvalv som försågs med kalkmålningar, som har tyska gravyrer till förlaga. Dessa var övermålade, men vid den omfattande restaureringen 1943-1944 under ledning av arkitekt Axel Forssén tog man fram dem. Sakristian byggdes på 1600-talet som gravkor till Börje Drakenberg och på 1700-talet utökades kyrkan med ett litet trätorn med drakprydd spira, som rider på gaveln. Vid samma tid förlängdes långhuset västerut och 1748 tillkom även en herrskapsläktare i rokoko.

Inventarier

Nuvarande altare med huggna sandstenskvadrer härstammar från medeltiden.

En tronande madonnaskulptur från 1400-talet, som har tillhört ett altarskåp, utförd i ek. Höjd 74 cm.

Predikstolen i barockstil tillkom på 1600-talet.

Det triumfkrucifix, som tidigare hängde i triumfbågen återfinns numera på Borås museum.

Värdefullt kyrksilver stals ur den gamla kyrkkistan vid ett inbrott 1850 och har aldrig återfunnits.

Dopfunten

Dopfunten är från 1100-talets första hälft. Den ingår numera i Statens historiska museums samlingar. Materialet är sandsten och funten är i två delar med en totalhöjd om 81 cm. Cuppan är cylindrisk med rundad undersida och har överst flätornamentik, därunder en rundstav och runt livet figurfält, som indelas genom vertikala rundstavar, repstavar och räfflade kolonner. Figureerna är: gestalt med svärd och hårfläta. Fyrfotadjur som biter sig i nacken. Frontalgestalt med en lyft och en sänkt hand. Två gestalter. Fyrfotadjur som kämpar med ormar. Nedtill finns en rundstav. Foten är skivformad och har på översidan rundlar med skurna eller mejslade ornament. Stort centralt uttömningshål. Svåra skador.



Klockor

Kyrkan hade tidigare två medeltida klockor.

Storklockan omgöts dock redan 1772. Den skulle enligt sin inskrift först ha varit gjuten 1293.

Lillklockan är av en välformad senmedeltida typ. Den har en latinsk inskrift, som i svensk översättning lyder: Jag prisar den sanne Gud, kallar folket, sammankallar prästerskapet, begråter de döda, fördriver pesten, pryder festerna. Klockan erinrar om den i Hällstads kyrka som är daterad till 1463, så Vings klocka bör vara från samma tid.

Orgel

I samband med restaureringen 1943-1944 kortades den västra läktaren av och orgelfasaden med hela orgeln flyttades bakåt. Originalfasaden från 1898 var stum, medan den nuvarande är ljudande. Dagens orgel tillkom 1974 och är byggd av Tostareds Kyrkorgelfabrik. Den har arton stämmor fördelade på två manualer och pedal. Tidigare orglar var tillverkade 1898 respektive 1955. Den nuvarande innehåller det äldre pipmaterialet Subbas 16 (1955), Salicional och Rörflöjt som kan härstamma från 1898 års orgel.

Tommy Johansson, Hökerum

Källa: Wikipedia

Blidsbergs kyrka

Historia

Den ursprungliga kyrkan var uppförd av huggen sandsten i romansk stil och bestod av långhus och kor med absid. Senare tillkom en tornbyggnad i väst byggd av gråsten. Från kyrkans tillkomsttid finns en dekorerad tympanonsten bevarad. Denna första kyrkobyggnad dateras till 1100-talet. Den fick förfalla under 1600-talet, men reparerades på 1700-talet. Efter långa förberedelser för ett nybygge började man riva den gamla kyrkan 1867.

Kyrkobyggnaden

Den nuvarande kyrkan uppfördes åren 1868-1869 efter ritningar av arkitekt Ludvig Hedin och invigdes 1870 av biskop Johan Albert Butsch. Byggnadsstilen uppvisar en tidstypisk blandning av empirens klassiska former och nygotikens mera spetsiga. Kyrkan ligger på en höjd ovanför Ätran och har en stomme av natursten och vilar på en sockel av huggen granit. Den består av ett långhus med ett smalare femsidigt kor i öster och kyrktorn i väster. Vid långhusets norra sida finns en sakristia. Ytterväggarna är spritputsade och målade med ljusgul kalkfärg. Långhuset och sakristian täcks av sadeltak som är plåtklädda. Koret har ett plåtklätt tak som är valmat åt alla sidor. Kyrktornet har ett kopparklätt tak med en åttkantig lanternin som kröns med en tornspira.

Kyrkorummet har kvar mycket av den ursprungliga inredningen och täcks av ett tredingstak.

En restaurering utfördes 1939 under ledning av arkitekt Årland Noreen. Då sattes den södra ingången igen och övriga dörrar fick kopparbeslag. Centralvärme med lågtrycksånga installerades med pannrum under sakristian, vilket ersatte tidigare sotande kaminer. År 1985 putsades ytterväggarna om då den gamla putsen hade dålig vidhäftning och 1996 renoverades tornet under ledning av arkitekt Hans Jorméus. Lanterninen försågs med tre nya fönster och övriga fönster renoverades. Tornets alla takfall belades med ny kopparplåt.

Dopfont

Dopfont av sandsten tillverkad under senare delen av 1100-talet i två delar. Höjd: 97 cm. Cuppan är av gulaktig sandsten och päronformad. Livet är indelat med vågräta rundstavar, mellan vilka det finns spetsflik- och zig-zagornament. Därtill finns två arkadbågar. Längst upptill finns en runinskrift som tolkas: Tormod gjorde (dopfunten). Skaftet eller foten är av gråaktig sandsten och nästan cylindrisk med en kraftig rundstav i mitten. Har troligen haft uttömningshål i centrum. Ganska omfattande skador, som är lagade. Funten har direkt engelska förebilder och kan vara tillverkad där.[2]



Madonnaskulptur från 1100-talet i ek. Höjd 70 cm. Stora skador där Kristusbarnet saknas och nedre delen är bortvitt-rad. All färg borta.

En Birgittaskulptur är skuren i ek.

Ett triumfkrucifix är från 1400-talet.

En rund predikstol är samtida med nuvarande kyrka.

Nuvarande altarpuppställning tillkom 1934 och ersatte ett enkelt altarkors. Altarpuppställningen är komponerad av arkitekt Knut Nordenskjöld och innefattar fem träskulpturer från gamla kyrkans predikstol från 1600-talet.

Orglar

En orgel tillverkad av Johan Anders Johansson sattes in 1886. Vid en ombyggnad 1949-1951 gjordes orgelverket pneumatiskt och utökades med tre stämmor.

År 1979 anskaffades ett elektronikbaserat orgelverk med frikombinationssystem från den engelska firman Harrison & Harrison, varvid större delen av de befintliga piporna återanvändes och antalet stämmor ökades till trettio. Johanssons stumma fasad från 1886 har bibehållits.

*Tommy Johansson, Hökerum
Källa: Wikipedia*

Svenska kyrkans samtalsmottagning i Ulricehamnsbygden

I olika livsskeden och situationer kan vi alla känna behovet av att ha någon att samtala med. Vi tror att det goda samtalet på olika sätt kan innebära förändring i en människas livssituation, och att få ha någon som vandrar med en bit på vägen.

Alla är välkomna, om du tror eller inte, om du är medlem i Svenska kyrkan eller inte.

Samtalen kostar inget och vi arbetar under svenska kyrkans tystnadsplikt och sekretess.

Tidsbokning: Tel: 0321-17 210 eller mejl: samtal.ulricehamnsbygden@svenskakyrkan.se

Telefontid: måndagar 11.00-13.00, övrig tid telefonsvarare som lyssnas av månd-torsd

Besöksadress för samtal:

Södra Vings Kyrkans hus, 523 74 HÖKERUM. Prästgården i Blidsberg, 523 76

BLIDSBERG. Församlingsgården, 523 30 ULRICEHAMN. Församlingshemmet, 523

72 TIMMELE. Församlingshemmet, TVÄRRED.



Påsk varje vecka

TEXT: TOMAS JARVID
BILD: JOHANNES FRANSEN/IKON

Kyrkan firade påsk en gång i veckan långt innan vi gjorde det en gång om året. Det var dagen efter sabbaten som Jesus uppstod från de döda och därför är det ända sedan dess vår viktigaste gudstjänstdag.

Vore det inte för påskens händelser skulle det förstås inte finnas någon kyrka över huvud taget. Det berättas om de första kristna att de samlades mycket tidigt på söndagsmorgnarna och bad. Själva soluppgången fick vara en mäktig bild av Jesus som uppstod och kom med ljus och det nya livet.

Den första och den sista måltiden

Vi närmar oss påskhelgen med alla dess särskilda gudstjänster. Resten av året märks annars detta med påskan kanske

tydligast i nattvardsfirandet. Låt oss för en stund låta det vara en nyckel till att förstå påskens händelser. Vi ska se på den sista och den första måltiden!

Det sista Jesus gjorde tillsammans med lärjungarna före sin död var att fira påskmåltid. Påskmåltiden var välbekant för dem allihop. Både Jesus och hans lärjungar var judar och hade firat påsk hela sitt liv för att minnas hur Gud befriade dem ur slaveriet i Egypten. Allt borde följt den vanliga seden men redan innan måltiden riktigt börjat avvek Jesus från det vanliga. Jesus lade ner sin mantel och tog upp en handduk för att sedan själv börja tvätta lärjungarnas fötter. Att tvätta fötter var en slavuppgift och lärjungarna protesterade förstås men Jesus var bestämd. Han tvättade allas fötter och tog sedan upp sin mantel igen. Det är en berättelse som visar oss att också vi ska tjäna varandra men det är också faktiskt en nyckel till att förstå påskan.

Jesus tvättar lärjungarnas fötter

Samma ord som används för att Jesus lägger ner sin mantel och sedan tar upp den igen används också för när Jesus lägger ner sitt liv för världens skull. Han ger sitt liv och blir allas tjä-nare som ger rening från synden och får sedan sitt liv tillbaka och besegrar döden.

Måltiden fortsätter med att Jesus helt enligt seden tar bröd och vin och ber tackböner över dem. Då överraskar han lärjungarna på nytt genom att plötsligt säga att brödet och vi-net är hans egen kropp och hans eget blod. På samma sätt som brödet blir sönderbrutet och vinet blir tomt så ska hans kropp snart brytas sönder och hans blod rinna för alla männi-skor skull.

Jesus korsfästs och uppstår

Det var den sista måltiden med lärjungarna. Det går sedan som Jesus sagt. Han blir gripen och korsfäst. Det sker som en följd av att hans anspråk på att vara Guds Messias krockar med den rådande maktens intressen. Till det fogar Jesus ännu en förklaring. Hans död är något han går igenom av egen vilja för att rädda alla.

Det kommer också en första måltid. I flera berättelser om det som händer efter Jesus uppståndelse åter han på nytt med lärjungarna. I en av dem slår han följe med några sorgsna lärjungar på väg ut från Jerusalem utan att de känner igen honom. Då han sedan bryter bröd med dem på kvällen ser de att det är han. Han försvinner ifrån dem och de springer iväg för att berätta för sina vänner vad de varit med om.

Kanske är det så det är för oss när vi firar nattvard i våra gudstjänster idag? Vi får samlas kring bordet och höra Jesus ord om att han dog för vår skull och vi får göra det utifrån att han uppstått och segrat över ondska och död. När vi sam-las kring hans bord är han mitt ibland oss. Ibland kanske vi också upplever hans närhet på ett särskilt sätt där. Ibland gör vi det kanske inte men då har vi ändå fått påminna oss om dessa grundbultar i vår tro.

Precis som i Jesus sista och första måltid så är vi också fler som är samlade. Ibland väldigt många, ibland väldigt få. Det får påminna oss om att vi hör ihop med varandra. ”Ni delar nåden med mig” skrev Paulus. Så får vi se på varandra kring bordet och därför vill vi bjuda med så många som möjligt dit.



Skärtorsdag

- 17:00 Skärtorsdagsmessa i Fänneslunda-Grovare kyrka
- 18:00 Skärtorsdagsmessa i Marbäckes kyrka
- 18:00 Skärtorsdagsmessa i Ulricehamns kyrka
- 18:00 Skärtorsdagsmessa i Tvärreds kyrka
- 19:00 Skärtorsdagsmessa i Strängserefs kyrka
- 19:00 Skärtorsdagsmessa i Murums kyrka
- 19:00 Skärtorsdagsmessa i Timmele kyrka
- 19:00 Skärtorsdagsmessa i Knätte kyrka
- 19:00 Ekumenisk skärtorsdagsmessa i Equmeniakyrkan i Blidsberg
- 19:30 Skärtorsdagsmessa i Finnekumla kyrka
- 19:30 Skärtorsdagsmessa i Grönahögs kyrka
- 19:30 Skärtorsdagsmessa i Gällstads och Södra Säms kyrka

Långfredag

- 10:00 Gudstjänst i Liareds kyrka
- 11:00 Gudstjänst i Timmele kyrka
- 11:00 Gudstjänst i Ulricehamns kyrka
- 11:00 Gudstjänst i Tvärreds kyrka
- 15:00 Gudstjänst i Varnums kyrka
- 17:00 Gudstjänst i Hällstads kyrka
- 17:00 Gudstjänst i Grönahögs kyrka
- 17:00 Gudstjänst i Gällstads och Södra Säms kyrka

Påskafton

- 23:30 Påsknattsmessa i Ulricehamns kyrka

Påskdagen

- 10:00 Gudstjänst i Dalums kyrka
- 10:00 Gudstjänst i Hössna kyrka
- 11:00 Gudstjänst i Södra Vings kyrka
- 11:00 Mässa i Ulricehamns kyrka
- 11:00 Gudstjänst i Timmele kyrka
- 11:00 Ekumenisk gudstjänst i Tvärreds kyrka
- 17:00 Mässa i Brunnsnäskyrkan
- 17:00 Gudstjänst i Möne kyrka
- 17:00 Gudstjänst i Humla kyrka
- 17:00 Mässa i Gällstads och Södra Säms kyrka

Annandag påsk

- 10:00 Emmausvandring med nattvardsfirande. Samling vid Hössna kyrka.
- 11:00 Gudstjänst i Kärråkra kyrka
- 11:00 Mässa i Grönahögs kyrka
- 11:00 Ekumenisk gudstjänst i Pingstkyrkan i Ulricehamn
- 17:00 Gudstjänst i Trogareds kapell

Läs mer om de olika gudstjänsterna på hemsidans kalender: svenskakyrkan.se/ulricehamn, eller i predikoturer och annonser i Ulricehamns tidning och Borås tidning.

Med reservation för ändringar .

Åsas väg var inte spikrak

TEXT: JENNY NYBERG. BILDER: CHRISTER ANDERSSON OCH PRIVATA BILDER.



Hon är en människa som väldigt lätt blir berörd av andra människor och begravningar var nog det som Åsa var mest nervös för i början som ny präst. Det är fler begravningsgudstjänster där hon stått med tårar i ögonen än utan tårar i ögonen.

”För mig tog det ett tag innan jag förstod det” svarar Åsa på min fråga varför hon bestämde sig för att läsa till präst.

”Jag jobbade i Svenska kyrkan med barn och ungdomar och fick ofta förtroendet av de präster jag jobbade med att ha samlingar för barn i kyrkan. Jag fick då ofta höra av församlingsbor och kollegor att jag borde bli präst. Först tänkte jag att jag hörde fel, att jag inte

kan för jag är kvinna. Men kommentarerna jag fick började växa till en längtan. Jag älskade att jobba i Svenska kyrkan med barn och ungdomar men jag kände att det fattades någonting”.

Åsa hade under denna tid aldrig sett en kvinnlig präst mer än på TV och började då fundera på att hon skulle läsa till diakon.

”Det hade jag ju sett, kvinnor som var diakoner. 2007 kom den första kvinnliga prästen till Falköping och när jag träffade henne då vågade jag började plugga. Jag hade även varit på en veckas retreat och där fick jag bibelord att meditera över och fick en inre syn att jag vigdes till präst i domkyrkan i Skara.”

Hur såg din tro ut under uppväxten?

”Som liten gick jag i söndagsskolan och jag bad aftonbön, ingenting annat.

Mamma är kristen och min pappa, som kommer från Tyskland, var katolik när han kom till Sverige men han har inte haft en uttalad tro som min mamma och mina morföräldrar. Jag har haft med mig sedan jag var liten att prata om Jesus. När jag kom upp i skolåldern slutade jag på söndagsskolan sedan var jag inte med i några kyrkliga sammanhang innan konfirmationstiden. Under konfirmationsgudstjänsten fick vi spela teater och jag var berättaren. Jag minns att jag stod vid ambonen och kände en glädje och stolthet över att få göra detta. Efter konfirmationen var jag inte heller kyrkligt aktiv. Andra året på gymnasiet åkte vi med klassen till Rom. Där hände något när jag gick runt i alla kyrkor och kände då wow här trivs jag. 1995 började jag sjunga i kyrkokör och då sjöng vi ju i gudstjäns-



ter och då kändes det så härligt att vara tillbaka igen.

1999 var jag arbetslös och gick med min son, som då var två år, på Öppen förskola i kyrkan. En dag bad pedagogen där att få prata med mig och hon frågade då om jag ville börja jobba i kyrkan. Än idag har vi en väldigt nära kontakt och hon säger att hon inte riktigt vet vad som fick henne att fråga mig om detta. Det var något hon fick till sig där och då. Hon tycker att det är stort att jag är präst idag och jag tycker att det är stort att hon frågade mig. Jag började jobba i kyrkan på timmar som sedan blev ett vikariat och på den vägen är det.”

När jag hör Åsa berätta så känns det som att tron har varit med henne hela livet. Det går som en röd tråd genom berättelsen.

”Jag har alltid bett aftonbön, det har varit med mig genom alla år. Sedan har jag inte levt uttalat kristen eller troende så många av mina gamla barn- och ungdomsvänner blev överraskade att jag blev präst.”

Jag som anser mig vara kristen och troende tvivlar ju ibland, speciellt när man går igenom jobbiga saker. Hur är det som präst? Finns det utrymme för tvivel?

”Jag kan tvivla ibland på förmågan att nå fram och nå ut. Jag kan bli väldigt arg på Gud men jag tvivlar inte på Gud, jag tvivlar på min förmåga.”

Jag vill gå tillbaka till detta med att Åsas gamla vänner blev överraskade över att hon blev präst. Känner hon att människor bemöter henne annorlunda just för att hon är präst?

”Initialt ja fast inte när de har pratat med mig en stund. Jag får ofta höra

att det är skönt med en enkel, jordnära och lättsam präst. Fast går jag in i affären med min prästskjorta så kan jag ibland märka att människor nästan går åt sidan.”

Är det jobbigt att det är så?

”Absolut inte, jag kan förstå detta. Det jobbigaste med att vara präst för mig är faktiskt alla sammanträden. All tid som jag inte får vara präst. All tid som går åt till det som jag inte är utbildad för. Jag vill möta människor. Jag vill finnas där människor är oavsett om det är i kyrkan, på gatan, i affären, fotbollsläktaren eller till och med på krogen.

Alla möten där jag får möta människor oavsett glädje eller sorg är det jag vill göra. Det är det bästa med att vara präst. Det är fint att få vara med i alla delar av livet.”

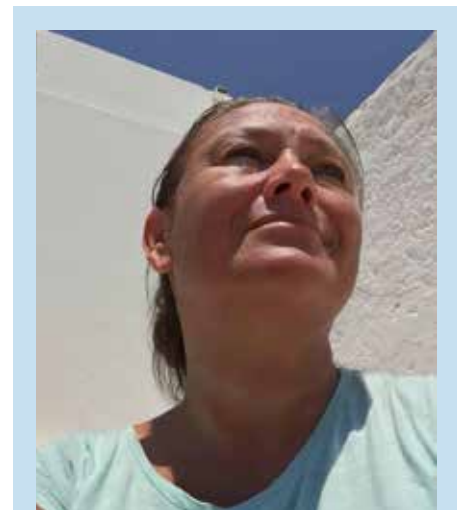
Vi pratar lite om utbildningen, hur det är att läsa till präst. Att det är tuffa år förstår jag. Det är mycket som ska läras in under dessa år så som hebreiska, kurslitteratur på engelska, grekiska med mera.

”Att ha en familj hemma, två tonårsdöttrar och en yngre son, samtidigt som jag pendlade till Göteborg och dessutom gick igenom en skilsmässa var tufft. Eftersom jag åkte fram och tillbaka varje dag så missade jag att sitta och prata med mina studiekamrater som jag hade behövt. Det var inte roligt utan det var bara år jag skulle ta mig igenom.”

Nu är dessa tuffa år förbi och nu står du här som präst. Får du vara ledig eller är du alltid i tjänst?

”Jag är alltid präst, det är mitt kall. De gånger jag har bråttom så tar jag av mig prästkragen innan jag går in i affären.”

Jag tänker efter samtalet med Åsa att prästyrket kräver sin man eller kvinna. Ledig tid är egentligen aldrig garanterad ledig tid och för att vara okej med detta behöver man verkligen ha en djup kärlek till människor och ett kall att tjäna. En längtan efter att hjälpa och dela sorg, men också glädje, med de som önskar det.



Åsa Jockisch

Ålder: Fyller 51 i år.

Jobbar som: Präst i Södra Ving, Ulricehamns pastorat

Tycker om att göra på fritiden:

Träffa barn och barnbarn. Promenader, hästar. Älskar att dansa. Läser och pusslar.

Favoritpsalm:

510 *”Innan natten kommer”*

Favoritstycke i bibeln: Gal 3:28

”Nu är ingen längre jude eller grek, slav eller fri, man eller kvinna. Alla är ni ett i Kristus Jesus.”

Favoritmat: Pasta med någon vegetarisk sås (Åsa är vegetarian)

Kyrkogårds- förvaltningen

Sedan 1 januari 2022 består Ulricehamns pastorat av sju församlingar. Hällstads församling, Hössna församling, Redvägs församling, Södra Vings församling, Timmele församling, Ulricehamns församling och Åsundens församling.

Kyrkogårdschef är Kurt Eriksson och han sitter ute i Vist tillsammans med bland annat fastighetschef Boje Elebo samt förvaltningsassistent Pernilla Johansson. Det är Pernilla man pratar med när man har frågor och funderingar kring gravar och gravavtal.

Från och med 1 januari är all gräsputs kostnadsfri. Tidigare har det kostat i gamla Ulricehamns pastorat men det är nu borttaget.

Kyrkogårdsförvaltningen har delat upp de sju församlingarna i fyra områden. I områdena finns det arbetsledande vaktmästare och det är följande personer:

Lars Bylin. Ulricehamn
Eva Gårdmarker. Åsunden
Jimmy Strålin. Redväg/Hössna
Maria Claesson. Södra Ving/Timmele/Hällstad

Faktaruta kyrkogårdsförvaltningen

Telefonnummer: 0321-17 100

Öppettider: Måndag-fredag kl. 10:00-13:00

Besöksadress: Vist 916, Ulricehamn.

Postadress: Ulricehamns pastorat, Västra Kyrkogatan 3b, 523 30 Ulricehamn



Kurt Eriksson



Boje Elebo



Pernilla Johansson



Lars Bylin



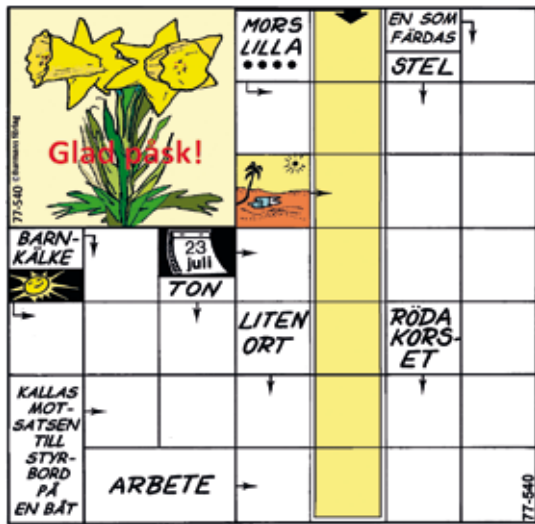
Eva Gårdmarker



Jimmy Strålin



Maria Claesson



Namnet



Prästen har glömt namnet vid dopet. Kasta om bokstäverna så får du ett bibliskt pojknamn.

PB-8 c Burmans förlag

	FIRAS TILL MINNE AV JESU UPPSTÄNDELSE	HÖGA KATOLSKA PRÄSTER	BYTTOR VART VART STRECK	FAMILJE MEDLEM I ETT PARADIS	UNGERN MÖRK	PÅSK-DJUR I ex. TYSK LAND	
	SAMLAR HÖJD-LEDES	VAR SÖNERNA I VINGÅRDEN I MATT. 21					
	KÄNDE SIG JESUS PÅ KORSET		JAHVE		DALAÄLV		
	RÖD-LISTAD FISK	LEDE BOUT-ROS-GHALI			MED FJUTT=YNKLIG KICK		NÖTBENÄMNING
	BESUT-TIT	KRICKA UTGÖR AMUR		VÄRM-ANDE YLLE-VÄRA	PÅ BIL I MÖLK-OM FÖRE 1973		EVA AKTRIS DEL m. BUDÖRD
			DET KRISTNA KYRKÖRETS STORA HÄNDELSE INLETT AV STILLA VECKAN				FOR-MELLT o. FUKT-FRITT
	PROFET I DEN BABYLONISKA FÄNGENSKAPEN 597 f.Kr.	ARBETAS MED I REJMYRE	UPP-SKATTA	HEDVIG ELEONORA NY-SKRUBAD	BOET FÖR STEN-KNÄCK	SEKUNDERADE TON 2	ÖVER-VINT-RINGS-HÄL
	BIBLISKT SIGILL					UTTORKAD	SARV ÖSTER-SJÖÖ
SINGEL MED-HJÄLP	ETUI INSOM-NAT BETYG		ÄR VÅR BÄSTA TID	ABRA-HAM o. LUTHER		BÄR NOG SLAGMAN OCH CATCHER	DJUR I ÖREBRO KOMMUN-VAPEN
				PLÅT-MANU-FAKTUR	ÄR DEN INDO-LENTE	EISENHOWER el. ARTISTEN TINA TURNERS MAKE DUVEDS "GRANNE"	IRLANDS PATRICK BLÅ HALLEN
HJÄRN-AKTIVITETS-KURVA		SKATT INFÖRD 1960	PÄNYTT-FÖDELSE GER UT ÄRLIGT LYRIKPRIS	3,1415			McKIN-LEY I AL-ASKA
VIKT UTESLUT-EN TYSK STAD UR HAN-SÄN(1918)	STOR I STOR-LEKEN		VIT-FÄRGAD FRETT			"HAN LEVER I O MIN ANDE, KÄNN" (SKRIVEN AV J.O. WALLIN 1819)	FRÖSTMÖ-FJÄLLET'S GULLSPIRA (EN FÄRIG-HÖFTRICK 1907)
		GULD-RUSCH-EN 1897		ÄGDE RUM I NICAEA 325		SVALK-ANDE NYANS	McKIN-LEY I AL-ASKA
							FYRIS

Skicka in svaret senast 6 maj till:
Ulricehamns pastorat, Västra Kyrkogatan 3b, 523 30 Ulricehamn
Eller till: ulricehamn.pastorat@svenskakyrkan.se

Två vinnare får ett paket kyrkkaffe.

Svenska kyrkan 
ULRICEHAMNS PASTORAT

Expedition:
Västra Kyrkogatan 3B, 523 30 Ulricehamn
Telefon.....0321-17 100
Öppet måndag-fredag 10.00-13.00
ulricehamn.pastorat@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/ulricehamn

Kyrkogårdsförvaltningen:
Besöksadress: Vist 916
Öppet måndag-fredag 10:00-13:00
Telefon (växel).....0321- 17 100
ulricehamns.kyrkogardsforvaltning@svenskakyrkan.se

NÖDROP FÖR UKRAINA

Krig, svält och naturkatastrofer slår sönder miljoner människors tillvaro varje dag. Varje person som drabbas har rätt till trygghet, värdighet och behöver stöd för att orka leva vidare. Att rädda liv och lindra nöd är alltid högsta prioritet när katastrofen är ett faktum.

Genom lokala partner är Act Svenska kyrkan på plats och kan snabbt bidra med mat, vatten och trygghet när läget är akut. Stöd vårt katastrofarbete!

SK22036



Ge en gåva
som räddar liv.

SWISHA TILL
900 1223

Skriv AKUT i meddelandefältet.



PG 90 01 22-3 BG 900-1223
svenskakyrkan.se/act