# Praktikantens rapport efter praktik för blivande kyrkomusiker

### *Insänds till: Domkyrkoorganist MikaelFridén, Domkyrkoförsamlingen,Kyrkogatan 28, 411 15 Göteborg, omedelbart efter praktikens slut. En muntlig, ömsesidig utvärdering med handledare och praktikant bör göras innan praktikanten på egen hand fyller i denna blankett. Skriv på annan plats om du behöver mer utrymme*

## 1 Praktikantens namn:…………………………………………………………..

## 2 Praktiken har fullgjorts i ……………………………………………….. ………………………………………………………………..församling under perioden………………………………………………………………………

## Handledare: ……………………………………………………………………………………

### 3 Vilka uppgifter har praktiken omfattat( tex. veckomässa, kyrkokörsrepetition, barnkörplanering, församlingskväll mm)?

### 4 Vilka uppgifter tycker du fungerat bäst under praktiktiden?

### 5 Vika uppgifter skulle du själv vilja bli bättre på?

### 6 Har du lärt dig något om samarbete? Reflektera!

### 7 Har du lärt dig något nytt om Svenska Kyrkan?

### 8 På vilket sätt har din bild av kyrkomusikerrollen utvecklats under praktiktiden?

### 9 På vilket sätt ser du din handledare som en förebild?

### 10 Ser du något som du själv skulle vilja göra på annat sätt?

### 11 Reflektera kring musiken roll i din praktikförsamling

### 12 Övriga kommentarer?

####

#### Vill du att musikkonsulent Ulrika Melin-Lasson kontaktar dig för ytterligare kommentarer till din rapport?

#### Ort:………………………………………………. Datum:……………………………………………

#### Praktikantens underskrift:……………………………………………….

