# Handledarens rapport efter praktik för blivande kyrkomusiker

### *Insänds till: Domkyrkoorganist MikaelFridén, Domkyrkoförsamlingen, Kyrkogatan 28, 411 15 Göteborg, omedelbart efter praktikens slut. En muntlig, ömsesidig utvärdering med handledare och praktikant bör göras innan handledaren på egen hand fyller i denna blankett. Skriv på annan plats om du behöver mer utrymme*

### 1 Praktikantens namn:…………………………………………………………..

## 2 Praktiken har fullgjorts i ……………………………………………….. ………………………………………………………………..församling under perioden………………………………………………………………………

## Handledare: ……………………………………………………………………………………

### 3 Vilka uppgifter har praktiken omfattat( tex. veckomässa, kyrkokörsrepetition, barnkörplanering, församlingskväll mm)?

### 4 Har praktikanten, enligt din bedömning, en aktiv vilja att bli kyrkomusiker, och en medvetenhet kring uppdragets innebörd? På vilket sätt märks denna?

### 5 Har praktikanten en realistisk bild av vad det innebär att arbeta som kyrkomusiker?



### 6 Har praktikanten, enligt din bedömning, förankring i Svenska Kyrkans tro och liv?

### 7 Hur ser enligt din bedömning praktikantens erfarenhet av en svenskkyrklig församlings gudstjänstliv ut?

### 8 Finns det något särskilt som bör utvecklas i detta avseende?

### 9 Så långt det kan bedömas utifrån praktiktiden: har praktikanten förmåga att ta och upprätthålla kontakten med människor?

### 10 Har praktikanten under denna tid visat förmåga att samarbeta och bidra till arbetet i ett medarbetarlag?

### 11 Gör en bedömning av praktikanten avseende

#### a) Empatisk förmåga

#### b) Initiativförmåga



#### c) Ledar-, och organisationsförmåga

#### d) Reflektionsförmåga kring församling, musik och strategi

#### e) Liturgisk aktion i samband med andakt och gudstjänst

#### f) Körledarrollen

### 12 Vilka är, enligt din bedömning, praktikantens största tillgångar med avseende på en framtid som kyrkomusiker?

### 13 Vad bör praktikanten sammanfattningsvis särskilt utveckla vidare för att bli en bra kyrkomusiker?

### 14 Övriga kommentarer?

####

#### Vill du att stiftsmusiker Ulrika Melin-Lasson kontaktar dig för ytterligare kommentarer till bedömningen?

#### Ort:………………………………………………. Datum:……………………………………………

#### Handledaren underskrift:……………………………………………….

