

Musikpolicy för Piteå församling

1. Inledning

Församlingen värnar om levande musik som en central del av vårt gudstjänstliv och vår verksamhet. Genom levande musik förmedlas närvaro, delaktighet och andlig fördjupning på ett sätt som inspelad musik sällan kan ersätta. Vi tror att musiken har en unik förmåga att förena människor, skapa gemenskap och uttrycka vår tro.

Vi vill därför aktivt främja samverkan mellan kyrkomusiker, frivilliga, körer, musiker och andra medverkande – både inom och utanför församlingen. Genom att satsa på vår egen personal och bygga relationer med lokala musiker stärker vi kvaliteten, engagemanget och det konstnärliga uttrycket i vår musikverksamhet.

Att satsa på levande musik är också ett sätt att ta ansvar för det musikaliska kulturarvet och samtidigt ge utrymme för nya uttrycksformer och generationsöverskridande möten.

2. Tillämpning

Denna musikpolicy gäller inom Piteå församling, oavsett vem som är i tjänst och oavsett verksamhet.

4. Levande och inspelad musik

I Piteå församlings lokaler prioriteras levande musik framför inspelad musik. Musik på orgel, piano eller andra instrument ger det mest värdiga uttrycket i sammanhanget.

Inspelad musik kan förekomma som komplement, men ska **vanligtvis inte ersätta** inlednings- eller avslutningsmusik vid dop, vigsel eller begravning

5. Rättigheter och lagar kring digital/inspelad musik

I den mån inspelad musik ska användas sker detta via Musikbanken som vaktmästaren sköter.

Vid användning av inspelad eller digital musik måste gällande lagar och regler följas.

Exempelvis upphörde Spotify Business våren 2019, vilket innebär att Piteå församling **inte får använda Spotify** vid gudstjänster och kyrkliga handlingar, eftersom dessa är offentliga evenemang.