

Överlagrade ackord

* C6 = Am7 jfr Cm7
 ** Cm6 = Am7-5 jfr Cm7-5

som ligger bra till med två basknappar
 Lika ackord vågrätt har samma fingrättning
 Mest användbara överlagrade ackord i fetstil

Sammanställning:
 Johan Denke

Ackord	Cm	C	C grundbas	Ackord	Cm	C	C grundbas
		C6*	C6no5			C7	C7no5
+ Am		C + Am	Am C	+ C7		C + C7	C7 C
	Cm6-5	C6-5	C6-5no3		Cm11	C11	C11no3
+ D	Cm + D	C + D	D C	+ B ^b	Cm + B ^b	C + B ^b	B ^b C
	C-10	C7	C7		Cm11-9	C11-9	C11-9no3
+ G ^o	Cm + G ^o	C + G ^o	G ^o C	+ B ^b m	Cm + B ^b m	C + B ^b m	B ^b m C
	Cm9	C9	C9no3		Cm7-9	C7-9	C7-9no3
+ Gm	Cm + Gm	C + Gm	Gm C	+ B ^b o	Cm + B ^b o	C + B ^b o	B ^b o C
	CmΔ9	CΔ9	CΔ9no3		Cm7	C-10	Cm7
+ G	Cm + G	C + G	G C	+ E ^b	Cm + E ^b	C + E ^b	E ^b C
	Cm6**		Cm6no5		Cm7-5		Cm7-5
+ C ^o	Cm + C ^o		C ^o C	+ E ^b m	Cm + E ^b m		E ^b m C