

Hälleviksstrands kyrka



Hälleviksstrands kyrka skiljer sig från många andra kyrkor med sin röda färg och fornnordiska inspiration. Den byggdes främst för att befolkningen i Morlanda församling ökade kraftigt och det fanns inte

plats i Morlanda kyrka för alla besökare till gudstjänsterna.

Förslaget år 1895 var först att bygga en ny stor kyrka i Morlanda och en mindre kyrka någon annanstans i församlingen. Men då det inte fanns resurser för två kyrkor beslöts det 1900 att endast bygga en lite större kyrka i Hälleviksstrand.

Arkitekten Adrian Peterson anlätades för uppdraget och satte en tydlig prägel på centralkyrkan som har formen av ett grekiskt kors och är delvis inspirerad av långhuskyrkor. Det är den enda kyrka Adrian Peterson gjorde i trä. Från början fanns det även fornnordiska drag utanpå kyrkan där drakhuvuden prydde yttertakets och tornets. De togs bort 1929, eftersom träet var skadat.

Den 20 oktober 1904 invigdes kyrkan av biskop Edvard Rodhe. Följande söndag upplevde ortsbefolkningen en jordbävning som gav sättningar i kyrkan.

1 Altare

Altaruppsatsen är en förminskad kopia av Thorvaldsens Den uppståndne Kristus.

2 Predikstol

På predikstolen finns sex träskulpturer av män i den svenska kyrkohistorien: Ansgar, Olavus Petri, Haquin Spegel, Johan Olof Wallin, Henric Schartau och Edvard Herman Rodhe. Bakom predikstolen hänger ett porträtt i olja av kontraktsprosten Carl Ljunggren, kyrkoherde i Morlanda 1888-1921. Porträttet är målat av den berömde konstnären Carl Wilhelmson.

Votivskepp

Votivskeppet, som hänger över mittgången, är snidat och skänkt av August Oskarsson, 1946.

3 Dopfont

Dopfunten är av trä och skänkt av Axel Leonard Arvidsson. Den har ett trälock med änglabilder.

Kyrkklocka

Kyrkans klocka är från 1904 och är gjuten i Stockholm.



Lyssna

Scanna QR-koden med din mobil och lyssna på berättelsen om Hälleviksstrands kyrka. För de flesta telefoner räcker det att starta kameraappen och rikta den mot koden.