

Taizégudstjänst



Mellösa församling

Klockringning

LAUDATE OMNES GENTES SJUNG LOVSÅNG, ALLA LÄNDER

♩ = 63

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass clef, with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - Sjung lov - sång, al - la län - der, och". The second system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: "da - te Do - mi - num. lau - da - te Do - mi - num! pri - sa Her - rens namn! och pri - sa Her - rens namn!". There are first and second endings marked with '1' and '2' respectively.

Inledningsord

Överlåtelsebön

F: Du som ville mitt liv och har skapat mig efter din vilja,
allt i mig känner du och omsluter med ömhet,
det svaga likaväl som det starka,
det sjuka likaväl som det friska.
Därför överlämnar jag mig åt dig
utan fruktan och förbehåll.
Som ett lerkärl lämnar jag mig i dina händer.
Fyll mig med ditt goda, så att jag blir till välsignelse.
Jag prisar din vishet, du som tar till dig det svaga och skadade
och lägger din skatt i bräckliga lerkärl. Amen.

Wait for the Lord

Vänta på Gud

p Wait for the Lord, whose day is near.
Vän - ta på Gud, hans dag är här.

mf Wait for the Lord: keep watch, take heart!
Vän - ta på Gud: han ger dig frid.

Textläsning

Jesus remember me

Je - sus, re - mem - ber me . when you come in - to your king - dom. Je - sus, re -

mem - ber me when you come in - to your king - dom.

Betraktelse

Bless the Lord

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. There are some accidentals, including flats, in the bass line.

*Trosbekännelsen: Sv Ps: 711

Kristus, din Ande

♩ = 72

Kris - tus, din An - de i oss är en käl - la med por - lan - de vat - ten.

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ljuständning

Christe, lux mundi Ljuset i världen

♩ = 58

The image shows a musical score for the hymn 'Christe, lux mundi'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, rhythmic style. Below the treble staff, there are two lines of lyrics in Swedish. The first line is in italics and the second line is in a standard font. The lyrics are: 'Chri-ste lux mun-di, qui se-qui-tur te, ha-be-bit lu-men vi-tae, lu-men vi-tae. Lju-set i värl-den, o Kris-tus, är du, och den som föl-jer dig ska fin-na li-vets ljus.'

Kyrkans förbön

Vår Fader

Vår Fader, du som är i himlen.
Låt ditt namn bli helgat.
Låt ditt rike komma
Låt din vilja ske,
på jorden så som i himlen.
Ge oss idag det bröd vi behöver.
Och förlåt oss våra skulder,
Liksom vi har förlåtit dem
som står i skuld till oss.
Och utsätt oss inte för prövning,
utan rädda oss från det onda.
Ditt är riket, din är makten och
äran, i evighet. Amen.

Psalm

*Välsignelsen

Tacka Herren

Con-fi - te - mi - ni Do-mi - no, quo - ni - am bo - nus.
Tac-ka Herren, ty han är god, hans nåd va-rar e - vigt.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple hymn tune with a steady rhythm. The lyrics are written below the staves, with the Swedish text on the top line and the Latin text on the bottom line.

Con-fi - te - mi - ni Do-mi - no Al - le - lu - ia!
Tac-ka Herren, ty han är god. Hal - le - lu - ja!

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the staves, with the Swedish text on the top line and the Latin text on the bottom line. The system concludes with a double bar line.

Guds rike är fred

♩ = 74

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly
Guds ri - ke är fred och kär-leks - fullt liv och sång fylld av he - lig

Spi - rit. Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The
An - de. Kom, Gud, och öpp - na i oss en port till ditt ri - ke. Guds

Jubilate Deo

① ②
Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, al - le - lu - ia.

*Det går bra att swisha din kollekt på nr:
1231 556 737*



Svenska kyrkan 
MELLÖSA FÖRSAMLING