

Motion: Arbete med musik av André Gouzes**Syfte**

Motionen syftar till att i Linköpings stift fortsätta arbetet med att ge ut musik av den franske kyrkomusikerkompositören André Gouzes.

Bakgrund

I augusti 2024 dog en av vår tids främsta kompositörer av gudstjänstmusik, den franske munken och prästen André Gouzes. Han komponerade fler uppsättningar musik till mässans ordinarie delar (alltså "Herre, förbarma dig", "Ära i höjden åt Gud", trosbekännelsen(!), nattvardsbönens inledning och "Helig", Herrens bön, "O Guds Lamm" och välsigelsen). Han skrev vidare musik till ett stort psaltarpsalmer; han komponerade och skrev sånger att sjunga under nattvardsutdelandet ("kommunionsånger") – och en hel del därtill.

André Gouzes' musik har sina rötter i framför allt dels den gregorianska sången, dels den rysk-ortodoxa liturgin. Han menade att den mänskliga rösten är det vackraste instrumentet, varför hans musik normalt sjungs flerstämmigt utan instrument. Och: den fungerar.

Några skulle säga att hans musik är en "vuxenvariant" av den mer "ungdomliga" Taizé-musiken, lika andaktsskapande, lika fungerande för "vår tids människor". I centralaste Paris finns ett dubbelkloster, "Jerusalemskommuniteterna", som använder André Gouzes' musik i sina dagliga gudstjänster mitt i storstaden. Och: det fungerar.

För så där tjugo år sedan etablerade Linköpings stifts kyrkosångsförbund kontakt med André Gouzes bland annat med ett besök hos honom i Sylvanès i Frankrike. Med ett generöst bidrag från kyrkostyrelsen kunde Linköpings stifts kyrkosångsförbund, Linköpings stift och Landeryds församling ge ut en av André Gouzes' mässor, "Messe de Ranguetil", en bok med 31 kommunionssånger, kallad "Visheten har dukat sitt bord", och en annan bok, betitlad "Du strålande glädje", med en vanlig veckas aftonböner/vesprar.

I de av Verbum utgivna häftena "Jubel & Sång" finns psaltarpsalmer med musik av André Gouzes till ungefär hälften av kyrkoårets sön- och helgdagar.

I början på september 2011 besökte broder André Linköping och Vadstena vid bland annat ett par samlingar med kyrkomusiker och korister i stiftet.

Det finns anledning att fortsätta detta arbete till fromma för Svenska kyrkan och den svenska kristenheten. Utifrån den nämnda historien kan det falla sig naturligt att just vi i Linköpings stift tar på oss det jobbet.

"Jubel & Sång"-häftena, mässan Messe de Ranguetil och boken med kommunionssånger är slut på förlagen, så utöver att arbeta med att översätta, notsätta och ge ut

- ♦ psaltarpsalmer – gärna en för varje sön- och helgdag,
- ♦ fler mässordinarier – vi har gjort jobbet med tre ytterligare, Messe de l'Ermitage, Messe de Sylvanès och Messe de Noël –

är det motiverat att se över och ge ut

- ♦ nya upplagor av det som nu är slut på förlagen.

Det kostar förstås. Det stiftsfullmäktige kan göra är därför inte bara att ge stiftsstyrelsen i uppdrag att arbeta med kyrkomusik av broder André Gouzes utan också att anslå ett rejält antal ekonomiska medel härför.

Jag yrkar

att stiftsfullmäktige ger stiftsstyrelsen i uppdrag att på det sätt stiftsstyrelsen finner lämpligt ta fram och ge ut för Svenska kyrkan anpassad kyrkomusik av den franske kompositören André Gouzes och samtidigt revidera och ny-utge det som Linköpings stift i samarbete med andra redan gett ut samt

att stiftsfullmäktige beslutar att i kommande års budgetar anslå ekonomiska medel för detta arbete.

Linköping dag som ovan

Niklas Adell

Niklas Adell

