

La catedral de Luleå es de ladrillo construida en un estilo neogótico. Cuando la iglesia fue consagrada en 1893 se la llamó iglesia de Oscar Fredrik en honor del rey Oscar II. En 1904 se convirtió en la catedral de Luleå al crearse el obispado de Luleå. El arquitecto que diseñó la catedral fue Adolf Emil Melander, Estocolmo.

La catedral cruciforme tiene 54 metros de largo y 35 metros de ancho. La torre de la iglesia cuenta con un poco más de 60 metros de altura.

Originalmente, la iglesia estaba decorada con un estilo ricamente ornamentado y colmada de tallados de madera pero, en la década de los 30, se quitó toda la decoración oscura y fue sustituida por un estilo más sencillo y claro de acuerdo con el ideal modernista de la época. El arquitecto Knut Nordensjöld fue responsable del nuevo diseño. Los murales y la decoración de estrellas del techo se eliminaron y todo el interior fue pintado de blanco. Todavía se pueden ver restos del estilo antiguo en las entradas de la iglesia.

En la década de los 80 se hizo la siguiente restauración grande bajo la dirección del arquitecto Bertil Franklin. Entonces se le dio una coloración más cálida a la iglesia, entre otras cosas, con galerías en color rojo y dorado. "Las puertas del paraíso", con hojas y ramas de herrería, fueron colocadas en la entrada. En 2004 concluyó la restauración más reciente, en la cual, entre otros, se restituyó la galería sur a su tamaño completo con espacio debajo. Se hizo una nueva cámara de novia en el porche y la gran araña de luces fue colocada en un nuevo lugar en la nave central.

Historia

La catedral de Luleå se empezó a construir después del gran incendio en la ciudad de Luleå en 1887. El incendio destruyó por completo la antigua iglesia que había en el lugar, la iglesia de Gustaf, la cual databa de finales del siglo XVIII.

PARROQUIA DE LA CATEDRAL DE LULEÅ
TEL.: +46 920 26 48 00 (CENTRALITA)
DIRECCIÓN POSTAL: KYRKOGATAN 7C
SE 972 32 LULEÅ
www.svenskakyrkan.se/luleadomkyrko

Catedral de Luleå

2017



El órgano del coro de la catedral fue construido en la fábrica de órganos de Grönlund en Gammelstad. El órgano que pesa 25 toneladas tiene 4585 tubos. Se puede programar o elegir los registros de antemano de manera digital. El órgano del coro fue estrenado en 1987.

Horarios de visita y de misas:

La catedral está normalmente abierta los días hábiles de 10.00 a 15.00.

Los domingos a las 11.00 se celebra la misa principal de la semana.



El icono "La madre de Dios" de Tichvin es un obsequio del obispo Simón de Murmansk y Montegorsk. El icono fue pintado en San Petersburgo en 1997. A través de donaciones la colección de iconos se ha enriquecido con tres iconos nuevos.



El retablo fue pintado por Garibaldi Lindberg en 1893. El motivo con Jesús en la cruz representa al mismo tiempo las etapas de la vida, el niño pequeño en los brazos de la mujer madura, el joven y el anciano.

La parte frontal del altar tiene un llamado antependio de cobre labrado con plata y chapa de oro. Cristo está en el centro rodeado de Lucas, Marcos, Pablo, Pedro, Mateo y Juan.



El crucifijo del arco del triunfo fue hecho por Carl Fagerberg en 1937-1938.

La pila bautismal de 1938 está hecha de piedra caliza de Jämtland. La fuente de plata fue manufacturada en los talleres Borgila en Estocolmo el mismo año.



en el lugar que se encuentra actualmente, una península en la desembocadura del río Lule.

Antes de eso, la ciudad estaba situada un poco más río arriba, en el lugar conocido actualmente como Gammelstad,

donde está la iglesia medieval Nederluleå. La elevación de la tierra hizo que el puerto allí se volviera demasiado superficial y fue necesario trasladar la ciudad más cerca de la costa.