

KORORGELNS DISPOSITION

Huvudverk

Gedackt 8'
Principal 4' (*fasad*)
Gemshorn 2'
Mixtur 3 ch.

Bröstverk

Spetsgamba 8'
Rörflöjt 4'
Principal 2'
Sifflöjt 1'
Regal 8'
Tremulant

Pedal

Subbas 16' (*fasad*)
Pommer 4'

Koppel

BV/HV, HV/P, BV/P
Helmekanisk traktur
och registratur



Orglarna i Stora Tuna kyrka



Följ oss på facebook och instagram! @svenskakyrkanborlange

KORT HISTORIK

Den första kända orgeln i Stora Tuna kyrka dateras till 1618 och hade sin plats på den s.k. gapskullen framme i koret. 1699 flyttades den till västläktaren där den ombyggdes och utökades av J.H. Cahman. Orgeln gjorde tjänst till 1802, då den ersattes av en ny byggd av N. Söderström och E. Nordqvist. 1875 byggdes åter en orgel i kyrkan av P.L. Åkerman. En ombyggnad av denna skedde 1917 av A. Magnusson.

Kororgeln byggdes 1966 och huvudorgeln 1969 av A. Magnussons Orgelbyggeri AB, Mölnlycke. Arkitekt för dessa har varit Kurt von Schmalensee, intonatör Herwin Troje och kontrollant Gotthard Arnér, som också svarat för dispositionen av orglarna.

Under 2018 har huvudorgeln utökats med ett nytt kombinationssystem av Ingemar Oskarsson, Prototyp teknik i Umeå.



STORA ORGELNS DISPOSITION



Huvudverk

Pommer 16'
Principal 8' (*fasad*)
Rörflöjt 8'
Oktava 4'
Blockflöjt 4'
Oktava 2'
Mixtur 6-8 ch.
Cornett 3 ch.
Trumpet 8' (*spansk*)
Cymbelstjärna

Ryggpositiv

Gedackt 8'
Kvintadena 8'
Principal 4' (*fasad*)
Koppelflöjt 4'
Waldflöjt 2'
Nasat 1 1/3'
Sesquialtera 2 ch.
Scharf 4-5 ch.
Dulcian 16'
Krumhorn 8'
Tremulant

Svällverk

Flöjtprincipal 8'
Gedackt 8'
Spetsgamba 8'
Voix céleste 8'
Oktava 4'
Rörflöjt 4'
Nasat 2 2/3'
Piccolo 2'
Sifflöjt 1'
Mixtur 5 ch.
Terscymbel 3ch.
Fagott 16'
Oboe 8'
Tremulant

Pedal

Principal 16' (*fasad*)
Subbas 16'
Kvinta 10 2/3'
Oktava 8'
Gedackt 8'
Oktava 4'
Nachthorn 2'
Rauschkvint 3 ch.
Basun 16'
Trumpet 8'
Skalmeja 4'

Koppel

RP/HV, SV/HV, RP/P,
HV/P, SV/P
Kombinationssystem
Helmekanisk traktur
och registratur