

LINKÖPINGS STIFT

I förra veckan meddelade Kyrkans Tidning att renoveringen av Notre Dame i Paris återupptas. I Linköpings stift ligger vi steget före – här har arbetet med att bygga om kyrkor över huvud taget aldrig avbrutits. Denna vecka hälsar vi på i småländska Hult-Edshults församling.



BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING.
Vid definitiv eftersändning återsändes försändelsen med ny adress till:
Verbum AB c/o: Xzakt Kundrelation AB Fältskärsleden 10 802 80 Gävle

KONTAKT: Postadress: Box 1367, 581 13 Linköping • Telefon: 013-24 26 18 • E-post: max.wahlund@svenskakyrkan.se

MAX WAHLUND stiftsredaktör

OMBYGGNAD

Nu ska Hults kyrka bli mer tillgänglig och användbar

I mars stängde Hults kyrka i Aspelands pastorat, och nu pågår arbetet med att bygga om. I september ska den nyklassicistiska pärlan slå upp portarna igen – och då kommer det att finnas en liten kyrka, en "lillkyrka", inuti den stora byggnaden från 1840-talet.

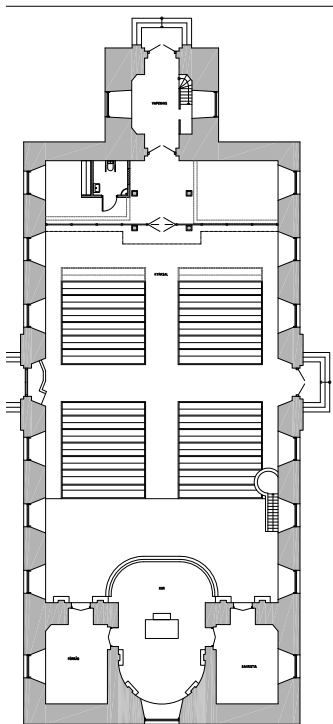
Vi står inne i entrédelen av kyrkan, och ett dubbelt lager av tjock plast skiljer oss från kyrkans huvuddel. När det rivs och byggs om är det av största vikt att inga partiklar eller smuts letar sig in i kyrksalen, där framför allt den stora orgeln är känslig.

– Det här skyddar bra, säger byggare Janne Holm. Han är själv tidigare frikyrkopastor, men har sadlat om till egenföretagare i byggbranschen. Att jobba i kyrkan är något särskilt.

Vi har stämt träff och snart kommer församlingsherde Henrik Broman och arkitekt Lennart Grandelius förbi också. De ser nöjda ut även om man ännu inte kan ana särskilt mycket av vad som ska hända – än pågår rivningsfasen här ute i den yttersta delen av kyrkan.

TANKEN ÄR att skapa en "lillkyrka" inuti kyrkan. Det är något församlingen önskat länge. Inspirationen kommer bland annat från biskop Martin Modéus vision om "levande församlingar" och syftet är att göra kyrkobyggnaderna mer tillgängliga för besök och användbara för församlingens liv. Ambitionen är att kunna använda kyrkan mer.

Hults kyrka är förstås kulturminnesmärkt. Men att en byggnad märkts på det sättet betyder inte att man aldrig får förändra något alls. År 2007 gjordes en



bildtext

grundlig kulturhistorisk bedömning av kyrkan av Jönköpings läns museum. Där konstaterades att Hults kyrka från 1840-talet är en god representant för den nyklassicistiska kyrkoarkitekturen, är välbevarad och uppvisar alla de element som är förknippade med den nyklassicistiska stilen – lanternintorn, sadeltak och höga fönsteröppningar.

Även invändigt dominerar det nyklassicistiska uttrycket, och i kyrkan finns äldre inredning och inventarier som berättar om Hults långa kristna historia.

Men i bedömningen från 2007 konstateras också att en kulturhistorisk bedömning aldrig är definitiv utan hela tiden föremål för omvärderingar. Förändringar kan ske, men måste godkännas



Församlingsherde Henrik Broman, byggare Janne Holm och arkitekt Lennart Grandelius utanför dörren till Hults kyrka. Efter sommaren är alla välkomna in för att se det nya.

Kyrkan öppnar på nytt den 6 september kl 11.00
VÄLKOMMEN!

av länsstyrelsen, vilket har skett i detta fall.

LENNART GRANDELIUS är väldigt mån om att bevara så mycket som möjligt i ombyggnaden. En del av den trävägg som nu tas ner kommer helt enkelt att flyttas, och i nya delar använder man färgscheman från andra delar av kyrkan.

Det som kommer att hända i detta fall är bland annat att en ny glasvägg ersätter tidigare träväggar under kyrkläktaren. Det skapar den önskade "lillkyrkan" som får en visuell kontakt med den stora kyrksalen. Det ska också finnas infrastruktur i form av handikapptoilet och ett fullt fungerande pentry. Uppvärmning och klimatstyrning ska göra "lillkyrkan" till en självständig enhet.

"Vi ser på andra håll i pastoratet (till exempel Flisby kyrka) vilket lyft det har blivit för både gudstjänstlivet och andra delar av församlingens liv när kyrkorummet på nya sätt kan svara på församlingens behov. Detta är något som vi ser som en mycket viktig del för församlingarnas möjlighet att ha en plats för möten och gemenskap även i framtiden", skrev dåvarande kyrkoherde Per von Stöckel-Walett i ansökan om ombyggnaden.

ÅTERINVIKINGEN AV kyrkan är tänkt att äga rum i september. Det blir bara det senaste steget i utvecklingen av det kristna livet i Hult och i Södra Vedbo pastorat. Men det blir samtidigt en sorts

slutpunkt i Lennart Grandelius mångåriga gärning, och när vi står och samtalar inne i kyrkan får han tårar i ögonen.

– Jag började min karriär 1964 på ett arkitektkontor i Malmö, och ritade ett Tempovaruhus. Sedan fick min hustru jobb i Växjö, och jag hakade på givetvis och fick jobb. Där började min karriär vad gäller kyrkor. Det har jag jobbat med i 55 år nu.

– Om några månader fyller jag 80 år...

Rösten stockar sig för den gamle arkitekten.

...och att få avsluta med att bygga om denna kyrka, det är så stort!!!

Text och foto:
MAX WAHLUND

DEN FÖRSTA KYRKBYGGNADEN UPPFÖRDES I OMRÅDET. DOPFUNT AV SANDSTEN TILLVERKADES.

TEKNISK INSTALLATION – VÄRME. KAMINER SATTES IN I KYRKAN.

TEKNISK INSTALLATION – EL. KAMINUPPVÄRMNINGEN ERSATTES MED ELEKTRISK UPPVÄRMNING OCH ELEKTRISK BELYSNING INSTALLERADES

ÄNDRING – RESTAURERING.

200-talet

1839-1841

1892

1928

1951

1963-1964

2004

NUVARANDE KYRKA UPPFÖRDES. NÄR DEN NYA KYRKAN STOD KLAR REVS DEN MEDELTIDA KYRKBYGGNADEN.

ÄNDRING – RESTAURERING. KYRKAN RESTAURERADES UTAN VEDERBÖRLIGT TILLSTÅND.

ÄNDRING – RESTAURERING. EN OMFATTANDE RESTAURERING GENOMFÖRDES