



MED KORT VARSEL:

TV-gudstjänst från Askeby kom ”som en skänk från ovan”

På bara några dagar ordnades en ny tv-gudstjänst i Askeby kyrka.

– Detta är som ett ingripande från ovan, säger SVT:s producent Johannes Söderberg.

Bryderiet för Sveriges Television var stort en vecka innan palm-söndagen. I lådan, redo att sändas, låg fyra vackra och utmärkt producerade gudstjänster, bland annat en från Ulriksdals slottskapell med predikan av överhovpredikant biskop Johan Dalman i närvaro av själve konungen, med kronprinsessan läsande evangelietexten. Problemet? Bara det att gudstjänsterna spelats in innan coronaviruset satt sina klor i Sverige, tonen var en annan än den som kan förväntas i dag, och kyrkbänkarna var fullsatta av gudstjänstbesökare såväl äldre som yngre än 70 år... Kunde detta verkligen sändas? Och om inte, vad skulle sändas istället?

SAMTIDIGT GJORDE sig Linköpings biskop Martin Modéus funderingar. Hur står det till på SVT, kan de behöva hjälp?

Ett mejl gick iväg från biskopen på måndagen, och att säga att redaktör Söderberg blev glad att få det är en underdrift.

– Du anar inte hur viktigt detta var, säger Johannes Söderberg till Kyrkans Tidning.

Sedan gick allt väldigt snabbt.

På mindre än en vecka skulle en kyrka hittas, teknik riggas, musiker vidtalas, en hel ekumenisk skara förebedjare och andra medverkande bjudas in och hela programmet planeras i detalj.

HELST SKULLE Söderberg sända programmet direkt, men det blir både dyrare och mer riskabelt eftersom det inte finns några säkerhetsmarginaler om något oväntat skulle inträffa. Och om det är något coronaepidemin lärt oss så är det väl att det är bra med säkerhetsmarginaler. Så beslutet blev: Inspelning i Askeby kyrka öster om Linköping, fredag två dagar innan sändning. På plats: inspelningspersonal och medverkande, totalt ett drygt tiotal personer. Inga gudstjänstbesökare.

När allt är på rätt plats kan inspelningen börja. Det första momentet är biskopens inledningsord, och direkt efter dem sjunger en trio musiker under ledning av domkyrkoorganisten Sara Michelin psalm 135 – Se vi går upp till Jerusalem. Det är så vackert att man får tårar i ögonen.

– Jättebra, säger Johannes Söderberg, det var så fint att vi vill höra den en gång till.

MUSIKERNA (som redan övat i flera timmar) suckar och skrattar. Detta var bara en soundcheck och det går inte att slippa göra om alltihop. TV tar tid.

Gudstjänsten fortsätter med



TV-producent Johannes Söderberg samtalar med biskop Martin Modéus under inspelningen av gudstjänsten i Askeby kyrka. Vid pianot domkyrkoorganist Sara Michelin.

FOTO: MAX WAHLUND

sina olika moment. Fader Misha Jaksic från den ortodoxa församlingen i Linköping och Frälsningsarméns kärledare Marie Willermark ber förbön. Vi får höra cellomusik och en gossopran. Biskop Martin predikar. Han anknuter coronaepidemin till den dubbla känslan på palm-söndagen – både svårigheterna och rädslan inför det som kommer, och samtidigt den onekliga glädjen över att Jesus faktiskt är här.

– Lärjungarna sjöng och jublade när Jesus red in i Jerusalem, men förmodligen fanns en hotets ton i deras magar – han hade ju berättat vad som skulle hända. De sveptes med av Stilla veckans kast mellan hopp och förtvivlan, med sångerna vid det första nattvardsbordet fram till de skärande klanger av spikar. Och sedan den tredje dagens jubel.

När inspelningen är slut hörs inte jubel – men nog finns där lättad och glädje. En gudstjänst

klar, tre kvar. Påskens gudstjänster kommer inte att nyinspelas, men däremot de tre efter påsk.

Men hur gick det med de ursprungliga inspelningarna där kungen var med?

– Vi hoppas kunna sända dem vid ett senare tillfälle, säger Johannes Söderberg.

Så är det. När coronan slår till måste även kungen vänta.

MAX WAHLUND

Vårdnäs serverar exklusiv skolmat

CORONAEPIDEMIN FÅR ekonomin att stört dyka. Företag och restauranger drabbas hårt, och Vårdnäs Stiftsgård är inget undantag när konferenser och evenemang ställs in. Men stiftsgårdschef Jonas Ridderström med personal gör allt för att hitta nya kreativa sätt att vara verksamma. Man säljer lunch, inte bara på plats utan även i form av lådor på Ica Bestorp. Nu ingår stiftsgården också i projektet ”Take away-lunch för gymnasieelever”: Från och med den 1 april kan gymnasieele-

ver hämta lunchpaket på platser runtom i Linköpings kommun, något kommunen bekostar.

Redan första dagen kom 20 elever förbi Vårdnäs för att kvittera ut sin lunch, trots att gården ju inte ligger strax intill någon större bebyggelse.

– Då hade vi en oxbringa med rotmos och senapskräm ”att dö för”, säger Jonas Ridderström med ett skratt.

– Verkligen roligt att kunna ge ungdomarna en riktigt bra lunch. Men detta projekt är i första hand



Oscar Harrström visar upp dagens lunch, kycklinggryta.

något som hedrar kommunen. Linköping är en av de första kommunerna som gjort detta. Kalmar var nog allra först, sen kommer

vi. Sen är det inget som räddar Vårdnäs ekonomi, men det bidrar ändå till en meningsfull verksamhet för oss i köket. Vi måste vara igång, och mitt i den här misären sprida en känsla av att ”vi ger oss inte”.

En av dem som kommer är Oscar Harrström, som bor i Brokind och Johannelund och får skjuts av sin mamma. Han går i första ring i Anders Ljungstedts Gymnasium (”Ljuncan”) inne i stan och detta är första gången han kommer till Vårdnäs. Det är kycklinggry-

ta bourguignon som lockar. Efter lite krångel med appen i telefonen lyckas han registrera sin beställning och kan hämta ut lunchen i receptionen.

– Det här blir gott, säger Oscar.

– Men det är väldigt konstigt med den här situationen. Ljuncan har varit stängd 2-3 veckor, och vi kommer knappast tillbaka den här terminen. Men nu måste alla ta hand om sig och ta ansvar, det är det viktigaste.

MAX WAHLUND
text och foto

MUSIKRESOR

Kör- och orkesterfestivaler runt om i Europa samt skraddarsydda upplägg för just er grupp.

STUDIERESOR

Konfirmationsläger, skolresor, studiecirklar mm. Möjligheterna är oändliga!

Kontakta oss:

eurotravel.se
033-258150
info@eurotravel.se

EUROTRAVEL

Den lilla arrangören med det stora hjärtat!

TEMARESOR

Utomhusopera i Verona, Military Tattoo i Edinburgh, kulinariska upplevelser i bl.a Italien och Spanien. Cykel och båt i Bordeaux.

FÖRETAGSRESOR

Företräffa nytta med nöje på er nästa utlandsresa med företaget.