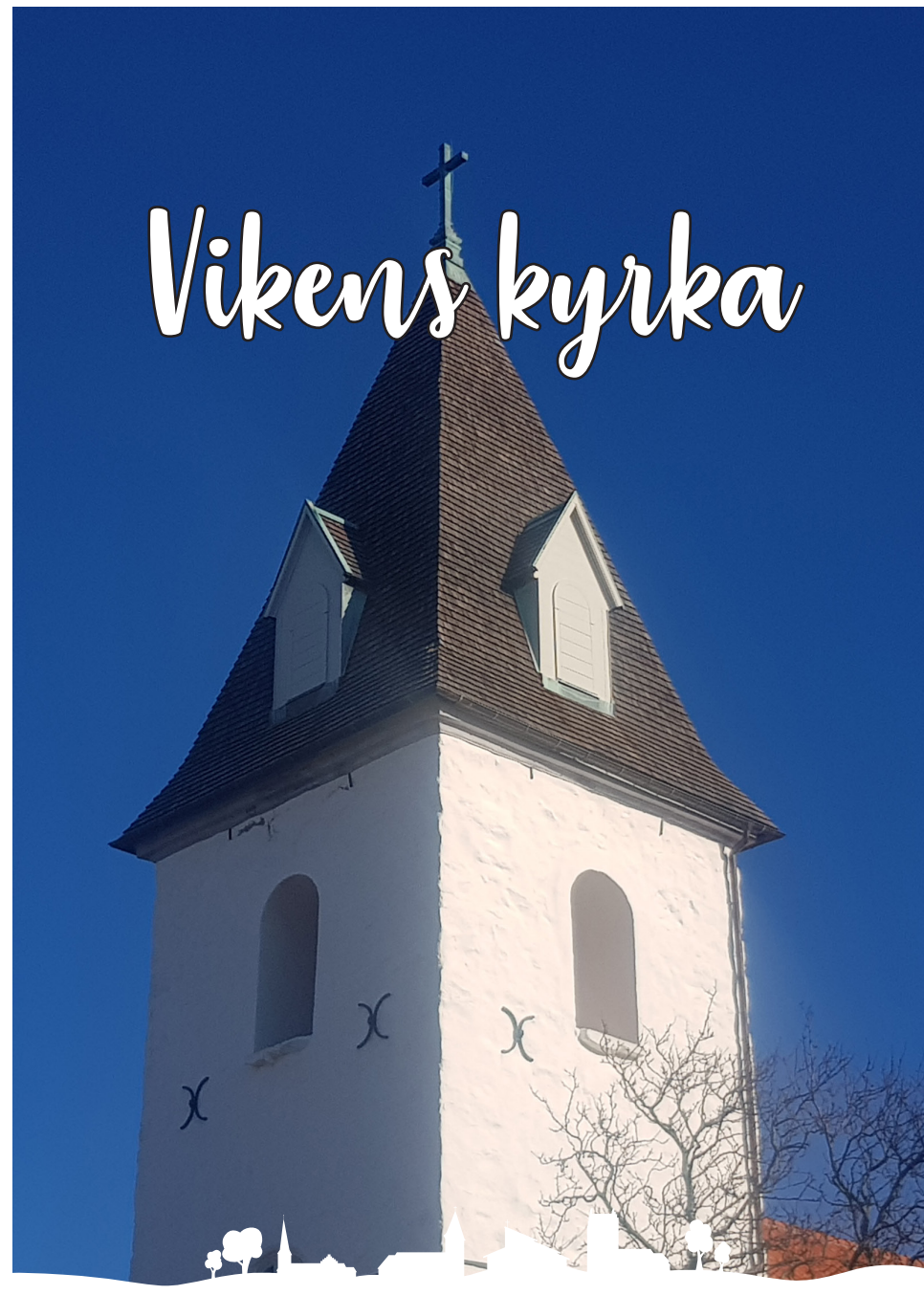


Skeppet är en byggnad som innehåller ett vackert rum att mötas och samlas i inför till exempel bröllop, dop och begravningar. Det används även vid andakter och mässor. Skeppet har god plats att hänga av sig ytterkläder i och innehåller också en handikapp-anpassad toalett.

Kyrkans donatorer är bl a Kyrkliga syföreningen, som skänkt samtliga blyinfattade fönster och vägglampetter samt flertalet textilier. På senare tid har Sjökapten Albert Peterssons och hans hustru Ida Peterssons familjefond frikostigt bidragit till kyrkans förskönande, restaurering samt byggnation av Skeppet.

Vikens kyrka kännetecknas av sitt ljusa öppna kyrkorum. Interiören ger en blandad upplevelse av nyklassicism och sjömans- och fiskekyrka. Inte minst de fyra vackra votivskeppen bidrar därtill, och kyrkan är en av de få i Skåne som har ett välvt trätak. Den ligger mitt i en oskiftad by, där man har levt av att fiska i havet och bruka jorden. Detta har styrt färgsättningen: - mycket marmorering och bladguld enligt klassicismen - röd kalksten, röda jordfärger samt havets och horisontens blå toner finner sin förklaring i det liv vikenborna levde - under en blå himmel.

Allt påminner oss om våra förfäders kärlek till sin kyrka och vårt arv som vi får förvalta till kommande generationer.



Vikens kyrka

Vikens kyrka är byggd av gråsten till en kostnad av ca 7000 kr och invigdes den 23 juli 1826. Vikenborna beslöt att bygga den nya kyrkan på denna plats, just i kanten av den dåvarande byn, medan kyrkans båda "föregångare", ett medeltida gråstenskapell som ersattes av ett korsvirkeskapell, båda var belägna på den gamla kyrkogården. Tornspiran fick sin nuvarande utformning under senare delen av 1800-talet, då även sakristian tillkom.

När kyrkan byggdes, var Viken en församling med mycket obetydliga inkomster. Det var därför med stora ekonomiska uppoffringar och betydande frivilliga insatser av enskilda församlingsbor, som kyrkan kunde komma till stånd.

Från de gamla kapellen har kyrkan ärvt flera äldre inventarier. Äldst är dopfunten från 1500-talet, helt i ek med utskurna ornament längs cuppens sidor, likartat de medeltida stenfontarna. Dopfatet är daterat 1683. Altaruppsatsen är av snidad ek med akantusblad i högre relief, ett magnifikt arbete i den karolinska barockens stil, utfört av Gustaf Kijlman omkring år 1705. Predikstolen av målad ek och försedd med baldakin, är från 1600-talet eller möjligen sent 1500-tal. 1990 framtog 1700-talsmålningen som varit dold under många färglager.

Från det äldsta kapellet stammar två mässingsljusstakar från 1629 samt nattvardskalken med paten, som bär årtal 1639, som är gåvor från dåvarande herrskapet på Kulla Gunnarstorp, Holger Rosenkrantz och hans hustru Sophie Axelsdotter Brahe.

Votivskeppen bidrar till denna fiskar- och sjömanskyrkas karakteristiska utseende. Fregatten "Carl XIV Johan" från 1831, briggen "Oscar I" från 1845 samt en tremastad fullriggare är skänkta av sjöfolk från Viken. Briggen "Konjuncturen" av Kalmar fick kyrkan 1960. Minnen från en gångens tid är också de båda kollektbössorna "Skolestock" och "Fattigstock".

1987 fick kyrkan i gåva en **ljusbärare** i mässing, "Varde ljus" utförd av Stig och Gunilla Nolin.

Orgeln, som är ett förnämligt instrument, är byggd 1957 av Marcussen & Son i Aabenraa, tillbyggd 1967 och fullbordad 1999. Dessutom fick församlingen en kororgel 2003.

Vikens kyrka restaurerades genomgripande 1990 med mottot att bevara den enkla sjömans- och bonde kyrkans karaktär men uppfylla nutida liturgiska och praktiska behov. Kyrkorummet fick då nytt golv av röd kalksten, flyttbar altarring och nytt altare friggjort från korväggen m m. Då framtog också kyrkans ursprungliga tak av breda handhyvlade brädor, med dess smidda spik synliga, och slöjades tunt med koboltblått pigment, utblandat i linolja och ägg.

Påskdagen 2013 invigdes tillbyggnaden Skeppet, som nås via en glasdörr där sista fönstret på höger sida av kyrkan förut fanns. Även direkt utifrån når man Skeppet via en glasdörr. Denna ingång är handikappanpassad.