

# Lunchmusik i Älmhults kyrka

27 maj 2021 kl 12:10

Ur en kyrkosångares repertoar

**Lennart Petersson, baryton**

**Max Kristiansson, orgel**

Gustaf Nordqvist	Davids 23:e psalm ur Psalm och Sång (1943)
F. Mendelssohn-Bartholdy	Var stilla i Gud. Ängelns aria ur oratoriet Elias (1846)
Oskar Lindberg	Adagio ("Pingst"), arr. Henry Lindroth, text av Oskar Levertin (1911)
G. Nordqvist	Allenast i Gud söker min själ sin ro (Ps. 62) ur Tre Davids Psalmer (1943)
Josef Eriksson	Stora och underbara äro dina verk (Upp. 15:3-4) för solo, blandad kör och orgel (1923)

~~~~~

## **Gustaf Nordqvist**

## **Davids 23:e psalm**

Organisten i Adolf Fredriks kyrka, Gustaf Lazarus Nordqvist (1886-1949), torde vara kanske mest känd för sin omfattande sångrepertoar. Jag skulle tro att du säkert känner igen "Till havs" som odödliggjordes i operasångaren Jussi Björlings tolkning och den älskade julsången "Jul, jul, strålande jul", som vi nog alla kan ha sjungit vid något tillfälle.

Han hade som ytterst få, bland annat en genialisk känsla för melodi och harmonik, vilket tydligt präglat hans sånger och körverk.

Nordqvist föddes i Stockholm och undervisade i harmonilära på Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm, förutom sin organisttjänst. År 1932 blev han dessutom invald i Kungliga Musikaliska Akademien.

Denna vackra pärla - bland så många andra - ur Nordqvists sångskatt utgör första sången av fyra i samlingen "Psalm och sång" som gavs ut år 1942, mitt under brinnande världskrig.

## **F. Mendelssohn-Bartholdy**

## **Var stilla i Gud**

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) som föddes i Hamburg, tillhör den romantiska epokens stora namn vid sidan av titanerna Beethoven, Schubert och Brahms. Han var en mångsidig och flitig kompositör som skrev alltifrån symfonier, konserter, kammarmusik, sånger och verk för kör, piano och orgel. Men också scenmusik som operor och oratorier. Den mest kända av den sistnämnda sortens musik, torde vara "Elias", Op. 70 som komponerades år 1846.

När ungefär halva verket var färdigt i maj, så skrev han i ett brev till "den svenska näktergalen" Jenny Lind (som sopranstämman för övrigt var skriven för) bland annat: "Jag hoppar runt i rummet av glädje. Om det bara visar sig vara hälften så bra, som jag tror det är, hur nöjd skall jag inte vara!"

Elias blev en strålande framgång. Många sånger som till exempel altarian "Var stilla i Gud" sjungs än i dag i de engelska kyrkorna och innehar den prestigefyllda andraplatsen, med Händels 'Messias' som vinnare. Inte dåligt!

Så nog kan man konstatera, att Mendelssohn nog hade all anledning till sina glädjeskutt!

### **Oskar Lindberg      Adagio ("Pingst")**

Har du kanske hört talas om Oskar Lindbergs (1887-1955) berömda orgelstycke Gammal Fäbodpsalm? Den brukar vara ett populärt stycke att spela på såväl konserter som på begravningsgudstjänster. Men Lindberg som var född i Gagnef i Dalarna, komponerade även för piano, orkester, kammarmusik och inte minst för kör och orgel för kyrkligt bruk.

När man på riksnivå arbetade fram den nya koralboken år 1937, så satt han jämte virtuosen Otto Olsson med i kommittén och spår av hans bidrag finns än att njuta av i dagens psalmbok. Bara slå upp psalmerna "Jag lyfter ögat mot himmelen" och "Det spirar i Guds örtagård". Båda tonsatta av just Lindberg, den sistnämnda är dessutom ett körstycke som han själv komponerade under namnet "Bönens ros".

Ett av dessa många, fina körstycken heter "Pingst" som Lindberg tonsatte år 1911 till Oscar Levertins dikt med samma namn. De stämningsfulla inledningsorden lyder "Högt över land och vatten sig pingstkvällens stjärnor tänt..."

Senare, så tillkom ett arrangemang för orgel solo av organisten Henry Lindroth - som i dagens program får utgöra ett romantiskt orgelintermezzo.

### **Nordqvist      Allenast i Gud söker min själ sin ro**

Om Nordqvist har jag redan skrivit och kan bara kort tillägga att sången "Allenast i Gud söker min själ sin ro" komponerades år 1943 och tillägnades den välkände kyrkosångaren Einar Ekberg.

### **Josef Eriksson      Stora och underbara äro dina verk** (ur Upp. 15:3-4) för solo, blandad kör och orgel, komp. 1923.

Den från Söderåkra (i Uppland) bördige Josef Eriksson (1872-1957) räknas som en av Sveriges mest framstående och produktiva sångkompositörer från förra sekelskiftet. Han komponerade mer än 200 sånger med texter från många, prominenta personer som till exempel Nils Ferlin, Pär Lagerkvist, Harriet Löwenhielm och Erik Axel Karlfeldt, som för övrigt förärades Nobelpriset postumt år 1932.

Eriksson komponerade också mycket kammarmusik och inte minst för olika körkonstellationer som damkör, manskör och blandad kör. Ett av dessa körsånger heter 'Stora och underbara äro dina verk' och texten till denna hämtade han med en viss bearbetning från uppenbarelsebokens 15:e kapitel, verserna 3-4.

Ursprungligen, så skrevs denna sång år 1923 för blandad kör, solosång och orgel, men idag så avslutar Lennart och jag med att framföra versionen för solosång och orgel.

**Kollekten** tillfaller musikverksamheten. För att swisha kollekten används nummer 123 467 69 79. Skriv "MUSIK" i meddelandet. Denna betalning måste göras före kl 24 samma dag. Tack för din gåva!