



Det händer mycket under gudstjänsten i Älmhult. I slutet fick alla barn sitt eget ljus, att ta med sig hem eller placera i ljushållaren.



Prästen Per-Rune Svenson blir aldrig långgrandig i predikstolen.

GUDSTJÄNSTER

Älmhult går mot trenden – fyller kyrkan

Till Älmhults kyrka kommer tonåringar varje söndag – helt frivilligt. Församlingen lockar allt fler till gudstjänst. Och man gör det med till synes enkla medel.

TEXT: JONATAN SVERKER FOTO: JONAS LJUNGDAHL

Ett 50-tal barn i röda t-shirts står framför altaret, under de höga vita valven i Älmhults kyrka. När det är deras tur att sjunga tar de ifrån tårna, så att sången och musiken fyller kyrkan. Sen sätter de sig ner på gradängerna och följer med i gudstjänsten.

Under predikan är det någon av de minsta som springer till sin pappa i kyrkbänken, men de övriga stannar kvar. De ser inte uttråkade ut, kanske för att guds-

tjänsten håller ett högre tempo än vad jag varit med om tidigare i Svenska kyrkan. Det känns inte stressat eller pressat, men här finns energi som ett kraftverk och puls som en popkonsert. Predikan är kort, men kärnfull.

Budskapet är rakt, att Jesus är världens ljus och att han välkomnar alla till sig. Prästen Per-Rune Svenson involverar också barnen i kören, han ställer frågor och får svar.

När det är psalmsång så dånar det i kyrkan, även om långtifrån alla som är där är vana sångare. Men barnkören klämmer i allt de kan, och då känner de vuxna sig manade att hänga på.

OM MAN söker det meditativa och stillsamma i en gudstjänst så är inte Älmhults kyrka rätt val, men väl om vill ha gemenskap och värme. De anställda är självklart på plats, även de som inte

är i tjänst, och det är mycket hejande och hur mår du. Den som är ny i kyrkan kan räkna med att bli sedd. Överhuvudtaget pratar människor med varandra, det är inte bara de anställda som tar initiativ.

I slutet får barnen ljus att tända, och de springer glada till sina föräldrar. Ett mindre kaos utbryter när människor lämnar den nästan fullsatta kyrkan för att gå till församlingshemmet där det bjuds på korb och saft.

Efter gudstjänsten samlas också de ungdomar som varit i kyrkan. I en soffa sitter Hugo Tapola, 20 år. Som konfirmand tyckte han det var tråkigt att behöva gå på gudstjänsten, men med tiden förändrades det.

– Det var först och främst musiken som drog i början, att vara

NÄSTA VECKA

Därför måste huvudgudstjänsten bli mindre viktig



Det är fullt ös när barnkören sjunger i Älmhults kyrka. Och kören deltar inte bara med några få egna sånger, utan stöttar också församlingssången i psalmerna.



Diakon Agneta Grimberg tycker det är viktigt att ge så många som möjligt en uppgift i gudstjänsten.



Kyrkomusikern Mia Andersson vill att gudstjänsterna ska vara livfulla. Hennes energi smittar av sig på köerna.



I varje gudstjänst är många ideella engagerade. Det kan handla om att spela bas, läsa evangelietexten eller dela ut psalmböcker.

med i kören och att få spela, säger han.

I FÖRSAMLINGEN arbetar man medvetet med att ge barn och unga uppgifter i gudstjänsten. Det kan vara allt från att spela i lovsångsbandet till att läsa någon av bibeltexterna.

– Det finns alltid något att göra, man blir engagerad för man har en roll att spela, säger Rebecca Petersson, 19 år.

Men det finns också mer som drar. De jag pratar med nämner gemenskapen som en viktig faktor, att få hänga med andra unga.

– Gemenskapen är den största delen för mig, men gudstjänsten är också en plats där man får uttrycka sin tro som man inte får göra på samma sätt i vardagen, säger Trym Karlsson, 16 år.

Jag vill inte att församlingen ska lyftas fram som någon enkel framgångs-saga eller att som att vi har en modell som alla andra kan följa.

Marcus Lejon, kyrkoherde

Men tron finns också där, även om det inte är det första som de flesta nämner.

– Gudstjänsten är en plats för mig att fyllas på, och att spendera tid med Herren. Men jag får också träffa dem som delar tron med mig, säger Hanna Widell, 21 år.

Några från personalen kommer in i samlingsrummet, och det blir genast skämt och skratt. – Personalen här betyder väldigt mycket. Man ser att de brinner för det de gör. Om man besöker en annan kyrka så kan man märka att personalen knappt vill vara där, det känns ju, säger Hugo Tapola.

EN AV DEM som hejar är Mia Andersson, som är musiker i församlingen. Under gudstjänsten dirigerade hon kören med hela

kroppen, såg och uppmuntrade barnen, och höll tempot uppe. Det märks att hon är en livsglad person som smittar andra med energi.

– Jag avskyr när det är döda punkter i gudstjänsten, säger hon.

Mia menar att gudstjänsten är andras fritid, och när människor väljer att komma till kyrkan så får inte församlingen slarva med deras tid. Gudstjänsten ska vara planerad och rolig att delta i.

– Jag har alltid haft ett högt tempo, och jobbat på att gudstjänsten inte ska vara en föreställning. I stället ska alla delta, man ska försöka få alla att sjunga, säger hon.

Kyrkomusiken är en starkt bidragande orsak till det stora

FAKTA

Antal gudstjänstbesökare:

- 2021 (Restriktioner på grund av coronapandemin)
Huvudgudstjänst: 1 663 504
Annan gudstjänst: 2 947 819
- 2019:
Huvudgudstjänst: 3 396 183
Annan gudstjänst: 5 028 445
- 2014:
Huvudgudstjänst: 4 278 947
Annan gudstjänst: 5 845 503
- 2009:
Huvudgudstjänst: 5 012 501
Annan gudstjänst: 7 340 172
- 2004:
Huvudgudstjänst: 5 965 394
Annan gudstjänst: 8 584 423
- 1999
Huvudgudstjänst: 6 818 222
Annan gudstjänst: 8 870 620

