



Boel Dougan började spela orgel redan i 15-årsåldern.

## Boel sätter tonen i välbesökt kyrka

### ÄLMHULT

Rutinerade kyrkomusikern Boel Dougan har tagit över taktpinnen som organist i Älmhults församling efter Patrik Sasserzon och hon hyllar den musikaliska nivån på sin nya arbetsplats. – Jag har jättestor nytta av att det har jobbats så hårt med musiken, säger hon.

När man öppnar kyrkportarna till Älmhults kyrka denna söndagsmorgon möts man av mäktig körsång. Längst fram i kyrksalen står en grupp svartklädda körsångare uppradade och övar på de sånger som ska framföras någon timme senare, under gudstjänsten.

Det är församlingens nya organist, Boel Dougan, som leder sångövningarna och ser till att kördeltagarna hittar exakt rätt tonart.

Boel kommer närmast från en tjänst i Traryds pastorat, där hon jobbade som kantor i tjugo år. Innan dess hade hon hunnit skaffa sig en gedigen utbildning som kyrkomusiker. Två år på kantorslinjen i Oskarshamn följdes av fyra år på organistlinjen på Malmö musik- och skola.

Men det var under uppväxten i Alvesta som hennes intresse för musik grundlades. Även om ingen



Inför gudstjänsterna övar körerna på de sånger som de ska framföra.

av föräldrarna spelade något instrument själva så fanns det alltid mycket musik i hemmet.

Som sexåring började hon spela fiol på musikskolan i Alvesta. Då var det en hel del folkmusik som gällde.

I samband med konfirmationen började Boel spela piano och hon blev också alltmer aktiv som musiker inom Alvesta församling.

– Man börjar i regel jobba tidigt som kyrkomusiker, redan i 15-årsåldern, säger Boel och tillägger att hon tidigt fascinerades av orgel-instrumentet.

– Det som är speciellt med orgel är att det blir så mycket musik, det är som en hel orkester när du spe-

lar. Men det är en ganska hög tröskel att lära sig spela och det krävs disciplin och många timmars träning innan man lär sig hantera instrumentet.

Aren i Traryds pastorat rullade på snabbt. När det blev en ledig tjänst som organist i Älmhults församling kände hon att det var dags att anta en ny utmaning.

– Jag hade det bra i Traryd och lärde mig jättemycket där, men nu får jag jobba i en större organisation och använda mig mer av det jag har utbildat mig för. Jag får spela mer orgel, ha konserter och bestämma mer över musiken.

Älmhults församling har under många år hållit en



Boel Dougan gillar när besökare i Älmhults kyrka sjunger med under gudstjänsterna.

hög musikalisk nivå, mycket tack vare den före organisten Per-Gunnar Petersson som numera gått i pension sedan några år.

– Jag har jättestor nytta av att det har jobbats så hårt med musiken. Mina företrädare har lagt en oerhörd grund. Det får jag skörda frukterna av nu. Och jag är glad över att ha fått en duktig och härlig musikerkollega i Mia Andersson.

**Hur känns det att ta över efter Per-Gunnar?**

– Att efterträda en sådan legend, det är han verkligen, som är väldigt högt ansedd känns såklart lite speciellt. Han är hedersledamot i kyrkomusikernas riksförbund. Men jag tänker att jag måste vara den jag är

som musiker och göra min grej.

**Har du ändrat en del på den musikaliska inriktningen i kyrkan?**

– Det skiljer sig lite från Per-Gunnars musikstil. Det är det som jag tycker är så bra i den svenska kyrkan, att vi har så många olika musikstilar. En del håller på med gregoriansk musik medan andra håller på med gospel, säger Boel och fortsätter:

– Jag älskar Bachs orgelmusik. Så när jag spelar konserter själv så har jag alltid med något av Bach. Sedan gillar jag att ta in jazz, visor, folkmusik och även traditionella psalmer.

Älmhults kyrka lockar varje helg runt hundra per-

### Fakta Ny organist i Älmhults församling

**Namn:** Boel Dougan  
**Ålder:** 47 år  
**Familj:** Gift med Ralph Dougan, två döttrar, Ester, 16 år och Anna, 13 år  
**Bor:** På en gård utanför Markaryd



soner i alla åldrar som kommer till söndagsgudstjänsterna.

När intervjun börjar nämna sig sitt slut så vill Boel passa på att hylla församlingen och besökare i kyrkan för att de, som hon uttrycker det, vågar sjunga frimodigt och öppet.

**Så man sjunger gärna i Älmhults församling?**

– Jag tycker det känns så. Ibland är man med på tillställningar där det bara är att släppa orgeln och församlingen sjunger själv. Det är ös hela tiden. Det är härligt.

**Filip Sjöfors**  
Text & foto



filip.sjofors@smp.se