

Lunchmusik i Älmhults kyrka

Tors den 17 december 2020 kl 12.10

En annorlunda jul

Patrik Sasselsson, orgel

Johannes Brahms	Es ist ein Ros entstrungen ur Koralförspel opus 122.
Johannes Johansson 1951-2012	Fem liturgiska danser; Introitus – Koral - Kyrie - Agnus Dei – Benedicamus.
Torsten Nilsson 1920-1999	Hell morgonstjärna mild och ren, ur samlingen ”Annorlunda koralförspel”.
Charles Ives 1874-1954	Adeste Fidelis (Dagen är kommen).
Björn Afzelius 1947-1999	Ljuset. Arrangemang: C. Hilliges.

Johannes Brahms sista opus var hans koralförspel. Dessa bör framföras i ett långsamt, eftertänksamt tempo. Psalmer att ha i tankarna när slutet närmar sig.

Johannes Johansson var en liturgiskt bevandrad organist och tonsättare. Dessa improvisationer över mässans delar, bygger på den gregorianska julmelodin ”Ett barn är oss fött”. Johannes undervisade vid musikhögskolorna i Malmö och Stockholm. Dagens organist hade honom som lärare i harmonilära vid kantorsexamen i Lund 1983.

Torsten Nilsson var under många år organist i Oskarskyrkan i Stockholm, men kom från Höör. Koralförspelet är en tritonal sats, som är typisk för 1950-70-talen, då man djärvt provade nya klangfärger och harmonier.

Charles Ives var en av USA:s ledande kompositörer, som även skrev några stycken för orgel. Här i julmelodin ”O Come All Ye Faithful”.

Björn Afzelius ”Ljuset” passar bra i denna tid, då vi tar farväl av så många, men då det också tänds nya stjärnor på himlen. Det blir jul ändå, trots allt.