

Le Dôme de Luleå

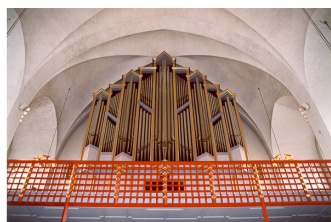
2017

Le dôme est bâti en briques dans le style néo-gothique. Quand l'église a été consacrée on l'appelait L'église Oscar Fredrik d'après le roi Oscar II. En 1904 elle est devenue le dôme de Luleå, lorsque le diocèse de Luleå a été constitué. L'architecte était Adolf Emil Melander, Stockholm.

L'église est en forme de croix, longueur: 54 m, largeur: 35 m, la tour 60 m.

L'église avait au début des ornements très riches, mais vers 1930 l'intérieur a été transformé en couleurs plus claires et modernes. L'architecte Knut Nordenskjöld était responsable de la transformation. Les peintures ainsi que le ciel d'étoiles ont été supprimés et l'intérieur a été peint en blanc. Dans l'entrée on peut toujours voir des restes de l'ancien style.

En 1980, une nouvelle rénovation a été dirigée par l'architecte Bertil Franklin. On a choisi un coloris plus chaud, et la balustrade a été peinte en rouge et or. A l'entrée, on a placé un ouvrage en fer, 'La porte du Paradis'. En 2004, on a achevé de nouvelles rénovations: la tribune au sud a été élargie. Le grand lustre a été placé au milieu du dôme.



Le orgue sur la tribune a été bâti par Grönlund à Gammelstad. Via ordinateur il est possible de programmer les registres à l'avance; c'est-à-dire de choisir la voix. L'orgue a été consacré en 1987.

Horaires d'ouverture:

Le dôme est ouvert la plupart des jours de la semaine de 10h à 15h.

Horaires des Messes et célébrations:

Grand service le dimanche à 11h.



L'icône 'La vierge' peinte à St Petersburg en 1997 est un cadeau de l'archevêque Simon de Mursmansk et Montjeorsk. On a encore ajouté 3 œuvres parmi l'ensemble des icônes.



Le tableau d'autel est une œuvre de Garibaldi Lindberg 1893. La peinture montre Jésus sur la croix et aussi les phases de sa vie: le petit enfant dans les bras d'une femme, un jeune homme et un vieillard.



Le crucifix triomphal fait en 1937-1938 est une œuvre de Carl Fagerberg.

Les fonts baptismaux en pierre calcaire d'origine Jämtland ont été faits en 1938 et le plat d'argent vient de l'atelier Borgila à Stockholm.



Sur la façade de l'autel on voit un antemensale doré et argenté représentant Jésus et ses apôtres Luc, Marc, Paul, Pierre, Matthieu et Jean.



Historique

Après le grand incendie à Luleå en 1887 une nouvelle église a été construite sur la même place que l'ancienne église Gustaf, qui a été entièrement détruite par le feu.

Le dôme avait un prédécesseur: une simple église en bois consacrée en 1667.

Au milieu des années 1600 une ville a commencé à se former sur la présente place;

sur une péninsule plus proche de l'embouchure de Lule älv.

Auparavant, la ville était située sur une place qu'on appelle Gammelstad. Là-bas on peut y voir l'église de Nederluleå d'origine

médiévale. Il fut nécessaire de changer de lieu à cause du soulèvement de la terre, d'autant plus que le port n'était plus assez profond. Il a fallu changer de place pour s'approcher de la côte.