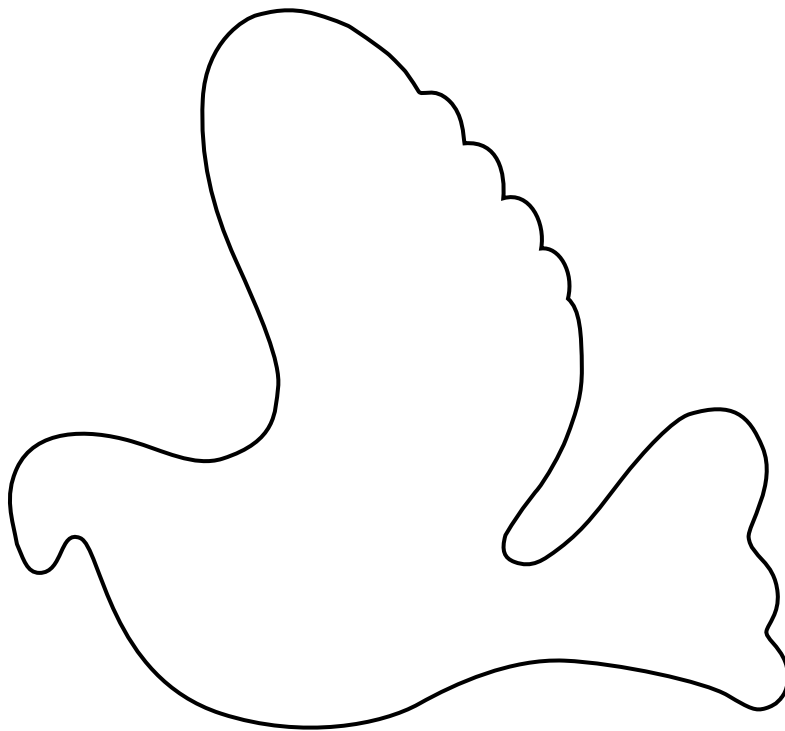


MÅLARHÄFTE

Duvor och fåglar



Varför finns det duvor och fåglar i våra kyrkor?

I detta häfte kan du se och färglägga några av de duvor och fåglar som finns i kyrkor i Växjö stift. Kan du hitta fler duvor och fåglar i kyrkorna?

Motiven i häftet beskrivs här:

BILD ETT visar den vackra **DOPFUNTEN AV TRÄ** som tillhör Fliseryds kyrka. På dopfunten kan man se duva med strålgång och fiskar. **DUVAN** finns med i flera olika skildringar i Bibeln och symboliserar både hoppet och den helige Ande. Dopfunten är designad 1934 av J Fred Olson som var stadsarkitekt i Kalmar.

BILD TVÅ visar en **ÄLDRE KYRKTUPP** som tillhör Kristine kyrka. Redan under antiken blev tuppen en symbol för vaksamhet, bland annat utifrån att den är på sin vakt mot det som kan hota flocken. Tuppen sågs också som en budbärare om ljuset då den gal i gryningen. Omkring 1740 hittas ordet ”kyrktupp” för första gången i tryckt text.

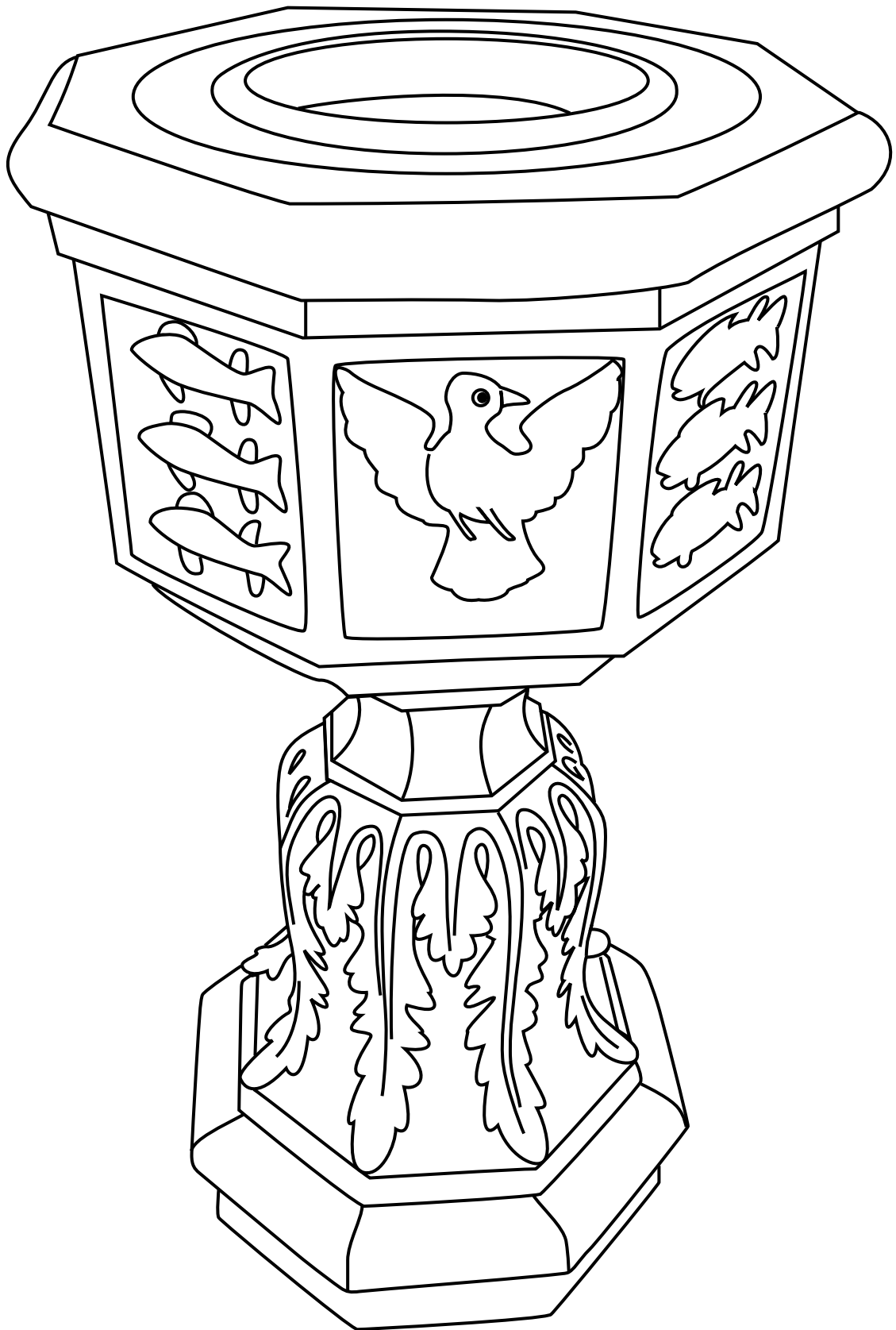
BILD TRE visar en gammal **MEDELTIDA KYRKPORT** som idag står i vapenhuset i Hylletofta kyrka. Porten av trä är klädd med smidesdetaljer. Ett av smidesmotiven är en fågel, **”HYLLEKRÅKAN”** som blivit en symbol för hela bygden. Motivet sägs spegla hur församlingen bestämde var den första kyrkan skulle byggas. Enligt traditionen tog man två kråkor och band ihop deras fötter. Kråkorna fick flyga iväg och där de landade byggdes kyrkan.

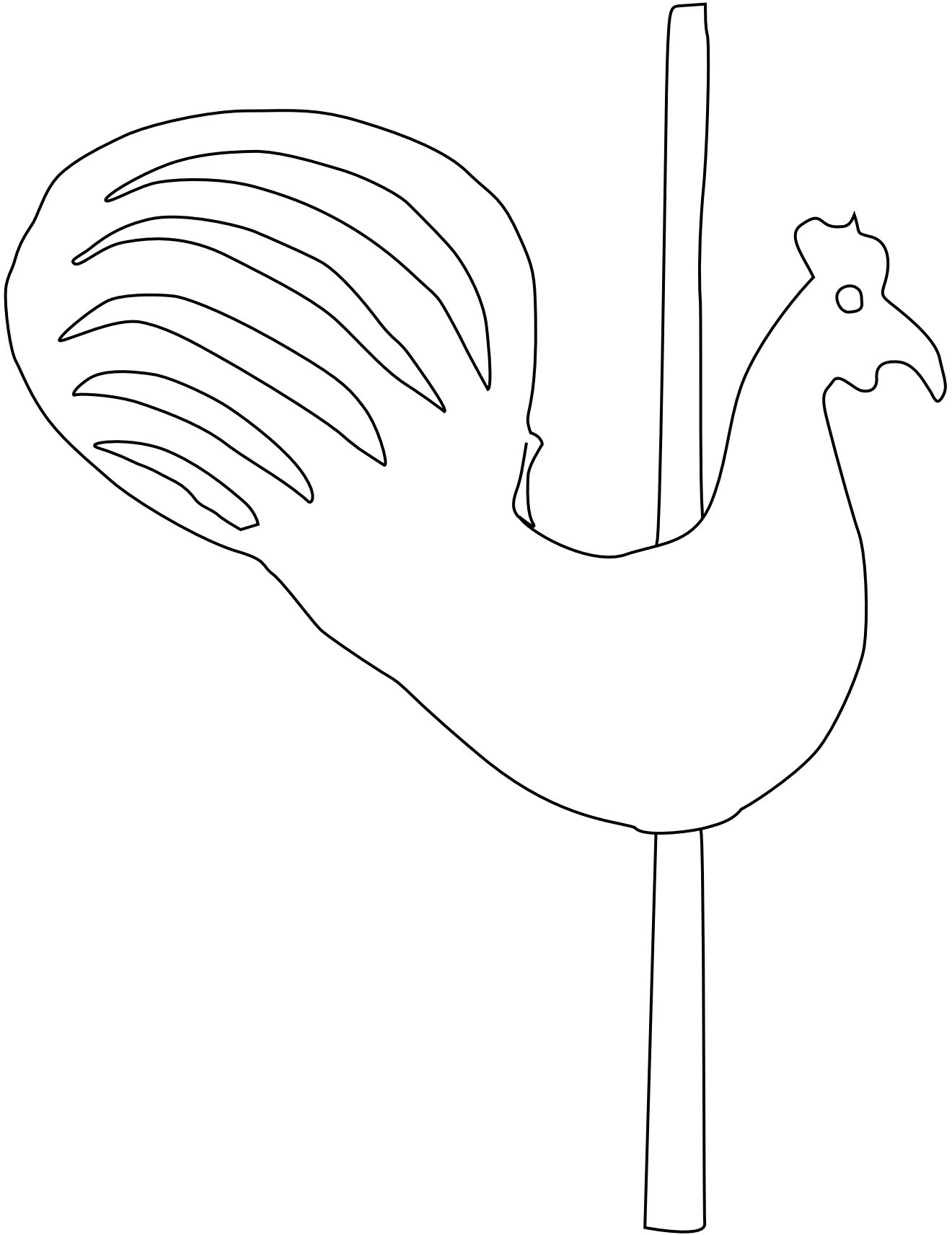
BILD FYRA visar den **MEDELTIDA DOPFUNTEN** i Öggestorps kyrka. Dopfunten är daterad till cirka 1150 och brukar kallas för **FABELDJURSFUNT**. Motiven på den här typen av dopfuntar visar kampen mellan gott och ont med lejon och gripar som symboler för det goda. På Öggestorps dopfunt kan man bland annat se ett livsträd, lejon, drake och fågel.

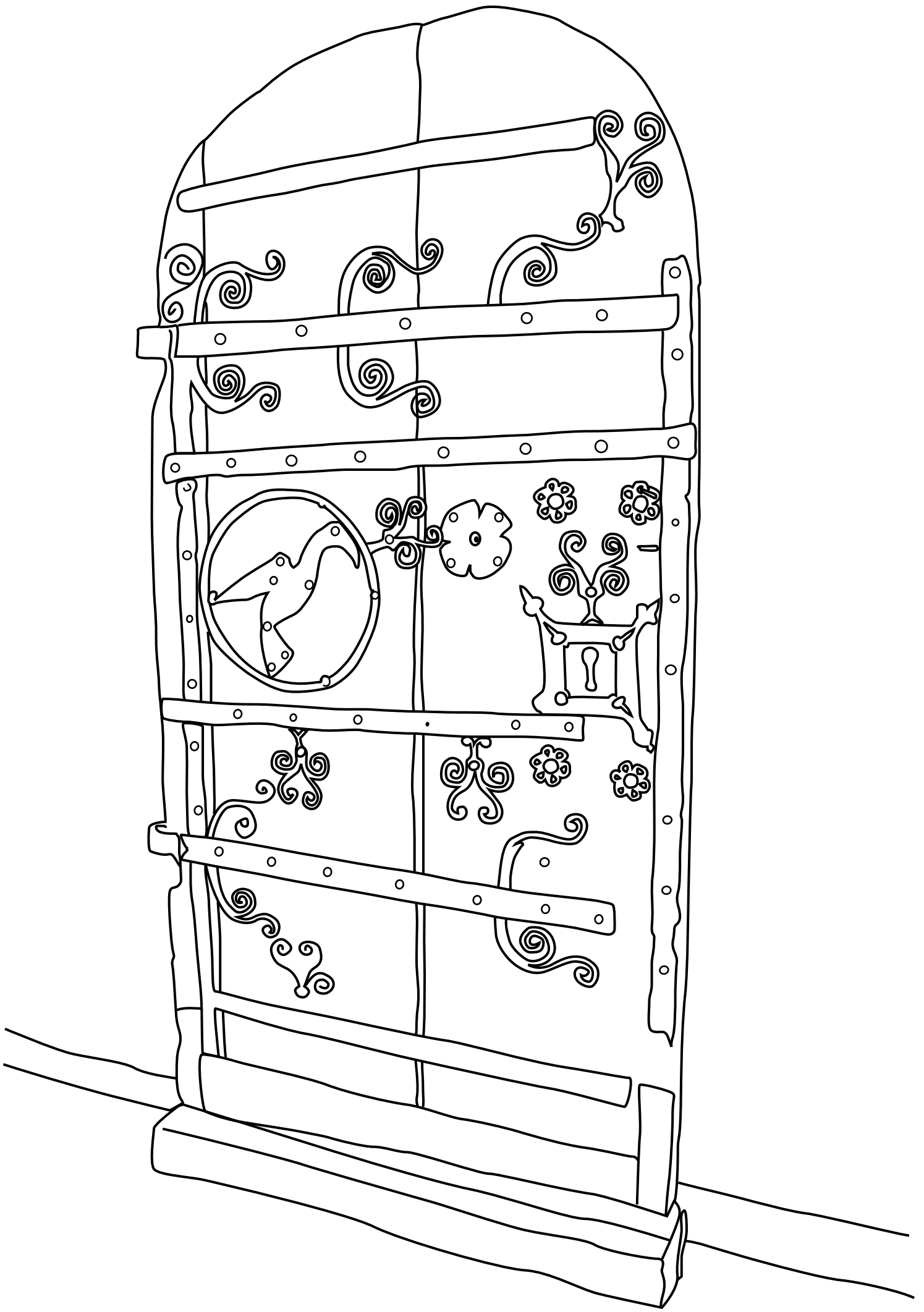
BILD FEM visar en **PELIKAN** som finns på en trädekoration i form av en obelisk i Åby kyrka. Enligt en gammal legend hackade pelikanen sönder sitt bröst för att mata sina ungar med sitt eget blod. Jesus gav sitt liv för att vi skulle få leva och därför är pelikanen en symbol för Jesu offer. Obeliskan är designad av J F Olson 1932, skulpterad av Teodor Karlsson och målad av Sven Wahlgren

Växjö stift arbetar aktivt med att lyfta fram vårt gemensamma kyrkliga kulturarv. Läs gärna mer i våra böcker Ett levande kulturarv, Textilier i helig tjänst och Metaller i helig tjänst!

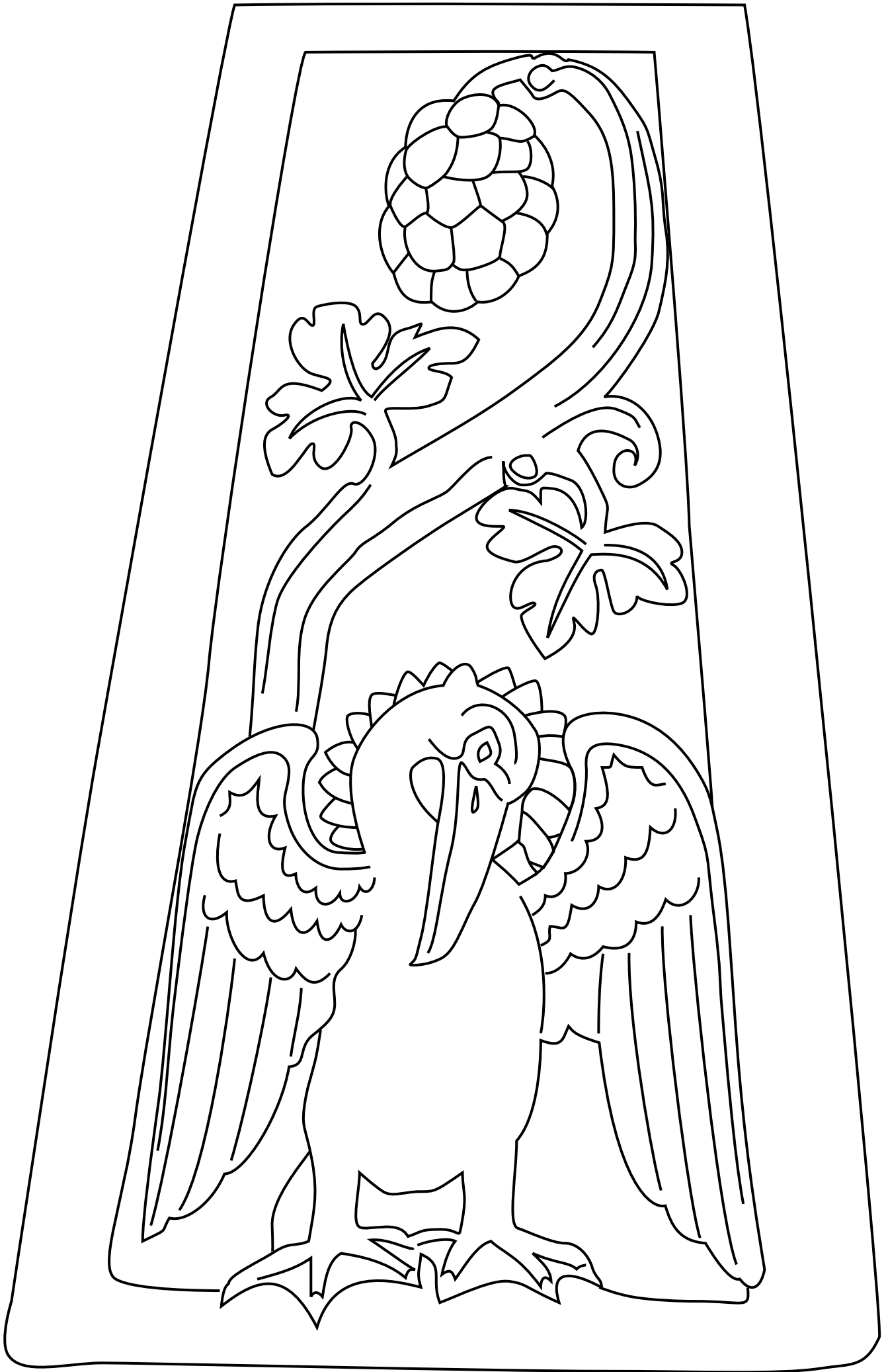
Detta målarhäfte ingår i aktiviteten Symboljakt. Läs mer på Växjö stifts webb <https://www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten>











Läs mer om symboljakten på webben:
www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten

