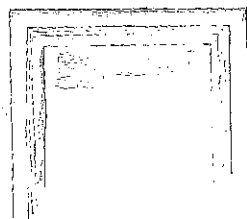


SIENE KYRKA
SKARA STIFT



Siene kyrka är en medeltida kyrka, byggd under 1100-talet. Byggmaterialet är gråsten. Siene eller som det under medeltiden skrevs "Sighene", betyder sank betesmark, vilket åsyftar Säveåns dalgång. Dateringen av Siene kyrka till 1100-talet har kunnat ske med hjälp av den s. k. tympanonstenen, som sitter inmurad på kyrkans södra vägg.

I vapenhuset, som byggdes om 1942 med ingång från väster istället för söder, finns den gamla järmbeslagna kyrkporten. Där står också en kassakista med tre lås. Från ett protokoll 1729 kan man läsa följande: "Kyrkoskrinets förfärdigande till Lars Sand i Skiöfde 1 Daler dito Gustaf ij Oryd på sågelönen 1 Daler".

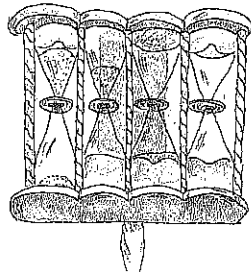
Kyrkan är ljus med vitkalkade väggar. Trätaket är målat i en gråblå färg. Fram till år 1788 fanns det en skiljemur i koret en s. k. triumfbåge, som revs vid en omfattande reparation år 1788. Samtidigt, som triumfbågen revs byggdes koret ut till sin nuvarande form med ett fönster på vardera sidan om altaret. Altaret är av gråsten med en träskiva på.

Altartavlan är av trä och målad. Altaruppsatsen är märklig så tillvida att den bibehållit det medeltida altarskåpets form och visar i mitten en Golgatagrupp och på dörrarna profeter och evangelister. Den bär årtalet 1752. Lägg märke till det fåtal färger, som använts.

Predikstolen är från tidigt 1600-tal, med arkader och rektangulära fyllningar i rött och grönt. Den renoverades år 1942.

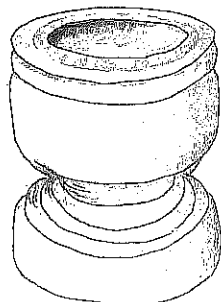
Vid sidan av predikstolen finns ett timglas. Detta utvisar 1/4, 1/2, 3/4 och en heltimme.

"1725 den 7 Nov. Harald Lönholm gifwit till Kyrkian ett Timneglas med det tillhörig järnstolpe, som kåstar tillhopa En Daler 20 öre Smt". (Utdrag ur sockenstämmo-protokoll.)



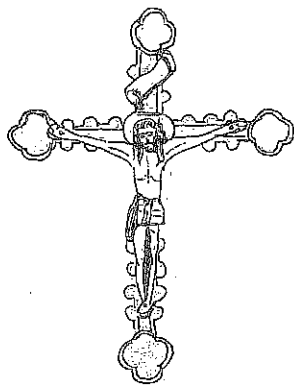
Cronan eller ljudtaket över predikstolen är ett vackert bildhuggeriarbete och enligt ett protokoll utfört av Mäster Gustaf Kijhlman, Borås år 1717.

Dopfunten är från tidigt 1200-tal och hör till de odecorerade eller ringa utsmyckade funtar, som av länsantikvarie Hallböök benämns Siene-typen och är vanlig i denna del av Västergötland. Dopfatet är av mässing och skänktes år 1919 av kyrkoherde Hallén.

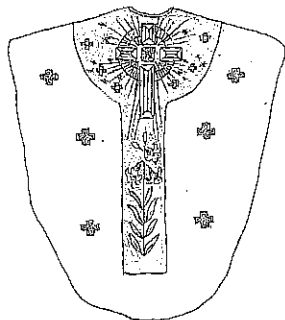


På kyrkans södra långvägg hänger ett i trä skulpterat triumfkrusifix från 1400-talet.

Vid kyrkans västra kortvägg finns läktaren där orgeln är placerad. Den är ny och har 11 stämmor, byggd av Tostareds Kyrkoorgelfabrik och invigd den 25 oktober 1981. Orgelfasaden från 1941 är ritad av arkitekten Årland Noreen och gjord av orgelbyggare Nils Hammarberg. Den gamla orgeln är magasinerad. Den gjordes av Frans Andersson, Stockholm för 1855 års världsutställning i Paris. Efter 38 år som lasaretsorgel på Serafimerlasarettet, inköptes den till Siene kyrka år 1895.



Av kyrkans inventarier kan nämnas en mässkrud komponerad av Agda Österberg och skänkt av Siene syförening 1951. I taket hänger en kristallkrona samt en mässingskrona (närmast läktaren) båda från 1776. Mässingskronan i mitten är från 1925. Av ljusstakar finns ett par inköpta 1770. Den sjuarmade ljusstaken på altaret är en gåva av Öyvind och Anna-Lisa Bruun skänkt 1976. Två vaser på altaret i malm är skänkta av Lion i Vårgårda. På väggen hänger fyra mässingskandelabrar. Vidare finns det en tennskål inköpt 1812.



Kyrkan äger en förgylld silverkalk med patén som väger 29 5/8 lod.

Vidare finns det en oblatask av silver skänkt av Ivan och Britta Heyman 1947, samt en vinkanna skänkt av Henrik och Agda Nilsson, Mengsholm och Carl och Nanny Nilsson Wärgårda Herrgård.

I koret ligger en matta i röllakansteknik vävd av Märta Ringström, Alingsås och skänkt av Siene syförening. Gångmattan mellan koret och vapenhuset är en gåva av Wendel Pettersson, Siene.

På kyrkans södra yttervägg under tympanonstenen finns ett epitafium inmurat. Enligt ett inventarium av år 1829 står följande: "Johnas Kjempenfeldt anno 1670". På den större stenen inunder lyder texten, "Detta epitafium haver den höge och välborne J. Kjempenfeldt, ryttmästare under Westgöta Cavalleri, vilken i Herranom avsmnade anno 16. d. låtit uppsätta. Gud förläne dem med allomtrognom en fröjdefull uppståndelse, vilkon Gud och theras äktenskap välsignat haver med sex arvingar them Gud nådeligen tröste, hjälpe och välsig- ne nämlig J. Kjempenfeldt, Pär Kjempenfeldt, M. Kjempenfeldt, L. Kjempenfeldt, S. Kjempenfeldt, A. Kjempenfeldt." Inunder på stenen finns uthuggna dödens attributer samt några bibelspråk: "Christus är mitt liv och döden är min vinning m.fl."



Jonas Kjempenfeldt ägde Brunnlid från 1657 där han även bodde. Han blev överste och kommandant på Ny-Elfsborg. Han dog 21 augusti 1677 och begrovs "i Siene Kyrka", där även hans hustru Anna 31 år fick sitt vilorum tillsammans med några av de 12 barnen.

På kyrkogården finns klockstapeln från 1700-talet. I klockstapeln hänger en klocka av malm. Vem som gjutit klockan samt årtal är okända.