



Härnösands domkyrka

Musikprogram

Våren 2026



Välkomna till *musikvåren* i domkyrkan!

Under våren kretsar kyrkans rytm kring påsken, med den föregående fastan och följt av Kristi himmelsfärd och pingst. Det är en tid som rymmer både det mest avskalade, smärtsamma och det allra mest jublande! Lördagsmusiken står som vanligt för det regelbundna och återkommande.

Vi gästas av körer från när och fjärran och vi får lyssna till stilsamma Mariasånger från 1100-talet. Domkyrkokören berättar tillsammans med solister passionsberättelsen enligt Johannes på långfredagen, och samarbetar med High Coast Jazz Orchestra i Ellingtons Sacred Concert. Soul-körerna har sin terminsavslutningskonsert. Läs mer om detta och ännu mer i häftet!

Välkomna in i vår vackra domkyrka för att njuta av ett brett musikutbud!

Per Brudsten
Domkyrkoorganist



Lördagsmusik

Lördagar kl 11.30, med enkelt fika efteråt.

Januari

24/1 Albina Veisland och Per Brudsten

Tjajkovskijs Nötknäpparen – orgelduo med liten berättelse; varmt välkomna alla barn 0–99 år. Före lördagsmusiken, kl 11:11 startar skattjakten "rädda Nötknäpparen", för alla barn!

31/1 Per Brudsten Musik tillhörande nyårs-, och trettondedagstiden, av bl.a. J.S. Bach och M. Duruflé

Februari

7/2 Marco Fonseca

Musik från Sverige och Sydamerika.

14/2 Per Brudsten

Musik inför fastlagssöndagen av bl.a. B Tommy Anderson, C. Franck och L.J.A. Lefébure-Wély

21/2 Heri Eysturlið

Musik i fastan, bl.a. över koralmelodin Se vi går upp till Jerusalem

28/2 Julia Bergman, kyrkomusikerpraktikant i Kramfors pastorat

Musik av C. Franck och J.S. Bach

Mars

7/3 Per Brudsten

Musik i fastetid av bl.a. J.S. Bach och D. Buxtehude

14/3 Anna Larsson, organist i Sollefteå.

Musik av bl.a. César Franck och Anna Larsson

21/3 Per Brudsten

Musik inför Jungfru Marie bebådelsedag, av bl.a. J.S. Bach och Otto Olsson. Våffelserving på vårbasaren i församlingsgården efter musiken, till förmån för Act Svenska Kyrkan.

28/3 Albina Veisland och orgeleleven Charlie

Musik av J. Alain, A. Pärt och J.S. Bach

April

4/4 PÅSKAFTON – ej lördagsmusik

11/4 Per Brudsten

Musik av J.S. Bach och Richard Rodgers. Vid Lördagsmusiken 11 april uppmärksammas Internationella Parkinsondagen som har temat "Hopp för Parkinson!!" Parkinsonföreningen bjuder på tårta till kaffet!

18/4 Heri Eysturlið Vårtoner!

25/4 Per Brudsten

Musik av J.S. Bach, A. Pärt och O. Lindberg.

Maj

2/5 Håkan Dahlén, organist i Själevad.

Suite Liturgique av Pierre Cochereau.

9/5 Per Brudsten.

Musik av bl.a. F. Tunder och J.S. Bach

16/5 Albina Veisland.

Musik av M. L. Takle

23/5 Per Brudsten

Musik inför pingstdagen av Nicolas de Grigny och Maurice Duruflé.

30/5 Albina Veisland

Musik av litauiska tonsättare.



Broman spelar Lindström *med Nordiska kammarorkestern*

Fredag 30 januari kl 19.00

I sin tredje konsert som musikalisk ledare för Nordiska Kammarorkestern presenterar Malin Broman ett program där klassiska verk möter samtida musik – och där nya röster får ta plats. Konserten inleds med Beethovens Prometheus-ouverture, ett dramatiskt och energifyllt verk skrivet till en balett om den mytologiske hjälten. Vi får också höra hans Symfoni nr 4 i B-dur, ett elegant och rytmiskt levande stycke som ofta beskrivs som hans mest underskattade symfoni.

I Britta Byströms A Walk to Beethoven får vi höra 14 variationer på ett tema från Beethovens sjunde symfoni – som små musikaliska blommor sprungna ur samma frö.

En särskild höjdpunkt är uruppförandet av Emmy Lindströms Violinkonsert, specialskriven för den här konserten. Att beställa och lyfta fram ny musik – särskilt av kvinnliga tonsättare – är en viktig del av Bromans vision. Genom att aktivt skapa utrymme för dessa röster motverkas risken för att en hel generation går förlorad i tystnad.

Samarrangemang med Härnösands musiksällskap.

Umeå stads motettkör under ledning av Jonas Östlund

A full-length statue of the Virgin Mary, likely the 'Pietà' type, standing against a reddish-brown wall. She wears a long, flowing white robe and a matching head covering. Her hands are open and held slightly away from her body, palms facing forward. The statue is made of a light-colored material, possibly plaster or stone.

Söndagsmusik, Mariamusik av Hildegard av Bingen.

Anna Risberg, alt
Albina Veisland, orgel

Johannespassion *av Joakim Elevant*

Fredag 3 april kl 15.00

Passionsdramat enligt evangelisten Johannes i tondräkt av den svenska tonsättaren Joakim Elevant.

Medverkande

Domkyrkokören

Jessica Elevant, Evangelist och Maria

Martin Lissel, Jesus

Anders Falbe, Pilatus

Ludvig Nilsson, piano

Albina Veisland, orgel

Per Brudsten, dirigent

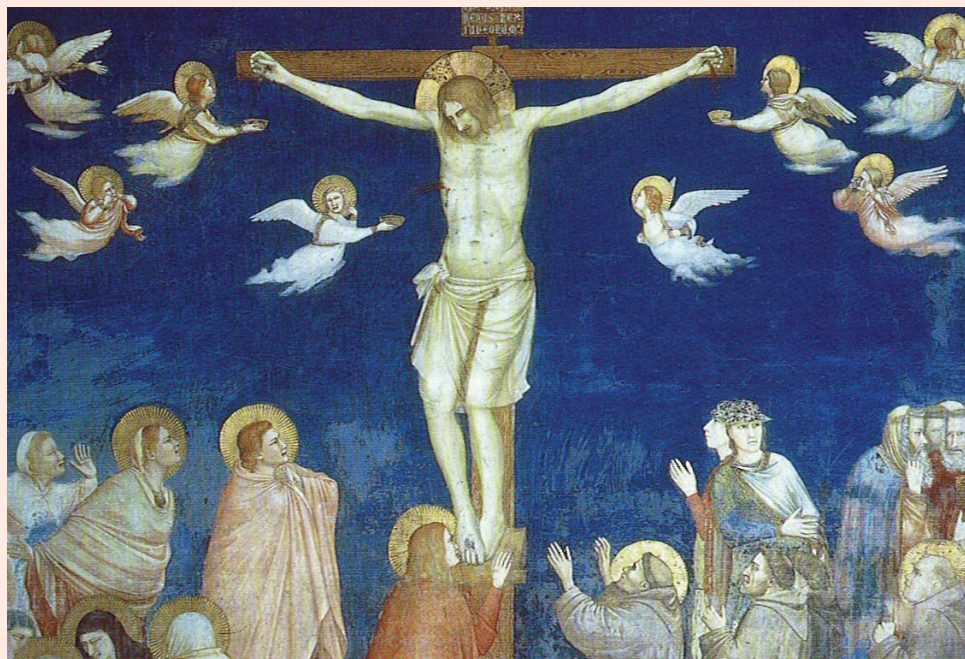




Bild: Erik Westbergs
vokalensemble.
Foto: Privat

Lust och fägring *med Erik Westbergs vokalensemble*

Söndag 19 april kl 16.00

I denna konsert får vi njuta av naturlyrik och verk med mänsklig och gudomlig kärlek. Sven-David Sandström har tolkat Höga visans text i "Let him kiss me" och Agneta Sköld har komponerat "Go Crystal Tears" om evig längtan. Efter 25 år får äntligen Monica Dominques "No Man is an Iland" sitt uruppförande. Njut av körkonst av Brahms och Boulanger samt av ensemblens hustonsättare Jan Sandström.

Johan Ullén är född i Stockholm. Han studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och vid Sibelius-Akademien i Helsingfors. År 2000 utsågs Johan Ullén, i egenskap av pianist, till Artist in Residence vid Sveriges Radio. Han gjorde under denna tid ett stort antal radioinspelningar och konserter, direktsända över hela Europa. Han har också framträtt som solist med flertalet av svenska orkestrar, samt konserterat i Europa, USA och Sydamerika.

*Samarrangemang med Härnösands
musiksällskap.*

Medverkande

**Erik Westbergs
Vokalensemble**

Johan Ullén, piano

Anna Risberg, mezzo

Dirigent Erik Westberg



Länsungdomskören och stråkmusiker *ur Nordiska kammarorkestern*

Lördag 25 april kl 18.00

Sunrise Mass av Ola Gjeilo. Ode to Love av Milo Bjursell.
Samarrangemang med Musik Västernorrland och Härnösands
folkhögskola

Medverkande

Helén Lundquist Dahlén, dirigent

Länsungdomskören

Nordiska kammarorkestern

Evensong i *anglikansk tradition*

Söndag 10 maj kl 16.00

Medverkande

Domkyrkokören

Domprost Kent Nordin, liturg

Per Brudsten, dirigent

Albina Veisland, orgel



Domkyrkokören, juloratoriet 2025
Foto: Lena Vik



Kristi himmelfärd *och helig skaparande*

Söndag 24 maj kl 16.00

Olivier Messiaens l'Ascension, fyra meditationer över Kristi himmelfärd, och Maurice Duruflés Prélude, adagio et choral varié sur le thème du Veni Creator.

Medverkande

Per Brudsten, orgel



Avslutningskonsert *med Soul-körerna*

Söndag 31 maj kl 18.00

**Soul Kids, Soul Children och Soul Teens terminsavslutningskonsert,
under ledning av Sanna Norberg.**

Soul Children – är mer än en kör!

Repertoaren är bred och består bland annat av gospel, pop, soul och musikal. Körerna strävar efter hög musikalisk nivå och har ofta rörelser och koreografi till sina låtar.



Duke Ellingtons *Sacred Concert*

Söndag 7 juni kl 18.00

Duke Ellington skrev mellan 1966 och 1974 tre sakrala konserter, Sacred Concerts, och turnerade i både USA och Europa med dessa, med solister som Alice Babs.

Detta arrangemang gjordes 1993 av John Høybye och Peder Pedersen och består av musik från alla tre konserterna, och framförs vid denna konsert av High Coast Jazz Orchestra, Marta Parkman och Domkyrkokören.

Medverkande

Domkyrkokören

Marta Parkman, solist

High Coast Jazz Orchestra

Per Brudsten, dirigent



Barnkörkonsert

Onsdag 17/6 15.00

Avslutningskonsert på barnkörläger som kyrkosångsförbundet arrangerat i Härnösand 16-17/6, för barn i åldrarna 7-12 år.



123-198 95 32

Fri entré!

Kollekt till musikverksamheten.

Tack för att du främjar
musiklivet i våra kyrkor!

All musik hittar
du här ➡



**Svenska
kyrkan**

 www.svenskakyrkan.se/harnosand

  [svenskakyrkanharnosand](https://www.instagram.com/svenskakyrkanharnosand)