

Hösten 2023

Svenska kyrkan 

Eginobladet

EN HÄLSNING FRÅN SVENSKA KYRKAN I DALBY

DALBY KYRKA
NYINVIGNINGSVECKA
17–22 SEPTEMBER

**Kom och se vår
fina kyrka!**



Läs om Dalby-prästernas

RESA TILL TRO

Man säljer inte sina barn



PER MELLBORG

KOMMINISTER
DALBY

UPPE I SMÅLANDS djupa skogar bor en finurlig man med säreget intresse för olika slag av fortskaffningsmedel. Intill granar och små svårbrukade tegar trängs de med varandra. Traktorer, båtar, mopeder, motorcyklar samt diverse radiostyrda modellbilar. Och sportbilar! Gärna tyska sådana.

Till saken hör att det på gården även finns en – inte oansenlig – samling varelser av kött och blod såsom hästar, hund, katt, fiskar och papegojor. De gånger jag är på besök blir det dock mestadels prat om bilar. Fast ämnen som politik, teologi och Bianca Ingrosso kan med stor förtjusning och frustration också avhandlas. "Hur i glödheta h-lvete (min gode vän har ett inte sällan färgstarkt språk) kan man vara så dum och erkänna att en budget på 15 000 kronor är i minsta laget för en riktigt lyckad kväll på krogen!"

Var kopplingen mellan Bianca Ingrosso och tyska sportbilar finns vet jag inte, men att denne smålänning skulle valt en poli-

tisk karriär framför den som sågverksförman tycker jag blir tydligare för var gång vi ses.

Nåja och hur som helst. Med åren har samlingen fordon växt i en sådan omfattning att tillbyggnad krävts. De gånger jag föreslagit att sortering, utrensning, eller vanligare uttryckt ... en koncentration av samlingen fordon och bilar borde övervägas möts jag alltid av samma tomma, oförstående blick och det till synes uppenbara svaret: "Man säljer inte sina barn."

Ett argument svårt att bestrida.

FÖR BARA EN VECKA sedan vinkade vi hejdå till ännu en fin grupp konfirmerade ungdomar i vår församling. Ett gäng 15-åringar med förhoppningsvis långa liv framför sig. Liv innehållande sökande, skratt, tårar, gränslös glädje och djup sorg. Våra intensiva sommarveckor tillsammans fyllda av oförglömliga händelser och insikter göms i minnenas arkiv, omsorgsfullt märkta med kärlekens sigill.

För mig själv, kollegor och Unga ledare är det ett privilegium att från första parkett uppleva hur ett omsorgsfullt sammanhang formar människor. Hur det utrustar, stärker och öppnar slutna hjärtan. Den Kristusledda väg vi gemensamt vandrat upplevs som självklar och fröet som med gemensamma krafter sått längtar efter kontinuitet, väl avvägda näringsflöden och värme för att inte tappa sitt momentum.

Det är med visst vemod och en känsla av olust vi släpper taget om dem. Möjligtvis jämförbar med den vända många föräldrar genomlider då barnen för första gången ska prova sina vingar? För vilken verklighet är det som drabbar dem? Kommer de att mötas med respekt och omsorg? Får de möjlighet och utrymme att visa vilka de innerst inne är eller skickar vi dem i själva verket som får ut bland vargar?

UTIFRÅN ETT HISTORISKT perspektiv har barn och ungas uppväxt tillsammans med inträde i vuxenvärlden aldrig varit en dans på rosor. Men kanske är steget 2023 större och mer komplicerat än någonsin tidigare. Det väl avvägda näringsflöde världen har att erbjuda kommer i för stor utsträckning ifrån andra källor än den Kristus representerar. Kroppsideal

och utseendefixering, drogers förbluffande lättillgänglighet, sociala mediers hänsynslösa krafter och längtan efter ett ekonomiskt oberoende som allenarådande frälsande lämnar en sur eftersmak hos var och en delaktig i vårt samhälles utveckling.

"Man säljer inte sina barn". Ett självklart påstående för alla med någorlunda intakt levnadskompass. För vissa en självklarhet till och med då det gäller tyska sportbilar. Visst är ansvaret kollektivt, men vilar kännbart tungt på föräldrar, skola, marknadskrafter och vuxna förebilder inom idrott och föreningsliv. Våra barn och unga har själva begränsat inflytande in mot den värld de skickas ut i. Liten eller ingen skugga bör falla på dem. Förutsättningarna för att kunna flyga högt och landa tryggt skapas av vuxna som du och jag. Ett uppdrag och en utmaning vi bör ta på djupaste allvar.

Att dumpa ett sönderfallande etiskt och moraliskt samhälle i knäet på polis, politiker och skola har haft sin tid. Så också 1800-talets filosofi om att lämna bort eller sälja önskade barn på auktion. Om barn och ungdomar nu verkligen är det finaste vi har, är de då inte också värda ett moraliskt sammanhang där garnityret är någorlunda intakt?

Tack för att du läste.

För mig själv, kollegor och Unga ledare är det ett privilegium att från första parkett uppleva hur ett omsorgsfullt sammanhang formar människor.

PER MELLBORG

Innehåll

- | | | | |
|-----|---|----|---|
| 4 | RENOVERINGEN AV DALBY KYRKA
Per Lidbeck ger en kort lägesrapport | 15 | INGRID NORÉN NILSSONS RESA TILL TRO
Med hjärta för ekumenik, liturgi och nära relationer |
| 5-9 | DALBY KYRKA NYINVIGS
En veckas festligheter med bland annat konserter och föreläsningar | 20 | PER LIDBECKS RESA TILL TRO
Existentiella funderingar i unga år ledde fram till en gudstro |
| 10 | PER MELLBORGS RESA TILL TRO
Lär känna bilmekanikern som blev präst | 26 | KÖRER & KONserter |
| 14 | GUDSTJÄNSTER | 28 | KONTAKTUPPGIFTER |



Malena målar kyrkbänkarna i Dalby kyrka med linoljefärg.



Dopfunten har flyttats fram och trappan till orgelläktaren är på plats.



Kyrkans väggar lyser vita.

DALBY KYRKA

Ansiktslyftningen snart klar

SÅHÄR I SISTA STUND, i juli månads slut, innan pressläggning av *Eginobladet* vill jag ge er en kort rapport av renoveringsläget i Dalby kyrka. Tanken är att vi den 21 augusti ska kunna syna alla arbeten och att kyrkan efter det i princip ska vara klar att användas. Troligen kommer vi att kunna börja "smyganvända" kyrkan i september innan den officiella återinvigningen med pompa och ståt går av stapeln den 17 september.

Just nu målas samtliga bänkar och det luktar gott av linoljefärg i hela kyrkan. Golvet ligger på plats, rent och fint med den nya korttrappan och altartrappstegen murade med fint handslaget tegel. Damm, sand och lösa stenar är nu borta och väggarna lyser rena och vita mot besökaren. I taket hänger åter de på Gotland renoverade lampkronorna och glänsar av nyputsad mässing.

I koret har konservatorerna rengjort och "bättrat" altarpupsatsen och även predikstolen och dess tak är rengjort och uppfräschad. Nedanför predikstolen står vår vackra dopfunt där Kristus själv i den fina 1100-talsbilden blickar ut över sin församling medan han döps av Johannes.

I bakre delen av kyrkan är trappan till läktaren på plats och är nu målad i bänkarnas färg. Snyggt och mycket praktiskt. Där står även den nya "bakre bänken" på dopfuntens tidigare plats. Här blir nya sittplatser och vaktmästarnas "cockpit" med alla knappar till ljud och ljus.

I vapenhuset har nya snygga lampor som ger bättre ljus kommit upp i taket och vid ingången till vänster har det kommit till ett skåp för teknik och vaktmästarens skötselpinaler.

Dessutom är mycket nytt som man inte ser på plats. Elektrikern Mats har gjort ett jättejobb med dragning av nya kablar under golvet och på vinden, nya uttag av olika slag m.m. Snickarmästaren Daniel och hans team har tillverkat ett antal fantastiskt vackra skåp för kyrkliga textilier och allt material som måste finnas i kyrkan. Dessa står på läktaren och i sakristian.

DET ÄR MED STOR GLÄDJE som jag ser att denna omfattande och värdiga renovering så mycket förhöjer vår fina kyrkas miljö och lyfter fram Dalby biskopskyrkas rika historiska arv. Välkommen till gudstjänster, konserter och föredrag under den festliga återinvigningsveckan med start 17 september!

PELLE LIDBECK, KYRKOHERDE

Nyinvigning av Dalby kyrka 2023

SÖNDAG 17 SEPTEMBER

11.00 DALBY KYRKA • EGINOGÅRDEN Festmässa med biskop Johan Tyrberg. Vårt nya altare invigs samt tas i bruk. Uruppförande av mässmusik av Dalbyfödde Hampus Söndrebo. Eginokören medverkar. Mässan livesändes på skärm i Eginogårdens stora sal samt även digitalt. En länk kommer att finnas på församlingens hemsida: www.svenskakyrkan.se/dalby-forsamling

EGINOGÅRDEN Festmässan följs av en festlig mingelmåltid.

Fribiljetter till mässa och måltid kan hämtas på expeditionen. Biljetter finns att hämta måndag 28 augusti–fredag 8 september. Läs mer om detta på sidan 14.

14.00 DALBY KYRKA Visning av kyrkan. Vi berättar om tankarna bakom renoveringen.

18.00 DALBY KYRKA "Musik för Dalby kyrka". Nutida körmusik av skånska tonsättare, skriven för Dalby kammarkör och Dalby kyrka genom åren. Uruppförande av Staffan Storms verk "Lucis Creator optime" (se s. 6). Konserten livesänds på vår YouTube-kanal.

MÅNDAG 18 SEPTEMBER

19.00 DALBY KYRKA Jubileumskonsert med renässansensemblen Collegium Vox Humana. Favoriter från körens tioåriga existens. Huvudsakligen flerstämmiga verk från 1400- och 1500-talen.

TISDAG 19 SEPTEMBER

18.00 DALBY KYRKA Visning och guidning av kyrkan för barnfamiljer av Annamaj Andersson och Anita Larsson.

19.00 EGINOGÅRDEN Docent Anders Ödman berättar om Dalbys äldsta historia och om den danska kungaätt som var involverad i byggandet av Dalby kyrka.

20.00 EGINOGÅRDEN "Dalby kyrkas restaureringar 1755–1942. Ett drama i tre akter." Föreläsning av teol. prof. Stephan Borgehammar.

ONSDAG 20 SEPTEMBER

19.00 DALBY KYRKA Taizéinspirerad mässa. En hyllning till det svunna klostret i Dalby.

TORSDAG 21 SEPTEMBER

19.00 DALBY KYRKA Blandad repertoar ur nothögarna för orgel och saxofon. Hans Nilsson, Lund samt Carl Erik Andersson, Dalby. Erik Magntorn presenterar programmet (se s. 9).

FREDAG 22 SEPTEMBER

19.00 DALBY KYRKA Konsert med Svanholm Singers. Kören ger sin föreställning "Själ". Dirigent Sofia Söderberg (se s. 8).

*Kom och
se vår fina
kyrka!*
NYINVIGNINGSVECKAN
17–22 SEPTEMBER



”Musik för Dalby kyrka”

NUTIDA KÖRMUSIK AV SKÅNSKA TONSÄTTARE

DALBY KYRKAS ÅTERINVIGNING 17 SEPTEMBER KL 18.00

DALBY KAMMARKÖR

ANITA ANDERSSON, DIRIGENT

CARL ERIK ANDERSSON, ORGEL

ANN WIRSÉN MEURLING, PRESENTATION

SOM HUVUDNUMMER på konserten uruppförs *Lucis Creator Optime* för kör och orgel av Staffan Storm. Texten är en vesper, dvs en kvällsandakt, hämtad ur Tidegården, en gregoriansk samling av olika böner som hålls dagligen. Bönen vänder sig till *Ljusets höge skapare*, som ordnat dagens tider och dygnets rytm. *Låt oss inte bli snärjda av timliga behov och fåfäng strävan, utan tåligt invänta det eviga livet.*

Till körens 10-årsjubileum 2016 beställdes ett körverk av

Rolf Martinsson, ”Clavis Paradisii”, Paradisets nyckel. Texten är från 1500-talet och hyllar *..den korsfäste som med sitt blod renat oss från synd. Du är ljuset..., korset är Paradisets nyckel!”*

På programmet står även ett nyskrivet verk för kör a cappella, *O Magnum Mysterium*, om det stora undret att Gud blev människa och föddes av jungfru Maria, av Dalbysonen Hampus Söndrebo. Carl Erik Andersson spelar även ett orgelverk, *Terrabilis est*, av samma tonsättare.

KÖREN FRAMFÖR TVÅ verk av Henrik Dahlgren, även han uppvuxen i Dalby. *Inter arma caritas*, baserad på Folke Bernadottes tolkning av internationella Röda korsets motto / *krig, barmhärtighet*, och *The Sorrow and Joy* en engelsk översättning av Harry Martinsons dikt *Sorg och glädje*.

Den svenske diplomaten Dag Hammarskjöld efterlämnade en samling *Vägmärken*, att publiceras efter hans död 1961. Den innehåller dikter och tankar om livet och tillvaron. Organisten

Kom och
NYINVIGNINGSVECKAN
se vår fina
17–22 SEPTEMBER
kyrka!

och körledaren Johan-Magnus Sjöberg har för Dalby Kammarkör tonsatt "Var stund", i förundran över den kärlek som inte dömer, trots att den ser allt...

DALBY KAMMARKÖR bildades 2006 av Anita Andersson, organist och körledare i Dalby församling i Lunds stift. Kören, som gått från mindre ensemble till ett trettiotal rutinerade sångare, sjöng inledningsvis främst a cappellaverk, från Palestrina till nutida tonsättare som Busto, Whitacre och Sandström. På senare tid har kören i samarbete med både lokala och internationella musiker framfört även större körverk, bl a Bachs Johannespassion, Mässa i h-moll, ett par motetter samt Händels Dixit Dominus, i tidstypisk barockuppsättning.

Dalby Kammarkör har sedan starten 2006 vid särskilda tillfällen framfört specialbeställda kompositioner av flera lokala kompositörer bl a Ulrika Emanuelsson, Johan-Magnus Sjöberg, Rolf Martinson, och Dalbysönerna Henrik Dahlgren och Hampus Söndrebo, och nu senast av Staffan Storm.

Kören har även turnerat i Sverige och Norden, samt gjort konsertresor till Cambridge, Prag och Budapest. Läs mer om kören, och lyssna på inspelade klipp, på körens hemsida: www.dalbykammarkor.se

De skånska tonsättarna

HAMPUS SÖNDREBO var under uppväxtåren i Dalby orgелеlev hos Calle Andersson och medlem i körerna Mixtum och Collegium Vox Humana. Han är numera bosatt i Lund tillsammans med hustrun Karin och deras son. Hampus har studerat kyrkomusik och komposition på folkhögskolan i Oskarshamn och Musikhögskolan i Malmö. Sedan hösten 2021 har han tjänst i Lunds pastorat, med placering i Allhelgonakyrkan och Domkyrkan. Vid sidan av kyrkomusikertjänsten undervisar han i liturgiskt orgelspel vid Musikhögskolan i Malmö, leder kören Collegium Sanctæ Cæciliæ och komponerar musik, i huvudsak för orgel och röster.

I högmässan den 17 september uruppförs "Missa Terribilis est", ett verk för kör och orgel som är beställt av Anita och Eginokören till återöppnandet av Dalby kyrka. Musiken bygger på några av de gregorianska sånger som traditionellt används vid kyrkoinvigningar eller årsdagar av en kyrkoinvigning.

Under kvällens konsert kommer även körverket från 2018 "O Magnum Mysterium" uppföras av Dalby Kammarkör.

STAFFAN STORM är tonsättare och professor i musikteori och komposition vid Musikhögskolan i Malmö. Sedan 2020 är han ledamot i Kungliga Musikaliska Akademien och undervisar sedan 1993 vid Musikhögskolan i Malmö.

Staffan Storm har komponerat allt från solo- och kammarmusik till orkesterverk och opera. Under senare år har körverk fått en framskjuten position i Storms skapande. I samarbete med Malmö Akademiska kör och orkester har hans verk framförts på turnéer världen över.

Staffan Storms musik finns även representerad på skiva. Här kan nämnas de med pianomusik skriven mellan 1989–2009 framförd av Francisca Skoogh och Roland Pöntinen (Daphne Records) och kammarmusikverk komponerade under tiden som Composer in Residence vid CoMa i Växjö 2003–2006 för ensemblen Tribukait-Pettersson-Berg (Chamber Sound). Inspelningen på tyska CPO av Storms instrumentation av Allan Petterssons tidiga "6 sånger" har väckt stor internationell uppmärksamhet.

Under kvällens konsert uruppförs hans verk "Lucis Creator Optime" – beställt av Anita Andersson och Dalby Kammarkör.



Föreställningen "Själv"

MED SVANHOLM SINGERS

DALBY KYRKA FREDAG 22 SEPTEMBER KL 19.00

SOFIA SÖDERBERG, DIRIGENT

I EN FÖRESTÄLLNING om ensamhet vill Svanholm Singers belysa ett allt vanligare samhällsproblem. Vad blir kvar av livet när våra sociala kontakter minskar och vårt dagliga interagerande med andra människor försvinner? När sociala sammanhang suddas ut samtidigt som vår digitala närvaro ökar? I en värld där våra dagliga interaktioner är rekordmånga, men djupa vänskapsband färre än någonsin, är vi ensamma tillsammans, och allt vi älskar, älskar vi själv!

Svanholm Singers satte under 2019/2020 upp föreställningen "Mandom, mod och morske män", en föreställning om den moderna manligheten,

om det nu finns någon sådan. I frågor som belyste manlighetens vara, eller icke, försökte kören och sångarna finna svar, och diskussion. Med musik, poesi, rörelse, och dialog, skapades en föreställning som tog sig utanför gränserna för vad en körkonsert kan vara, där körens egna tankar fick ta plats. Under projektets framväxt började en mörk sanning uppdaga sig för ensemblen, och en bild av den ensamma mannen blev allt tydligare. Han som inte har några nära vänner, som dricker lite för mycket, inte har någon att prata med, och som är 70% mer trolig än en kvinna att ta sitt eget liv. I denna bilden såg

gruppen ett behov av att vidareutveckla sin föreställning, och utforska denna ensamhet. En ensamhet som osynligt breder ut sig över vårt land, och som tystas av tabu och skam. En ensamhet som förstärks tiofaldigt av en pandemi och som inte botas av vårt ökande användande av sociala medier, där vi förgäves ropar på hjälp.

Med hjälp av monologer och nyskriven musik (av bl.a. Phillip Cooke, Paul Mealor, Sofia Söderberg & Henrik Dahlgren), vill Svanholm Singers i denna sceniska föreställning belysa ensamheten och den psykiska ohälsan som är vanligare än någonsin hos unga idag. Vi vill låta

*Kom och
NYINVIKNINGSVECKAN
se vår fina
17-22 SEPTEMBER
kyrka!*

ensemblens sångare själva komma till tals med sina tankar och erfarenheter, och på så sätt skapa en föreställning förankrad i verkligheten, där musiken blir en bro mellan det uttryckbara

och svårförståeliga. Där det som inte går att säga med ord, sägs med musik. Föreställningens mål är inte att komma med svar eller producera en lösning, utan vår förhoppning är att skapa

debatt och diskussion kring detta enorma problem, och att lyfta det som inte får pratas om till ytan. Kanske kan vi också finna en djupare mening i det vi själva håller på med, sången!

SVANHOLM SINGERS från Lund har etablerat sig som en av Sveriges mest framstående manskörer. Kören består av 20 sångare och leds sedan 2001 av Sofia Söderberg. Lätta röster i kombination med skarp intonation skapar den unika klang som blivit kännetecknande för Svanholm Singers.

Kören har turnerat i såväl Europa som Asien, vunnit flera prestigefyllda tävlingar och spelat in åtta cd-skivor. Men kärnan i verksamheten är konserterna och den direkta kontakten med publiken.

Utöver en stark förankring i den skandinaviska och baltiska a cappella-traditionen strävar Svanholm Singers ständigt efter att förnya och utveckla manskörsrepertoaren. Detta har lett till samarbeten med ett stort antal tonsättare som Tobias Broström, Christian Engqvist och Daniel Hjort från Sverige, Knut Nystedt från Norge, Peter Bruun från Danmark, Blake Morgan (Voces8) från Storbri-

tannien, John Milne från USA och Arturo Salinas från Mexico. Utöver detta skriver körens dirigent, Sofia Söderberg, och flera av sångarna regelbundet unika arrangemang och kompositioner för kören. Bland körens favoritkompositörer finns den avlidne Estniska tonsättaren Veljo Tormis, som kören hade ett unikt samarbete med. Detta resulterade i flera gemensamma turnéer och en skiva som Tormis själv medverkar på – Tormis: Works for Men's Voices.

Listan över framgångar är lång och innehåller priser och utmärkelser i flera tävlingar, till exempel Tolosa Choral Contest 2016 i Spanien där kören vann i båda kategorierna de tävlade i. Svanholm Singers turnerar ständigt internationellt och har genom åren genomfört hela fem turnéer till Japan samt en prestigefylld turné till Taiwan och Kina sommaren 2017.

Konsert "ur nothögarna"

DALBY KYRKA

TORSDAG 21 SEPTEMBER KL 19.00

Hans Nilsson är frilansande musiker/kompositör/musikpedagog med sax och piano som huvudinstrument.

Han är medlem i SKROT-orkestern som syns och hörs i tv/radio de senaste åren och har mött runt 30 000 barn på workshops och konserter runt om i Sverige. De senaste åren har han ägnat åt att bland annat producera musik till ljudböcker, VR-spel/upplevelser, musiksagor och poddradio.

Hans har även komponerat "Vi har vårt ursprung" till Riksfest 2006 och "Aningar", två körsviter beställda av Svenska kyrkan. Är sedan 2020 ansvarig för musiken till Domkyrkans kyrkospel. Uruppförde tillsammans med Erik Magntorn "Aves, avete" 2019 i Dalby kyrka, som skrevs på beställning av Eginokören.



Bilmekanikern som öppnade fönstret till Gud

Efter att ha jobbat som bilmekaniker i flera år bytte Per Mellborg bana och har nu arbetat som präst i Dalby församling i 22 år. Många Dalby-ungdomar har lärt känna honom som sin konfirmandpräst. Här berättar han om sitt liv och om sin väg till tro på Gud.

Varför upptäcker vissa människor Gud och andra inte?

– Det är nog så att vi måste vara beredda att öppna fönstret till Gud under vår livsvandring. Gör vi inte det så får vi inte in någon luft eller någon ande. Det vilar rätt tungt på varje människa att våga öppna det fönstret. Gud liksom knacker på och står utanför ”här är jag”. Men vill man inte se det, då kanske det är svårt för Gud att nå fram. Guds omsorg om varje människa är oändlig, men vi är skapade med en fri vilja som kanske gör att vi är öppna på olika vis, menar Per Mellborg, präst i Dalby.

MED DENNA RAKT-på-sak-fråga som utgångspunkt samtalar vi om livet och vad som format Per och hans tro. Det går lätt att prata. Han är öppen, eftertänksam och har nära till skratt. På sin trygga, småländska dialekt berättar han att han är född 1968 och uppväxt på landet utanför Traryd. Hans stora passion för bilar och motorer har följt honom genom livet.

De första åtta åren i yrkeslivet arbetade han som bilmekaniker på Volkswagen Audi och senare på Porsche i Malmö.

Hur kom det sig att du öppnade fönstret till en gudstro?

– Det började nog redan så smått i barntimmarna med känslan av omsorg och kärlek som jag mötte där. Sen vidare under konfirmationstiden. Det var inte en speciellt rolig tid, men jag vill inte vara utan den. Vi hade en bra präst och jag umgicks jättemycket med hans barn. Vi spelade tillsammans i ett band som hette ”The Walkabouts”. Vi uppträdde på rockfestivalen i Markaryd och var rockstjärnor – gissa om vi var i sjunde himlen!

– När jag var 20 år råkade jag ut för en motorcykelolycka i Strömsnäsbruk och höll på att förblöda där på plats. Jag fick ligga länge på Ljunby lasarett, och kom sedan till Lund där jag opererades ett antal gånger. Till slut läkte benet och jag blev återställd, men med ett något kortare och lite ärrat vänster-

ben. Det kunde blivit hundra gånger värre, jag kunde ha mist benet helt och hållet, eller blivit förlamad och hamnat i rullstol. Då insåg jag för första gången att livet är ganska skört.

EFTER OLYCKAN fick Per en bok av mamman i prästfamiljen i Traryd, *Sommarlandet* av Eyvind Skeie. Hon tyckte att han skulle läsa den. Boken handlar om ett barn som dör och möter Jesus i himmelriket.

– Jag kommer ihåg att jag satt och läste i fikarummet på Volkswagen Audi och grät, tårarna bara rann. Berättelsen grep tag i mig något alldeles våldsamt. I den vevan tog livet en ny vändning och jag tänkte: nu eller aldrig. Jag kom fram till att jag inte ville stå på verkstadsgolvet resten av livet utan arbeta i kyrkan med människor.

PER BÖRJADE LÄSA teologi i Lund när han var i 27-års åldern. Det var en stor kontrast att komma från verkstadsgolvet till teologen i Lund.

– Jag kan uppleva det än, att



FOTO: CIA BÖRK

jag är en udda fågel i prästsammanhang. Jag har haft en stor fördel av att jag fått vara bland vanliga människor och inte bara bland teologer och akademiker.

Hur har din bild av Gud förändrats genom livet?

– Den har blivit enklare och enklare. Den är närmare min barndoms gudsbild nu än vad den varit på många år. Jag tror att det är erfarenheten av livet som har gjort det. Att genom teologi och kunskap tro att man kommer närmare Gud, att man liksom kan luska ut vem Gud är genom att läsa böcker tror jag inte alls på. Det är såklart värdefullt och viktigt att ta del av andra människors erfarenheter och upplevelser, men Gud är inte komplicerad. Om Gud hade varit komplicerad så hade

ju ingen nått fram till honom eller förstått vem han är. Man behöver inte ha en akademisk examen för att vara en varmt djupt troende kristen. Den enkla förtröstan är A och O.

Vad har Jesus med människors verklighet att göra idag, 2023?

– Ja, han har allt med den att göra! Problemet är att vi rör oss längre och längre ifrån honom. Men så händer det något i en människas liv, som den här attans pandemin till exempel. Då har vi plötsligt Google-sökningar på "bön" som skjuter i höjden. När människan känner sig hotad och rädd söker hon sig till det som är hennes hem, hennes ursprung – därifrån vi kommer. Då längtar vi dit. Men så länge vi har mat, är torra och

NAMN: Per Mellborg.

ÅLDER: 55 år.

YRKE: präst i Dalby församling sedan 2001.

BOR: I Dalby.

FAMILJ: Sambo.

FÅR MIG ATT GAPSKRATTA: Min kompis Gustav Brandt, han är skogstokig! Min sambo får mig också att skratta väldigt mycket. Tv-serien som gick för några år sedan, "Halvvägs till himlen" med Johan Glans som Svenska kyrkan-präst, det var så mycket igenkänning! Jag kunde ibland skratta mer när jag kom till jobbet och upplevde det som jag hade sett i serien.

FÅR MIG ATT BLI RIKTIGT ARG:

Jag kan bli vansinnigt arg när jag kör bil! Usch! När folk inte håller avstånd och inte blinkar när de kör om. Jag kan också bli arg på konfirmander som inte kan bete sig som medmänniskor mot sina jämnåriga.

PÅ MITT NATTDUKSBORD: *Uti vår hage*. Det är en tecknad serie, en buskisserie, lite som Stefan och Krister. Det är avkoppling och det skrattar jag åt. Det borde ligga något annat där.

ÄTER HELST: Enkel mat som husmanskost, mammans pannbiffar, sushi och thailändsk mat. Jag har svårare för fina restauranger där man måste äta sju rätter för att bli mätt.



har tak över huvudet, då tycker vi att vi klarar oss bra på egen hand. "Det här går jättebra!" Men det är ju så skört, så skört! Det spelar ingen roll att vi lever i en högteknologisk värld – det behövs så lite för att vi ska trilla dit och känna oss övergivna. Jesus har allt! Han är kärleken personifierad. Hade inte Jesus Kristus funnits vet jag inte hur mitt liv hade sett ut. Då hade jag haft väldigt svårt att se mening med livet.

Hur ger din tro färg åt livet i vardagen?

– Min kollega Ingrid berättade om en rörelse, en grupp kvinnor vid andra världskrigets slut, som konkret gick in för att visa Kristus kärlek för alla

människor de mötte. Jag vill också vara med på den resan och lär mig varje dag mer om att våga kommunicera den kärleken till människor jag möter. Jag har insett och förstått att det faktiskt fungerar. Vågar jag ge får jag per automatik tillbaka, det är nästan som en naturlag. Det i sig är ett gudsbevis för mig. Överallt där utgivande kärlek finns, där är också Gud. Det färgar min vardag och jag blir glad varje gång jag upplever det.

Hur kan man höra Guds röst?

– Jag tror att man kan höra den precis överallt. Gud kan göra sig hörd varhelst jag vänder mig – så länge jag lyssnar och ser. Jag hör den i människors

längtan efter det som är helt, det som är sant. Jesus säger många kloka saker, bland annat: "Sanningen ska göra er fria." Det är så rätt, jag känner det i märg och ben. Ju närmare du håller dig till sanningen desto mindre behöver du hålla koll på och minnas. Skarvar du hela tiden måste du kämpa för att komma ihåg vad du har sagt.

Vad har kommit att spela mindre roll i ditt liv?

– Att ta mig själv på för stort allvar – det har jag släppt. Det är så befriande! Människor accepterar det och tycker att det är jättebra, de känner att de kan slappna av och plötsligt kan vi mötas. Det är en härlig känsla.

Vilken text i Bibeln återkommer du ofta till och varför?

– "I himmelriket finns det många rum, skulle jag annars säga att jag går bort och förbereder plats åt er", säger Jesus. Det är hoppfullt. Skulle det bara finnas ett enda rum i himmelriket så hade det varit besvärligt för varenda en av oss att komma dit. Har Jesus själv den inställningen till livet efter detta så finns det verkligen hopp för oss alla. De bibelord som ger människan hopp, trots att hon är så inkrökt i sig själv, att det finns en nåd som bär oss och befriar oss från detta inkrökta – allt sånt som Jesus säger – det är topp!

CIA BJÖRK

Grillkväll

EGINOGÅRDENS
TRÄDGÅRD

ONSDAG 30 AUGUSTI
KL 18.00

Välkommen till Eginogårdens trädgård och njut av grillat med oss. Allt finns på plats till självkostnadspris.



NYTT
INFÖR
HÖSTEN

SAMTALSKVÄLLAR

Vem var han?

Och vad ville han egentligen ha sagt?

Följ med på en hissnande resa genom det mest poetiska och visionära av evangelierna – Johannesevangeliet.

Vi träffas i Dalby prästgård och läser texterna tillsammans, tar en kopp te och fördjupar oss i vad Johannes vill bära fram till oss idag.

**VI TRÄFFAS FÖRSTA GÅNGEN ONSDAG 6 SEPTEMBER
KL 18.00 I DALBY PRÄSTGÅRD** och sedan ungefär var tredje onsdag.

ANMÄLAN TILL:

Per Lidbeck, per.lidbeck@svenskakyrkan.se
Välkommen!



HÄR BÖRJAR DITT STÖRSTA ÄVENTYR!

**TILL DIG SOM FUNDERAR
PÅ ATT KONFIRMERA DIG**

Onsdag 6 september kl 18 är du inbjuden till öppet informationsmöte i Dalby kyrka – kom och få dina frågetecken uträdade!

Sista anmälningsdag om du vill konfirmera dig är 21 september. Anmälan mailas till: dalby.pastorat@svenskakyrkan.se

Detta händer varje vecka

Måndagar

- E 14.30–17.00** Juniorer åk 3–5 med drop-in från 14.00
- E 17.15–18.45** Måndagsklubben (åk 6–7)
- E 19.00–21.00** Dalby Kammarkör

Tisdagar

- D 08.00** Morgonbön/Mässa
- E 19.00–21.00** Eginokören

Onsdagar

- E 16.00–16.45** Dalby ungdomskör MixDelight
- E 16.30–18.00** Miniorer (åk f–2) med drop-in från 16.00
- E 18.15–19.45** Vox Sonora

Torsdagar

- P 09.00–16.00** Torsdag i Prästgården för alla som är daglediga
- P 15.30–18.00** Prästgårdshäng för unga. (Just nu vilande i väntan på församlingspedagog)

Söndagar

10.00

Mässa eller gudstjänst i Dalby kyrka, Eginogården, Hällestad eller Bonderup.
Se sidan 14.

GUDSTJÄNSTER

För aktuell information se hemsidan: www.svenskakyrkan.se/dalby-forsamling

AUGUSTI

- E** Sön 20 aug kl 10
11 sön e tref
Mässa
- B** Sön 20 aug kl 18
Kvällsmässa
- D*** Sön 27 aug kl 10
12 sön e tref
Mässa
- H** Sön 27 aug kl 18
Kvällsmässa

SEPTEMBER

- D*** Sön 3 sept kl 10
13 sön e tref
Mässa
- D** Lör 9 sept kl 10
Minneslundsandakt
vid minneslunden
- D*** Sön 10 sept kl 10
14 sön e tref
Mässa
- B** Sön 10 sept kl 18
Kvällsmässa
- D** Sön 17 sept kl 11
15 sön e tref
Invigning av vår
nyrenoverade kyrka
Festmässa
- D** Ons 20 sept kl 19
Taizéinspirerad mässa
- D** Sön 24 sept kl 10
16 sön e tref
Mässa

OKTOBER

- D** Sön 1 okt kl 10
Helige Mikaels dag
Mässa
- D** Sön 8 okt kl 10
Tacksägelsedagen
Mässa
- H** Sön 8 okt kl 16
Tacksägelsedagen
Skörde gudstjänst

- B** Sön 8 okt kl 18
Tacksägelsedagen
Skörde gudstjänst
- D** Sön 15 okt kl 10
19 sön e tref
Mässa
- D** Sön 22 okt kl 10
20 sön e tref
Gudstjänst
- H** Sön 22 okt kl 18
20 sön e tref
Taizémässa
- D** Sön 29 okt kl 10
21 sön e tref
Mässa

NOVEMBER

- D** Lör 4 nov kl 10
Alla helgons dag
Helgonmässa
- D** Sön 5 nov kl 10
Sön e Alla hel dag
Mässa
- H** Sön 5 nov kl 16
Sön e Alla hel dag
Minnes gudstjänst
- B** Sön 5 nov kl 16
Sön e Alla hel dag
Minnes gudstjänst
- D** Sön 5 nov kl 18
Sön e Alla hel dag
Minnes gudstjänst
- D** Sön 12 nov kl 10
23 sön e tref
Mässa
- D** Sön 19 nov kl 10
Sön f domsöndagen
Gudstjänst
- B** Sön 19 nov kl 18
Sön f domsöndagen
Mariamässa
- D** Sön 26 nov kl 10
Domsöndagen
Mässa

Kyrkskjuts



Du som har svårt att på annat sätt ta dig till kyrkorna/Eginogården: kontakta Dalby taxi 046-20 22 80 och beställ resa i samband med kyrklig aktivitet.

*Kom och
NYINVIKNINGSVECKAN
se vår fina
kyrka!*
17-22 SEPTEMBER

Festmässa Nyinvigning av Dalby kyrka

SÖNDAG 17 SEPTEMBER KL 11.00

GRATISBILJETT FORDRAS! Biljettsläpp: måndag 28 augusti kl 10. Biljetter finns att hämta på Pastorsexpeditionen i Dalby, Lundavägen 5, 28 augusti till 8 september. Öppet: vardagar kl. 10-12 samt kvällsöppet 28/8 och 30/8 kl. 17-19.

Först till kvarn gäller och max 2 biljetter per person kan hämtas ut. Vänligen meddela om ni behöver rullstolsplats. Biljetten inkluderar även en festlig mingelmåltid i Eginogården efter mässan.

Festmässan livesänds direkt till Eginogårdens stora sal. Även här krävs gratis platsbiljett som också berättigar till måltiden.

Samling utanför kyrkan senast kl. 10.45 och utanför Eginogården vid samma tid.

Man kan även delta digitalt i Festhögmässan via en länk på församlingens hemsida: www.svenskakyrkan.se/dalby-forsamling

Agenda till festmässan finns på expeditionen. Den finns även att ladda ner på vår hemsida.

”Gud har alltid varit där”

Att Ingrid Norén Nilsson är en nyfiken människa och präst går inte att ta miste på. Hennes hjärta klappar extra för konfirmander, relationer med församlingsbor, bön, ekumenik och liturgi.

ATT PRATA TRO med Ingrid är som att öppna en flaska bubbel. Det fullkomligt sprutar ut tankar och minnen ur hennes liv i en salig blandning av djupaste allvar och glada skratt.

Hennes livsresa, fram till den hon är idag, tog sin början 1980.

– Jag är född i Skåne och har Limhamn som födelseort, där är jag också döpt. Det var min mormors syster Ruby Halwarson som döpte mig. Jag tror att hon var den 18:e kvinnan som prästvigdes i Svenska kyrkan, så hon var en pionjär. Under min uppväxt blev hon viktig förebild för mig i att följa Kristus.

NÄR INGRID VAR fyra år flyttade hon till Uppsala men kom att tillbringa mycket tid också i Malmö under uppväxten.

När upplevde du att Gud började dra i dig?

– Gud har alltid varit där, sedan medveten ålder. Som uppväxt i en vanlig svensk-kyrklig familj där vi bad bordsbön och aftonbön har jag alltid känt att jag längtat efter mer av Gud. Jag tyckte mycket om att be och jag fattade inte varför de andra ungarna inte kunde knäppa sina händer och vara tysta i den kristna förskolan jag gick. Jag älskade andaktstunderna, även om vi slogs om vem skulle få tända och släcka ljusen. Det där med tro på Gud har alltid varit naturligt för mig. Samtidigt, och det är viktigt, har min tro många gånger utmanats och ibland inneburit ett gott mått av kamp. Tron på Gud, att lita på Kristus i stort och smått, ge-

nomsyrar livet, och livet bjuder ju på både det som är lätt och det som är svårt. Det formar relationen också till Gud. Men det har hållit.

– Jag tror att Gud knackar på våra dörrar på olika sätt, eftersom vi är olika som människor. Vi har olika vägar till Gud. För mig blev det i Uppsala domkyrkoförsamling eftersom det var min hemförsamling. Jag var liten flickkorist och stolt som en tupp över det. Just körsången var viktig, och det var genom musiken och liturgin som Gud kom nära.

– Under tonåren gjorde jag allt på ytan som tonåringar gör, men jag kände samtidigt hur Gud drog i mig och jag visste inte vad jag skulle göra av det. Jag kunde inte komma på något



Ingrids
**RESA TILL
TRO**

bra sätt att kanalisera min längtan, så jag försökte gå till olika församlingar men jag hade svårt att hitta en hemvist.

EFTER STUDENTEN åkte Ingrid till den ekumeniska kommuniteten i franska Taizé och träffade kristna ungdomar från hela världen.

– Det var där jag hittade hem i mitt sökande, där fick jag leva det liv som jag hade längtat efter. Jag var som fisken i vattnet. Vi bad minst tre gånger om dagen och arbetade tillsammans. Där föddes en längtan att leva evangeliet med hela mitt liv.

På hösten började Ingrid plugga historia och kom sedan in på läkarlinjen.

– Jag ville hjälpa människor och tyckte inte att jag hade någon kallelse till präst och då var läkare det som låg närmast. Men jag älskade teologi. Det första jag gav mig själv som present efter min första tenta var en grundbok i teologi.

– Efter att jag studerat medicin ett tag upplevde jag en kallelse att bli präst. Det var som om Gud knackade på och undrade om jag kunde tänka mig att bli präst. På ett sätt var det min djupaste längtan som kom i dagen. Det vände upp och ner på allt. Jag läste läkarprogrammet just då och var aktiv i ett forskarlag på Karolinska och jobbade väldigt mycket. Trots att jag upplevde en tydlig kallelse och svarade ja, tog det verkligen tid att ”steppa off” det andra jag hade på gång. Jag kände mig splittrad av att stå i valet mellan läkarstudier och teologistudier.

INGRID SKÖT UPP beslutet och åkte tillbaka till den kristna kommuniteten i Taizé och arbetade som volontär. Under tiden hon var där knivmördades broder Roger av en psykiskt sjuk kvinna mitt under en pågående kvällsbön. Det blev en världsnyhet.

– Jag hade varit på Världsongdomsdagarna i Köln med flera av Taizébröderna. Mina kompisar satt precis bakom broder Roger och såg alltihop. Det var fruktansvärt! Samtidigt var jag väldigt glad över att vara i kommuniteten när det hände och fick dela sorgen och chocken i gemenskapen.

– Hur var det att vara där då?

– Det var väldigt rörande.

När jag hälsade på en av bröderna som stod nära broder Roger var det första han sa: ”Kristus är uppstånden” och jag svarade: ”Ja, han är sannerligen uppstånden”. Begravningen inleddes med en bön om Guds förlåtelse för kvinnan som begått mordet. Det gjorde djupt intryck på mig.

– Det är det som gör oss till kristna. Budskapet om förlåtelse och försoning förändrar ju hela världen om folk lever efter det. Men vi har jättesvårt för det. Det är därför vi dagligen behöver vända om till Gud, det behöver vi hela tiden.

EFTER TIDEN I FRANKRIKE lämnade Ingrid medicinstudierna och valde helhjärtat teologin. Hon prästvigdes i Uppsala stift 2011. Sedan följde adjunktstid i Alfta-Ovanåkers församling och ett utbyte med anglikanska kyrkan i Wales. Därefter tjänstgjorde hon som präst i Sigtuna

församling i fyra år innan hon kom till Dalby.

Vad ligger på ditt hjärta i Dalby församling?

– Konfirmanderna och ungdomarna såklart. Mässan som jag firar på fredagmornar kl. 9 med en liten församlingsgrupp. Att ge utrymme för bön och fördjupning. Jag är med i Killans bönegemenskap som vill verka just för det. Kristus anförtror ju en mängd människor till en som präst. De människorna ska man be för och be med, skratta med och gråta med. Det är det jag försöker göra, det ligger mig varmt om hjärtat att försöka vara en bra församlingspräst. Den fantastiska möjligheten till en rik liturgi i Dalby kyrka ligger också på mitt hjärta. Liturgin är jätte viktig för mig!

Vad är det som är så stort och viktigt med liturgi?

– För det första skapar liturgin ett rum för gudsmöte, vi går in i en gudstjänstordning där himmel och jord möts i en tidlöshet. För det andra är det traditionen som har format liturgin. Den ligger utanför mig själv och är inte formad efter mitt tycke och smak utan vilar på den stora kristna erfarenheten av Gud. Man ber inte bara med sina egna ord utan med Guds ord utifrån bibliska mönster och med de generationer som gått före oss. Liturgin förenar oss med den världsvida kyrkan, även om vi har lite olika sätt att fira gudstjänst på. Det är något vi gör i enhet, liturgin är hela kyrkans verk som drar in oss i Kristi verk.

– Du menar att liturgin kan hjälpa oss att stå stadigt i våra liv? Att den inte är beroende av oss eller världsläget – att den står fast genom alla tider?

– Ja, jag tänker på det ibland när jag är i Rögles kloster och är med i liturgin. Det är inte alltid som jag känner för att be, är kanske trött och disträ, irriterad på något, men likväl sitter jag där. När jag i mina känslor inte orkar be, så ber jag med kroppen. Jag ber med mina ord, jag ber med min sång och jag går in i något som är mycket större än mig själv – det formar själen.

KYRKORNAS VILJA ATT samtala, samarbeta och att söka enhet kallas ekumenik. Från och med i höst ska Ingrid ta tjänstledigt för att studera just ekumenik utanför Genève.

Hur har ekumeniken kommit att bli så central för dig?

– Jag tror att fröet såddes i de erfarenheter av ekumenik som jag gjorde som student i Frankrike och i senare års vänskap med benediktinerna i Heliga Hjertas kloster på Omberg. Men det var först när jag kom till Dalby som det riktigt tog fart. Jag kom hit precis efter det ekumeniska mötet 2016 och kunde ta del av frukterna på nära håll, först genom ekumeniken i och kring Domkyrkan. Under 2020 och 2021 bodde jag under lång tid i Rögles kloster och dominikanerna, systrarna och bröderna i Lund har blivit goda vänner. Tillsammans med en av dem, broder Pierre-André Mauduit, har jag drivit en podcast, en ekumenisk bibelstudie-

Ingrids sköldpadda Ferrari har varit med på tre klosterbesök och kallas även för Kloster-Lasse.



grupp och varit med och ordnat ekumenisk helg i Dalby 2021. Genom samtal och vänskap har jag kunnat förstå, inte bara den katolska traditionen bättre, utan också formats än djupare i min identitet som präst i Svenska kyrkan. Ekumenik är en välsignelse på så många sätt! Stundtals ett ganska krävande arbete, men oändligt spännande och alltid till välsignelse. Och för min del har det blivit alltmer en kallelse i kallelsen, en fördjupad del av min gärning som präst.

– Jag känner en ousinlig glädje varje gång jag håller på med ekumenik. Kristus ber att vi en gång ska bli ett så att världen kan tro, det är inte främst för vår egen skull. Jag tror att vi behöver varandra i kyrkan, vi behöver kyrkans olika delar. Jag tror att Kristus vill det och att världen behöver det. Speciellt när världen är i det tillstånd den är nu. Gunnel Vallqvist skrev någon gång: "Världen har inte råd med vår splitting."

CIA BJÖRK

NAMN: Ingrid Norén Nilsson.

ÅLDER: 43 år.

YRKE: Präst i Dalby församling sedan 2017.

BOR: i Lund.

HUSDJUR: Sköldpaddan Ferrari. Han fyller 30 år i år och har varit med på tre klosterbesök och kallas därför även för Kloster-Lasse.

INTRESSEN: Musik, litteratur, konst, allt som har med olika varianter av konst och kultur att göra. Sjunger i två körer, springer och vandrar gärna.

FAVORITPLATSER PÅ JORDEN: Jag älskar Frankrike! Paris, bergen utanför Montpellier som är fantastiska! Längre bort Kapernaum vid Galileiska sjön, det är så vackert! Kambodja. Hemmavid Omberg och Vadstena, älskar Lunds domkyrka – och såklart Dalby kyrka.

PÅ MITT NATTDUKSBORD: Där ligger en stor bokhög, man kan ju inte leva utan att läsa! Jag har en bok med dikter av Louise Glück, Birgitta Trotzigs skrifter, en bok om Chiara Lubich, en bok om Hildegard av Bingen, Teresa av Avilas skrifter, *La Place* av Annie Ernaux och *Jag, Claudius* av Robert Graves. Sen har jag en bok om eukaristin också, och en Bibel också såklart. Dara Horn har jag också, en judisk författarinna som skriver utifrån sin tradition. Och Peter Halldorfs *Varför sörjer jorden?*

DALBY FÖRSAMLING MED TRIVSELFÖRENING INBJUDER TILL

JULMARKNAD

DALBY PRÄSTGÅRD PÅ LUNDAVÄGEN 13

LÖRDAG 25 NOVEMBER KL 11-16

Vi öppnar Dalby vackra prästgård kl 11 för julmarknad utomhus och café i Prästgården

MARKNADSSTÅND
KORV & GLÖGG
PONNYRIDNING
JULCAFÉ & LOTTERIER
BARNPYSSEL/FISKDAMM

KÖRSÅNG ÄVENTYRSKVARTETTEN
DALBY VOKALENSEMBLE

TOMTEN KOMMER
BARNEN FÅR TRÄFFA TOMTEN
LEVANDE JULKRUBBA
JULAUKTION

Har du julvaror att sälja?
Kontakta Anita Larsson 0705-55 27 34.
Platser ges i mån av utrymme.
Platspris 200 kr.

Vill du hjälpa till under dagen?
Vi behöver dig som vill hjälpa oss
att sälja korv, glögg och fika.
Kontakta Jessica Hörlin 046-20 86 08.

Lämna in julsaker till oss!

Inför vår julmarknad tar vi gärna emot julsaker till vårt loppisbord. Titta gärna i dina gömmor om du kan avvara något. Allt ska vara helt och rent. Du kan lämna in julsaker till Prästgården på Lundavägen 5 på torsdagar 2, 9, 16, 23 november kl 9-16.



Överskottet kommer att fördelas av Trivselföreningen till goda ändamål som t.ex. församlingens diakoni.

Svenska kyrkan 
DALBY FÖRSAMLING

Höstprogram 2023

Dalby kyrkliga trivselförening

ONSDAG 6 SEPTEMBER KL 14 MÅNADSMÖTE I EGINOGÅRDEN

Program: "Börja med rhododendron". Tidigare ordförande i Sydsvenska Rhododendronsällskapet Stefan Salomonsson berättar och visar bilder och föredraget syftar till att ge tips och inspiration till er som redan har Rhododendron i trädgården och till er som ännu inte stött på denna växt. Kaffe/te med dopp serveras till en kostnad av 50 kr. Betalas kontant på plats.



ONSDAG 4 OKTOBER KL 14 I DALBY KYRKA

Vi beser den nyrenoverade kyrkan här i Dalby under ledning av Anita Larsson. Efter visningen går vi in i Eginogården för kaffe och samkväm. Kaffe/te med dopp serveras till en kostnad av 50 kr. Betalas kontant på plats.

MÅNDAG 13 NOVEMBER KL 14 PYSSEL I PRÄSTGÅRDEN

Pysseldag inför julmarknaden. Välkomna att göra kransar, julkort och annat som vi kan sälja vid julmarknaden för att få in pengar till välgörenhet.

LÖRDAG 25 NOVEMBER KL 11–16 JULMARKNAD I PRÄSTGÅRDEN

Hantverk, glögg, korv, kaffe med lussekatter, julspele, lotteri, julsånger och mycket mer.

Auktion kl 15.00 i Prästgården.

Vi behöver frivilliga till detta.

Eventuellt kommer vi att inbjuda till en mindre utflykt i adventstid. Mer info om detta kommer senare.

Vår trivselförening behöver nya medlemmar, både kvinnor och män. Välkomna alla som vill vara med att göra skillnad.

Anmäl ditt intresse till ordförande Anita Larsson, 51anita.larsson@gmail.com, 0705-55 27 34.

VARMT VÄLKOMNA TILL HÖSTENS PROGRAM
ÖNSKAR STYRELSEN FÖR DALBY KYRKLIGA
TRIVSELFÖRENING



Soppluncher

Under hösten bjuds det på enkel soppa med bröd (50 kr) följande torsdagar kl 12.00 i Eginogården:

TORSdag 28 SEPTEMBER

TORSdag 26 OKTOBER

TORSdag 30 NOVEMBER

TORSdag 21 DECEMBER JULTALLRIK



NYTT
INFÖR
HÖSTEN

DET ÄR TUFFA TIDER FÖR MÅNGA JUST NU

Vissa drabbas hårdare än andra.

Därför vill vi i Dalby församling bjuda in till:

FredagsTacos i Eginogården

Du kan dropa in mellan 17–18.

Det blir fyra fredagar under hösten:

22 SEPTEMBER KL 17–19

13 OKTOBER KL 17–19

17 NOVEMBER KL 17–19

15 DECEMBER KL 17–19

Ingen anmälan, ingen kostnad – bara kom!
Välkommen!



NAMN: Per "Pelle" Lidbeck.

ÅLDER: 62 år.

YRKE: Kyrkoherde i Dalby församling sedan 2016.

BOR: I Malmö.

FAMILJ: Frun Jenny och tre barn, två barnbarn på två år.

SÅ HÄR SKULLE JAG BESKRIVA MIG SJÄLV I EN KONTAKT-ANNONS: En glad, rolig och stollig typ med lite galna idéer.

FRITIDSINTRESSE: Jag är en inbiten bokmal och går gärna i naturen. Dessutom spelar jag strategiska spel, så kallade wargames tillsammans med bland andra tre historiker från Lund. Det ingår tre grejer i hobbyn: dels är det hantverket att måla tennfigurer, dels studerar vi historia och sen är det själva spelet. "Här har vi en liten episod i det skånska kriget mellan Lund och Helsingborg, så stöter en svensk patrull på danskarna och vad händer då?" Vi håller på en helkväll med en spelomgång. Det kan gå väldigt hett till!

PÅ MITT NATTDUKSBORD: En bok om Finlands historia, en bok som heter *Mindre folk mer kyrka*. Vidare en tunn bok om Waterloo och en om ökenkriget under andra världskriget. Har alltid flera böcker på gång.

KORTASTE ANSTÄLLNING: Två veckor på ett slakteri. Det var hiskeligt! Man fick stora spannar med grisfötter som de hällde upp framför en. Sen skulle man sitta där och skära dem rena innan de skulle sågas och läggas i små burkar till jul.

FÅR MIG ATT SKRATTA: Det allra roligaste är när jag och min bror drar skämt om vår far, han var en karaktär av stora mått. Jag har ganska lätt för att vrida till det när det gäller vissa mänskliga drag och kan lätt se det komiska i vårt sätt att vara. Att skämta om det vardagliga är kul. David Batra är kul! Det är bara hans snarkprogram som jag känner mig lite illa berörd av [gapskratt].

Pelles
**RESA TILL
TRO**

Kyrkoherde med krut i

Lär känna kyrkoherden Per "Pelle" Lidbeck som gått från att arbeta i storstadskyrkor i Malmö, Köpenhamn och Lund till att vara med och påverka församlingslivet i lilla Dalby med runt 8 800 invånare.

NÄR JAG MÖTER Dalbys kyrkoherde Per Lidbeck och hör honom prata slås jag av likheten med arkitekten och tv-profilen Gert Wingårdh från serien *Husdrömmar*. Dialekten, rösterna och skrattet förstärker bilden. Han har fått höra det många gånger.

– Jag kom in i en affär i Lund en gång och då stelnade butiksinnehavaren till och sa ”Tack så mycket för tv-programmet, det är väldigt bra! Jag följer det och du har så roliga saker att berätta.” ”Jaha”, sa jag. ”Men det är ju du som är arkitekten”, utbrast han. Då fick jag göra honom besviken och säga att jag inte var Gert.

NÄR PELLE VAR UNG hade hans pappa fått för sig att sonen skulle passa som arkitekt, men så blev det inte. Efter en trygg uppväxt i Kalmar, femton månader i lumpen och några ströjobb bestämde han sig för att söka till universitetet i Lund.

– I mitt hem var man nominellt kristen. Pappa uppskattade en och annan präst och samtidigt var han inte kyrklig för fem öre, inte mamma heller. (Förrän jag blev präst, då upptäckte hon kyrkan.) Vi kanske gick på en konsert eller julgudstjänst någon gång per

år. Jag var andligt nyfiken och det fanns något som drog i mig, det var ganska markant. Jag var väldigt intresserad av filosofi och meningen med livet, de där stora existentiella frågorna. Vad är en människa? Vad går livet ut på?

– Jag sökte in till psykologprogrammet och teologprogrammet i Lund och kom in på båda. Jag bestämde mig för att börja läsa teologi. Jag brukar säga att där filosofin slår i väggen där tar teologin vid, där börjar en andlig tolkning av verkligheten och sökandet efter den mening som finns nedlagd i oss. Det tilltalade mig.

– Jag tyckte att det var väldigt spännande med teologi. Många schabloner och fördomar om hur man är som kristen och blivande präst blev snabbt krossade. Jag tänkte att de skulle vara tillknäppta typer allihop men de visade sig vara en skön blandning galningar. Från att ha haft ett icke-guds-förhållande så växte ett guds-förhållande fram under mina teologiska studier. Jag bestämde mig för att bli präst och när jag var 26 år var jag färdigutbildad och prästvigd.

PELLES ÅR SOM PRÄST har varit fyllda av progressivt tänkande,

en vilja att utveckla gudstjänstlivet, att testa nya idéer, att våga och bygga kreativa arbetslag. Han har arbetat många år i storstäder som Malmö och Köpenhamn. I S:t Johannes kyrka i Malmö var han med och startade Nattkyrkan tillsammans med ett påhittigt arbetslag med en och annan färgstark personlighet. Prästen och konstnären Kent Wisti som senare gjort mycket intressant och humoristiskt i media var studentpräst i församlingen på den tiden. Nattkyrkan var unik på sin tid.

– Vi körde sena fredagskvällar med fika, kulturevenemang med olika existentiella teman och en avslutande mässa. I början kom det inte så många men efterhand kom allt fler. Vi eta-



"Jag tycker att Dalby är som ett litet Lund, det är ett akademiskt gäng som bor här med många inflyttade familjer. Byn har inte en typisk landsbygdsprofil – det är människor från hela Sverige och världen som bor här."

PER LIDBECK

blerade Johanneskyrkan som "den lilla citykatedralen". Där arbetade jag även tillsammans med Katarina Herbert som kommer till Dalby i höst och vikarierar för Ingrid.

Efter många år som stadspräst, hur är det att arbeta i lilla Dalby?

– Jag tycker att Dalby är som ett litet Lund, det är ett akademiskt gäng som bor här med många inflyttade familjer. Byn har inte en typisk landsbygdsprofil – det är människor från hela Sverige och världen som bor här. Det är en fin miljö och lätt att pendla till Malmö och Lund. Förr var Dalby ett municipal-samhälle med tågstation, polis, brandstation och domstol, nu är det mer en sovstad med cirka 60 procent barnfamiljer.

– Jag minns när jag var ny

som präst och tyckte att Malmö innerstads konfirmander var ganska tuffa. Dalbys ungdomar är en västanfläkt jämförelsevis, de är ordentliga helyllekonfirmander som är väldigt intresserade av det vi berättar för dem.

– Vi har många dop och konfirmander i Dalby. I städerna ligger konfirmationsstatistiken på kring 30 procent, men här i Dalby ligger den på 63–64 procent. Det tyder på någonting. Jag tror att det är många välordnade familjer i Dalby och man håller på traditioner. Sen märker jag en trend att vissa av de högt utbildade hoppar över att döpa sina barn, medan icke-akademiker är mer traditionella och gärna vill döpa lille Kalle eller Eva. Men det är aldrig för sent att döpas eller konfirmeras, just nu har jag en vuxenkonfirmand.

– Väldigt många människor har en andlig längtan och dragning till kyrkan. Bilden av svenskarna som ett sekulariserat folk är utbredd, men den tror jag inte alls på. Jag tror att den andliga längtan är mer uttalad idag när kyrkan är mindre dominant och auktoritär än den var förr. Det är ett mer öppet och frivilligt förhållande nu.

IDAG TAR KRISTEN TRO alltmer plats på mediernas kultursidor. Det som tidigare sågs som en oupplyst vidskepelse verkar vara på väg tillbaka.

Har debatten om skolavslutningars varande eller icke-varande i kyrkan svalnat?

– Många tycker att det är jättefint med skolavslutning i

kyrkan, men det räcker att det finns en envis förälder som säger "Det är inte klokt! Ska barnen in i kyrkan? Vi vill inte att vårt barn ska utsättas för religiös påverkan." Jag tror att det är starka, enstaka människors hållning som slår igenom i debatten. Som Humanisterna med några tusen medlemmar. De får stor påverkan i debatten tack vare kändisar som gått med.

DET BRUKAR TALAS om att vi lever i en skamkultur mer än en skuldkultur, vi pratar om flygskam, flerbarnsskam och klimatångest. Klimatkrisen är i realiteten ett berg av skuld som mänskligheten är skyldig till och som får oss att känna både skuld och skam.

Vad tror du att Jesus skulle säga till en person som håller på att förgås av klimatångest?

– "Lita på mig" och "Var inte rädd". Ha lite förtröstan. Det är inte fel att göra som Greta, att sätta sig någonstans och protestera. Men det här "jag, jag och det är mig, mig det hänger på, jag ska bära hela världen på mina axlar", det orkar vi inte leva med i längden. Jag tror att Jesus skulle säga till den personen: "Känn ingen oro." Ungefär så. Vi kan be och göra de insatser vi kan, men vi ska inte bära skulden dygnet runt på våra axlar.

Vad har Jesus med vår verklighet att göra?

– Kyrkan tror på Jesus närvaro, att han är mitt ibland oss. När vi firar högmässa ser jag hur viktigt det är för alla som

deltar. Vi har vår grund i Jesus Kristus, det är han som drar människor till sig och hos honom kan vi lasta av skulden och skammen och få förlåtelse och upprättelse.

Hur märker du av Guds närvaro i din vardag?

– Ja, det var en bra fråga. Blodomloppet fungerar, gräset växer, fåglarna flyger, solen skiner och man kan vara glad ibland. Jag tror att Gud sätter sitt fingeravtryck på saker och ting. Jag tror också att Gud hör bön och att be är något som vi alla gör. Jag är ingen strukturerad bedjare utan jag ropar ut små böner här och var.

Vad har kommit att spela mindre roll i ditt liv?

– Hur människor ser ut och betar sig är inte så himla viktigt, det kan man lägga lite åt sidan. Jag blir inte lika uppretad på saker och ting längre. Jag kunde nog vara en arg ung man tidigare. Då hade jag en massa bilder av hur saker och ting skulle vara och tyckte att jag kunde en våldans massa. Nu har jag insett att jag inte har alla svaren och har blivit lite mer tolerant med åren.

– Tolerant och stryktålig?

– Ja, stryktålig också. Om någon säger något dumt till mig så går jag inte och processar det, utan tänker mera ”ja ja ...”

Men finns det något som gör dig riktigt arg?

– När folk är själviska och använder andra människor för sin egen vinnings skull, då kan jag säga ifrån. En gång var det en full kille på tåget som började mucka med en man som satt i permobil. Han gick fram och hotade honom. Jag blev urförbannad och sa: ”Ger du dig på en kille som sitter i en permobil och inte kan röra sig? Är du inte klok? Ska jag ordna så att du blir avkastad vid nästa station?” Han blev jättearg men satte sig sen ner och mumlade.

– Permobilkillen tackade och var glad. Det gjorde det hela meningsfullt.

CIA BJÖRK



Öppet hus varje torsdag i Dalby Prästgård

PÅ LUNDAVÄGEN 13 I DALBY

Du som är ledig en torsdag är välkommen till vår fina prästgård. Dörren är öppen kl. 9–16. Du är varmt välkommen in i gemenskapen och kan komma och gå när du vill. Tillsammans sysslar vi med olika kreativa saker. I köket bakas det och i snickerboden snickras det, till våren planterar vi, etc. etc. Det går också bra att bara dela gemenskapen och sitta i en skön stol och läsa en bok. Vi fikar tillsammans och lär känna varandra. Ingen anmälan, kom när du har tid! Välkommen!

DIAKONIASISTENT
JESSICA HÖRLIN



BARNVERKSAMHET HÖSTEN 2023 E

Aktiviteterna startar vecka 36 och är i Egino-
gårdens barnlokal om inget annat anges.

MÅNDAGAR

- Juniorer åk 3–5
kl 14.30–17.00
drop in från 14.00
- Måndagsklubben åk 6–7
kl 17.15–18.45

ONSDAGAR

- Miniorer åk F–2. Kl 16.30–18.00.
Drop in från 16.00

Vi pysslar, leker, bakar, samtalar om livet, om
hur man är en bra kompis m.m.

ANMÄLAN till grupperna görs via mail till
gunilla.larsson2@svenskakyrkan.se

FRÅGOR?

Kontakta Gunilla Larsson, tel 0739-44 00 75,
gunilla.larsson2@svenskakyrkan.se



Välkommen!

Katarina Herbert kommer till oss som vikarie-
rande präst under Ingrid's "studieår" utomlands.
Katarina har tidigare varit församlingspräst och
arbetsledare under lång tid i Malmö.

Hjärtligt välkommen till Dalby!



Existentiell frukost

Vi träffas vid tre tillfällen under hösten tillsam-
mans med Träffpunkt Dalby, Dalby kyrka och
Anhörigcenter.

Vi samtalar om livet, reflekterar över oss själva,
vår livssituation och delar erfarenheter med
varandra.

En anhängstödjare från Anhörigcenter berättar
vad det finns för stöd att få för dig som stöttar
eller vårdar en närstående.

Vi äter frukost till självkostnadspris och umgås
under trevliga samtal.

DATUM: onsdag 20 september, tisdag 24 oktober
och onsdag 15 november.

KLOCKAN: 10.00–11.30

PLATS: Träffpunkt Dalby, Kristers väg 17, Dalby.

ANMÄLAN: till samtliga tre tillfällen senast 18/9
till Träffpunkt Dalby, 046-359 64 59 eller Sanna
Ohlson, Anhörigcenter, 046-359 84 03.

Gillar du att baka?

28 OKTOBER KL 10-16

Vi har en gemensam bakdag i Eginogården med julbak till vår julmarknad. Kom om du vill! Enkel lunch serveras.

Sista anmälningdag: måndag 23 oktober till: dalby.pastorat@svenskakyrkan.se

Smedjan Second Hand & Café

ÖPPETTIDER FÖR BUTIKEN
TIS-FRE 09.00-18.00
LÖR 10.00-16.00

Smedjan i Dalby (tidigare Eld & Humle) är en ny plats för möten och för hållbar shopping. Med syfte att ge prylar och kläder ett längre liv, har Smedjan öppnat sina dörrar. Tanken är att erbjuda människor långt ifrån arbetsmarknaden en trygg och meningsfull sysselsättning, genom arbetsträning, språkpraktik m.m, och samtidigt råda bot på slit och släng. Dessutom finns det möjligheter att fika i den stora trädgården och samtidigt spana in den häftiga byggnaden.

Kanske har du ett par hela och rena byxor som du aldrig använder, eller kanske du har en servis för mycket hemma i skåpen. I utbyte mot en kaffe och kanelbulle kan du omsätta dessa hos Smedjan, där dina gamla saker kan få ett nytt liv hos någon annan.

Det som inte syns ...

MYCKET GÖRS FÖR ATT BYGGA FÖRSAMLING I DALBY. Och mycket av det som görs skriver vi inte om i *Eginobladet*. Men vi vill sprida lite kännedom om detta. Det är otroligt viktigt att vi kan ägna mycket omsorg om enskilda eller mindre grupper: Vi arbetar med självård och stöttning, hembesök, andlig rådgivning för många som söker en livsmening, ekonomisk stöttning med hjälp av stiftets fonder, möter människor som kommer in på expen och som besöker kyrkogårdarna. Vi har viktiga sammanhang som "Herrgruppen" med äldre, ensamma herrar. Vi konfirmationsläser med enskilda vuxenkonfirmander och undervisar ständigt våra kyrkvårdar och frivilliga söndagskolemedarbetare. Vi organiserar kyrkkaffefrivilliga och har sångundervisning med ungdomar utanför körer. Vi jobbar med Björkbackens boende genom andakter på plats och samlingar hos oss. Vi ordnar även födelsedagskalas två gånger om året för våra 80, 85, 90 och 95-åringar.

JESSICA HÖRLIN, DIAKONIASSENTENT

Luciatåg i Dalby kyrka

Vill du vara med och sjunga luciasånger i ett stämningsfullt luciatåg i Dalby kyrka? Högstadiiekören MixDelight bjuder in alla intresserade!

TJEJ OCH GÅR I HÖGSTADIET?

Vi börjar onsdag den 25/10 kl 16.00-16.45 och övar varje onsdag samma tid fram till Luciakonserterna onsdag 13 december.

VAR?

Eginogårdens musiksal, tillsammans med vår körledare Anita.

FRÅGOR OCH ANMÄLAN

Anita Andersson:
anita.a.dalby@gmail.com

**VÄLKOMMEN
ATT VARA MED
OCH PROVA PÅ!**

Svenska kyrkan 
DALBY FÖRSAMLING

KÖRER I DALBY

Våra
arrangemang sker
i samarbete med
studieförbundet
sensus

Ungdomar & unga

MixDelight E

FÖR: åk 7–9

TID: ons kl 16.00–16.45

KÖRLEDARE: Anita Andersson

PLATS: Eginogården

HÖSTUPPSTART: 6/9

Mixtum

Kören Mixtum är vilande från
hösten 2023.

Vox Sonora E (den klingande rösten)

Kören för unga röster

FÖR: gymnasieåldern och uppåt

TID: ons kl 18.15–19.45

KÖRLEDARE: Anita Andersson

PLATS: Eginogården

HÖSTUPPSTART: 6/9

Kulturskolans låg- och mellanstadiekörer

Vill du veta mer, kontakta oss
på 046-359 67 12 eller
kulturskolan@lund.se

Kulturskolan

lund.se/kulturskolan  /kulturskolan-lund



Vuxna

Eginokören E

Blandad kör

Kontakta Anita för provsjungning.

TID: tis kl 19.00–21.00

KÖRLEDARE: Anita Andersson

PLATS: Eginogården

HÖSTUPPSTART: 22/8

Dalby Kammarkör E

Blandad kör

FÖR: avancerade sångare.

Kontakta Anita för provsjungning.

TID: mån 19.00–21.00

KÖRLEDARE: Anita Andersson

PLATS: Eginogården

HÖSTUPPSTART: 21/8



Provsjung för Vox Sonora

ONSDAG 30 AUGUSTI

KL 18–20

I EGINOGÅRDEN

VOX SONORA

Vi är en ny blandad kör i Dalby församling, för unga röster med höga konstnärliga ambitioner.

Vox Sonora är en musikalisk mötesplats där man kan utveckla sin röst och få möjlighet att sjunga många olika typer av musik.

Vi söker sångare i alla stäm-
mor inför vårt jazzprojekt som
slutar med en konsert den
12 november!

ONSDAG 30 AUGUSTI KL 18–20

har vi ett provsjungningstillfälle
inför hösten i Eginogården. Kören
kommer också att vara där och
vi bjuder på fika!

Skriv till vår körledare Anita
och berätta att du vill komma.
Kan du inte just denna dag är du
välkommen att boka in en annan
provsjungningstid.

SKRIV TILL:

anita.a.dalby@gmail.com

Estridkören E

Damkör som arbetar i projektform
vår/höst.

TID: tis kl 18.30–20.15

KÖRLEDARE: Carl Erik Andersson.

Kontakta honom för mer informa-
tion.

PLATS: Eginogården

Collegium Vox Humana E

Blandad kör. Sångensemble som
sjunger renässans- och medeltids-
musik, vi arbetar i projektform.

KÖRLEDARE: Anita Andersson.

Kontakta henne för mer informa-
tion.

PLATS: Eginogården

Kontaktuppgifter till församlingens körledare
hittar du på baksidan av Eginobladet.

KONSERTER

Hösten 2023



”Ljusets höge skapare...”

MED DALBY KAMMARKÖR
TORSdag 19 OKTOBER KL 19 I DALBY KYRKA

ANITA ANDERSSON, DIRIGENT

CARL ERIK ANDERSSON, ORGEL

ANN WIRSÉN MEURLING, PRESENTATION

Ljus är förutsättningen för nästan allt liv. Ljus, i både bokstavlig och överförd bemärkelse, är temat för Dalby Kammarkörs konsert inom Lunds Körfestival 2023.

Ljuset, ofta i form av en stjärna, är både en vägvisare och en sinnebild för Gud, och/eller Kristus.

Konsertens höjdpunkt är det för kören specialbeställda verket ”Lucis Creator Optime” för kör och orgel av Staffan Storm, som uruppfördes vid återinvigningen av Dalby kyrka i september 2023. Texten är en vesper, dvs en kvällsandakt, hämtad ur Tidegärden, en gregoriansk samling av olika böner som hålls dagligen. Bönen vänder sig till ”Ljusets höge skapare”, som ordnat dagens tider och dygnets rytm. Låt oss inte bli snärjda av timliga behov och fåfäng strävan, utan tåligt invänta det eviga livet.

KONSERTPROGRAM: Vi inleder kraftfullt med *Christus est stella*,

Kristus är morgonstjärnan av Will Todd och fortsätter med Eric Whitacres *Sainte-Chapelle*, om det lovsjungande ljuset i den lilla franska kyrkan. *Aspects of snow*, tre ålderdomliga japanska dikter om snö, tonsatta av Staffan Storm leder oss mjukt över till julens, men också hela kristenhetens ljus, stjärnan över Betlehem, i de följande två sångerna: *O Nata Lux*, *Ljus fött av Ljus*, av Morten Lauridsen, och Eric Whitacres *Lux aurumque*, *Ljus och guld*. Vi avslutar med *O Lux Beata*, *Välsignade Ljus* av Will Todd, och konsertens huvudnummer *Lucis Creator optime*, *Ljusets höge skapare* av Staffan Storm.

DALBY KAMMARKÖR bildades 2006 av Anita Andersson, organist och körledare i Dalby församling i Lunds stift. Läs mer om kören, och lyssna på inspelade klipp, på körens hemsida www.dalbykammarkor.se



Minnesmusik i Allhelgonatid

FREDAG 3 NOVEMBER KL 19
DALBY KYRKA

Kom och lyssna på några av alla musikinslag som förgyllt och tröstat vid avskedsstunden i kyrkan för nära och kära under året. Det blir orgelmusik, solosång och duett. Medverkande: Emelie Torstensson (sång), Per Mellborg (sång) och Carl Erik Andersson (orgel och piano).



Konsert med Vox Sonora

SÖNDAG 12 NOVEMBER KL 18
DALBY KYRKA

Konsert i jazzton med nya kören Vox Sonora och Martin Berggren Trio. Vi framför den lekfulla och väckande jazzmässan ”A little Jazz Mass” av Bob Chilcott men även lite musik av den populära engelske kompositören Karl Jenkins. Vi ser verkligen fram emot att även höra lite musik med Martin Berggren Trio, en mycket framgångsrik nybildad Lundatrio som skriver sin musik själv och dessutom har gett ut flertalet CD-skivor redan.

Vox Sonora kommer även att dela i Lund Choralfestivals KÖRmaraton onsdag 18 oktober från kl 17.00 i Stadshallen i Lund.

Vill du bli en av många ideella medarbetare i Dalby församling?

Svenska kyrkan 
DALBY FÖRSAMLING

VOLONTÄRER SÖKES TILL SÖNDAGSSKOLAN

Skulle du kunna tänka dig att berätta om när Jesus gick på vatten, hur det kom sig att Sackeus klättrade i träd och hur det kunde regna manna från himlen?

Skulle du kunna tänka dig att göra det under några söndagar i höst? Vi vill gärna fortsätta erbjuda söndagsskolan under högmässan men just nu är vi för få för att det ska vara möjligt. Vi behöver volontärer! I uppdraget

ingår att leda en till tre samlingar per termin. Vi använder oss av ett färdigt material, *Skatten*, och en präst finns till hands i planeringen. Kan du tänka dig att hjälpa till? Maila Katarina: katarina.herbert@svenskakyrkan.se

HJÄLP SOPPGÄNGET

Vår husmor behöver frivillig hjälp ca en gång per månad när vi gör soppor och pannkakor till alla som vill komma på lunch hos oss i höst. Uppgiften är enkel matlagning

under församlingsvärdinnans ledning samt att duka och vara värd eller värdinna. Din insats är mycket välbehövlig och du är starkt efterlängtat! Anmäl dig till Bianca på expen.

HAR DU GRÖNA FINGRAR?

Vill du vara med och ta hand om vår fina klosterträdgård? Hör gärna av dig till Elisabeth Larsson – elisabeth.t.larsson@gmail.com eller Ingar Wigårde, ingar.wigarde@gmail.com

Dalby församling

PASTORSEXPEDITIONEN

Eginogården
Lundavägen 5
247 50 Dalby
046-20 86 00
dalby.pastorat@svenskakyrkan.se
Bianca Timm: 046-20 86 10

KYRKOHERDE

Per Lidbeck: 046-20 86 03
per.lidbeck@svenskakyrkan.se

KOMMINISTRAR

Per J Mellborg: 046-20 86 04
per.mellborg@svenskakyrkan.se
Ingrid Norén Nilsson (tjänstledig från 1 sept)
Katarina Herbert (vik): 046-20 86 16
katarina.herbert@svenskakyrkan.se

DIAKONIASSISTENT

Jessica Hörlin: 046-20 86 08
jessica.horlin@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSPEDAGOG

Vakant

BARNLEDARE

Gunilla Larsson: 046-20 86 18
gunilla.larsson2@svenskakyrkan.se

SWISH KOLLEKT 123 222 06 14 (till söndagens ändamål fram till torsdag varje vecka)

Vi samarbetar med **sensus**.

HEMSIDA www.svenskakyrkan.se/dalby-forsamling

 Dalby församling  dalbyforsamling

KYRKOMUSIKER/KÖRLEDARE

Anita Andersson: 0736-56 72 69
anita.a.dalby@gmail.com
Carl Erik Andersson: 0704-96 01 80
cea63cea@gmail.com

KYRKOKAMRER

Gunilla Heimdahl: 046-20 86 11
gunilla.heimdahl@svenskakyrkan.se

HUSMOR

Ghada Aashour, 046-20 86 06
ghada.aashour@svenskakyrkan.se

KYRKOGRÅDSFÖRVALTNING

Malin Ehn: 046-20 86 12
malin.ehn@svenskakyrkan.se

KYRKOGRÅDSPERSONAL/KYRKVAKTMÄSTARE

Vaktmästare med tjänst i kyrkorna anges med mailadress:
Tomas Persson (kyrkogårdsförman): 046-20 86 20
tomas.persson@svenskakyrkan.se
Karin Beck: 046-20 86 17
karin.beck@svenskakyrkan.se
Kristina Olsson: 046-20 86 21
kristina.olsson@svenskakyrkan.se
David Sjöberg: 046-20 86 22
Sveinn Sigmundsson: 046-20 86 23
sveinn.sigmundsson@svenskakyrkan.se
Bengt Lamartine: 046-20 86 24
Thomas Larsson: 046-20 86 25
Michael Ragnar: 046-20 86 28

ANSVARIG UTGIVARE Per Lidbeck

GRAFISK FORM OCH LAYOUT Cia Björk/PCG Malmö

OMSLAGSBILDER Cia Björk

TRYCK Trydells tryckeri, Laholm