



Tjänsteutlåtande

Ärendetitel

ANSVARIG ENHET		DATUM
MALMÖ PASTORAT		2025-10-29
MÖTESINSTANS		
MALMÖ PASTORAT – KYRKOFULLMÄKTIGE 2022-2025		
SAMMANTRÄDESDATUM	DAGORDNINGSNUMMER	TYP AV ÄRENDE
2025-11-13	9	Beslutsärenden
HANDLÄGGARE		ÄRENDENUMMER
Helén Persson		P 2024-0396
☒ Barnkonsekvensanalys genomförd		

Beslutsförslag

Kyrkofullmäktige beslutar:

- att avslå motionen.

Ärendebeskrivning

En motion inkom i oktober 2024 från Leif Aruhn-Solén, Charlotte Bossen, Anton Sauer, Bengt Svensson och Martha Banstorp, alla (C).

Motionen behandlades vid kyrkofullmäktige 2024-11-07 som beslutade att överlämna den till kyrkorådet för besvarande inom ett år.

2025-09-15 behandlades motionen av kyrkorådets arbetsutskott, och 2025-09-26 behandlades den av kyrkorådet.



Tjänsteutlåtande

Bakgrund/överväganden

Svenska kyrkan Malmö består av sex församlingar vilka alla äskar för medel till sina budgetar utifrån de handlingsplaner som arbetats fram i församlingarna och behandlats i respektive församlingsråd.

De olika församlingarna har olika karaktär vilket tydliggörs i deras handlingsplaner och äskanden för sina verksamheter. De prioriteringar som görs i budgeten utgår ifrån församlingarnas prioriteringar, som i sin tur utgår ifrån hur respektive församling tänker kring sitt uppdrag att uppfylla den vision som fastställts i församlingsinstruktionen – ”Ett enda bröd och en enda mänsklighet”. Det är således inte på grund av pastoratets prioriteringar som musikbudgeterna ser ut som de gör, utan församlingarnas.

Under en tid fanns ”Kulturmiljonen” som var avsedd för det motionärerna önskar, nämligen att möjliggöra ett breddat kulturutbud i församlingarna. Tanken var också att det särskilt skulle inrikta sig mot barn och unga. Det har visat sig att det inte var ett så stort behov för denna ”Kulturmiljonen”, troligen för att församlingarna redan i sin verksamhetsplanering har tagit höjd för det som de mäktar med att göra.

Därav kan slutsatsen dras att en ”Musikmiljon” inte behövs, utan församlingarna, utifrån sina olika karaktärer, tar själva ansvar för vad de äskar för sitt musikutbud.

Barnkonsekvensanalys

Barn berörs indirekt av beslutet då det har med resurstilldelning att göra men kan inte anses ha någon negativ inverkan.

Barnkonsekvensanalys

.