

UPPLAGA

3

2021

Ett Himla Liv

JUNI - AUG 2021

Nyheter från Nynäshamns församling

GÅR DU I GIFTASTANKAR?

Drop-in vigsel i augusti

Av Ingrid Dahlström

EN KYRKOMUSIKERS VARDAG

Eskil berättar om sitt arbete

av Eskil Lindbäck

NYNÄSDUONS PSALMBOK

Skapandet av ny psalmbok

av Kerstin Skönliden & Daniel Engström

JOURHAVANDE PRÄST

Vad kan du få hjälp med?

av Ingrid Dahlström

NYNÄSHAMNS FÖRSAMLING

BESÖKS- OCH POSTADRESS:

Hamngatan 6, 14931 Nynäshamn

TELEFON: 08-520 102 13

Telefontid: mån-tors kl 10 -12

HEMSIDA:

www.svenskakyrkan.se/nynashamn

E-POST:

nynashamn.forsamling@svenskakyrkan.se

BOKNING AV DOP, VIGSEL OCH BEGRAVNING:

08-520 102 13

BANKGIRO: 706-9537

SWISH: 123 459 98 90

KYRKOGÅRDSFÖRVALTNINGEN

BESÖKSADRESS: Källsmovägen 15,
149 45 Nynäshamn

TELEFON: 08-520 120 81

Telefontid: Mån-tors kl 10-12

Extra besökstider: kl 14-15.30

(endast förbokade)

E-POST: nynashamn.kyrkogardsexp@svenskakyrkan.se

BEHÖVER DU PRATA MED NÅGON?

En präst eller diakon finns alltid tillgänglig
måndag-fredag kl 10.00-15.00

TELEFON: 08-520 309 29

Mellan kl 21.00-06.00 kan du nå
jourhavande präst på telefon 112.

KYRKOHERDE:

Lars-Åke Palm, mobil: 08-41 79 56

ANSVARIG UTGIVARE: Lars-Åke Palm

REDAKTION & GRAFISK PRODUKTION:

Maria Sandberg, Kommunikatör

Omslagsbild: IKON bildbank

KYRKOBYGGNADER:

NYNÄSHAMNS KYRKA

Hamnvägen 6, Nynäshamn

BEGRAVNINGSKAPELLET

Källsmovägen 15, 149 45 Nynäshamn

Ord från kyrkoherden

Under det gångna året, när vi och resten av världen levtt under trycket

av en rasande pandemi, har insikter om livets skörhet och sorgens villkor blivit påtagliga för oss som kollektiv. Varje dag påminns vi och talar med varandra om det, på ett eller annat sätt. Livsvillkor, som i vår del av världen brukar drabba var och en punktvis, någon enstaka i taget, har nu sköljt över oss alla på en gång och kommit brännande nära.

FÖR DET FLESTA AV OSS har det blivit smärtsamt tydligt hur lite som skiljer mellan liv och död, mellan glädje och sorg. Det blir uppenbart att vi inte vet någonting om framtiden, inte ens om nästa timme. Händelserna under det gångna året har förändrat bilden av livet och verkligheten.

VI VANDRAR GENOM LIVET med vårt livsbagage. Likt packningen i en ryggsäck bär vi alltid med oss vårt livs samlade erfarenheter. Vissa händelser blir en tung och kantig börda i packningen. Det sliter på axlarna, skaver på ryggen, tynger steget och tömmer oss på energi. Att bearbeta våra upplevelser det är att packa ryggsäcken så bra som det är möjligt, för att sedan försiktigt kunna ta upp den och försöka att börja gå. Man vacklar och faller ofta under den första tiden.

FÖR DEM SOM FINNS i den drabbades närhet blir det också uppenbart att man inte kan bära ryggsäcken åt någon annan. Man kan inte ta över någon annans packning och göra den till sin, hur gärna man än skulle vilja. Man kan heller inte göra bördan lättare, för det skulle ju innebära att ta bort det svåra som tynger och det går inte.

MEN – MAN KAN GÅ TILLSAMMANS. Och – man kan rasta tillsammans... Precis som under en vandring kan vi stanna för rast och hjälpas åt att packa om den andres ryggsäck så att den blir mer uthärdlig att bära. Sedan kan man hjälpa den andre att resa sig och fortsätta att gå bredvid, som stöd. Att få bearbeta det svåra så, med stöd av andra, gör det med tiden möjligt att packa upp och betrakta våra erfarenheter och minnen ur livsbagaget – också de tyngsta och svåraste. De smärta fortfarande vid åsynen men de förlamar och tillintetgör oss inte längre. Sedan kan vi packa ned dem och vandra igen.

PSALTARPSALMEN 23 påminner oss om insikten som psalmisten gjort. Den uttrycker den troendes förvissning om att ständigt, i allt och överallt, vara buren av Gud – också i livets svåraste stunder, då vi inte förmår att känna det.



Lars-Åke Palm

Nynäshamns församling
Kyrkoherde

Tel: 08-520 176 07

E-post: lars-ake.palm@svenskakyrkan.se

Nynäshamns egna psalmförfattare

– Ny psalmbok skapas i skrivande stund

När pandemin förändrade spelreglerna för oss i församlingen, upptäckte vi ett behov av egen musik och text. En anledning till detta, var då rättigheterna till befintlig musik visade sig kunna utgöra ett hinder, i de fall församlingens musikaliska aktiviteter skulle sändas på nätet. En annan anledning var behovet av utlopp för vår kreativa skaparkraft.

I och med att nära möten med såväl individer som grupper begränsades på grund av restriktioner, skapade vi vårt projekt "Nynäshamns psalmbok" – en samling nyskrivna psalmer med lokal anknytning, vilka skulle kunna utgöra ett komplement till den befintliga psalmboken samt verka inspirerande för församlingens medlemmar.

Församlingsassistenten Kerstin Skönliden och musikern Daniel Engström skapade förutsättningar för att projektet skulle kunna bli verklighet och tillsammans skapar de text och musik till psalmboken.



Kerstin Skönliden
Nynäshamns församling
Församlingsassistent

Tel: 08-520 176 18
E-post: kerstin.skönliden
@svenskakyrkan.se



Från dikt till sång

Pärle efter Pärle

Pärle efter pärle skapar ett vackert band
sluter en cirkel och förgyller min hand

Det lyser en pärle av guld, utan skuld
ren och fri, den som för oss gav sitt liv
En sandfärgad pärle ger spår
Öken och torrt, likt livet i stort och smått

Liten pärle så skimrande vit, alldeles unik
Dopets gåva en present, öppnas utan publik
Hemligheter gömda i min lilla vrå
Dit bara Gud och jag kan nå

Djup och höjd kan jag få, en pärle som är blå
Fånga dagen och gör mig glad likaså
Stark och svag, ge varandra ett handtag
Stödja, bära medmänniskans gröna lilla pärle

Vackra pärlor i rött jag når
Speglar den kärlek jag ger och får
En pärle svart som nattens mörker
omsluter och tröstar mina inre sår

Tid att stanna upp och vara i nuet
Våga vila i tystnadens andetag
En pärle lite här och där i ditt vackra band
Påminner om hur liten du är i Guds hand

*Dikten som är skriven av Marita Eghult, är
inspirerad av Frälsarkransen.*



Marita Eghult
Nynäshamns församling
Församlingsassistent/Pedagog

Tel: 08-520 176 15
E-post: marita.eghult
@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGENS LEKPARK har nu fått sitt namn och som bästa förslag har vi valt **"Nära-marken-parken."**

Namnet kändes helt rätt då det är där vi är när vi är med barnen! *"Bara den som vandrar nära marken kan se dina under, Gud."*

Välkomna till Nära-marken-parken i sommar!

Hälsar Ingrid, Kerstin och Marita.

All musik är kommunikation!

- En kyrkomusikers vardag

All musik är kommunikation. Den klassiskt filosofiska frågeställningen av George Berkeley huruvida ett träd som faller i skogen låter, när ingen finns där som hör, det gäller också varje musiker. Om jag spelar, men ingen lyssnar: är det musik då?

Under det år då coronaviruset härjat i vår värld har vi kyrkomusiker i Nynäshamns församling haft få tillfällen att möta en publik och musicera för den och saknaden har varit stor. Inte minst efter att få möta de körsångare som varje vecka sjunger i någon av församlingens körer. En digital körrepetition kan såklart aldrig vara lika givande som att ses ansikte mot ansikte, varken för körsångare eller dirigent.

NÄR VI NU FÖRHOPPNINGSVIS går mot pandemins slutfas och kommer att kunna mötas igen; och jag fick frågan om att skriva något om en kyrkomusikers vardag, måste jag erkänna att den vardagen känns väldigt avlägsen. Men



att minnas tillbaka till en tid innan Corona och tanken på att vi förhoppningsvis är där igen i en inte alltför avlägsen framtid, är en uppmuntran- de övning som vi alla kan ha glädje av.

DE FLESTA KYRKOMUSIKERS VECKA

börjar med en ledig dag. Att vara ledig på måndagar, när de flesta andra arbetar är både positivt och lite tråkigt. Det är såklart lättare att utträtta ärenden då, när affärer är öppna och det dessutom är mindre folk ute under dagtid, men det kan vara svårt med det sociala livet. Som tur är har alla kyrkomusiker rätt till åtminstone en ledig helg av fyra, för att kunna njuta av en arbetsfri helg också. Med det sagt ligger de trevligaste arbetsuppgifterna ofta på helger. Att spela på gudstjänster och konserter, ibland tillsammans med andra musiker eller körer, är grädden på moset för oss kyrkomusiker. Att dessutom möta glada människor på dop och vigslar är inte heller fel.

MINA TISDAGAR är oftast vigda åt egen övning och förberedelser. Kyrkomusikerna i Nynäshamns församling är endast schema- lagda 70 % av arbetstiden. Resterande tid är reserverad för att öva på våra instrument och förbereda musiken till gudstjänster, kyrkliga handlingar och konserter. Att få tillbringa en hel dag vid orgeln, utan avbrott för möten eller annat är både en underbar och utmanande sak. Utmanande därför att det kräver en god kondition av ditt fokus, att kunna öva produktivt under många timmar. Det är något som det tog mig flera år att lära mig, och som fortfarande kan vara svårt vissa dagar. Eftersom jag för närvarande läser en Master-utbildning i orgelspel vid Kungliga musikhögskolan, brukar jag tillbringa mina tisdagar i ett av övningsrummen där. Det har det goda med sig, att jag får träffa unga och ambitiösa musikhögskolestudenter att sporras av och utbyta tankar med.

PÅ ONSDAGAR HAR VI EN BEGRAVNINGS- TID i församlingen, så då är jag ofta på plats i församlingshemmet. Annars är det den dag då jag fixar noter inför den kommande arbetsveckan. Önskemålen till kyrkliga handlingar kan ju variera i det oändliga nu för tiden. Förbi är de begravningar då "Air" av Bach och "Gammal

fäbodpsalm" av Oskar Lindberg var standar- drepertoar. En intressant paradox är att vi i kyrkomusikerutbildningarna undervisas som om det fortfarande var så. Även om det såklart är viktigt för en kyrkomusiker att kunna spela klassisk orgelmusik är det idag minst lika viktigt att kunna göra rättvisa åt Evert Taube och Sonja Aldén. En ny trevlig bekantskap för mig när jag började arbeta i församlingen är visan "Got- ländsk sommarnatt", som är ett vanligt önskemål på begravningar. Att få spela den (helst med en trumpetare) är aldrig fel. I vilket fall kan det bli en del letande på internet och i visböcker efter rätt noter. Om de är några jag är avundsjuk på är det gehörsbaserade musiker som kan "planka" en låt, bara av att lyssna på den några gånger.

TORSDAGAR är dagen för personalmöten.

Vi använder förmiddagen åt sådana där vi åter- kopplar verksamhet och får information kring vad som kommer ske i församlingen. Och inte minst, vilka nya digitala verktyg vi i arbetslaget ska lära oss hantera. Ett nytt uppskattat inslag under coronatider är att vi präster, diakoner, musiker och pedagoger har börjat samtala om kommande söndags bibeltexter och reflek- tera kring dem. Att det har blivit lite mindre hektiskt, har ändå haft det goda med sig att det givit tid för eftertanke kring vad vi vill förmed- la på gudstjänster och vad bibeltexterna säger oss i våra liv. Innan vi pausade dem, firade vi veckomässor i kyrkan på torsdagskvällar. De små, avskalade mässorna var ofta ett trevligt tillfälle till möten och jag uppskattade även att dela nattvard på ett lite intimare sätt, även om den lilla kor-orgeln längst bak i kyrkan inte alltid är helt enkel att spela på. Efter vecko- mässan var det repetition med kyrkokören i församlingshemmet.

EN TREVLIG UPPTÄCKT jag gjort under min, inte alltför långa, karriär som kyrkomusi- ker är att oavsett hur trött du känner dig inför en körrepetition, går du alltid därifrån fylld av energi och glädje. Eftersom torsdagens köröv- ning avslutar ett tolvtimmars arbetspass, är det en bra sak att märka.

FREDAGAR sedan är den dag då de flesta begravningar ligger. Är dagen fullbokad kan de

vara tre stycken och även om det nästan alltid är en fin upplevelse att få bidra med musik vid sådana tillfällen, kan det vara utmattande att uppleva människors sorg och saknad. Just att spela vid begravningsgudstjänster är annars en stor del till att jag lockades att bli kyrkomusiker. Det är ju när orden inte helt räcker till, som musiken tar vid, för att uttrycka våra känslor. Och musik har alltid varit viktigt för människor i riter och passager i livet. Det är ett stort och fint förtroende att få förvalta.

UNDER PERIODEN MED RESTRIKTIONER för allmänna sammankomster, har vi i församlingen haft få dop- och vigselgudstjänster. Det är såklart förstäligt (och förståndigt) att människor väljer att vänta med sådana, men tråkigt för att det brukar vara trevliga tillställningar med glädje och festlig musik. Det har också gjort att lördagarna i min kalender oftast gapar tomma. Mendelssohns och Wagners brudmarscher har jag knappt spelat i år. Förhoppningsvis kommer det att gå att göra igen under sommaren.

TILL SIST KOMMER SÖNDAGEN. Det är ju så att varje vecka kan spegla ett kyrkoår i miniatyr och där är varje söndag en glädjens påskdag.



Nu förtiden har vi ju våra livesända digitala gudstjänster och även om det känns viktigt att fortsätta fira gudstjänst, och vi gläds åt att folk följer sändningarna, kan det såklart aldrig mäta sig med den nästan euforiska känslan att leda en församling i sång från en orgel. I församlingen fanns ju dessutom en fin gudstjänstfirande gemenskap, som jag hoppas att vi kan hitta tillbaka till när vi åter får träffas igen. På ett personligt plan har våra livesända gudstjänster också medfört att jag har nödgats spela piano i större utsträckning än tidigare. På grund av både mikrofon- och bildtekniska aspekter, är det mycket lättare att spela på vår (fantastiskt fina) Steinway-flygel framme i kyrkan. Även om det finns fantastiskt mycket fin pianomusik, måste jag erkänna att jag ofta känner mig som på hal is vid en pianoklaviatur. Trots detta har det för det mesta varit en trevlig utmaning.

SÅ HAR DE FLESTA av mina veckor sett ut under 2021. Jag hoppas såklart att vi snart kommer att kunna ses igen och att vi musiker får köra igång med nya projekt, där flera musikaler, körverk, konserter och inte minst orgelundervisning, ligger och väntar. I väntan på det, hoppas jag att musiken inte ekar tomt i cyberrymden, utan att någon har upplevt det som vi musiker har försökt förmedla, med tonernas hjälp.



Eskil Lindbäck
Nynäshamns församling
Organist

Tel: 08-520 140 64
E-post: eskil.lindback
@svenskakyrkan.se

Sonja Aldén – Ett fönster mot ljuset

AKUSTISKT KONSERTFORMAT HÖSTEN 2021

Söndagen 24 oktober planeras konsert med Sonja Aldén i Nynäshamns kyrka. Biljetter släpps på www.nortic.se inom kort (när restriktionerna gällande offentliga sammankomster gör ett genomförande möjligt). Här möter Sonja publiken i sitt akustiska konsertformat med rubriken *"Ett fönster mot ljuset"*. I konserten medverkar delar ur församlingens körer, under ledning av Anna-Lena Engström.

En intim konsert med värme och eftertanke, personliga reflektioner och tidlös musik. Med fin balans mellan humor och allvar och

en stor portion hopp, välkomnar Sonja dig att släppa taget om vardagen för en stund.

Sonjas varma röst, vackra melodier, livsbejakande texter och personliga tilltal har gjort henne till en av våra mest älskade artister, och med sånger som *"För att du finns"*, *"Du är allt"*, *"Sluta aldrig gå"*, *"Meningen med livet"* och många, många fler, lämnar Sonja Aldén ingen oberörd.

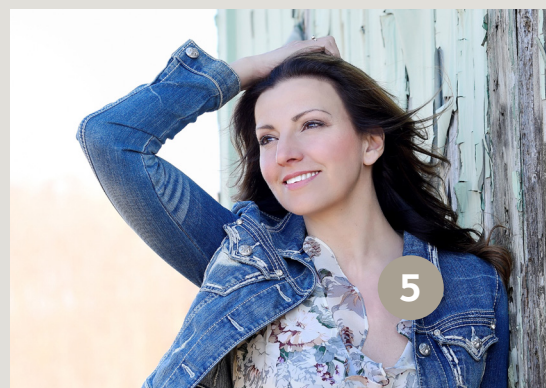
Från musikalteatern i Huddinge där hon växte upp, via medverkan i en mängd olika musikaliska grupper, ledde så vägen fram till genombrottet i Melodifestivalen 2007, där megahiten *"För att du finns"* blev "Årets låt" på Svensktoppen efter att ha prenumererat på förstaplatsen i över ett halvår.

Sonja blev "Årets Nykomling" och flerfaldigt grammisnominerad samt vann Rockbjörnen i kategorin "Årets kvinnliga artist" och har

sedan dess turnerat flitigt runt om i landet, varit programledare för flera av SVT's högtidsprogram och har utöver många skivsamarbeten även hunnit släppa 6 soloalbum, bl a *"I andlighetens rum"* och *"I gränslandet"*.

Hennes älskade kärlekshymn *"Du är allt"* är än idag en av de mest önskade låtarna vid bröllop.

ARRANGÖR & TEXT: HOLM ENTERTAINMENT
FOTO: KARIN TÖRNHOLM





Vad händer i församlingen i sommar?

Här kan du läsa mer om församlingens planerade sommaraktiviteter.

JUNI



KONFIRMANDDAGLÄGER

Måndag & tisdag kl 10.00 – 16.00

16 JUNI – 23 JUNI

Sommardagläger i Nynäshamn, där vi varvar konfirmandpass med upptäcktsfärd i sommarstaden Nynäshamn. Daglägret erbjuder gemenskap, samtal om livets små och stora frågor, god mat, bad och upplevelser.

Välkomna! *Kontakt: Ingrid Dahlström & Malin Liljestedt.*



JULI

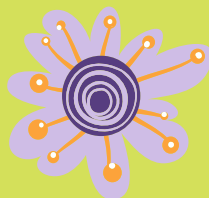
BARNVAGNSPROMENAD

Måndagar kl 10.00

7 JUNI – 12 JULI

Har du barn i vagn, så häng med oss på en "walk and talk"! Vi samlas utanför församlingshemmets entré kl 10, måndagar fr o m 7 juni, t o m den 12 juli. Vid regn ställer vi in. Välkomna!

Kontakt: Marita Eghult



PARKLEK ÖPPNA FÖRSKOLAN

Onsdagar & fredagar kl 9.00

2 JUNI – 16 JULI

Öppna förskolan och barnverksamheten flyttar ut till vår lekpark. Vi leker och sjunger tillsammans.

Vid regn ställer vi in. Välkomna!

Kontakt: Marita Eghult & Kerstin Skönliden.

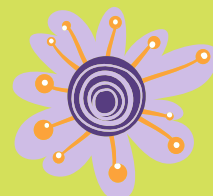


TRÄFFPUNKT SOMMAR

Tisdagar och torsdagar kl 11-14

29 JUNI – 19 AUGUSTI

Öppet för fika och samtal varje tisdag och torsdag kl 11 – 14, fr o m 29 juni t o m 19 augusti. Kaffe och kaka 20 kr. Vi sitter utomhus och följer Folkhälsomyndigheternas riktlinjer. Välkomna! *Kontakt: Diakonigänget*



MUSIK I SOMMARKVÄLL

Torsdagar kl 19:00

1 JULI – 5 AUGUSTI

Vi hoppas att vi, liksom tidigare år, kommer att kunna bjuda in till våra uppskattade sommarkonsert. De planerade konserterna kommer att äga rum i Nynäshamns kyrka under 6 torsdagskvällar kl 19.00 fr o m 1 juli t o m 5 augusti. Välkomna!



AUGUSTI

DROP-IN DOP & VIGSEL

Lördag kl 10.00 -13.30 & kl 16.30-18.00

14 AUGUSTI

Vi erbjuder drop-in dop och vigsel i kyrkan eller utomhus. Till dopet finns det dopklänningar eller kåpor för barn och vuxna att låna. Efteråt finns det möjlighet till mingel. Det går bra att ta med sig gäster eller komma som man är. Tårta ingår givetvis! Varmt välkomna att fira kärleken och livets stora mirakel hos oss!

Kontakt: Ingrid Dahlström



Hallongrottor

Så här gör du egna!

Vem tycker inte om hallongrottor!? Dessa passar alla. Du kan välja en annan sylt det går lika bra, eller varför inte göra med flera sorter, då får man smaka flera stycken!

Recept Hallongrottor

200 gr smör

1 dl socker

1 tsk bakpulver

4,5 dl vetemjöl

0,5 dl hallonsylt

Sätt på ugnen 175 grader och låt smöret bli rumsvarmt.

Vispa smör och socker med elvisp.

Blanda bakpulver med vaniljsocker och vetemjöl i en bunke.

Rör ner mjölblandningen i smöret och sockret och arbeta ihop till en deg.

Forma degen till en rulle ca 20 cm lång och skär rullen i 20 stycken centimeterstora bitar.

Rulla varje bit till en kula och lägg på en plåt med bakplåtspapper eller i små pappformar.

Gör en liten fördjupning i varje kaka med hjälp av ett mjölat finger.

Fyll fördjupningen med 0,5 tsk sylt.

Grädda grottorna i 175 grader ca 18-20 minuter.

Låt svalna på ett galler.

Misslyckades du med baket?

Vi kan hjälpa dig! Kom in och fika hos oss i vårt sommarcafé istället - vi har alltid hallongrottor till salu i kafé.

Välkommen till oss i sommar!



Tette Cederlund

Nynäshamns församling

Församlingshemsvärd

Tel: 08-520 168 95

E-post: tette.cederlund

@svenskakyrkan.se

Äntligen sommar!

– Årstiden som vi alla har gått och väntat på

Äntligen är den här – sommaren som vi alla har gått och väntat på. Efter en lång och tröttsam vinter är den äntligen här. Jag tror inte jag är ensam om att känna detta.

Förväntningar har byggts upp, planer är gjorda. Precis som andra somrar, fast ändå inte. Pandemin präglar fortfarande vår värld och det blir inte som det har varit innan. Vi kan inte resa ut i världen i samma omfattning som förut och vi kan inte gå på festivaler, besöka nöjesfält och stora evenemang med mycket folk.

Det blir en annorlunda sommar även i år. Jag vet inte hur det är med dig, men jag sätter gärna upp en del krav på vad som ska göras och hinnas med under den varma delen av året. En lista som ofta blir lång. Sedan hinner jag inte

riktigt njuta av tiden, för kraven ligger där och skaver. Med åren har jag blivit bättre på att försöka koppla bort det, att inte sätta upp en "att-göra-lista" utan att istället fånga dagen och njuta av stunden.

EN TID ATT NJUTA AV?

Men för en del är sommaren inte en tid att njuta av. Det kan vara en tid av ensamhet, frånvaron av struktur, långtråkighet och att sakna en sysselsättning. För många barn och ungdomar kan sommarlovet kännas långt och långtråkigt när föräldrarna jobbar och de får spendera tiden på egen hand. Ekonomin tillåter inte några utsvävningar.

Jag kommer ihåg en sommar när våra barn var små. Vi åkte på bilsemester i Sverige och besökte olika platser. När jag i slutet av sommaren frågade vår pojke vad som hade varit det bästa med sommaren, svarade han: "När vi var på cykelutflykt". Vi packade en matsäck och

tog cyklarna ut i skogen. Det var inte så långt, och för mig var det inte något speciellt. Men hans svar gav mig en tankeställare. Att vi hade rest runt i bil och besökt olika platser, betydde inte lika mycket som skogsutflykten, när vi satt tillsammans och fikade i skogen och njöt av stillheten. Det var det som hade stannat kvar i hans minne. Det lilla enkla kan vara det som betyder mer än storslagenheten.

Det finns en sång där texten är; *"Bara den som vandrar nära marken kan se dina under Gud. Låt oss aldrig bli så stora att vi inte ser det lilla. Larven som kryper fram, myran som stretar på och barn som lär sig gå."* Att kunna njuta av vardagens små under är en gåva, men också något vi kan öva oss i.

VÅRA SOMMARAKTIVITETER

I församlingen är vår förhoppning att vi ska kunna ha sommarcafé varje tisdag och torsdag mellan 11 och 14, med start efter midsommar och fram till mitten av augusti. Förutsättningen är att restriktionerna lättar. Vi försöker sitta utomhus i möjligaste mån.

Det kommer också att vara öppen förskola i parken vid församlingshemmet på onsdagar och fredagar kl 10-12, från den 2 juni fram till till 16 juli, såvida det inte regnar.

Vår förhoppning är att vi även ska kunna ses i kyrkan på söndagens gudstjänster. Men allt beror på Folkmyndighetens beslut gällande restriktionerna.

Vi är många som längtar efter att få mötas 'på riktigt' igen och inte enbart på avstånd på telefon eller via datorn.

Hoppas att du får en fin sommar som ger dig tid att stanna upp och ta in all värme, skönhet, och alla vardagsunder som vår Herre bjuder.



Ann-Kristin Berg
Nynäshamns församling
Diakonassistent

Tel: 08-520 107 56
E-post: titti.berg
@svenskakyrkan.se

Musik i sommarkväll

– Torsdagskvällar kl 19:00 i Nynäshamns kyrka

Under förutsättning att restriktioner och smittspridning tillåter det, hoppas vi i Nynäshamns församling att åter kunna bjuda in till våra uppskattade sommarkonserter.

Dessa är de sex konserter vi hoppas kunna genomföra. Håll utkik på hemsidan, i sociala medier och efter affischer för närmare besked. Konserterna kommer liksom tidigare år, att äga rum i Nynäshamns kyrka på torsdagskvällar klockan 19:00.

1 JULI – ROMANSAFTON

Arvid Eriksson, bariton och Ludvig Nilsson, piano, framför ett romansprogram med årets 150-årsjubilar Wilhelm Stenhammar i högsä-tet. Vi får bland annat höra hans *"Sju dikter ur ensamhetens tankar"* (till text av Heidenstam) och hans symfoniska ballad *"Florez och Blanzeflor"* (Levertin). Detta varvas med pianomusik av honom själv och av *Elfrida André*.

8 JULI – PIANOAFTON

Församlingens organist Eskil Lindbäck framför pianomusik av *Beethoven*, *Stenhammar*, *Lindberg* och *Chopin* på kyrkans fina Steinway-flygel. I centrum står Beethovens sjuttonde pianosonat, känd i Sverige med undertiteln *"Stormen"* eftersom det ska ha varit de spöken August Strindberg hörde i musiken som inspirerade honom till att skriva pjäsen med samma namn.

15 JULI – PIANOKVARTETT

Konstellation kvartett är en ung, stockholms-baserad kammarmusikensemble som brinner för att låta äldre och nyare konstmusik berika varandra och lyssnaren. Sådär skriver de själva inför sin sommartyrné: Med utgångspunkt i *Gabriel Faurés* lyriska pianokvartett No 1 i c-moll



(färdigkomponerad 1879) undersöker vi hur ett klassiskt verk står i relation till konstmusik skriven på 2000-talet. Genom att varva nytt och gammalt, manligt och kvinnligt, mjukt och hårt, vill vi hitta nya sätt att förstå och förhålla oss till musiken. Medverkande:
Violin: Isabel Godau
Viola: Ragnhild Kvist
Cello: Hillevi Rasmusson Klingberg
Piano: Gunvor Matilda Andersson

22 JULI – "I DENNA LJUVA SOMMARTID"

Mats Paulsson och Annalena Engström samt Anders Ellmans trio (*Anders Ellman, trumpet, Fredrik Olsson, gitarr och Mats Dimming, kontra-bas*) framför visor och svensk och amerikansk jazz.

29 JULI – "DE BLOMSTER SOM I MARKEN BOR"

Karin Dungal på viola, Annalena Engström på

piano och Björn Trondset på gitarr framför musik av John Eccles och Johannes Brahms.

5 AUGUSTI – "ÖVER BERG OCH DAL"

Stockholms filmkör och gäster. Medverkande: *Kinga Sagvik på flöjt, Anders Ellman på trumpet och Annalena Engström på piano*. Under ledning av Daniel Engström framförs känd och okänd filmmusik, bland annat ur *"Schindlers List"*.

Varmt välkomna!



Eskil Lindbäck
Nynäshamns församling
Organist

Tel: 08-520 140 64
E-post: eskil.lindback@svenskakyrkan.se

Maria Magdalena i fokus

– Passionsberättelsen sedd ur Jesus närmaste lärjunges ögon

Maria Magdalen är en nyskriven svensk musikal, som gestaltar passionsberättelsen sedd ur Maria Magdalenas ögon.

MARIA MAGDALENA är en nyskriven svensk musikal, som gestaltar passionsberättelsen sett ur Maria Magdalenas ögon, och visar hur hon blir Jesus närmaste och viktigaste lärjunge. Vi får följa Maria från det att hon träffar Jesus för första gången, genom korsfästelsen och uppståndelsen, tills dess att hon blir en äldre kvinna.

Historien i musikalen förs fram av sju kvinnliga demoner, som symboliserar de sju

dödssynderna. Förutom att vi får möta karaktärer som Pontus Pilatus, Herodes Antipas, Petrus, Judas och överstepräster Kaifas och Hannas, får vi även stifta bekantskap med Pilatus hustru Claudia Prokulia, som har en framträdande roll i berättelsen, samt några kvinnliga lärjungar.

PREMIÄREN går av stapeln i Nynäshamns kyrka i mitten av september 2021 (såvida restriktionerna tillåter).

MUSIKEN i Maria Magdalena är skriven av **Daniel Engström**, som också är föreställningens regissör och för text, manus och musikerangemang står Daniel Bergström.

DANIEL ENGSTRÖM är sångare, musikalärare, sångpedagog och arbetar även som kyrkomusiker i Nynäshamns församling. Han är också initiativtagare och producent för

kortfilmsfestivalen *Film Music Live Festival*.

DANIEL BERGSTRÖM är musiker, arrangör och ordförande i föreningen *Musiker Utan Gränser*, med ett förflutet som kyrkomusiker i Nynäshamns församling. Han är också medproducent i *Film Music Live Festival*.

Duon Daniel och Daniel har, förutom Maria Magdalena, även skrivit musikerna **Lovers Of The Night** (tidigare *Dracula The Musical*) och **Brothers In Arms** (tidigare *Ingenmansland*). Då har de tillsammans stått för både, text, musik och manus.

Daniel Engström är, tillsammans med prästen Lars Collmar, även upphovsman till musikalen **Petrus** (som Daniel Bergström gjort arrangemangen till). Efter att Daniel Engström skrivit musiken till Petrus, föddes tanken om att skriva en serie föreställningar kopplade till passionsberättelsen. Maria Magdalena är således den andra musikalen i den serien. Daniel och Daniel skriver för tillfället musikalen om Judas.

ENSEMBLEN i Maria Magdalena består av omkring 30 personer och den lilla, men kvalitativa orkestern består av flöjt, 2 keyboards, gitarr och cello och leds av dirigent och projektledare Anna-Lena Engström.

UPPSÄTTNINGEN produceras av Nynäshamns församling, i samarbete med Musiker Utan Gränser och Sensus.

För mer information, vänligen kontakta projektledare Anna Lena Engström: anna-lena.engstrom@svenskakyrkan.se

MEDVERKANDE:

Musik: DANIEL ENGSTRÖM

Text & manus: DANIEL BERGSTRÖM

Regi: DANIEL ENGSTRÖM

Maria Magdalena (den yngre):

MIMMI ROSENDAHL

Jesus: ANDREAS CARPVIK

Judas: MAGNUS CLARHOLM

Petrus (den yngre): GUSTAV HEDENGREN

Claudia: CECILIA ZACHRISSON

Pilatus: MAGNUS EMKE

Demoner (de sju dödssynderna):

SOLGÄRD KJELLGREN, LENA GAMRIN, GABRIELLA MALM, KAJSA LJUNGBERG,



LOVISA HOLMLUND, ELIN JUNGMARKER
& LOVISA BLOMBERG

Herodes: ARNE MYHR

Johannes: Fredrik Sollner

Maria Magdalena (den äldre):

ANN-CHRISTINE WILUND

Andreas/Hannas: ANTON KUTSCHER

Kaifas/Petrus (den äldre):

GREGOR VAN DER HEYDE

Matteus: BARNA BOOT

Lucifa: MARITA EGHULT

Ensemble (övriga lärjungar, barn mm):

ANETTE BRUHN, LENA HÅLLBERG, SAGA
THÖRNQVIST & RITVA LINDFORS, BERNT
LIND, INGELA NILSSON, PIA WIBERG,
FREJA OCH BIRK ZACHRISSON, NIKKI
OCH NOA ENGSTRÖM, med flera.

Dirigent: ANNA-LENA ENGSTRÖM

Flöjt/Altflöjt/Basflöjt: KINGA PRADA
SAGVIK

Keyboard 1: PATRIK SVEDBERG

Keyboard 2: SYLVIA KARPE

Gitarr: BJÖRN TRONDSET

Cello: BO FÅHRAEUS

Kostym: GULL-BRITT HENRIKSSON,
MARGARETA RICKMAN & GUNILLA
MELLIN, LENA GAMRIN

Arrangemang: DANIEL BERGSTRÖM

Kompletterande Arrangemang:

DANIEL ENGSTRÖM

Repetitörer: HANNA EVALDSSON

Projektleddare: ANNA-LENA ENGSTRÖM

Dirigent: ANNA-LENA ENGSTRÖM

Scenografer: ANNIKA LINDMAN, SOLGÄRD
KJELLGREN

Produktion: NYNÄSHAMNS FÖRSAMLING
i samarbete med THE PROD, MUSIKER
UTAN GRÄNSER & SENSUS

Foto: MARIA SANDBERG



Anna-Lena Engström
Nynäshamns församling
Organist

Tel: 0736-12 89 13

E-post: anna-lena.engstrom
@svenskakyrkan.se



Sommarens populäraste utflyktsmål

– Kände du till detta om Nynäshamns kyrka?

*För din glädje på djupet
finns hon där i höjden,
med bud från Gud,
aktsam om din själ,
lyhörd för din längtan.
Bergfast!*

Mariastatyn är från 1996 och bekostades av Jarenius-fonden. Konstnären heter Sam Westerholm och är bosatt i kommunen.

Dopfunten, ett väldigt vitt marmorblick, höggs ut av Torolf Engström och blev färdig 1960. Tidigare användes den gamla dopfunten, som idag står i nedre delen av kyrkan.

Korprydnaden invigdes 1985. Erik Sand från Strängnäs är konstnären bakom verket. Kristusgestalten i koret förenar korsets lidande med uppståndelsens glädje. Vind från land sveper igenom den varmt färgade manteln. Det pastellfärgade korset sträcker ut sin vibrerande kraft.

I altarskåpet finns Strängnäs stifts skyddspatroner, Petrus och Paulus som sig bör och vid korsets fot Maria och Johannes. Längst upp i vänstra hörnet finns också nyckeln till Himmelriket.

Votivskeppet skänktes till kyrkan 1985 av Gunnar Ankar, Gräddö, som även tillverkat det. Skeppet är en modell av fregatten "Eugenie", som 1851-53 genomförde den första svenska världsomseglingen. Bestättningen gick upp till 348 man. Särskilt kryssningen genom Magellans sund väckte internationell uppmärksamhet.

Orgeln byggdes 1954 med sina 24 stämmor av professor Anders Mårtensson i Lund. Orgeln renoverades och moderniserades 2007-2010, då även några stämmor lades till.

Kyrksalen under läktaren var länge församlingshem. Sedan 1980 finns ett funktionellt sådant intill kyrkan. 2010 sattes glas i vikkväggen mellan kyrkväggen och stora kyrkorummet. Numera kan rummet användas som mindre gudtjänst lokal, till meditationsgrupper, vid babykonserter och skolsamlingar mm.

Drop-in vigsel och dop

– I augusti händer det!

Will You
Marry Me?

Lördagen den 14 augusti erbjuder församlingen Drop-in dop och drop-in vigsel i Nynäshamns kyrka.

Prästen Ingrid Dahlström berättar hur det går till och varför kyrkan gör en sådan här satsning.

– Under det här året har många dop och vigslar ställts in och skjutits upp. Ja, det har helt enkelt inte blivit av, på grund av de yttre omständigheter som råder. Men nu kan dop och vigslar faktiskt bli av, på ett enkelt men samtidigt högtidligt sätt: genom drop-in-dop och drop-in-vigsel.

Hur går det till?

Ni dyker upp i kyrkan när som helst mellan **kl 10.30-13.30 & kl 16.30-18.00** lördagen den **14 augusti**. Då får ni träffa Kyrkoskrivaren Ann, som ser till att allt det formellapappersarbetet är på plats. Sen får ni träffa en präst för att fundera över vad som är viktigt i själva akten.

Vi har ett litet förberedande samtal, där vi går igenom hur ni önskar att vigseln eller dopet ska se ut? Vilka psalmer önskar ni? En kyrkomusiker ingår och blir informerad om låtvalet och sedan går man direkt över i kyrkorummet eller ut på kyrkberget, där vi förberett en plats.

Till dopet finns det dopklänningar eller kåpor för barn och vuxna att låna. Efteråt finns det möjlighet till mingel. Det går bra att ta med sig gäster eller komma som man är. Det väljer ni själva. Tårta ingår givetvis!

Hur lång tid tar det?

Det tar allt som allt mellan 30-45 minuter.

Om du har frågor?

Då är det bara att höra av sig till mig! Kontaktuppgifter ser du här nedan.

Varmt välkomna att fira kärleken eller välkomna livets stora mirakel hos oss i sommar!

Övriga dagar

För övriga lördagar, är du varmt välkommen att boka dop och vigsel via vår hemsida.



När: Lördag 14 augusti kl 10.30-13.30 & kl 16.30-18.00

Var: Nynäshamns kyrka, Hamngatan 6

Tänk på detta inför vigsel:

- Legitimation för respektive person. Båda måste ha fyllt 18.
- Hindersprövning från Skatteverket.
- Ring eller ringar
- Att minst en av er är medlem i Svenska kyrkan.

Tänk på detta inför dop:

- Om dopet gäller ett barn under 18 år, behöver samtliga vårdnadshavare vara på plats och kunna legitimera sig. Om dopet gäller en person över 18 år, behöver personen kunna legitimera sig.



Ingrid Dahlström
Nynäshamns församling
Präst

Tel: 08-520 120 82
E-post: ingrid.m.dahlstrom
@svenskakyrkan.se

Journalhavande präst

– 'Innan ni begår självmord, ring...'

1956 PUBLICERADES en liten annons i Öresunds-Posten av prästen Erik Bernspång *"Innan ni begår självmord, ring..."*. Det blev början på det som vi idag kallar jourhavande präst. Det som började som lokala verksamheter, är idag en nationell verksamhet som alla kyrkans 13 stift samverkar i och som man når via 112.

Det är präster anställda av stiftet och från de lokala församlingarna, från norr till söder, som hjälps åt att bemanna jouten. Även vi präster från Nynäshamns församling är med i bemanningen.

ETT NYCKELORD i för jourhavande präst är *anonymitet*, den som ringer behöver inte uppge sitt namn, prästen ser inte den personens telefonnummer, och prästen uppger aldrig sitt namn. Prästerna som sitter i jouten har också absolut tystnadsplikt, man kan alltså lita på att det som sägs i telefonsamtalet aldrig förs vidare.

TANKEN MED jourhavande präst är att den ska kunna erbjuda akut själavård – det kan röra sig om djup ensamhet, sorg och sjukdom, att livet är så tungt att man inte vet hur man ska orka leva eller att man har något man vill berätta för någon med absolut tystnadsplikt. Det som jourhavande präst kan erbjuda är ett kortare samtal, men vi som suttit i jouten delar erfarenheten av hur även dessa korta samtal, att bara få dela sina tankar med någon, kan göra stor skillnad.

TILL JOURHAVANDE PRÄST kan man vända sig oavsett tro eller religiös tillhörighet, samtalen är till för alla, och samtalet behöver inte handla om det som man tänker sig är religiösa frågor – *hela livet ryms*. Men visst händer det att, om den som ringer önskar det, att man läser en psalm/bibelsvers eller ber en bön.

SEDAN NÅGRA ÅR tillbaka finns även möjlighet till *chatt* och att skriva digitalt brev, också helt anonymt.

UNDER ÅREN har det skett en stadig ökning av antalet samtal, brev och chatt till jourhavande präst, och under Coronapandemin har behoven ökat än mer, vilket har gjort att jourhavande präst utökat sina öppettider.

I VANLIGA FALL har samtalsjouten öppet 21.00-06.00, men just nu öppnar den redan 17, brev kan man skriva dygnet runt för att få svar inom ett dygn och *chatten är öppen varje kväll 20.00-24.00*.

För aktuell information, öppettider, för att nå brev- och chattfunktioner etc. se svenskakyrkan.se/jourhavandeprest.se



Ingrid Dahlström

Nynäshamns församling
Präst

Tel: 08-520 120 82
E-post: ingrid.m.dahlstrom@svenskakyrkan.se

Varför ska du rösta i kyrkovalet?

SVENSKA KYRKAN är demokratiskt uppbyggd och genom att rösta i kyrkovalet påverkar du vad kyrkan ska göra. I kyrkovalet görs val till tre olika nivåer:

Nationellt val till kyrkomötet. Kyrkomötet är Svenska kyrkans högsta beslutande organ med 251 ledamöter. Det beslutar om kyrkans gemensamma och övergripande frågor, allt från hur kyrkan ska arbeta med klimatfrågan, till vilka psalmer som ska finnas i psalmboken.

Regionalt val till stiftsfullmäktige. Svenska kyrkan är indelad i 13 stift. Nynäshamns församling ligger i ett av dessa, Strängnäs stift. Stiftsfullmäktige är stiftets högsta beslutande organ. Stiftets främsta uppgift är att stödja församlingarna i deras verksamhet och förvaltning genom expertis inom flera områden. De kan till exempel bidra med kunskap i kyrkoantikvariska frågor, när en kyrka i stiftet behöver renoveras.

Lokalt val till kyrkofullmäktige. Du väljer till kyrkofullmäktige i Nynäshamns församling. Kyrkofullmäktige bestämmer ramarna för den verksamhet som finns i församlingen, till exempel vad vi i församlingen ska erbjuda för barn, unga och äldre och hur musiklivet ska se ut.

I Nynäshamns församling har vi under Corona-året 2020, bland annat:

- Firat **247** gudstjänster med totalt **6499** besökare
- Döpt **41** barn
- Konfirmerat **6** ungdomar
- Vigt **9** par i kyrkan
- Hjälpt **97** familjer att tagit farväl av en anhörig i kyrkan
- Välkomnat **2733** besök i församlingens fysiska och digitala verksamhet för barn och familjer
- Mött **128** personer som har deltagit i gruppverksamhet för barn och ungdomar

När du röstar i kyrkovalet så är du med och beslutar om hur denna verksamhet ska se ut de kommande fyra åren och vad som du vill att församlingen ska fokusera sina resurser på.



Marcus Sohl

Nynäshamns församling
Kyrkokamrer

Tel: 08-520 123 33
E-post: marcus.sohl@svenskakyrkan.se

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Namn:

Personnummer/födelsedatum:

Gatuadress:

Postadress:

E-postadress:

Telefon:

Namnsteckning:

Ort och datum:

Var vänlig markera de svar som är aktuella:

- ☐ Jag är **döpt** i Svenska kyrkans ordning, år _____ månad _____ dag _____
- ☐ Jag är **döpt** i en annan evangelisk-luthersk kyrkas ordning, år _____ månad _____ dag _____
- ☐ Jag är **döpt** i en annan kristen kyrkans ordning, år _____ månad _____ dag _____
och önskar undervisning i Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära.
- ☐ Jag är **inte döpt** men önskar undervisning i Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära som förberedelse för dop.
- ☐ Jag är **konfirmerad** i Svenska kyrkans ordning, år _____ månad _____ dag _____
- ☐ Jag är konfirmerad i en annan kristen kyrkas ordning, år _____ månad _____ dag _____

Ett barn som inte tillhör Svenska kyrkan och är folkbokförd i Sverige, men har vårdnadshavare som tillhör kyrkan och är folkbokförd i Sverige, kan finnas antecknat i avvaktan på dop eller meddelande i kyrkobokföringen. Anteckningen tas bort ur kyrkobokföringssystemet när barnet blir fyra månader eller vårdnadshavare begär att anteckningen ska tas bort. Likaså kan det finnas anteckning för vårdnadshavare som inte tillhör kyrkan och är folkbokförd i Sverige, men har barn under 18 år som tillhör kyrkan och är folkbokförd i Sverige. Anteckningen tas bort ur kyrkobokföringssystemet när barnet blir 18 eller vårdnadshavaren begär att anteckningen ska tas bort. För de som saknar svenskt personnummer finns inte uppgiften om tillhörighet till Svenska kyrkan i kyrkobokföringssystemet. Den uppgiften finns i ett särskilt register hos kyrkostyrelsen. (Svenska kyrkan på nationell nivå, Svenska kyrkans kansli).

För kyrkoherdens/församlingsexpeditionens anteckningar

Inkom

Kyrkoherdens beslut

Registrerat i kyrkobokföringen

Diarienummer

Registrerat av

Bevis utsänt

20558332
149 20 Nynäshamn

Nynäshamns församling
SVARSPOST

Frankeras ej
Mottagaren betalar
portot

Svenska kyrkan
NYNÄSHAMNS FÖRSAMLING



Ja, jag vill
Med dig i livets alla skeden
bli medlem