

En mäsä med **hela skapelsen**

EN GUDSTJÄNST FÖR SKAPELSETID 2021



Ett hem för **alla**?

Att förnya **Guds** värld

Svenska kyrkan 



Introduktion

INTRODUKTION TILL

En mässa med **hela skapelsen**

– EN GUDSTJÄNST FÖR SKAPELSETID 2021

Denna gudstjänst kom till under våren 2021 i ett projekt inom ramen för *Svenska kyrkans färdplan för klimatet* (2019). Vi som arbetat med att skapa gudstjänsten är präster och musiker i Västerås pastorat.

Vår tanke var att skapa en gudstjänstordning som kan användas för en temagudstjänst om miljö och klimat under Skapelsetid 2021. Förstås ska den även kunna användas efter det.

Ramen för gudstjänsten är högmässan. Det gör det enkelt, om man vill fira sin gudstjänst med en annan ordning än högmässan, att skära ner de liturgiska momenten och ta med de man behöver.

Vi valde mässans form, då vi anser att nattvarden så starkt visar på Guds närvaro i sin skapelse.

Vi sökte ett inkluderande språk, där många olika delar av skapelsen, förutom människan, blir nämnda vid namn.

Vi ville inkludera både landsbygds- och stadsmiljö, och uttrycka det med en lokal närhet till ett svenskt sammanhang.

Vår teologiska grundtanke är en Gud som är närvarande i varenda del på vår jord, inte uteslutande någon eller något av allt som finns, och en Gud som verkar i, genom och för sin skapelse.

Utifrån klimatkrisen ville vi lyfta det som skaver, gör ont och det som brutits, men även skönhet, tacksamhet, hoppet och Guds aktiva närvaro i vår värld – oberoende av oss, men också genom oss och vårt ansvar.

TIPS OCH INSTRUKTIONER

Den liturgiska musiken är anpassad så att den kan fungera både i stora kyrkorum och i mindre. Tanken är att ni själva kan välja vilka instrument ni använder och ifall ni har en kör, en sånggrupp eller en solist som sjunger de liturgiska partierna. *Kyrie* och *Gloria/Laudamus* är gjorda så att verserna ska sjungas av solist eller kör.

De avsnitt som församlingen sjunger med i sjungs med fördel igenom före gudstjänsten. Upplevelsen av gudstjänsten blir bättre om en sånggrupp eller kör, som har haft möjlighet att träna innan, hjälper till att stärka församlingssången.

Gudstjänsten är skriven i en helhet och vi som skrivit den ser gärna att den används så. Men vi vet också att församlingar har olika önskemål om gudstjänstordningar och vet vilka som fungerar bäst utifrån den egna församlingens förutsättningar. Om ni väljer att plocka ut enskilda delar, går det förstås bra, men vi ser gärna att ni då hänvisar till varifrån de liturgiska momenten är hämtade.

FRI ANVÄNDNING

Att använda sig av denna gudstjänstordning är gratis. Den är fri att använda.

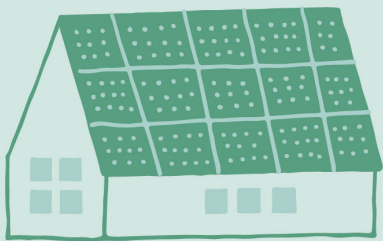
Vi skulle dock uppskatta några saker:

- Att ni i er agenda berättar varifrån den är hämtad.
(t.ex. ur *En mäsas med hela skapelsen – en gudstjänst för Skapelsetid 2021*)
- Att ni rapporterar till STIM ifall ni använder gudstjänstens sjungna liturgiska moment.
- Att ni gärna skänker en valfri summa till Act Svenska kyrkan, Diakonia, Caritas, PMU eller andra kyrkliga hjälporganisationers verksamhet för miljö och klimaträttvisa. På så sätt ger gudstjänsten ringar på vattnet som kommer ännu fler till del.

Några texter som vi använder i gudstjänsten är tagna från *Kyrkohandbok för Svenska kyrkan*, men i övrigt är det vi som tänkt, skrivit och skapat: Peter Forsberg, Lisa Fröberg, Eva Linder, Klas Thuresson Eliasson, Magdalena Sjöholm och Sofia Svensson. Sofia Svensson har även skrivit musiken.

Västerås 19 maj 2021





Ordning



Samling

KLOCKRINGNING

PSALM

INLEDNINGSD

P/L I Guds namn, som skapar, befriar och ger liv.

Alla Amen.

P/L Gud, du älskar allt som finns till och avskyr ingenting av det du skapat, ty du skulle aldrig ha gett gestalt åt något du hatade.
Du skapade allt och såg att det var gott.
Du skapade himmel och jord och en gudsvind svepte över vattnet.
Du skapade ljuset som lyser i det djupaste mörker.
Du skapade skogar och öknar, sjöar och hav.
Du lät dem vimla av levande varelser och fåglar flyga under himlavalvet.
Du skapade oss människor till din avbild.
Du satte oss att vårda relationen med dig, varandra och hela din skapelse.
I dig är det som vi lever och rör oss och är till,
men vi bröt vårt förbund med dig.
Vi skövlar mark och skog, förorenar hav och sjöar,
utrotar vilda djur och insekter.
Vi skadar den skapelse du har satt oss att vårda.
Men du blev människa i Jesus Kristus och offrade dig själv
för att ge oss och världen en framtid.
När vi kallar saker vid dess rätta namn öppnar vi oss för den framtiden.
Låt oss därför be och bekänna:

BÖN OM FÖRLÅTELSE

Alla Gud, vi har trott oss göra gott,
men det vi har gjort har blivit till skada för skapelsen.
Den tomma bikupan, glaciären som smälter, skogar som står i brand,
det är vår underlåtelse, det är vår synd.
Gud, foga samman det vi har brutit
och förvandla vår ånger till kraft att handla.
Förlåt oss för Jesu Kristi skull.

FÖRLÅTELSEORD

P På uppdrag från Jesus Kristus säger jag:
Gud förlåter dig dina synder och upprättar dig till ansvar:
ansvar för dig själv, dina medmänniskor och för hela skapelsen.
I Guds namn, som skapar, befriar och ger liv.

Alla Amen.

TACKBÖN

Alla Tack, Gud, för upprättelse.
Tack, Gud, för befrielse att handla
och för kraften att ta ansvar.
Tack, Gud, för att du finns med i varje del av Skapelsen:
myggan, grässtrået och i våra sjöls innersta rum.
Amen.

KRISTUSROP/KYRIE

Försångare Över brinnande skogar, över binas surr som ebbar ut
/kör Över krympande korallrev och arter som mött sitt slut.
Över polarisar som smälter, över hav som reser sig,
Över skördar som bränns sönder, Herre, förbarma dig.

Alla

Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. _____

Chris - te E - le - i - son, _____ Kris - tus, för bar - ma dig.

Försångare Över förgiftade oceaner med öar av skräp och av plast.
/kör Över vingar som tyngs av olja från skepp som har lossat sin last.
Över land som svämmar över, över öknar som brer ut sig.
Över den värld som vi har skadat, Herre, förbarma dig.

Alla

Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. _____

Chris - te E - le - i - son, _____ Kris - tus, för bar - ma dig.

Försångare O Gud, upprätta vårt band till din Skapelse och ditt förbund.
/kör Ge oss kraft till ansvar, du som får gräset att gro i var lund.
Rusta oss att bli dina händer, ge det som är dött nytt liv i dig.
Du som befriar oss till handling, Kristus, förbarma dig.

Alla

Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. _____

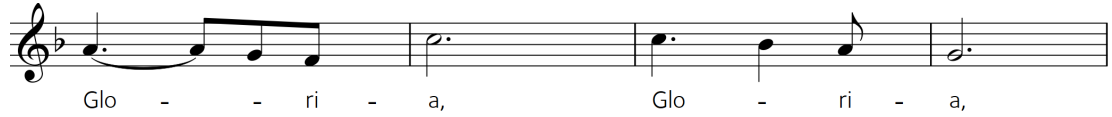
Chris - te E - le - i - son, _____ Kris - tus, för bar - ma dig.

* LOVSÅNGEN/GLORIA OCH LAUDAMUS

P/L Ära åt Gud i höjden och fred över skapelsen
och bland människor som Gud älskar.

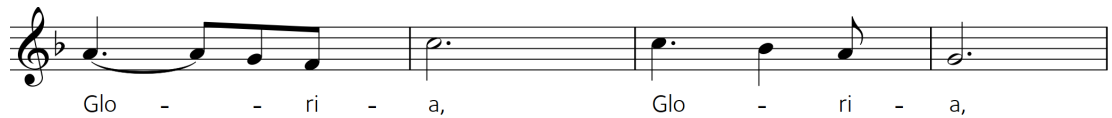
Försångare /kör Gud, du som skapat galaxer och stjärnor, du som kan skönjas i varje strå,
du som gör världen helt ny om våren, hösttid du låter den vila få.
Till dig, Gud, stiger vår lovsång, till dig så fjärran men nära ändå:

Alla



Försångare /kör Gud, du som vandrat i daggvåta gräset, du som blev människa och vår vän,
levde vårt liv, du dog och uppstod, du levde här då och du lever här än.
Till dig, Gud, stiger vår lovsång, till dig som befriar till liv igen:

Alla



Försångare /kör Guds ande är över land och i vatten, Gud finns i fjärlens vinges slag,
Gud andas evigt genom universum, finns i var skapelses andetag.
Till dig, Gud, stiger vår lovsång, till dig som ger oss liv varje dag:

Alla



DAGENS BÖN

P/L Gud, hjälp oss att bidra till förnyelse av vårt gemensamma hem,
utifrån en respekt och förståelse,
att vi, allt och alla,
tillhör en och samma gemenskap,
en gemenskap som är din.
I Jesu namn.

Alla Amen.

Ordet

GAMMALTESTAMENTLIG LÄSNING

EPISTELLÄSNING

PSALM

* EVANGELIUM

PREDIKAN

* TROSBEKÄNNELSEN/CREDO

PSALM

KYRKANS FÖRBÖN

P/L Gode Gud,
du livets mysterium, större än vi anar.
Vi tackar dig för allt flödande liv på vår jord,
detta smycke i världsalltets rymd.
Hör våra böner:

Alla Gud, vi vill tacka!

P/L Vi ber om varsamhet och ödmjukhet inför allt levande,
om återställd balans i vår jords sköra ekosystem,
om läkedom för floder och hav,
om helande för glaciärer och korallrev,
om livskraft för insekter och djur.

Hör våra böner:
Alla Gud, gör oss milda!

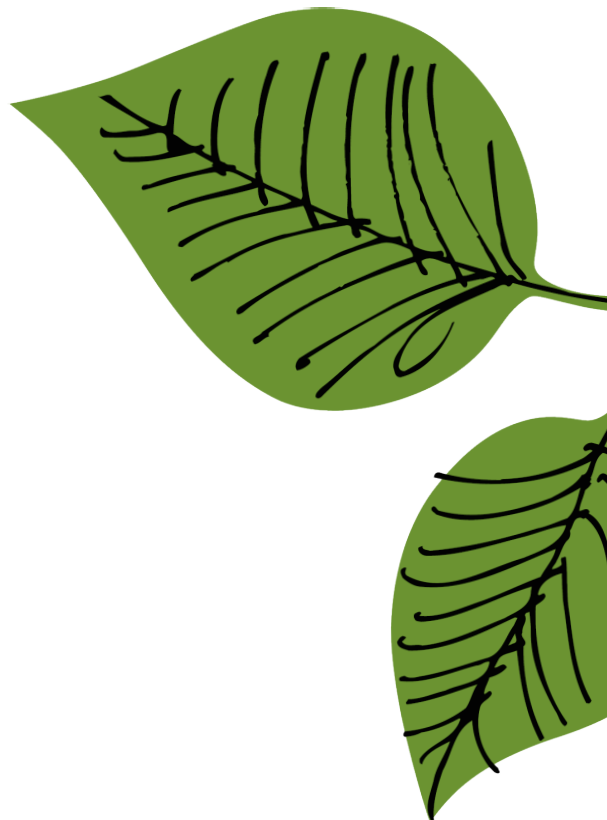
P/L Vi ber för forskare och företagare,
regeringar och ledare,
om kärlek och vishet,
om framtidstro och optimism,
om kreativitet och goda idéer.

Hör våra böner:
Alla Gud, ge oss hopp!

P/L Vi ber för oss själva,
om mod att hitta nya livsmönster,
om kärlek att avstå överflöd,
om glädje att dela det vi har,
om tillit till din omsorg,
att ingen får för mycket,
att alla får tillräckligt.

Hör våra böner:
Alla Gud, gör oss djärva!

Amen.



Måltiden

PSALM

* LOVSÄGELSEN/SURSUM CORDA OCH PREFATIONEN

P/L Öppna era hjärtan för Gud!

Alla



Vi öp - pnar vå - ra hjär - tan.

P/L Låt vårt tack till Gud strömma fram!

Alla




Liv - ets Gud är ___ värd vårt tack och lov.


P/L Ja, du är värd vårt lov,
du Skapare som ger liv åt allt.
Dig vill vi prisa och välsigna
genom Jesus Kristus.
I Kristus befriar du oss till ansvar och handling.
Du sänder en gudsvind med liv och förändring.
Din hand rör vid varje hjärta och sandkorn.
Du är skapelsens urgrund, tillvarons brännpunkt.
Till dig, Gud, som stillar din skapelses hunger,
vi lovar ditt namn, tillber och sjunger:

* HELIG/SANCTUS

Alla



Mar-kens ste - nar sjung-er sitt he - lig. Li - ka - så fåg-lar-nas kvit-tran - de ljud.



Med ha-vets brus sti ger vår lov-sång, vi sjun-ger he-lig till dig, vår Gud.



He - lig, he - lig, he-lig är Ska-pa-ren Gud. För dig, Gud, är allt och



Rit. **TEMPO**
al - la le - van - de. Din ___ är är - an! He - lig är vår Gud!

NATTVARDSBÖNEN

P Från öster och väster,
från söder och norr,
samlas vi kring ditt bord, Gud.
Du som har skapat granen och älgen,
klippan och människan,
hjälp oss se att vi är skapade ur samma vilja och kärlek.
Du som finns i stadens höghus och affärsgallerior,
på parkeringsplatser och skolgårdar,
tack för att allt skapat tillhör samma väv av liv
på vårt hem, jorden.
Tack för att du i Kristus är här,
att druvan och veteaxet får bära din närvaro
i bröd och vin.

Den natt då han blev förrådd tog han ett bröd, tackade,
bröt det och gav åt lärjungarna och sade:

Tag och ät.

Detta är min kropp
som blir utgiven för er.

Gör detta till min åminnelse.

Likaså tog han bägaren, tackade
och gav åt lärjungarna och sade:

Drick av den alla.

Denna bägare är det nya förbundet genom mitt blod,
som blir utgjutet för många, till syndernas förlåtelse.

Så ofta ni dricker av den,
gör det till min åminnelse.

Alla Kristus har dött.
Kristus har uppstått.
Kristus ska komma åter.

P Gud, i din kropp bär du de sår och smärtor jordens gemenskap bär.
Kom med din Ande i bröd och vin.
Kom med din Ande och förnya vår jord,
så den blir ett hem där allt skapat
får utrymme och upprättelse.

Alla Amen.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

BRÖDSBRYTELSEN/FRACTIO

FRIDSHÄLSNINGEN/PAX



* O GUDS LAMM/AGNUS DEI

Alla

Du lä-ker det ska-da de, Du he-lar det brut - na, Du of-frar dig
själv och ger värl - den en fram - tid. fram - tid.

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics. The second staff contains the second line of music with lyrics and includes first and second endings. The first ending is marked '1.2.' and the second ending is marked '3.'.

KOMMUNIONEN/COMMUNIO

BÖN EFTER KOMMUNIONEN

Alla Gud, tack för att du, genom bröd och vin,
på nytt har tagit plats i våra kroppar,
du som rymmer galaxer och atomer, känslor och förnuft.
Hjälp oss nu att ge rum för varsamhet och rättvisa
i vårt gemensamma hem.
Amen.

Sändning

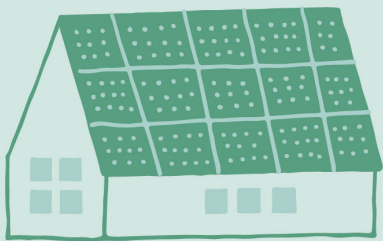
* LOVPSALM

* VÄLSIGNELSEN

P Må Gud gå med er.
Må Gud bevara er i kraft till handling och ansvar.
Må Gud välsigna er med mod och hopp.
I Guds namn, som skapar, befriar och ger liv.
Alla Amen.

SÄNDNINGSD

P/L Gud, sänd oss ut
Alla i ljuset av din uppståndelse.
P/L Sänd oss ut
Alla att leva i fred med varandra och med jorden.
P/L Sänd oss ut
Alla i den framtid du möjliggör för oss alla.



Musik



SKAPELSETID - KYRIE ELEISON

Text: Klas Thuresson Eliasson, Peter Forsberg, Sofia Svensson
Musik: Sofia Svensson

♩=68

VERS 1 (SOLO/KÖR)

Gm⁷ Am⁷ D(omit3) Dm C/D

Öv-er brin-nan-de skog-ar,___ öv-er bi-nas surr som eb-bar ut,___

4 Bb/C Dm Gm A⁷(sus4) Bb

öv er krym-pan de ko rall rev och ar-ter som mött sitt slut. Öv-er po-lar-is-ar som smält-er, öv er

7 C Gm Ab^o A^(sus4) A⁷ Dm

hav som re-ser sig. Öv-er skörd-ar som bränns sönd-er, Her-re för-bar- ma___ dig.

OMKVÄDE (ALLA)

10 Bb C/Bb F/A Dm Gm A⁷ Dm C/E F D/F# Gm C/E A/C# Dm

Solo
Ky-ri-e E-le-i-son, Her-re, för-bar-ma dig.____ Chris-te E-le-i-son,___

Sop
Ky-ri-e E-le-i-son, Her-re, för-bar-ma dig.____ Chris-te E-le-i-son,___

Alt
Ky-ri-e E-le-i-son, Her-re, för-bar-ma dig.____ Chris-te E-le-i-son,___

Ten
Ky-ri-e E-le-i-son, Her-re, för-bar-ma dig.____ Chris - te E - le - i - son,

Bas
Ky-ri-e E-le-i son,___ Her-re, för-bar-ma dig.____ Chris - te___ E - le - i - son,



VERS 2 (SOLO/KÖR)

16 Gm⁷ Am⁷ D(omit3) Dm

Solo
Krist-us, för bar - ma_ dig. 2.Öv - er för - gift - a - de o - ce - a - ner med

Sop
Krist-us, för bar - ma_ dig. Ooo...sim.

Alt
Krist-us, för bar - ma_ dig. Ooo...sim.

Ten
Krist-us, för bar - ma_ dig. Ooo...sim.

Bas
Krist-us, för-bar - ma dig. Ooo...sim.

20 C/D Bb/D Dm

ö - ar av skräp och av plast, öv - er vin - gar som tyngs av ol - ja från

Ooo...sim.

Ooo...sim.

Ooo...sim.

Ooo...sim.

Ooo...sim.



22 Gm Em^{7(b5)} A^{7(sus4)} B^b

Solo 

skepp som har los - sat sin last, öv - er land som sväm-mar öv - er, öv - er

Sop 

Ooo...sim.

Alt 

Ooo...sim.


Ten 

Ooo...sim.

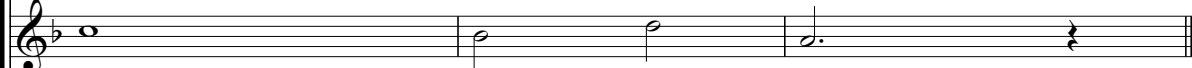
Bas 

Ooo...sim.

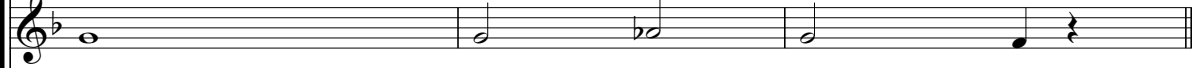
24 C/B^b Gm A^{b°} A^(sus4) A⁷ Dm /C



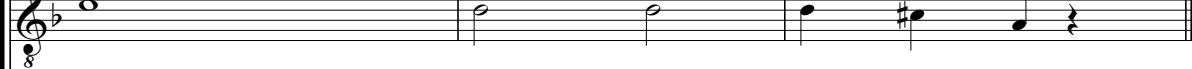
ök-nar som brer ut sig, öv-er den värld som vi har ska-dat, Her-re för-bar- ma_ dig.

Sop 

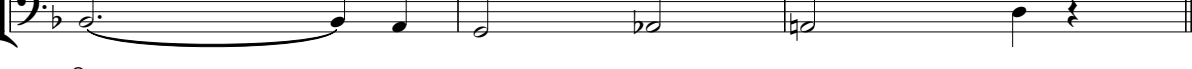
Ooo

Alt 

Ooo

Ten 

Ooo

Bas 

Ooo



OMKVÄDE (ALLA)

27 $B\flat$ $C/B\flat$ F/A Dm Gm A^7 Dm C/E F $D/F\sharp$ Gm C/E $A/C\sharp$ Dm

Solo Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. Chris - te E - le - i - son,

Sop Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. Chris - te E - le - i - son,

Alt Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. Chris - te E - le - i - son,

Ten Ky - ri - e E - le - i - son, Her - re, för - bar - ma dig. Chris - te E - le - i - son,

Bas Ky - ri - e E - le - i son, Her - re, för - bar - ma dig. Chris - te E - le - i - son,

STICK (SOLO)

33 Gm^7 Am^7 $D(\text{omits})$ $B\flat^7$ Dm/A

Krist-us, för bar- ma_ dig. O Gud, upp-rät-ta vårt band till din Ska-pel-se och ditt för bund.

Krist-us, för bar- ma_ dig.

Krist-us, för bar- ma_ dig.

Krist-us, för bar- ma_ dig.

Krist-us, för-bar-ma dig.

37 Gm^7 Dm D^7 Gm^7 C^7

Ge oss kraft till an-svar, du som får grä-set att gro i var lund. Rus-ta oss att bli di-na hän-der,

40 F_{maj7} $B\flat_{maj7}$ G_m $A\flat^{\circ}$

Solo

ge det som är dött nytt liv i Dig. Du som be - fri - ar oss till hand - ling,

43 $A^{(sus4)}$ A^7 D_m $B\flat$ $C/B\flat$ F/A D_m G_m A^7

Solo

Krist-us, för-bar-ma_ dig. Ky - ri-e E - le - i - son.

Sop

Ky - ri-e E - le - i - son, Her-re, för-bar-ma

Alt

Ky - ri-e E - le - i - son, Her-re, för-bar-ma

Ten

Ky - ri-e E - le - i - son, Her-re, för-bar-ma

Bas

Ky - ri-e E - le - i son, Her-re, för-bar-ma

47 D_m C/E F $D/F\sharp$ G_m C/E $A/C\sharp$ D_m G_m^7 A_m^7 $D^{(omit3)}$ **rit.**

Solo

Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för bar- ma_ dig.

Sop 1

Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för bar- ma_ dig.

Sop 2

dig_ Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för bar- ma_ dig.

Alt

dig_ Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för bar- ma_ dig.

Ten

dig_ Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för bar- ma_ dig.

Bas

dig_ Chris - te E - le - i - son, Krist-us, för-bar-ma dig.

SKAPELSETID - GLORIA

Text: Klas Thuresson Eliasson, Peter Forsberg
Musik: Sofia Svensson

♩.=50

F F/A B \flat C F F(sus2)/A B \flat (sus2) F(sus2)/A

P/L: Ä - ra å t Gud i höj den_ och fred öv - er Skap-el- sen_

7 B \flat A⁷ Dm F/C G/B G C⁷(sus4) C⁷

och bland män - ni - skor som_ Gud äls - kar.

INTRO LAUDAMUS

11 F F/A B \flat (sus2) C F(sus2) F/A B \flat ⁶ C Dm⁷ F(sus2)/A B \flat (sus2) F/A Gm⁷ C⁷

VERS 1 & 2 (SOLO/KÖR)

18 F(sus2) F(sus2)/A B \flat (sus2) F/A Gm⁷ F/A B \flat C

1. Gud, du som ska - pat gal - ax - er och stjär - nor, Du som kan skön - jas i var - je strå.
2. Gud, du som vand - rat i dagg - vå - ta gräs - et, Du som blev män - ni - ska och_ vår vän,

22 Dm⁷(sus4) F(sus2)/A B \flat (sus2) F/A Gm⁷ F/A B \flat C(sus4) C⁷ F F/A B \flat A⁷

Du som gör värld - en helt ny om vå - reñ, höst - tid du lå - ter den vi - la få. Till_ dig, Gud, sti - ger vår
lev - de vårt liv, _ du dog och upp - stod, (du) lev - de här då och du lev - er här än.

OMKVÄDE (ALLA)

28 Dm F⁷/C B \flat F/A G/B C Gm⁷ C F Am⁷ F/A

lov - sång. Till Dig så fjär - ran men nä - ra än då: Glo - ri - a,
Till Dig som be - fri - ar till liv_ i - gen: Glo - ri - a, _
Glo - ri - a, _
Glo - ri - a,

34

1.

F F/A B \flat (sus2) F(sus2)/A Gm 7 C 11

B \flat C(sus4) C Dm 7 F/A B \flat C 11 C F F/A

Glo - ri - a, Glo - ri - a In - ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o!

41

2.

B \flat (sus2) C F(sus2) F/A B \flat 6 C Dm 7 F(sus2)/A B \flat (sus2) F/A Gm 7 C 7 **VERS 3 (SOLO/KÖR)**

F(sus2) F(sus2)/A

3. Guds An - de är öv - er

48 B \flat (sus2) F/A Gm 7 F/A B \flat C Dm 7 (sus4) F(sus2)/A B \flat (sus2) F/A Gm 7 F/A B \flat

land och i vat - ten, Gud finns i fjä - ri - lens ving - es slag. Gud an - das ev - igt gen - om un - i - vers - um, finns i var skap - el - ses

54 C(sus4) C 7 F F/A B \flat A 7 Dm F 7 /C B \flat F/A G/B C Gm 7 C

an - de - tag. Till Dig, Gud, stig er vår lov - sång, till Dig som ger oss liv var - je dag:

Mellanspelet in till vers 2 (takt 38-40) kan också fungera som intro till Laudamus, om man vill ha ett kortare intro än det inskrivna (takt 11-17). Det längre introt är också detsamma som mellanspelet till vers 3 (takt 38+41-46). Även här kan den kortare varianten (takt 38-40) användas.

Tanken med längre intro samt längre mellanspel in till vers 3 är att t.ex. kunna ge utrymme för liturgisk dans. Det kan vara fint med dans till ett helt instrumentalt parti, där man som gudstjänstfirare kan få vila ögonen på dansen, utan att samtidigt behöva ta in sjungna ord.

OMKVÄDE (ALLA)

61 F Am⁷ F/A B^b C(sus⁴) C Dm⁷ F/A B^b C¹¹ C F F/A Gm⁷ C

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a In__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

69 F Am⁷ F/A B^b C C^{#o} Dm⁷ F/A B^b C¹¹ C F

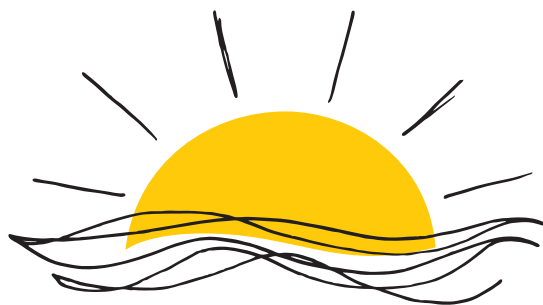
Glo - ri a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a In__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in__ ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!



SKAPELSETID - SURSUM CORDA OCH PREFATION

Text: Ur Kyrkohandboken för Svenska kyrkan,
Klas Thuresson Eliasson, Peter Forsberg
Musik: Sofia Svensson

♩=56

Ab Fm7 Bbm7 Eb7 Ab Bbm11 Ab/C Dbmaj7

Öp-pna e-ra hjär-tan för Gud! Vi öp pnar vå-ra hjär-tan.

4 C11 C7 Fm Fm/Eb Dm7(b5) Ab/Eb Fm7 Bbm7 Eb11 Ab

Låt vårt tack till Gud ström-ma fram! Liv-ets Gud är__värd vårt tack och lov. Ja,

7 Dbm7 Gb7 Ab Dbm7 Gb7 B Bbm11 Eb C/E Fm7

du är värd vårt lov, du Ska-pa-re som ger liv åt allt. Dig vill vi pri-sa__och väl-sig na

10 Bb11 Bb7 Eb(sus4) Eb C7(sus4) C7 F Gm7

gen-om Jes - us__ Kris - tus. I Kris-tus be - fri - ar du oss till

13 F/A Bb(sus2) Gm7 F(sus2)/A F/A Bb A7(sus4) G/B A7/C#

ans-var och hand-ling. Du sän-der en guds - vind med liv__ och för-änd ring. Din

17 Dm Am/C Bb F/A Abmaj7

hand rör vid var - je hjär-ta och sand-korn. Du är skap-el-sens ur-grund,

* **ALT.1** **ALT.2** **accel.** ♩=46

20 Gm11 C Gm11 C Gm7 C7 F

till-var-ons bränn-punkt. till-var-ons bränn-punkt. Till dig, Gud, som stil lar din

24 Bbm6/F F Dm Dm/C Bb Gm7 C11 C

ska-pel-ses hung-er. Vi lov - ar ditt namn, till - ber och sjung - er:

* Välj antingen takt 20 eller 21. Den frasen - tillvarons brännpunkt - är något rörligare i takt 20, till skillnad från takt 21 där det är noterat lite mer stilla.

SKAPELSETID - SANCTUS

♩ = 46

JAZZVALS, 3 MOT 2-KÄNSLA

Text: Klas Thuresson Eliasson, Peter Forsberg
Musik: Sofia Svensson

Gm7 C7 F F/E Dm7 F/C Bb F/A Gm7 C

Mar-kens ste-nar sjung-er sitt he-lig. Li-ka-så fåg-lar-nas kvit-tran - de ljud.

6 F/A Bb C/Bb F/A Dm7 Gm7 C11 C7 F

Med ha-vets brus sti-ger vår lov-sång, vi sjun-ger he-lig till dig, vår Gud.

10 Bb C/Bb F/A Dm7 Gm7 C7 Cm11 F7 Gm7 A7

He - lig, he - lig, he-lig är Ska-pa-ren Gud. För dig, Gud, är allt och

15 Dm7 G9 **rit.** TEMPO! Gm7 Am7 Bbmaj7 F/C G7 Gbmaj7 F

al - la le - van - de. Din___ är är - an! He - lig är vår Gud!



SKAPELSETID - AGNUS DEI

Text: Eva Linder, Magdalena Sjöholm
Musik: Sofia Svensson

♩=85

Cm Cm/B \flat A \flat C 7 /G Fm Eb/G A \flat^6 Am $^7(b5)$ Eb/B \flat B $^\circ$ Cm 7

Du lä-ker det

6 Fm 7 B \flat^{11} B \flat^7 Abm 6 /Eb Eb G/B Cm Cm/B \flat A \flat C 7 /G

ska-da de, Du he-lar det brut - na, Du of-frar dig själv och ger

11 Fm Eb/G A \flat^6 Am $^7(b5)$ 1.2. Eb/B \flat B $^\circ$ 3. Eb/B \flat Gm 7 C

värl - den en fram - tid. fram - - tid.

FÖR KÖRSTÄMMOR OCH IDÉ PÅ UPPLÄGG - SE NÄSTA SIDA!



OBS! SE INSTRUKTION/IDÉ LÄNGST NER PÅ SIDAN!

2 15

Solo
Ag - nus De - i, Ag -

Sop
Du lä - ker det ska - da de, Du he - lar det brut - na, Du of - frar dig

Alt
Du lä - ker det ska - da - de, Du he - lar det brut - na, Du of - frar dig

Ten

Bas
Ag - nus De - i, A - a - a - a -

Cm⁷ Fm⁷ B^b11 B^b7 A^bm⁶/E^b E^b G/B Cm Cm/B^b

20

- nus, Ag - nus De - i!

1.2. 3.

själv och ger värl - den en fram - tid. fram - tid.

själv och ger värl - den en fram - tid. fram - tid.

ag - nus, Ag - nus De - i De - e - i!

A^b C⁷/G Fm E^b/G A^b6 A^m7(b⁵) E^b/B^b B^o E^b/B^b Gm⁷ C

Vid körmedverkan:

Agnus Dei sjungs med fördel unisont första vändan, för att sedan lägga på alt, tenor och bas vända två. Sopraner fortsätter då att sjunga melodin.

Tredje och sista gången läggs överstämman på som kan sjungas av bara några få röster ur sopranstämman, alternativt som solo.