

# 5-2021 Kyrknytt

för Svenska kyrkan i

Bäckebo, Hälleberga, Kristvalla, Kråksmåla, Madesjö, Nybro – S:t Sigfrid, Oskars och Örsjö församlingar

FOKUS

## Den blomstertid nu kommer

VAD KAN DU OM BLOMSTERSPRÅKET? 12  
VÅRA MUSIKER PRESENTERAR SIG 14

Svenska kyrkan   
NYBRO PASTORAT





## Den blomstertid nu kommer...

Många av oss blir glada av blommor. Om det så är en bukett tulpaner eller den första vitsippan på våren. En blommas färg och form går rakt in i mångas sinnen och fyller en med glädje. När en blomma blommar är det ett synligt tecken på en inneboende kraft i blomlöken eller trädet. När vi då bildligt säger att en människa "blommar upp", menar vi att något i en människa kommer fram, blir synligt; något som tidigare legat inbäddat hos personen. Att "blomma upp" kan översättas med att vara sig själv. När någon blommar upp, så vågar den personen göra något som den inte tidigare vågat, samtidigt som hon utstrålar glädje och trygghet.

En grundläggande aspekt av den kristna tron, är tanken att det endast är i Gud som vi kan "blomma upp" och bli dem vi ÄR – verkligen bli oss själva. Detta ska inte tolkas som att vi enbart ska tänka på oss själva (vilket vi ibland måste), utan att

vi med Guds hjälp vågar stå för det vi tror på och att vi får göra det vi drömmer om. Vi kan säga att det endast är i Gud, som är kärlek, som vi är fria; fria från rädslan för vad andra ska tycka och tänka om oss. Så i skrivande stund, när skapelsen blommar upp med full kraft, får det vara vår bön att Gud ger oss kraft, mod och tålamod, så att vi kan "blomma upp" till bli den person vi längtar efter att vara.



Niklas Holmsten  
*Komminister*

### REDAKTÖREN HAR ORDET

Inför den blomstertid som nu kommer, och som redan börjat, har vi i detta nummer valt att fokusera på just blommor. De har en viktig roll i att fördjupa vår upplevelse av livet och Gud. Du möter här tankar och artiklar om glädjen i att blomma upp till dem vi innerst är, om blommor och växter i bibeln och om hur bibelns berättelser inspirerat till blommors namn. Du kan läsa om två spännande rosor – Lutherrosen och den 300 år gamla rosen i Rolfstorps kyrka och om varför vi egentligen har blommor på altaret. Vidare avslöjar vi församlingsrådsordförandenas favoritblommor och det hemliga blomsterspråket. Sist en reflektion över mångfaldens välsignelse.

Vi kunde lätt haft ett nummer till med samma fokus. Vi kunde skrivit om blommornas fantastiska skönhet och funktion som ett tecken på en Skapare, om blommor i kyrklig konst och musik och om likheten mellan en blommas och en människas liv – dess skönhet och bräcklighet, m.m. Men det kanske blir en annan gång.

Det kan räcka med att bli stilla i förundran.

**Göran Madeland, Redaktör**

## Kyrknytt

Kyrknytt ges ut av Nybro Pastorat med 10 nummer per år och delas ut till alla hushåll.  
Vid utebliven Kyrknytt, kontakta expeditionen 0481-429 00 eller  
[nybro.pastorat@svenskakyrkan.se](mailto:nybro.pastorat@svenskakyrkan.se)

**Ansvarig utgivare:** Lars Ström

**Redaktör:** Göran Madeland

**Redaktion:** Thomas Hård af Segerstad, Kristina Meyer, Åsa Modig, Kerstin Karlsson, Ammy Jonsson, Andreas Welinder

**Kontakta Kyrknytt's redaktion:** [nybro.kyrknytt@svenskakyrkan.se](mailto:nybro.kyrknytt@svenskakyrkan.se)

**Postadress:** Nybro Pastorat, Box 124, 382 22 Nybro. Tel. 0481-429 00

**Besöksadress:** Kyrkogatan 5

**Hemsida:** [svenskakyrkan.se/nybro](http://svenskakyrkan.se/nybro)

**Framsidesbild:** Ingrid Graaf

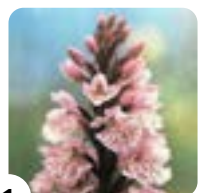
**Form:** Vibra Reklambyrå

**Tryck:** Lenanders Grafiska, 137160

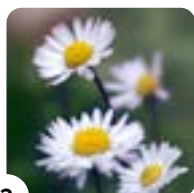
**Nästa nummer:** 25 juni 2021

# Mariablomster-QUIZ

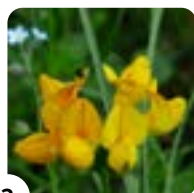
Källa: "Mariablomster" av Eva Burman Sammanställare: Göran Madeland



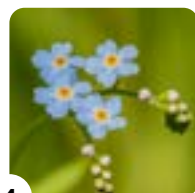
1 FLÄCKIGT  
NYCKELBLOMSTER



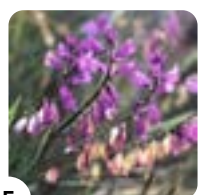
2 TUSENSKÖNA



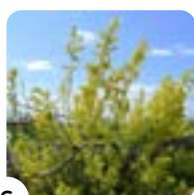
3 KÄRRINGTAND



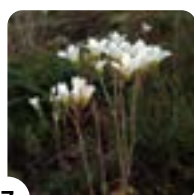
4 FÖRGÄTMIGEJ



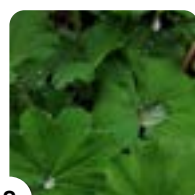
5 JUNGFRULIN



6 GULMÅRA



7 MANDELBLOMMA



8 DAGGKÅPA

A Jungfruns ögon  
B Jungfru Marie kåpa  
C Jungfru Marie Nycklar

D Jungfru Marie lin  
E Jungfru Marie potatis  
F Jungfru Marie sänghalm

G Marie blomster  
H Jungfru Marie kängor

Jesu mor Maria är den mest omskrivna, avbildade och besungna kvinnan på jorden. När Sverige blev ett kristet folk var det inte bara i kyrkans liv man stötte på henne, utan också ute i naturen. De jordiska ängarna förde tankarna till de himmelska. Så fick många växter nya namn, inte minst med koppling till just Maria. Har du koll? Många namn lever kvar, i svenska och på andra språk. Para ihop rätt "vanligt" namn och bild med Marianamnet. (Om man tänker på hur blommorna ser ut så kan det ibland hjälpa.)

Rätt svar finns längst ner på sidan 11.

## VI ÄR FÖRBEREDDA FÖR ATT BÖRJA!

Jag tror på en framtid där vi får mötas flera tillsammans igen!

Så snart våra myndigheter ser det som möjligt att ändra restriktionerna så att fler än åtta personer får träffas till gudstjänst så kommer vi att börja fira offentliga gudstjänster! Vi behöver en veckas omställning och kommer att i vår annonsering ge information!

Vi har även ett sommarmusikprogram som är förberett och hoppas förstås få bjuda in till det.

När denna tidning går i tryck vet vi dock inget om hur gudstjänstlivet kommer att se ut i juni.

Vi lever med strikta restriktioner och i vårt pastorat fortsätter vi att spela in och fira vår gudstjänst digitalt. Du kan delta genom Radio Nybro 98,1 Mhz kl. 18.00 på söndagarna eller på Youtube via vår hemsida. Vi har även "öppen kyrka" runt om i pastoratet och du har möjlighet att enskilt ta emot nattvard på söndagarna 10-12 i Nybro kyrka.

Var med och påskynda vårt återseende!

Följ restriktionerna – Var rädd om dig och var rädda om varandra!

Lars Ström

Kyrkoherde, Nybro pastorat

## SVERIGEBÖN 6 JUNI

Sverigebönen kan hållas den 6 juni om restriktionerna lättar. Se predikoturer den 4 juni. **Välkomna!**

*Kyrkorna i Nybro*

90 SVENSK  
KONTO INSAMLINGS  
KONTROLL

FASTEAKTIONEN 2021

## UNDER SAMMA HIMMEL

Coronapandemin tvingar miljoner människor till ett liv i extrem fattigdom och hunger.

I år samlades nästan 24,5 miljoner kronor in under årets fasteinsamling. Växjö stift var, per invånare i stiftet, på andra plats bland stiftet i Sverige.

Foto: Deborah Resnow / Ifon



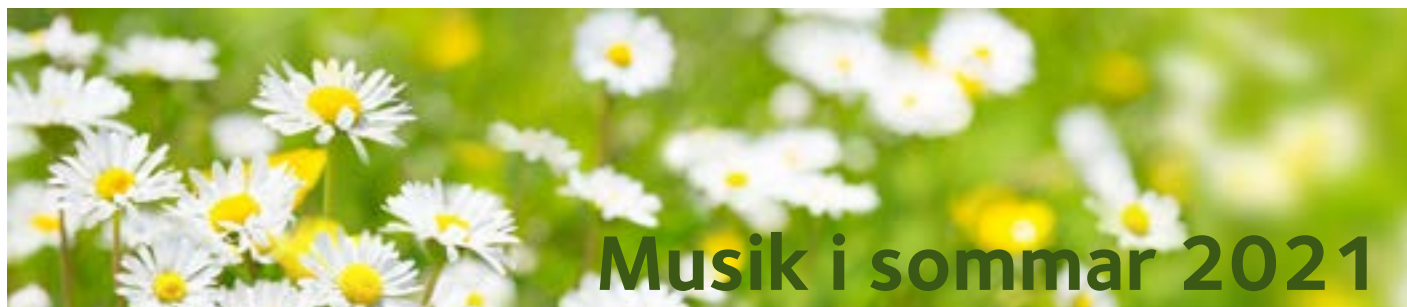
SWISHA TILL  
900 1223

svenskakyrkan.se/act

Tillsammans kan vi göra skillnad.  
Din gåva gör det möjligt.

**act**  
Svenska kyrkan





Vi hoppas kunna bjuda på levande musik i sommar, vi har i alla fall planerat in ett antal kvällar i våra kyrkor, med varierande program!

Eftersom ingen i nuläget vet hur det kommer att bli med restriktioner, publikantal, utomhus eller inne, så kan vi inte säga något om det, men det kommer givetvis information när det närmar sig. För juni ser programmet ut så här, mer kommer i nästa nummer av Kyrknytt.

### 23 JUNI KRÅKSMÅLA KYRKA KL 19.00

*"Jordens sång - en hyllning till Änglamarken och Himlajorden"* med musikerna **Sara Wählin** och **Cecilia Alriksson**.

### 30 JUNI BÄCKEBO KYRKA KL 19.00

*"Sagolikt"* - romansafon med inspiration av Elsa Beskows sagor och målningar, med äkta målningar av Elsa som visas upp innan föreställningen. **Josefin Andersson**, sopran och **Daniel Beskow**, piano (ja, han är släkt!)



**Ett par datum** att boka in redan nu ser ni här till höger. Mer information kommer i nästa Kyrknytt.

### 15 JULI ÖRSJÖ KYRKA



Örsjö kyrka får besök av gruppen **Malenka** den 15 juli.

### 22 JULI KRISTVALLA KYRKA



Kärt återseende i **Kristvalla** den 22 juli.





**SOMMARÖPPEN KYRKA 2021**

I sommar kommer alla pastoratets kyrkor, utom Oskars som renoveras, att vara öppna dagtid. (Kristvalla endast 19-25 juli.) I fyra av kyrkorna förbereds det dessutom för **två veckors Vägkyrka** med utställning och gemenskap. Örsjö och Hälleberga slår upp portarna 5 juli, Madesjö 12 juli och Kråksmåla kyrka den 19 juli. Anteckna detta och håll utkik i nästa nummer där mer information och fler hålltider kommer.

**Vägkyrka**

## SETT OCH HÖRT

Arbetet i **minneslunden i Madesjö** fortsätter. Vattenstenen är nu på plats.

Foto: U Bejedal



Dopbarnet **Tyra Kyrk** plaskar i det vatten hon nyss döptes i, i Kristvalla kyrka den 10 april. I detta är hon ett föredöme - vi ska hålla vårt dop levande och aktuellt! Föräldrarna på bilden är **Sofia Svensson** och **Mathias Kyrk**.

Foto: G Madeland



På grund av rasrisken har man murat igen ingången till det gamla bårhuset på **Hälleberga kyrkogård**.

Foto: A Welinder





# Lutherrosen

Text: T Hård af Segerstad



Lutherrosen kan ses som Martin Luthers teologi i bildform. Han designade själv rosen, och använde den som symbol första gången i ett brev 1517 till sin vän, juristen Cristoph von Scheurl. Han fick senare, 1530, av kurfursten Johann Friedrich, tillverkat åt sig en signetring med rosen. Den blev till hans sigill, som han använde på både brev och skrifter som ett bevis på att de var äkta och tillkomna av hans hand. Rosen är främst en symbol för Kristus, trons kärna och stjärna. Martin Luther gör vid ett tillfälle en uttolkning av de olika delarna i rosen. Han skriver:

*"Rosen är en symbol för min teologi. Det svarta korset står i hjärtat, som har sin naturliga färg, så att jag minns att tron på den korsfäste gör mig salig. Ty när*

*man tror i hjärtat blir man rättfärdig. Detta hjärta är mitt i en vit ros, för att visa att tron ger glädje, tröst och frid. Därför ska rosen vara vit och inte röd, eftersom vitt är andarnas och alla änglars färg. Rosen omges av ett himmelsfärgat fält, eftersom denna glädje i tro och ande är en första smak av den himmelska fröjd som väntar. Runtom finns en gyllene ring, som visar att denna himmelska salighet varar evigt och oändligt, och är mer värd än alla andra fröjder och egendomar, på samma sätt som guldets är den ädlaste och dyrbaraste malmen på jorden."*

I några versioner av rosen står det "VIVIT" med vita bokstäver i det blå fältet. Det är latin och betyder "han lever", en påminnelse om att Jesus lever.



## MÅNADENS SKRATT

Från en kyrklig anslagstavla

För alla som har barn men inte vet det, har vi ett rum som är rustat för barn.

På fredag kl 19 skall barn- och ungdomskören framföra Shakespeares Hamlet. Församlingsbor är inbjudna att närvara vid denna tragedi!



# Rosen i Rolfstorps kyrka

Text sammanställd av: **Å Modig** Foto: **Maria Edvinsson**

*Kan en ros bli 300 år gammal? I Rolfstorps kyrka växer en ros som man tror kan vara så gammal!*

Man tror att rosen i fönstret kom dit när man på 1600-talet byggde om kyrkans väggar. I mellanrummet blir det som ett växthus och rosen med sina 30 stänglar växer varje år upp i fönstret. Hur man vattnar? Det går inte men vaktmästaren tror att rötterna sträcker sig utanför kyrkans väggar och får vatten där.

På senare år har rosen växt sig så stor att man fått justera fönstrets djup för att ge plats åt den. Bladverket täcker, som ni ser på bilden, i stort sett hela fönstret och eftersom det blir så varmt går blomningen väldigt fort - oftast på en vecka. Vill man besöka kyrkan när den blommar får man hålla koll på deras hemsida: [svenskakyrkan.se/himledalen/rolfstorps-kyrka](http://svenskakyrkan.se/himledalen/rolfstorps-kyrka)



Det finns olika expertutlåtanden om vilken art/underart rosen är. Enligt ett äldre utlåtande från en medlem i Svenska rossällskapet är det en *Rosa Canina* (även kallad Stenros, Törnros eller Hundros.) Nyare studier gjorda av rosinventare och av en rossystematiker i Göteborg visar på att det är en "Mellanros" *Rosa dumalis ssp. subcanina*.



**Var ligger Rolfstorp?** På väg 153 mellan Ullared och Varberg hittar du denna unika Kyrkros.

# FAVORITBLOMMA

Jag tycker **forsythia** är så vacker, det är ju en buske, men den har så fina blommor.

**Sigbritt Hellström, Bäckebo**

Min favoritblomma är **vintergäcken**, denna lilla hårdiga solgula blomma, som är den som kommer allra först på våren och bär budskapet att våren även detta år är på väg. Den gör mig varje år så glad och lycklig, även om snödrivorna fortfarande finns kvar bara en liten bit därifrån.

**Evy Annér, Nybro**

**Snödroppar** är min absoluta favorit. Första vårblommen!

**Per-Olof Olofsson, Madesjö**

**Tulpan** är min favoritblomma!

**Catarina Bentsrud, Örsjö**

## Vilken är din favoritblomma?

Vi frågade ordförandena i församlingsråden och här är deras svar.

Det är svårt att välja det finns ju så mycket härliga blommor, men **syren** är nog min favorit. Doftar gott och är maffiga samtidigt en hint om att sommaren är på ingång.

**Elisabeth Nilsén, Kråksmåla**

Min favoritblomma är, av någon konstig anledning, **hundkex** och har varit det sedan jag var liten.

En bukt med hundkex och med smörblommor i är den mest somriga bukt jag vet.

**Tina Karlsson, Kristvalla**

Min favoritblomma är en av de första vårblommorna jag letar efter varje år på samma ställe, när jag är ute och går. **Blåsippa**. En blomma som vi ska vara rädda om! Se men inte röra!

**Maria Grönkvist, Hälleberga**

Det var svårt att välja en favoritblomma – det finns ju så många fina! Men om jag bara får välja en blir det **lila bondsyren** – den är vacker, doftar gott och rymmer både minnen och drömmar.

**Jessica Lindberg, Oskars**



# Bibels trädgård

Text: **Henrik Jonsson**

När man på våren och försommaren reser i Israel ser man hur det blommar överallt. Galileens bergssluttningar flammar av blommor i glada färger som anemoner, krokus, vallmo, narcisser och gula krysantemum. I Nya testamentet säger Jesus "Se på ängens liljor hur de växer". Han tänkte antagligen på vilda blommor i allmänhet, växter som man då som nu möter på kullarna vid Genesarets sjö.



Bibeln talar mycket om rosor. "Jag är en vildros på Sharons slätt" säger bruden i Höga visan. Och i Syraks bok står det mycket poetiskt om växterna som slår ut under vår och försommartid: "Som blommande rosor i vårens tid, som liljor där källsprång bryter fram, som skogarna på Libanon en sommardag". Rosen är i kristen tradition en symbol för Maria. Hon avbildas med såväl röda som vita rosor. Den vita rosen står bland annat för

tystnad och eftertanke som när "Maria gömde och begrundade allt i sitt hjärta".

Även träd med blommor nämns i Bibeln. Mandelträdet är det träd som blommar först i Israel, ibland så tidigt som i januari. Det hebreiska ordet för mandelträd betyder "den som vaknar" och anspelar på trädets tidiga blomning.

Ofta har blomningen tolkats

som ett tecken på upplysning och kunskap om Gud. Och den sjuarmade ljusstaken i templet var formad just som ett mandelträd.

Ett annat är olivträdet. Olivträd växer både odlade och vilda i medelhavsområdet. De har smala grå blad och under våren får de små ljusa, väldoftande blommor som utvecklas till svarta eller gröna frukter. Olivberget vid Jerusalem har fått sitt namn av trädgårdarna som fanns där. En sådan trädgård var Getsemane.

I Getsemane finns det i dag mycket gamla olivträd, en del kanske tusen år eller mer. Historiens vingslag gör en påmind när man vandrar genom trädgården. Man får en känsla av lugn och återblick. Jesus var ofta här tillsammans med sina lärjungar och bad, som kvällen före sin korsfästelse. I dag ligger "Alla nationers kyrka" vid Getsemane trädgård. En kyrka som byggdes upp med hjälp av tolv länder.

En viktig växt på Bibels tid var fikonsträdet. Fikon växer sakta och bär sin frukt tio gånger om året. Torkade fikon var bra mat, lätt att ta med sig. Amos, herden och profeten, levde bland annat av fikon. Och det var ett mullbärsfikonsträd som Sackaios klättrade upp i när han ville se Jesus.

I trädgårdarna i Israel växer också senap med gula blommor. Jesus liknade Guds rike vid det lilla senapskornet, det minsta fröet som såddes i trädgårdarna. Som det lilla fröet växer och blir till något stort kommer också tron att växa hos en människa. Den växt som Jesus talade om var antagligen svartsenap. Dessa plantor blir resliga buskar, upp till 4,5 meter höga. På hösten hårdnar stjälkarna och blir styva, tillräckligt starka för att finkar och andra fröätande fåglar ska kunna slå sig ner på dem.

När man är på resa i Israel kan man också få se vidsträckta fält med lin. Linne användes på Bibels tid till segel och kläder. När Jesus föddes i Betlehem lindade Maria det nyfödda barnet med linne och när Jesus uppstod visade ängeln på den tomma graven med linnebindlarna. Jesus var inte längre där, han hade



MANDELBLOM



LINFÄLT

blivit levande igen. Så förenas Jesu födelse och uppståndelse av linet. Och i Uppenbarelseboken beskrivs det hur människorna kommer att vara klädda i vitt linne på uppståndelsens dag.

I dag finns det bibliska trädgårdar som man kan besöka. I Skivarps församling finns en trädgård med växter som omnämns i Bibeln. Det är en plats för eftertanke och ro vid porlande vatten, med grönskande växter och fågelsång. Här finns även växter som i kristen tradition förknippas med Bibeln. Som gullviva (Sankte Pers nycklar), kungsljus (Jungfru Marie kyrko-gångsljus) och liljekonvaljer. ■

# ALTARBLOMMOR

## – hur och varför?

Text: Kristina Meyer



Visst är de vackra, vi ser dem nästan varje gång vi går in i en kyrka och funderar kanske inte så mycket på hur de kom dit eller varför de är där. Men de finns där av en anledning och ibland finns det en djupare tanke till varför just den blomman just då. Blommor i kyrkan har det funnits i alla tider, men just altarbommor i Svenska kyrkan kom runt förra sekelskiftet.

Altarbommor är alltid snittblommor, aldrig krukväxter. Det beror på att blommorna ska ses som ett offer till Kristus, därför gör det ingenting om de är vissna. En blomma i en kruka vattnar man och håller vid liv och då blir den inget offer. (Nu finns det säkert en och annan som har offrat krukväxter under åren, men det är en annan historia)

När man ser blommorna som offer, har det då betydelse vilka blommor man offrar? Nej, egentligen inte, men vi några tillfällen under kyrkoåret är det lite mer specifikt, vad vi sätter på altaret. Ungefär så här är det i våra kyrkor: Vid advent är det vita blommor på altaret första och andra advent. Tredje advent är det lila blommor och sedan vita igen, när vi kommer till fjärde advent. Vita blommor har en av glädjens färger och lila signalerar bot. Vid jul har vi både vita och röda blommor, glädjens färger och detta fortsätter under Trettondedagstiden ända fram till fastan.

I fastan har vi lila blommor, men det bryts av rosa eller gula rosor på Midfastosöndagen. Troligtvis då katolska kyrkan kallar den för "Rosensöndagen" och har rosa som liturgisk färg denna dag. På Marie bebådelsedag hyllar vi glädjen med vita liljor. Det vita ska påminna om



Så här odlar man altarbommor vid S:t Olofs församling på Österlen.

Foto: H Jonsson





Marias renhet. På Palmsöndagen ska det vara sälkvistar på altaret, som får vara "Nordens Palmer".

På Skärtorsdagen har vi röda och vita blommor – vinet och brödets färg. På Långfredagen ska altaret prydas med fem röda rosor, för att påminna om Kristi fem sår.

Från och med Påsknatten så byts blommorna på altaret till påskliljor, andra vårblommor och/eller utslaget björkris. På Bönsöndagen och vid Kristi himmelfärd ska det vara vita liljor, men inte pingstliljor. De sparar vi till Pingstdagen, då ska det vara pingstliljor och tolv röda tulpaner som får symbolisera de tolv apostlarnas martyrskap.

Under trefaldighetstiden så vill vi ha en mängd av blandade blommor, gärna i minst tre färger. Denna färgblandning bryts av röda rosor på Apostladagen och

6:e söndagen efter trefaldighet, troligtvis för att påminna om apostlar och att följa Jesus. Kristi förklarings dag ska det vara vita liljor som följer den liturgiska färgen och vita blommor (inte liljor men gärna gladiolus) på Den helige Mikael's dag.

På Tacksägelsdagen går vi över till höstblommor och höstlöv, i blandade färger.

Alla helgons dag är det vita och röda blommor som gäller, för att sedan vara lila på Söndagen före Domsöndagen. Sedan har vi vita och röda blommor igen fram till advent. ■

Rätt svar Mariablomster-quiz  
sidan 3: 1C, 2G, 3H, 4A, 5D, 6F, 7E  
(pga rotknödlarna), 8B

# BLOMSTER SPRÅKET

Text: **A Welinder**

Tänk så många olika blommor det finns att plocka eller att köpa när man vill förgylla i hemmet, uppvakta någon, hälsa någon välkommen eller kanske ta ett sista farväl.

Men hur ska jag kunna välja bland det rika utbudet, vilka ska jag välja?

Se till att ditt budskap blir riktigt när du väljer blommor. Blomsterspråket är ett symbolspråk, som ofta på ett hemlighetsfullt sätt vill uttrycka känslor som glädje, vänskap och kärlek.

1952 kom det en långfilm med mycket känslor, "Säg det med blommor" där bland andra Annalisa Ericson och Stig Järrel var två av skådespelarna. En typisk svensk spelfilm med förvecklingar,

"spring i dörrar och hopp i lådor". Den startar med blommor och slutar med blommor och där emellan mycket annat.

Vet du vad blommorna betyder och vet du vilket antal du skall binda in i din bukett?

Här nedan finns en guide.

Enligt blomsterspråket har antal, färg och sort olika betydelser.

Se efter vad just din favoritblomma står för:

## ANTAL BLOMMOR

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| <b>1 EN BLOMMA</b>    | Du är mitt allt.                         |
| <b>2 TVÅ BLOMMOR</b>  | Låt oss resa bort tillsammans.           |
| <b>3 TRE BLOMMOR</b>  | När får jag träffa dig igen?             |
| <b>4 FYRA BLOMMOR</b> | Jag ser upp till dig och är dig tacksam. |
| <b>5 FEM BLOMMOR</b>  | Jag gör vad som helst för dig.           |
| <b>6 SEX BLOMMOR</b>  | Jag tvivlar på ditt ord.                 |
| <b>7 SJU BLOMMOR</b>  | Jag älskar dig.                          |
| <b>8 ÅTTA BLOMMOR</b> | Jag förblir dig trogen intill döden.     |
| <b>9 NIO BLOMMOR</b>  | Jag vill vara ensam med dig.             |
| <b>10 TIO BLOMMOR</b> | Vill du gifta dig med mig?               |

## BLOMMANS FÄRG

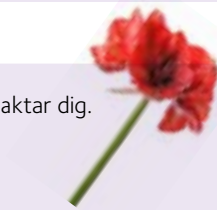
|                |                                              |
|----------------|----------------------------------------------|
| <b>BLÅ</b>     | Jag vill bli vid din sida intill döden.      |
| <b>GUL</b>     | Du är solen i mitt liv.                      |
| <b>LILA</b>    | Jag önskar dig lycka och välgång i livet.    |
| <b>MÖRKRÖD</b> | Jag saknar dig så.                           |
| <b>ORANGE</b>  | Jag är din trogne vän.                       |
| <b>ROSA</b>    | Jag är förälskad i dig och lovar dig trohet. |
| <b>RÖD</b>     | Jag räknar dagarna tills vi möts igen.       |
| <b>VIT</b>     | Jag tror på din renhet och jungfrulighet.    |



## VILKEN BLOMMA

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| <b>RÖD AMARYLLIS</b> | Från djupet av min själ, jag högaktar dig. |
| <b>ANEMON</b>        | Din svartsjuka är onödig.                  |
| <b>BLÅBÄR</b>        | Om du rör mig skvallrar jag.               |
| <b>BLÅKLOCKA</b>     | Skvallra inte för någon om det du vet.     |
| <b>BRÄNNÄSSLA</b>    | Usch, vad du är näsvis.                    |
| <b>FLÄDER</b>        | Jag svertas bara jag tänker på dig.        |
| <b>HARSYRA</b>       | Du roar dig medan jag förgås av smärta.    |
| <b>HUNDKEX</b>       | Jag är din slav.                           |
| <b>RÖDKLÖVER</b>     | Jag vill förbli fri, som jag har varit.    |
| <b>VITKLÖVER</b>     | Neka mig inte vänskap.                     |
| <b>KÄRLEKSÖRT</b>    | Får jag aldrig träffa dig ensam?           |
| <b>LJUNG</b>         | Du är otacksam.                            |
| <b>MYRTEN</b>        | När ska vi gifta oss?                      |
| <b>NARCISS</b>       | Jag älskar, men inte dig.                  |
| <b>PERSILJA</b>      | Du blir ganska nyttig i hushållet.         |
| <b>PRÄSTKRAGE</b>    | I dina ögon hittar jag lyckan.             |

|                       |                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>GULA ROSOR</b>     | Jag har det gott ställt.                                 |
| <b>RÖDA ROSOR</b>     | Jag älskar dig.                                          |
| <b>VITA ROSOR</b>     | Jag älskar din själ.                                     |
| <b>ROSENKNOPP</b>     | Jag har älskat dig länge i smyg.                         |
| <b>RÖLLEKA</b>        | Lider du så vill jag hela dig.                           |
| <b>SCILLA</b>         | Du är inte så dålig.                                     |
| <b>SMULTRONBLOMMA</b> | Jag håller mina löften.                                  |
| <b>SMÖRBOLL</b>       | Följ ditt hjärtas röst.                                  |
| <b>GUL TULPAN</b>     | Din kärlek är hopplös.                                   |
| <b>RÖD TULPAN</b>     | Detta är en kärleksförklaring.                           |
| <b>TUSSILAGO</b>      | Du är min första kärlek.                                 |
| <b>VALLMO</b>         | Du är mig för sömning.                                   |
| <b>VETE</b>           | Ångra dig inte.                                          |
| <b>RÖDA VINBÄR</b>    | Man kan vara god utan att vara söt.                      |
| <b>VIT AKLEJA</b>     | Du har ett gott hjärta och vår vänskap kommer att bestå. |





# MIDSOMMAR

## = *Johannes döparens dag*

Text: Kristina Meyer



**I**nnan 1953 firades midsommardagen den 24:e juni och det beror på att enligt Lukasevangeliet, så föddes Johannes döparen sex månader innan Jesus. Johannes har kvar sin namnsdag den 24:e, men hans dag har sedan 2003 flyttats till söndagen efter midsommar. I Norge och Danmark firar man Sankt Hans, som är ett äldre namn på Johannes döparen.

I Bibeln står det att Johannes föräldrar hette Sakarias och Elisabet och var ganska gamla. Sakarias fullgjorde vid ett tillfälle sin prästtjänst i templet, när ängeln Gabriel visade sig för honom. Ängeln berättade att Sakarias och Elisabet skulle få en son och att de skulle ge honom namnet Johannes. Sakarias tvivlade och ängeln gjorde då honom stum och förkunnade att han inte skulle kunna tala förrän pojken var född. När han kom hem blev Elisabet havande och när hon var i sjätte månaden fick hon besök av sin släkting Maria. När Maria kom till Elisabet, sparkade barnet i Elisabets mage och hon fylldes av helig ande i Marias närhet.

När Elisabet sedan födde sin son, var alla glada och släktingarna tyckte att han skulle döpas till Sakarias efter sin far. Men Elisabet sa "Han ska heta Johannes". Då vände de sig till Sakarias och han skrev då på en tavla: "Johannes". När han hade skrivit detta, löstes han tunga och han kunde prata igen. Det här talades det om i hela Judeen, och alla förstod att det skulle bli något särskilt av detta barn.

Som vuxen, levde Johannes sitt liv i öknen i närheten av Jordanfloden och bar kläder av kamelhår och hade ett läderbälte runt midjan. Han åt gräshoppor och vildhonung. Folk kom i

skaror från hela trakten för att bli döpta av honom. Många frågade honom om han inte var Messias, men han svarade dem alla: "Jag döper er med vatten. Men det kommer en som är starkare än jag, och jag är inte värdig att knyta upp hans sandalremmar. Han ska döpa er med helig ande och eld". Så småningom kom även Jesus till Jordanfloden och blev döpt av Johannes.

Johannes gjorde stort intryck på många, även på Herodes, som härskade denna tid. Johannes hade kritiserat Herodes för hans äktenskap med sin svägerska Herodias. Därför blev

Johannes fångslad av Herodes, men denne ville först inte döda honom, då han var en profet. Vid en fest, dansade Herodias dotter och Herodes lovade då att som tack för dansen kunde hon önska sig vad hon ville. Hon blev då uppmanad av sin mor att önska sig Johannes döparens huvud på ett fat. Därför blev Johannes halshuggen och flickan fick det hon hade önskat sig.

I Umayyadmoskén i Damaskus ska relikerna efter Johannes döparen finnas. Där var tidigare en kyrka som hette Johannes döparens kyrka, men den blev på 700-talet ombyggd till en moské. ■

*En röst ropar: Bana väg för Herren genom öknen, gör en jämn väg i ödemarken för vår Gud! Alla dalar skall höjas, alla berg och höjder sänkas. Oländig mark skall jämnas och branter bli till slätt. Herrens härlighet skall uppenbaras, och alla människor skall se det. Herren har talat.*

*Jesaja 40:3-5*

# MUSIKERNA I PASTORATET PRESENTERAR SIG

Alla våra musiker tjänstgör enligt schema på gudstjänster, dop, vigsel och begravningar.



**ANDREAS WELINDER** Tel: 0481-429 31 | E-post: andreas.welinder@svenskakyrkan.se

Vuxenkörer och barnkör träffar jag i Hälleberga församling där jag oftast firar gudstjänst. Lägerkonfirmander, kollo och Kyrknytt finns också med som delar av mitt arbete.

**Det roligaste i mitt arbete** är utan tvekan alla möten med barn och vuxna.

**Min favoritmat** är självklart ostkaka, till förrätt äter jag gärna levergryta.

**Senast lästa bok:** "Häxan" av Camilla Läckberg.



**ANN PALMQVIST** Tel: 0481-429 14 | E-post: ann.palmqvist@svenskakyrkan.se

Jag spelar i Nybro och från hösten även i S:t Sigfrids kyrka samt på Gläntans gudstjänster. Vi startar "Musikkommunikation" på Kvarnbacken till hösten. Kyrkokören Kristallerna i Nybro är "min kör". Jag åar med och planerar pastoratets sommarmusik.

**Det roligaste i mitt jobb är:** Möta människor med sångglädje och få fira gudstjänst tillsammans

**Favoritmat:** Lövbiff med stekt lök och klyftpotatis, givetvis med en god sås till.

**Senast lästa bok:** "Sju systrar" av Lucinda Riley.



**KERSTIN JONSSON** Tel: 0481-429 80 | E-post: kerstin.b.jonsson@svenskakyrkan.se

I Bäckebo och Kråksmåla kyrka spelar jag mest. Även Fröjdekulla och Stallgårdens gudstjänster tjänstgör jag vid. Jag leder Gloriakören och ansvarar för gemenskapssamlingar i Alsterbro. Planerar sommarmusik. Vi ska även starta barn- och körverksamhet i Alsterbro till hösten.

**Det roligaste i mitt jobb är:** Att göra musik tillsammans; att t ex spela psalmer till bra församlingssång.

**Favoritmat:** Varierar - äter det mesta med god aptit.

**Senast lästa bok:** "Vi älskar att sjunga! - En inventering av Svenska kyrkans körliv".



**KARIN BJÖRKANDER PETERSSON** Tel: 0481-429 41 | E-post: karin.bjorkander.petersson@svenskakyrkan.se

Jag jobbar främst med barn, konfirmander och ungdomar. Jag spelar även på gudstjänster oftast Johannesmässan, men även på dop och begravningar.

**Det roligaste med mitt jobb är** att träffa många barn och ungdomar. Det ger mig energi.

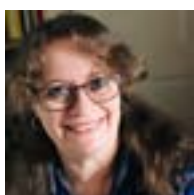
**Min favoritmat** är allt med räkor, just nu har jag snöat in på Ceasarsallad med räkor.

**Senast lästa bok:** "Galgbergets väktare" av Anna Jansson.



**INGEMAR JONSSON**

Den största delen av min tjänst ligger i S:t Sigfrids kyrka där jag leder kyrkokören men även föreläsningar och spelningar i hela pastoratet och på särskilda boenden faller på min lott. I augusti slutar jag min tjänst för ett kantorsvikariat hemma på Öland.



**KERSTIN KARLSSON** Tel: 0481-429 52 | E-post: kerstin.n.karlsson@svenskakyrkan.se

Jag tjänstgör oftast i Örsjö och Oskars kyrkor, leder Cantabile och Nybro Kammarkör och har ansvar för "Orgelbaguette", Sommar-musiken, gudstjänster på Almen, Strandvägen och Kvarnbacken.

**Det roligaste i mitt jobb är:** Att få inspirera till sång och att skapa musik för alla tillfällen i kyrkan.

**Favoritmat:** Äter endast vegetariskt. Halloumi Stroganoff eller en god linsoppa är några favoriter.

**Senast lästa bok:** "Herrens år 1398" av Dick Harrison.



**ÅSA CEDERHOLM** Tel: 0481-429 81 | E-post: asa.cederholm@svenskakyrkan.se

I Kristvalla har jag en barnkör och en kyrkokör, vi övar en gång/vecka. Därutöver är jag ansvarig för Gemenskapsträffen samt spelar på föreläsningar och gudstjänster.

**Det roligaste i mitt jobb:** Att jobba med körerna! Härlig gemenskap och alla vill förbättra sig.

**Favoritmat:** Helst en vegetariskt lasagne som min dotter gör den.

**Senast lästa bok:** Allt av C S Lewis - just nu: "Anteckningar under dagar av sorg". Å så bibeln förstås.



**INGA-LILL GUSTAFSSON** Tel: 0481-429 13 | E-post: inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se

I mina arbetsuppgifter ingår; babyrytmik, småbarnsrytmik, barnkörer och damkören Vågghalsarna. Jag spelar oftast i Madesjö och Nybro kyrka samt vid dop, vigsel och begravning. Sång- och orgel-elever har jag också.

**Det roligast med mitt jobb:** Se körsångare utvecklas - det blir jag lycklig av!

**Favoritmat:** Gillar mycket men grillat kött eller fisk med hemodlade grönsaker är svårslaget.

**Senast lästa bok:** "I stoft och aska" av Anne Holt - jag gillar deckare.



Bonjour à tous! C'est moi, Bäckd!  
 Det var det franska sättet att  
 säga "hej allesammans! Det är jag,  
 Bäckd!" Hoppas ni njuter i vårsolen,  
 det gör i alla fall jag.

## BUS

# BARN UNGDOM & SKOLA

Text och foto: **Olga Hultqvist**



Jag börjar verkligen känna mig hemma i Bäckbo Kyrka, det är så himla mysigt här. Mycket har förändrats sen jag bodde här sist men ändå är det sig likt. Hjäromdagen skulle jag måla en ny tavla, så jag ställde mig på muren vid kyrkan. Jag ville måla av Bäckbo skola, som jag själv gick i när jag var liten. Precis när jag stod och försökte hitta rätt färger till tavlan så kom min goda vän Petra fram. Hon är vaktmästare i kyrkan och även min hyresvärd. Hon är alltid lika glad och snäll mot mig.

Petra berättade något förskräckligt. Skolan var inte längre en skola! Nuförtiden åker tydligen barnen i Bäckbo till Alsterbro skola istället! Jag har då aldrig hört på osten! I förtvivlan frågade jag Petra om måndagsklubben fanns kvar och det gjorde den, vilken tur! Där hade jag så oerhört roligt när jag var liten. Varje måndag samlades jag och mina vänner i församlingshemmet och vi sjöng, pysslade, fikade och läste bibeltexter tillsammans. Just nu så har måndagsklubben tyvärr paus men det hade varit en dröm att få träffa barnen när det drar igång igen.



När jag tänkte på måndagsklubben så började jag direkt tänka på mormor Kajsa-Lisa. Hon är anledningen till varför jag valde att lämna Frankrike och flytta tillbaka hem till Bäckbo. Jag hade under många års tid varit volontär i Taizé, ett kloster i Frankrike.

Hur mina upplevelser och äventyr var där kan jag berätta för dig senare! Hursomhelst, när läget blev allvarligt i Europa förra året och när människor blev sjuka så valde jag att flytta hem igen och bo med mormor för att hon inte skulle bli isolerad och ensam. Mormor har alltid varit en aktiv församlingsmedlem. Både i syföreningen och i måndagsklubben! Hon är en duktig målare och hon brukade pyssla med måndagsklubben så ofta hon kunde. Det kanske är från henne som jag har fått mitt stora målarintresse?

Jag skuttade in i kyrkan igen till min boning, precis bakom altartavlan. När jag såg på mitt verk som jag precis målat på duken så kändes det inte helt rätt ... någonting saknades ... och då kom jag på det! Jag kan väl använda mig av frälsarkransen? Den brukar alltid hjälpa mig att sätta färg och form på mina känslor. Jag



studerade den noga men min blick återfann sig i en pärla som kanske för många känns oväntad. Ökenpärlan. Ökenpärlan berättar om livets motgångar. Att livet inte alltid är roligt eller enkelt. Typ som nu i när hela livet känns som en torr och trist öken.

På något sätt har jag aldrig känt mig ensam, varken när jag bodde i Frankrike på egen hand eller nu när jag bor här och inte känner någon mer än mormor och Petra. Jag har aldrig känt mig ensam eftersom jag vet att Gud har lovat att aldrig överge mig. Så fick det bli, jag målade över Bäckbo skola och började om, precis som jag gjort med mitt liv och jag blev hur nöjd som helst med resultatet! ■



## Ökenpärlan



*/: Nu är det öken, men du är här, hjälp mig att gå de stegen som bär. Du som alltid orkar mer, du som alltid orkar, alltid orkar mer://*  
*Gud jag orkar kanske mer, gud jag orkar kanske mer fast så mycket tynger ner, Finns det kraft som jag kan få? Gud, då kan det gå att jag orkar lite mer*  
*Nu är det öken.....*



Text: **Åsa Hagberg** Musik: **Nadja Eriksson**



## Mångfald i skapelsen!

Fler och fler verkar vilja bo på landet, odla bin, grönsaker och leva av det naturen ger. Kanske vi i "icke-resandets tid" värdesätter det nära och ibland oansenliga på ett nytt sätt. Plötsligt förundras vi över det vi tidigare sprang förbi och inte gav oss tid att se.

Biologisk mångfald har blivit ett vardagsbegrepp och vi har mer och mer förstått att ängens blommor är livsviktiga inte bara för insekterna utan i förlängningen en förutsättning för att ha mat på bordet. Vi människor är som ängens alla blommor, olika men om vi får möjlighet att blomma bidrar vi alla till en bukett av sprakande färger, former och egenskaper, en berikande och livsviktig mångfald i Guds skapelse.

### MIN BÖN

*Gud öppna mina ögon så jag ser rikedom i din skapelse, både ängens blommor och människorna i kassakön.*

Ingrid Graaf