

Församlingsbladet

En tidning från Svenska kyrkan

Tölö-Älvsåkers pastorat • Nr 2, 2021

**Lina Erdelius:
från barnkör
till musikal**

•

**Dags för
sommarmusik!**

•

**Konfa –
upplevelse
för livet**





PER JÖNSSON
KYRKOHERDE

Jag vill känna tro

SÅ HETER EN LÅT av Marie Fredriksson. För mig uttrycker den låten en längtan efter frihet, hopp och ljus. Tro hör ihop med hopp, och vi behöver tro. Vi behöver framtidstro och hopp för vår värld som nu går in i sin andra sommar med coronapandemin runt omkring oss.

I kyrkan talar vi gärna om tro, och även här betyder tro frihet, hopp och ljus. Tro har med förtroende att göra. En vanlig missuppfattning är att tro står i motsats till kunskap. Den som tror är helt enkelt inte upplyst av vetenskapens ljus. Inget kan vara mera felaktigt. Kristen tro står inte i motsats till vetenskap, och kristen tro är inte faktaresistent. Men kristen tro handlar om förtroende för Gud, om att lita på hans omsorg. Därför hör tro ihop med frihet, hopp och ljus. Även när tillvaron kan vara mörk och livet se hopplöst ut vill

Gud ge oss en tro som kan bära över mörka vatten och igenom svårigheter. Därför vill jag känna tro.

Tro handlar inte bara om Gud, utan tro kan också handla om att vi tror på varandra. Hur viktigt det är att som ung få känna att någon tror på en, kan vi läsa om i intervjun med Lina i det här numret. Hon berättar hur viktigt det var för henne att hennes körledare trodde

” En vanlig missuppfattning är att tro står i motsats till kunskap.

på henne och gav henne utrymme. Att få förtroende kan stärka vårt självförtroende. Det finns många fler unga människor som kan berätta hur viktigt det varit för deras utveckling att det funnits någon som trodde på

dem och vågade satsa på dem. Låt människor du har i din omgivning få känna att du tror på dem!

Den kristna tron handlar också om detta förtroende. Vi är inga nollor i Guds ögon. Vi är inte värdelösa syndare, utan vi är skapade till Guds avbild. Vi är värdefulla och älskade av Gud. Att våga lita på det är att känna tro. Och den tron kan ge oss förtroende för Gud och självförtroende i vår egen situation. Därför vill jag känna tro.



Välkommen Sofia!

Vi välkomnar Sofia Carlsson, diakoniasistent i Älvsåker sedan 17 maj! Sofia har ansvar för det diakonala arbetet: i möten med församlingsbor, på äldreboenden, i flyktingarbete mm.

FÖRSAMLINGSBLADET är en gruppårsändelse till hushållen i Tölö och Älvsåkers församlingar. Tidningen ges ut av Tölö-Älvsåker pastorat.

Ansvarig utgivare:
Kyrkoherde Per Jönsson

Omslag: Lina Erdelius. Foto: privat

Produktion: Kyrkbyrå

Tryck: Sandstens tryckeri 2021

Svenska kyrkan 
TÖLÖ-ÄLVSÅKER

TÖLÖ-ÄLVSÅKER PASTORAT

Pastorexpeditionens öppet- och telefontider: måndag-fredag kl 9-12.

Adress: Smidesvägen 34, 434 40 Kungsbacka

Telefon: 0300-43 40 00

E-post: tolo.pastorat@svenskakyrkan.se

Webb: www.svenskakyrkan.se/tolo

TÖLÖ OCH ÄLVSÅKERS KYRKOGRÅRDAR

Telefon: 0300-43 40 70

TÖLÖ KYRKA

Adress: Smidesv. 34, 434 40 Kungsbacka

VARLAKYRKAN

Adress: Bäckmans Gård 66, 434 35 Kungsbacka

ÄLVSÅKERS KYRKA

Adress: Kyrkobolsv. 7, 434 96 Kungsbacka

PRÄSTER, DIAKONER OCH KAMRER

Per Jönsson, kyrkoherde: 0300-43 40 04

Magnus Stensson, admin. chef: 0300-43 40 03

Erik Berglund, komminister: 0300-43 40 05

Anders Ingmår, komminister: 0300-43 40 51

Tuija Nilsson, komminister: 0300-43 40 31

Helena Ledwon, diakon: 0300-43 40 13

Ingela Bertilsson, diakon: 0300-43 40 33

Sofia Carlsson, diakoniasistent: 0300-43 40 56



Miljömärkt trycksak
3041 0589

Vi samarbetar med
sensus



Vandra tillsammans

PILGRIMSVANDRING ÄLVSÅKER. Vi startar vid församlingshemmet kl 17 och avslutar med mässa i kyrkan kl 18.30. Kläder efter väder.

Anmälan: Anders Ingmår 0766-23 40 20, senast 1 juni.

Onsdag 2 juni kl 17, samling vid Älvsåkers församlingshem



Herren är min herde

PILGRIMSVANDRING TÖLÖ. Vi går ca 8 km över fält och i skog på upptrampade stigar. Start och slut Tölö kyrka. Kläder efter väder, bra skor och matsäck.

Anmälan: Helena Ledwon 0766-23 40 13, senast 15 juni.

Onsdag 16 juni kl 10-14, samling vid Tölö kyrka

FOTO: JOHANNES FRANSEN/IKON



Livet och sorgen

FÖR DIG SOM FÖRLORAT NÅGON NÄRA. Till hösten startar vi en serie träffar där du får möjlighet att dela tankar och känslor kring din sorg och ditt liv. Mer information kommer på hemsidan och i nästa församlingsblad, i slutet av augusti.



Kyrkoherden blir influencer?

LOKAL PODD: VAD TÄNKER DU? Makt, Gud, kärlek och lättja – kyrkoherde Per Jönsson och kommunikatör Ingrid Eliasson tänker högt kring ett nytt ord varje avsnitt. Lyssna på podden i din podcast-app eller via vår hemsida.



När livet skaver

NÅGON ATT TALA MED. Ibland behöver man dela det man bär på. Våra präster och diakoner finns tillgängliga för samtal. De har tystnadsplikt och samtalen kostar inget. Ring exp: 0300-43 40 00 eller läs mer på hemsidan.



Gudstjänst i kyrkan

SOMMARTIDER. Vi fortsätter att fira gudstjänst i kyrkan i sommar, men på lite olika tider. För aktuell information i enlighet med gällande restriktioner, hänvisar vi till hemsidan samt predikoturer.

FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON



Lina Erdelius sjunger vid Live Night, Rytmus Göteborg.

Från kyrkans barnkör till musikal

– Det är fantastiskt för en åttaåring att få ansvar och sjunga solo! Lina Erdelius, 20, lärde sig sjunga i barnkören i Älvsåker, nu drömmer hon om att jobba som musikalartist.

LINA ERDELIUS växte upp några kilometer från Älvsåkers kyrka med mamma Andrea, pappa Emil och lillebror Alfred. En aktiv familj som bland annat höll på med orientering. Som sexåring var Lina med i en av kyrkans barngrupper och när några andra barn gick till sin körövning ville hon följa med.

– Mamma trodde att man måste kunna läsa för att vara med i barnkören, men jag tjatade och sedan fick jag börja med en gång.

– Det var jätteroligt! Gunnel Fernqvist var musiker i kyrkan och ledde kören. Hon såg alla barn, gav oss ansvar och uppmuntrade oss.

Lina trivdes som fisken i vattnet. Ibland fick hon sjunga ett litet solo, en vers här och där.

När hon så småningom bytte skola slutade hon i kören, men fortsatte hoppa in så snart Gunnel hörde

av sig. Hon sjöng i kyrkokören vid jul och hjälpte ibland till med barnkören, bland annat när de satte upp en musikal.

– Gunnel är en klippa, hon har alltid trott på mig och är bra på att hålla kontakten.

Musiken har alltid funnits med i Linas liv. Både mamma och pappa har spelat i orkester, hennes farbror spelar flera instrument och farfar spelade framför allt dragspel.

– När vi har släktkalas slutar det alltid med att någon tar upp gitarren och så sjunger vi, berättar Lina.

Ändå var det inte självklart att hon skulle satsa på musiken. Det var gymnasieämnan som ledde vidare in på det spåret. Lina hittade en estetisk linje med inriktning singer/songwriter på Rytmus musikergymnasium i Göteborg.

– Jag kände bara ”här vill jag gå!”

Jag trodde att man behövde vara supermusikalisk och väldigt erfaren, men jag klarade antagningsproven och kom in. Det var supernervöst i början, men fantastiskt att gå där!

Det är sången som är Linas instrument.

– Jag spelar ”brukspiano” också, så att jag kan kompa mig själv.

”Konkurrensen är stenhård. Det är en tuff bransch.

Gunnel lärde mig det också!

Nu läser Lina dans på Löftadalens folkhögskola i Åsa.

– Jag hade aldrig dansat förr, men när jag gick musikallinjen förra året fick vi dansa både jazzdans, balett,



Lina hade aldrig dansat när hon började på musikallinjen.



– Blir det inte musikal vill jag bli polis eller åklagare, säger Lina Erdelius.

stepp och hiphop. Det var superläsigt men jättekul! Så jag fortsatte med ett år på danslinjen.

Det är övning sju dagar i veckan, hon bor på skolans internat och trivs.

– Ibland frågar någon vad jag gör på fritiden. Fritid? svarar jag, det är bara dans, skrattar Lina. Men det är annorlunda på grund av pandemin förstås. Det blir inga föreställningar med publik och så, men vi spelar in en dansföreställning nu som kommer att sändas online. Det är en helt annan upplevelse, på både gott och ont, att jobba med kameror istället för ”riktig” publik. Kul, och lärorikt på många sätt.

I vår söker Lina till de musikalutbildningar, tre år långa, som finns i Sverige: i Göteborg, Stockholm och

en kortare utbildning i Skåne.

– Konkurrencen är stenhård, det är en tuff bransch och svårt att komma in.

Att utbilda sig utomlands är inte riktigt aktuellt.

– Det kan kosta uppemot en halv miljon och sen vet man ändå inte om man får jobb. Nej, då har jag ett alternativ och det är att läsa juridik.

Ganska långt från musikal kan tyckas, men Lina har en färdig plan.

– I så fall vill jag bli polis eller åklagare och ha musiken och dansen som hobby.

Vad har det betytt att du fick sjunga i kyrkans barnkör?

– Det la ganska mycket av grunden. En känsla för uttryck och

samspel i en kör, att lyssna och förstå musiken. Sen var det ren sångglädje, jag fick sjunga mycket!

– Sedan dess har det fallit sig naturligt, jag vet att jag kan. Jag fick förtroendet att sjunga solo som barn, det gav självförtroende.

Även nu händer det att Lina sjunger i kyrkan och hon gör det gärna. Det kan vara vid dop, en vigsel eller en begravning.

– Det är ju en ära att få vara med och sjunga just då. Vid begravningar är det svårt ... men det känns väldigt fint att få vara med vid så stora tillfällen.

TEXT: CECILIA SUNDSTRÖM
BILD: RYTMUS OCH PRIVAT

SOMMARMUSIK. Under juni, juli och augusti bjuder vi som vanligt på massor av sommarmusik. Den genomförs under förutsättning att restriktionerna tillåter att vi får samlas. Mer info på hemsidan.



Sankt Olof och kappseglingen

10 JUNI • Helena Ek, sångerska känd för sina tolkningar av tidig musik och jazzmusikern och basisten Peter Janson guidar oss med värme och humor genom medeltida sånger, folkmusik och svängiga spirituals.



Dansen i Rosendelund

17 JUNI • En hyllning till den ljusa årstiden med franska trubadursånger, gregoriansk sång, folkliga koraler och medeltida ballader med Agnethe Christensen – mezzosopran, baltisk kantele, rysk gusli och klockor.



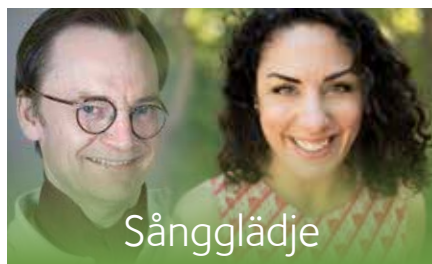
Somriga duetter i midsommartid

24 JUNI • Emelie Sundborn, sopran, Rikard Flink, tenor och Anders Kwarmark, piano bjuder på ett konsertprogram med glädjefylla och finstämda sånger om den härliga sommaren.



Från Rio de Janeiro till Havanna

1 JULI • Från brasiliansk bossanova och samba till bolero, son och salsa från Kuba! Josef Zammel, David Zammel Törnebäck, Rubens Millet Herrera, Stefan Bergman, Klas Nilsson, sång, gitarr, bas, slagverk, trumpet.



Sångglädje

8 JULI • Vi får möta den varma, sprudlande sopranen Negar Zarassi och pianisten Lowe Pettersson i en personlig och emotionell konsert med stor musikalisk variation: opera, musikal, visor och jazz!



Presence – melodios pianojazz

15 JULI • Improvisation, närvaro och spelglädje! Egen musik varvas med en och annan känd melodi. Teresa Indebetou, piano, sång, Jenny Kristoffersson, kontrabas, Martina Almgren, trummor.



Tid och rum

22 JULI • Folkmusik, visor och psalmer, något för alla åldrar. Ett program för att njuta, skratta och inspireras. Fornfela Trio: Kristin Svensson, Lennart Svensson, Johan Ludvig Rask, sång, fiol, fiddla, gitarr, slagverk.



Äntligen – en hyllning till Marie Fredriksson

29 JULI • En resa genom Marie Fredrikssons låtskatt, fylld av tro, tid för tystnad och doft av kärlek. Madelene Johansson, sång, Anders Sparlund, piano och sång, Douglas Källstedt Georgsson, gitarr, sång.



Från fäbod och hov till storstad

5 AUG • Virtuos musik från fyra sekler. Musik av Bach, Vivaldi och argentinsk tango. Svenska psalmer, barockmusik och eldig tango i ett virtuost fyrverkeri. John Elénus, gitarr, Jens Johansson, flöjt.



Bach och ungerskt för orgel

12 AUG • Prisbelönt organisten och kompositören David Magda från Ungern spelar musik av J. S. Bach, Franz Liszt, Zoltan Kodaly och David Magda. Dessutom bjuds improvisation över en given svensk psalm.



Glöd och melankoli

19 AUG • Eldiga jigs och reels, lyrisk melankoliska melodier och sånger från den keltiska folkmusiktraditionen i Irland, Skottland och Wales. Emil Pernblad, gitarr, irländsk bouzouki, Jonas Liljeström, fiol, sång.



Ståtlig Bach och spännande Kleiberg

26 AUG • Leander Franke, solist i J. S. Bachs klaverkonsert i d-moll för piano och stråkar, och Ståle Kleibergs stråkkvarett nr 2. Amelie Evmark, Emelie Molander, violin, Alma Möller, viola, Maja Molander, cello.



En otrolig gemenskap, lekar, skratt och frågor om Gud och livet. Smilla Arkdal Ranebro konfirmerades i maj, Johannes Hallberg var en av ledarna.

Konfa – en upplevelse för livet

Prat om allt mellan himmel och jord – om kristen tro, döden, relationer och allt där emellan. Dags att anmäla sig till konfaläsning i höst!

– **DET BLIR EN** otrolig gemenskap, säger Smilla Arkdal Ranebro från Anneberg. Hon läste i Älvsåker och konfirmerades den 8 maj.

– Jag har lärt mig mer om livet och blivit mer uppmärksam på saker i min vardag. Det var inga långa tråkiga lektioner, utan intressant. Sen var vi på läger på Gullbrannagården innan det blev värre med corona. Vi badade, hade morgon- och aftonbön, lekar, lektioner, övningar och bara hängde och hade det mysigt. Det var succé!

Nästa år kan hon tänka sig att vara fadder för de nya konfirmanderna.

– Sen finns 3G, en ungdomsgrupp som man kan fortsätta i även efter konfirmationen.

För Smilla, som tränar både fotboll och friidrott, kan det möjligen bli tajt om tid, men att konfirmeras var ganska självklart.

– Det hade jag bestämt sen länge. Jag var med i kulgrupperna i kyrkan förut och konfa är en tradition, en rolig upplevelse. Men coronan hade jag gärna sluppit. Zoom var förfärligt, riktigt tråkigt, jämfört med att träffas.

Smilla var en av drygt 50 ungdomar i tre konfagrupper från Tölö och Älvsåker. På grund av corona fick de delas upp i mindre grupper och åtta i taget konfirmerades under två helger i maj i Tölö kyrka. Familj och vänner kunde följa konfirmationen i direktsändning via webben.

ETT ANNORLUNDA ÅR

– Det har varit ett väldigt annorlunda år, säger Johannes Hallberg, församlingspedagog i Älvsåker.

Vi hade "vanlig" konfa till november, sedan gick vi över till digital undervisning och konfirmationsläsning via zoom. Konfirmationsåret handlar mycket om relationer, därför har det varit en utmaning att ge ungdomarna samma upplevelse via en skärm. Den sista perioden har vi träffat dem igen, i mindre grupper.

– Vi har fått lära känna fantastiska ungdomar. Vi hade ett

härligt konfirmandläger och när vi väl har träffats i våra åtta-grupper så har det varit väldigt roligt. I mindre grupper kommer man varandra närmare och lektionerna blir lugnare.

Nu är det dags för ungdomar födda 2007 att anmäla sig till höstens konfaläsning.

Varför ska man vara med?

– Ta chansen! säger Johannes. Konfirmandtiden är full av gemenskap, lekar, skratt, tårar och läger. Du får lära dig mer om den kristna tron och möjlighet att fundera på frågor som "finns Gud", "vad händer när vi dör?" och "vad är meningen med livet"? Det är ett år som kan få stor betydelse för hela livet.

TEXT: CECILIA SUNDSTRÖM
FOTO: JOHANNA SCHAU

KONFA 2021/22 START SEPT

TÖLÖ. Veckogrupp och helgrupp.
Infomöte: Sön 22 aug, Tölö kyrka kl 11 i samband med gudstjänsten.
Frågor: Selma Rimbe 0766-23 40 14

ÄLVSÅKER. Veckogrupp.
Infomöte: Tors 2 sep kl 18, Älvsåkers förs.hem
Frågor: Johannes Hallberg 0766-23 40 54

Läs mer på hemsidan.