

tillTro

2021/1

En tidning från
Svenska kyrkan i
Ystad och Sövestadsbygden

VARFÖR FIRAR VI PÅSK?

s. 4–5

ATT STÄLLA OM UTAN ATT STÄLLA IN

s. 6–7

KREMATORIET NYRENOVERAT

s. 8–9

Kyrkoherdens tankar

Ett nytt nummer av tillTro ser härmed dagens ljus. Vi har en ny informatör i församlingen sedan senaste numret, Anna Söderquist. Sofie Thulin har börjat som församlingsassistent i barnverksamheten.

Nu börjar vi hoppas på våren och ser framemot varje nytt vårtecken med stor spänning och glädje. Tänk att det som vissnar ner på hösten på nytt spirar i vår natur på våren, det är som att livet vänder tillbaka igen.

Per Harling har skrivit texten till psalm 205 där det bland annat står:

"Vila i din väntan. Stilla mötet sker. All din stora längtan Herren hör och ser. Våga vänta tryggt: snart har dagen grytt. Våren visar vägen: Gud gör allting nytt. Genom din ångest, när allt är svårt, delar Gud din smärta och all din gråt."

En text som passar väl in på den tid vi befinner oss i nu både vad gäller årstid och livet som det gestaltar sig i dessa tider. Vi upplever alla på olika sätt hur livet har förändrats under det gångna året.

Det har blivit så tydligt för oss att det är så lite som jag kan påverka.

Jag kan inte förändra det som sker runt om i världen. Vi kämpar mot en osynlig fiende, ett virus, som tagit sig in överallt. Vi får leva efter de restriktioner som finns och hoppas att det hjälper oss igenom.

De flesta av oss längtar efter att få återgå till det liv som fanns tidigare. Ett liv där vi kunde möta varandra utan oro för smitta.

Ur detta svåra, detta annorlunda liv så kan något nytt växa fram. Vi har under den här perioden haft tid och möjlighet att tänka och fundera omkring vad det är som är viktigt i livet.

Vad är värdefullt för mig? Vad kan jag inte leva utan? Svaren på dessa frågor är förmodligen lika många som det finns människor. Kanske några svar förvånar oss. Det som tidigare var så viktigt har på något sätt tappat vårt intresse och istället har något nytt vuxit fram.

Det är ju så här det är att vara människa.

När livet rusar på och allting är enligt plan så sätter vi oss sällan ner och tänker igenom vad som är betydelse-



fullt för oss. När något inträffar i våra liv som skakar om och tvingar oss att ta några steg tillbaka då kommer också de viktiga frågorna i fokus. Frågorna om meningen med livet, frågorna om min plats i detta liv, frågorna om Guds närvaro i mitt liv. Stora frågor som behöver tid att mogna i oss. Ge dig den tiden inte bara nu utan också framöver i ditt liv.

I församlingen hoppas vi att vi ska kunna mötas igen inom en snar framtid. En del kommer säkert att vara sig likt medan annat har förändrats.

Vi använder också den här tiden till att tänka omkring vad det är som är viktigt för oss.

Susanne Keyser



TÄND LJUS OCH BE – DIGITALT

Tänd ett ljus och skriv en bön om du vill. Skriv en bön och tänd ett ljus om du vill. Webbplatsen be.svenskakyrkan.se låter dig själv välja hur du vill göra. Du kan också ta del av andras inskickade böner.

tillTro

En tidning om tro i allmänhet och Svenska kyrkan i Ystad och Sövestadsbygden i synnerhet.

UTGIVEN AV Ystad pastorat ANSVARIG UTGIVARE Susanne Keyser
REDAKTÖR Anna Söderquist FOTO Anna Söderquist, Rikard Strand, pixabay.com, m.fl. TEXT Anna Söderquist, Susanne Keyser m.fl.
GRAFISK FORM Anna Söderquist UPPLAGA 20 000 exemplar
EPOST ystad.pastorat@svenskakyrkan.se TELEFON 0411-692 00

(PÅ OMSLAGET: Albin Olander i dörren till krematoriets rökgaskylrum.)

Hallå där, Molly!

Du är ju en pigg tjej som är väldigt nyfiken på det mesta. Och frågar om allt möjligt! Men, vad går du och funderar på just nu? Berätta!

– Allt mellan himmel och jord och där finns det mycket att tänka på ska du veta. Ja, till exempel varför är hundens nos så mjuk, har Gud en egen telefon och svarar Gud då om jag ringer, och var det kanske vattenfärg som Gud använde när Gud målade den fina regnbågen. Men just nu tänker jag mest på min överraskningsväska

Hur kommer det sig att du tänker på den just nu?

– Min överraskningsväska? Den ska jag använda i min påskfilm tillsammans med Magnus som jobbar som präst här i församlingen. Jag tänker leka en lek med honom och kolla hur mycket han vet om varför vi firar påsk. Och kanske kan han då svara på alla mina frågor som surrar som små, små bin i mitt huvud.

Du är en klok tös, Molly. Men, du – kan du berätta om vilket som är det allra, allra bästa du vet?

– Att vara en liten glädjespridare! Jag blir varm i hela kroppen från tå till knopp när jag gör någon annan glad.

Så härligt! Förresten, har du något favoritdjur?

– Klart att jag har! En liten blå undulat som heter Kasper. Han är mitt lilla husdjur och min kompis.

Vilken är den finaste färgen, tycker du?

– Hmm ... blått, som havet eller grönt som blommans blad. Nej, rött så klart, som min favoritglass. Jag älskar jordgubbsglass! Nej, nu vet jag! Lila som min nya fina vårcykel.

Ja, lila en riktigt fin färg. Men, du, finns det något som du tycker är jätteläskigt eller som är det värsta som finns i hela världen?

– Förutom åskan, spindlar och så menar du ... då tycker jag att det värsta är att känna sig ensam. Att inte ha



någon att leka och prata med. Alla behöver en vän. Någon som finns där. Någon som kan hjälpa till om det behövs. Mormor brukar berätta för mig att jag är inte ensam även om det kanske känns så ibland. För jag har alltid någon vid min sida som är min allra bästa vän om jag behöver en vän och det är Gud. Det tycker jag är skönt att veta.

Att känna sig ensam är inte roligt, det håller jag med dig om. Nu är det bara en fråga kvar. Finns det något du går och drömmer om? Som du önskar jättemycket?

– Jajamen, att få kramas igen! Jag äääälskar att kramas!

Vilken fin önskan, Molly. Tack för pratstunden!

Vad vill **DU**
att Svenska kyrkan
ska göra?

Svenska kyrkan 
YSTAD
SÖVESTADSBYGDEN

Kyrkoval
19 SEP 2021

Från påsk till pingst på femtio dagar

Långfredagens död och sorg, blir till glädje på påskdagen. En glädje som varar först i fyrtio dagar fram till Kristi himmelfärd och som ytterligare tio dagar senare blir ännu större vid pingsten, när den helige ande visar sig.

För många av oss betyder påskhelgen några dagars ledighet, att träffa släkt och vänner och äta god mat i stor mängd. Ägg och sill och varför inte några skivor påskskinka?

Det är inte konstigt att maten har stor betydelse just vid påsken. Påskdagen är den första dagen efter fastan, som enligt traditionen varat i fyrtio dagar, ända sedan askonsdagen som infaller dagen efter fettisdagen. Och fettisdagen är den sista av tre rejäla smörja-kråset-dagar, då man åtminstone förr åt upp sig ordentligt inför fastan.

FASTA? VARFÖR DET?

Att fasta kan låta svårt och kanske rent av omöjligt. I alla fall i så lång tid som fyrtio dagar. Men, numera handlar det inte nödvändigtvis om att avstå mat under dygnets ljusa timmar. Du kan egentligen fasta från precis vad du vill.

Det du brukar göra som till och med känns lite lyxigt – avstå från det.

Fasta. Fasta från teven, från datorn, mobilen, godis, alkohol, ja du bestämmer själv.

Att fasta är att avstå från något för att vinna något annat, men också för att det du sparar kan skänkas till någon annan. Fastan gör att du får tid till eftertanke, bön och att växa i din tro.

PÅSKEN ÄGGSTRA VIKTIG

Så kommer påsken och därmed äggen, som är starkt förknippade med just denna högtid. Varför? Jo, det finns flera orsaker till det. När fastan var slut och påsken kom, så hade honorna börjat värpa och det fanns gott om ägg.

Ägg är också en gammal symbol för liv vilket gör det utmärkt att kombinera med påsken, som vi firar för att Jesus uppstått från döden. Äggets hårda skal symboliserar graven och genom denna bryter Kristi nya liv fram.

VAD HÄNDER I STILLA VECKAN?

Veckan som inleds med palmsöndagen och avslutas med påskafton, kallas för stilla veckan, eller passionsveckan. Denna vecka var de sista dagarna i Jesu liv och ofta är det berättelsen om dessa dagar som man hör på de andakter och gudstjänster som hålls då.

På palmsöndagen rider Jesus in i Jerusalem på en åsna. Han tas emot av folket som viftar med palmlöv av glädje och sjunger Hosanna, ett ord som ungefär betyder "rädda oss".

”

Fastan gör att du får tid till eftertanke, bön och att växa i din tro.

Onsdagen i stilla veckan är dymmel- onsdag. Förr byttes kyrkklockans metalkläpp ut mot en av trä, en dymmel. Då lät klockklängen dovare. Skärtorsdagen är den dag då Jesus för sista gången äter med sina lärjungar. Senare på natten när de är samlade i Getsemane trädgård, grips Jesus av romerska soldater.

På långfredagen döms Jesus till döden, får själv bära sitt kors till en kulle utanför staden, där han korsfästs. Hans brott? Jesus har gjort anspråk på att vara judarnas kung och dessutom serverat ett budskap alltför radikalt för maktens människor, ett

kärleksbudskap starkare än någon av dem någonsin hört förut.

Innan han dör ber han till Gud: "Min Gud, min Gud, varför har du övergett mig?"

Han begravs i närheten.

Långfredagen har av tradition varit en sorgsen dag, även om många numera använder dagen – som ofta är ledig – till att göra bra saker. I engelsktalande länder kallas dagen "Good Friday". Låter det märkligt? Jo, det goda handlar om att Jesus dog för alla människors skull.

FRÅN SORG TILL GLÄDJE

Påskdagen är den dag som inleder själva påskfirandet. Då har Jesus vunnit över döden och uppstått till livet igen. På annandagen visar han sig på olika sätt för lärjungarna.

I fyrtio dagar är han tillsammans med lärjungarna. Då ger han dem också en viktig uppgift: att gå ut i världen och berätta vad de varit med om.

Sen kommer Kristi himmelfärds dag. Då lämnar Jesus jorden, efter att först ha lovat att alltid vara närvarande hos oss människor.

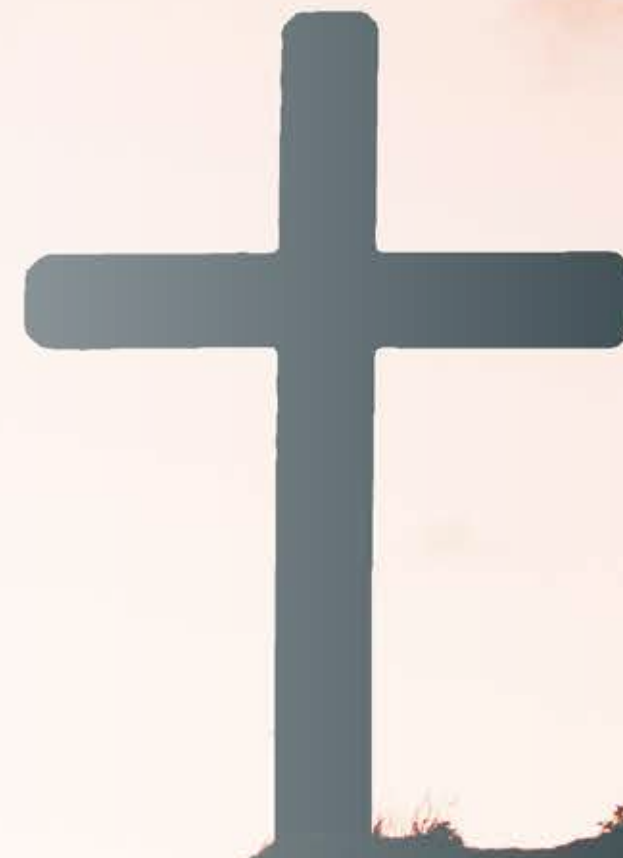
DEN KRISTNA KYRKAN FÖDS

Tio dagar senare firar vi pingsten, den heliga Andens högtid. Ordet kommer från grekiskans "pentecosté" som betyder "den femtionde", eftersom pingsten firas den femtionde dagen efter påsk.

Anden, då? Gud, anden, jämförs ibland med en vind. Vi ser ju hur träden böjer sig för vinden, men vi kan inte se själva vinden. Precis som med anden. Vi ser inte anden, men märker av anden i våra liv.

Så var det för lärjungarna på pingstdagen. Då gav den helige anden sig till känna för dem.

Pingsten brukar också sägas vara den tidpunkt då den kristna kyrkan blev till.



”

Nej, detta är den fasta jag vill se: att du lossar orättfärdiga bojar, sliter sönder okets rep, befriar de förtryckta, krossar alla ok. Dela ditt bröd med den hungrige, ge hemlösa stackare husrum, ser du en naken så klä honom, vänd inte dina egna ryggen. Då bryter gryningsljuset fram för dig och dina sår skall genast läkas.

Jesaja 58:6-8



Lisa Hesselbom



Susanne Holmström



Florence Rooth



Karolina Strand

FOTO: Rikard Strand

Musik utan synlig publik – att ställa om, utan att ställa in

Pandemin tog ingången. Besökarna fick tyvärr ta utgången. Många av våra verksamheter fick göras annorlunda under 2020, däribland gudstjänsterna och lunchkonserterna i kyrkorna.

Vem hade kunnat ana att fjolåret och även 2021 hittills skulle bli så otroligt annorlunda? Arbete på distans, digitala möten och gudstjänster som bara kan besökas via internet, är numera vardag. Det ställer andra krav, annorlunda krav, både på deltagare och utövare.

Våra fyra kyrkomusiker är några av dem som fått vänja sig vid att spela för tomma kyrkbänkar. Eller rättare sagt, de spelar utan att själva kunna se dem som lyssnar och deltar.

FÖRST STÄLLDE VI IN

– Den första tiden gick mest åt att kontakta alla körsångare och musiker för att ställa in allt och det var verkligen ingen rolig arbetsuppgift. Vi förstod snabbt att det skulle bli en svår sits för många frilansande musiker och därför försökte vi boka om de vi kontrakterat, antingen till

höstens konserter eller de kommande gudstjänsterna. Körsångarna var i början på våren mycket frustrerade och saknade sin veckodos av sång och gemenskap, säger Karolina Strand.

Hon är en av Ystad Sövestadsbygdens kyrkomusiker, som sedan några månader tillbaka även skulle kunna lägga till titlar som filmskapare, videoklippare och ljudexpert.

SEN STÄLLDE VI OM

När möjligheten att bjuda in till gudstjänster och mässor inte fanns, startade vi dagliga middagsböner i Mariakyrkan istället. Femtio besökare var tillåtna att delta och lyssna på musik, be och njuta av stillheten i kyrkan.

Under sommaren återkom gudstjänsterna, fast i annorlunda form: utomhus. Friluftsgudstjänsterna, med extra musik, var uppskattade och värdefulla.

För att kunna ge våra församlingsbor konserter, hittade vi en lösning där antalet besökare begränsades och där intresserade kunde hämta en biljett en vecka innan konserten. Vi spelade också in hela eller delar av konserterna och lade ut på vår facebookside.

I slutet av 2020 kom Folkhälsomyndigheten med nya och ännu strängare restriktioner som innebar att högst åtta personer samtidigt fick vistas i samma lokal, som exempelvis Mariakyrkan, för att bevista en gudstjänst eller en konsert.

STRÄNGA RESTRIKTIONER

I Mariakyrkan finns det i vanliga fall plats för ett stort antal besökare. Men, med de nya restriktionerna sjönk antalet till åtta. Åtta!

” Nu tvingades vi tänka om och när man gör det så kommer det nya saker och tankar.

– Då gjorde vi både gudstjänster och konserter helt digitala, vilket förstärktes av att det blev en helt ny utmaning för oss. Vi har lagt många timmar på filmning

och redigering, vilket ingen av oss har jobbat med tidigare, säger Karolina Strand.

Karolina Strand och hennes kollegor Florence Rooth, Susanne Holmström och Lisa Hesselbom konstaterar att 2020 innebar en total omställning.

Dop, begravingar och vigslar är i princip de enda av deras vanliga arbetsuppgifter som varit relativt normala sen pandemin bröt ut.

– Och egentligen var inte ens de normala, eftersom många ställde in, säger Karolina Strand.

De håller alla med om att det allra roligaste är att spela inför människor som finns på plats. De nya och till viss del ovana arbetsuppgifterna har varit utvecklande och spännande. Och med filmerna får fler människor tillgång till gudstjänsterna och konserterna.

– Men, vi har verkligen saknat att möta alla våra körsångare och kyrkobesökare och att få utöva vårt yrke till fullo, säger Karolina Strand.

OMSTÄLLNING GAV NY INSIKT

Även församlingens präster har fått känna på hur det är att stå framför

filmkameran. Predika utan synliga åhörare, läsa bibeltexter, be.

En av dem är Inger Appelgren, som tjänstgjort som präst i Ystad i ungefär tio år.

Hon kan se både för- och nackdelar med den omställning som blev nödvändig på grund av pandemin.

– Det blir ju lätt så att man fortsätter med det som finns och det man har, av ren vana. Men, nu tvingades vi tänka om och när man gör det så kommer det nya saker och tankar, säger Inger Appelgren.

När hon summerar 2020, så är det just insikten om möjligheterna i förändring, som hon först av allt tänker på.

UNDRAN ÖVER FRAMTIDEN

– Utöver all smärta, allt lidande och all sjukdom, så finns det ju goda delar i det. När något totalt oförutsett händer så ruskar det om oss! Vi ser att det går att förändra och göra på andra sätt. Sedan är det klart att man undrar hur det ser ut framåt. När släpper restriktionerna? Kommer människor att ha kvar sin längtan att komma tillbaka, får vi nya församlingsmedlemmar, har vi tappat kontakten med en del?



Inger Appelgren

FOTO: Anna Söderquist

Inger Appelgren är övertygad om att många har saknat gemenskapen i sång och bön. Att förlora just känslan av att göra någonting tillsammans, är svår. Den levande musiken och den levande bönen är en stark upplevelse.

– Vad händer med människors mående i ensamhet? Det är något som verkligen blivit tydligt sedan pandemin kom. Frågeställningar som till exempel vad som är viktigt, vad vi gör, i relationen till Gud, mycket ställs på sin spets. Det är viktigt att reflektera kring, säger Inger Appelgren.

Välbehövlig renovering snart klar

På utsidan märks det inget. På insidan är det mesta nytt. Krematoriet i Ystad har fått en välbehövlig renovering.

Redan för ett par år sedan började diskussionen om att renovera krematoriet i Ystad. Ett underlag där behoven fastställdes togs fram och en upphandling gjordes. I november 2020 var det dags att riva ut i stort sett all teknik som fanns på insidan.

Företaget Höganäs Borgestad har haft fullt upp under några månader med att byta rökgaskyl, filteranläggning, brännare, askberedare, svalskåp, rörsystem för tilluft och uppdatera styrprogram.

Och när man ändå har varit igång, så har lokalerna målats om av våra egna kunniga medarbetare.

FLERA ÅR SEDAN SIST

Uppståndelsens kapell ritades av arkitekterna Gustaf Birch-Lindgren och Rudolf Holmgren från Stockholm. Det invigdes påskdagen år 1956. I bygget ingick krematoriet, som är det enda i kontraktet.

– Krematoriet renoverades i början av 2000-talet och det har nått sin tekniska livslängd nu. Vi startade med att riva ut de delar som ska bytas ut och räknar med att vara färdiga i slutet av mars. Det ska göras miljömätningar och efter det besiktas, säger Anders Andersson, kyrkogårds- och fastighetschef.

I väntan på att renoveringen ska bli färdig, får avlidna som ska kremas köras till andra krematorier runt om i Skåne istället. Varje år kremas cirka 1000–1100 avlidna i anläggningen i Ystad. Man har tillstånd att kremera 1200 per år.

– Vi skulle vilja förändra detta, för att kunna veta att det finns marginaler. Vi har ansökt om att ändra vårt

miljötillstånd på länsstyrelsen, som bland annat innebär att få kremera 4500 på en treårsperiod, men detta har länsstyrelsen nekat. Vi har överklagat till mark- och miljödomstolen och fick där delvis förlikning med länsstyrelsen i några sakfrågor, säger Anders Andersson.

Däremot valde Ystad Sövestadsbygden att överklaga andra frågor, som exempelvis handlar om utsläpp av partiklar och hur länge tillståndet ska gälla. Mark- och miljööverdomstolen har beviljat prövningstillstånd och nu väntar ärendet på behandling där.

FLER KREMATIÖNER

Antalet kremationer har blivit högre med åren.

– Det har egentligen alltid varit ett storstadsfenomen, eftersom man på landsbygden fortfarande har en hel del som väljer jordbegravning, säger Anders Andersson.

Enligt svensk lag ska en begravningsgudstjänst ske inom en månad efter dödsfallet. Om kremation sker utan begravning har dödsboet ett år på sig att samlas för begravningsgudstjänst eller motsvarande. Ibland behövs denna tid, exempelvis ifall anhöriga inte har möjlighet att komma till en begravning inom en månad eller som nu när en pandemi härjar, med allt vad det innebär.

FULLT UPP SOM FÖRESTÅNDARE

Albin Olander har arbetat i pastoratet sedan 2013 och blev krematorieföreståndare 2019. Han trivs bra – både med jobbet i sig och sina härliga arbetskamrater. Men, vad gör egentligen en krematorieföreståndare?

– Jag har hand om hela kedjan, som börjar med administration av anmälningar om kremationer och slutar med att de avlidna är färdigkreme-

rade och ligger i urnan. Jag har även hand om bokningar av gravsättningar och är vaktmästare på både begravningar och gravsättningar.

BARNKISTOR TUNGT UPPDRAG

För att kunna arbeta som krematorieföreståndare har Albin Olander gått en trestegsutbildning i krematorieteknik. Det är SKKF, Sveriges kyrkogårds- och krematorieförbund, som anordnar utbildningen. Mycket har han lärt sig genom att gå bredvid sin företrädare.

Han är sedan tidigare van vid att hålla igång, som han uttrycker det, eftersom han bland annat arbetat på lantbruk och dessutom själv driver ett mindre lantbruk på fritiden.

Arbetet på krematoriet är stundtals mentalt påfrestande.

– Ja, det kan kännas tungt när barnkistor kommer. Det kommer jag aldrig att kunna vänja mig vid, det är den allra tyngsta biten. Då är det som om jag går in i min egen lilla bubbla, för att klara det.

FAKTA/ GRAVSKICK

På våra kyrkogårdar, finns flera olika gravskick. Askgravlund: gravplats utan gravrätt, alltså en gemensam men anonym gravplats. Den enskilda graven märks inte ut, men en namnskylt med födelse- och dödsår sätts på en gemensam plats i anslutning till askgravlund.

Askgravplats: gravplats med gravrätt, där den enskilda graven märks ut. Askans placering märks ut med en liggande gravsten, en minnesplatta.

Minneslund: en gemensam men anonym gravplats, där den enskilda graven inte märks ut. Ingen exakt uppgift om var nedsättningen av askan sker.

Urnplats: gravplats med gravrätt, enskilt utmärkt. Flera urnor kan gravsättas på samma plats om gravrättsinnehavaren önskar.

Traditionell gravplats: gravplats med gravrätt, det vill säga en enskild grav som är utmärkt. Här sätts antingen en urna eller en kista ner och den enskilda graven märks ut med en gravsten.



Albin Olander i ugnsrummet, insättningssidan.

Infälld t.h.: Anders Andersson.

Nere t.h.: Här fanns den gamla askkvarnen.



DET HÄNDER

I skrivande stund vet vi inte när vi har möjlighet att öppna upp vår verksamhet igen, så som den var innan pandemin. Men, vi finns här för dig ändå, fast på ett annat sätt, i en annan form. Håll dig uppdaterad med hjälp av vår hemsida och vår facebook sida.

GUDSTJÄNSTER OCH ANDAKTER

Du kan fortfarande delta i andakter och gudstjänstfirande, fast digitalt. Vi sänder gudstjänster på vår hemsida och på facebook. Om du hellre vill titta direkt via vår kanal på youtube, så går det också bra.

Kom också ihåg att Sveriges television sänder gudstjänster regelbundet.

LUNCHKONSERTER

Du kan njuta av digitala lunchkonserter under några helgfria lördagar klockan 12 fram till mitten av april. Samma kanaler som gudstjänsterna.

SINNESRO

Sinnesro behöver vi alla. Därför är även sinnesrogudstjänsterna digitala. Om du vill att vi ska läsa upp en förbön för någon speciell, så skickar du in denna med hjälp av ett särskilt formulär som du hittar på vår hemsida.

BARNVERKSAMHETEN

Håll utkik i Facebook-gruppen "Öppen verksamhet i Ystads församling". Där lägger vi ut all information om vad som händer under våren. Där finns även inspelade sångstunder, pysseltips, filmer med dockan Molly och länk till våra digitala sångstunder via zoom.

Vill du komma i kontakt med oss som arbetar i barnverksamheten när du oss via växeln på 0411-69200.

HUR BLIR DET MED PÅSKEN, DÅ?

I år blir det annorlunda, men ändå inte. Du deltar i påskgudstjänsterna digitalt och vi värnar om de olika påskdagarnas karaktär och särskilda musik och texter.

Påskens gudstjänster/andakter

- Skärtorsdag 1 april.
- Långfredag 2 april.
- Påskdagen 4 april.
- Annandag påsk 5 april.

S:TA MARIA KYRKA

Kyrkan är öppen dagligen för besök.

Öppettider

Klockan 10–16 (till och med 31 maj)
Klockan 10–18 (1 juni – 31 augusti)

Upplivelsevandring

Vad händer egentligen under påskan? Besök vår upplivelsevandring på egen hand under vecka 13–14. För hela familjen!

Utställning

Med bilder och beskrivande texter får du följa ikonmålaren Erland Forsbergs arbete med en ikon i utställningen "Himlens fönster". Start vecka 15 och sedan finns den på plats en månad.

SÖVESTADS KYRKA

Kyrkan är öppen för besök på helgfria vardagar.

Öppettider

Måndag – torsdag klockan 7–16, fredagar klockan 7–14.

Håll koll med hjälp av
www.svenskakyrkan.se/ystad
www.facebook.com/ystadsovestadsbygden

(Med reservation för tryckfel och programändringar)

GE MOD, HOPP OCH MEDMÄNSKLIGHET

Gåvor som verkligen betyder något. Vad vill du ge?

EXEMPEL

MAMMAKRAFTER, 305 KR

En veckas lön till en mentormamma. Krafttag som räddar liv och minskar barnadödlighet i utsatta områden.



svenskakyrkan.se/actgavoshop

VAD VORE SOMMAREN UTAN MUSIK?

Förhoppningsvis kan vi bjuda på härlig musik i sommar inför publik, med eventuella restriktioner om antal som kan närvara. Annars blir det en digital variant. Mer detaljer om konserterna hittar du i sommar på vår hemsida.

Sommarkonserter

S:ta Maria kyrka i Ystad, klockan 20:

- 8 juli** DUBBELDUO. Sisters of Invention och Symbio bjuder på nyskapande musik med grund i jazz och folkmusik.
- 15 juli:** KAMMARMUSIK. Trio Enchanté spelar fransk musik från olika epoker. Piano, flöjt och sång.
- 22 juli:** JORDEN RUNT PÅ EN TIMME. Duo HAV låter publiken följa med på musikalisk resa med klassisk gitarr och flöjt.
- 29 juli:** HJÄRTATS SÅNGER. Sånggruppen Ladybirds konsert om kärlek, drömmar och sommaren. Jazz, visa, pop och barbershop framförs à capella.
- 12 augusti:** MUSIK I SOMMARKVÄLLEN. Sommarkyrkans ungdomar bjuder ett blandat musikprogram för alla smaker.

Sommarmusik med andakt

Sövestadsbygden, klockan 18:

- 27 juni:** ETT HALVFRANSKT BAND. Franska chansons, svenska och amerikanska favoriter samt eget material. Sövestads kyrka.
- 11 juli:** LUNDSTRÖM & JAG. Folkmusik från Sveriges sydligaste ände samt en och annan egen låt. Hedeskoga kyrka.
- 25 juli:** FINSTÄMT MED VIOLA OCH HARPA. Musik från Bach till Strauss. Högestads kyrka.
- 8 augusti:** MARTIN BRANDQVIST QUARTET. Egenkomponerade låtar för jazzkvartett. Bromma kyrka.
- 22 augusti:** CREW CUT. Fullt blås i olika genrer med saxofonkvartett. Baldringe kyrka.

”

När något inträffar i våra liv som skakar om och tvingar oss att ta några steg tillbaka, då kommer också de viktiga frågorna i fokus.

Frågorna om meningen med livet, frågorna om min plats i detta liv, frågorna om Guds närvaro i mitt liv.

Stora frågor som behöver tid att mogna i oss.

Ge dig den tiden inte bara nu utan också framöver i ditt liv.

Susanne Keyser, kyrkoherde

Svenska kyrkan 

YSTAD
SÖVESTADSBYGDEN