

Jubileumskonsert i Sunne kyrka 11 oktober 2020 kl. 18

Beethoven 250 år

Medverkande:

Anders Gabriel Sundström, piano

spelar musik av Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Allegretto C-dur WoO 54 (1798) & Sonat f-moll op. 2.1 (1795)

Allegretto h-moll WoO 61 (1821) & Sex Bagateller op. 126 (1824)

Anders Gabriel Sundström – värmlänning i forskningsringen – är sedan många år bosatt på Åland där han är lektor i piano vid Ålands musikinstitut. Anders har studerat piano för den brasilianske mästerpianisten Roberto Szidon i Schweiz och Tyskland, och för den stora franska pianisten Aline van Barentzen vid Internationella Konservatoriet i Paris. Anders har dessutom en fil. kand. i musik- och lärdoms historia från Lunds universitet och har skrivit akademiska arbeten om bl.a. Dante och Erik Gustaf Geijer.

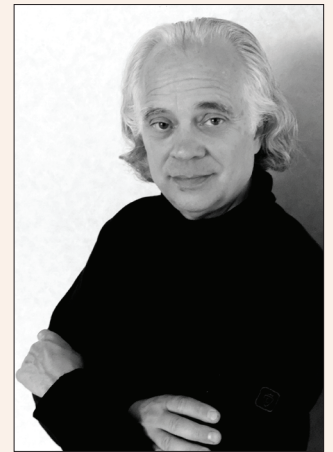
Anders' konserter, artiklar och föredrag tagit honom till en rad orter i Norden och på kontinenten – bl.a. till Mariehamn, Helsingfors, Tallinn, Stockholm, Rom, Sheffield, Wien och Paris – och han har skrivit om bl.a. Mozart, Tjajkovskij, Sibelius, Beethovenenlevan Ferdinand Ries (för Ferdinand Ries Gesellschft i Bonn) och Franz Liszt (för bl.a. Liszt Society i London).

När Anders' insiktsfulla och medryckande bok Beethoven i Sverige. Från bisarr mästare till folkkär Ludwig (Gidlunds förlag 2016) recenserades liknade Svenska Dagbladet boken vid en guldgruva och musiktidskriften OPUS

menade att boken är den "ultimata monografin om Beethoven i Sverige – den är helt enkelt all inclusive."

I början av september i år publicerades Anders' nya bok Franz Liszt. Kontrasternas man på förlaget Ekström & Garay i Lund,

och boken har tagits emot med entusiasm. "Det-



ta är en läsvärd bok för alla med intresse för den klassiska konstmusiken" menade Ålandstidningen, och Värmlands Folkblad skrev "Sundström ger en koncis och personlig införing i Liszts liv och karriär." Båda böckerna är lätt åtkomliga hos Bokus och Adlibris.