

Musik *i*

Storkyrkan S:t Jacobs kyrka

HÖSTEN 2021 DEL 1

SERGEJ RACHMANINOV: VIGILIA EN NY HIMMEL OCH EN NY JORD
MY SOUL THERE IS A COUNTRY VÅG GABRIEL FAURÉ: REQUIEM
O VIRTUS SAPIENTIAE – EN HYMN TILL VISDOM KRIG OCH FRED

Kära musikvän

VI har längtat efter dagen då vi återigen skulle kunna mötas i levande musikaliska upplevelser. Nu är den tiden här, och vi står redo att välkomna dig med ett inspirerande och varierat program! Vår nye kollega Johan Hammarström delar med sig av sina perspektiv som organist och körledare, våra körer repeterar för fullt och spännande solister förbereder sig för höstens konserter.

Vi vet i skrivande stund inte hur många som får samlas i våra kyrkor i november och december. När läget klarnar kommer vi att publicera del 2 av höstens generalprogram, där vi hoppas kunna välkomna dig till vårt traditionellt rika utbud av advents- och julkonserter. Håll utkik!

Väl mött i Storkyrkan och S:t Jacob!

Gary Graden Mattias Wager Johan Hammarström

SAMTAL OCH KONSERT:

ÖPPNA DÖRRAR I

STORKYRKAN – GOTTHARD ARNÉR, KARL-ERIK WELIN OCH EN KONSERT SOM GAV EKO I TID OCH RUM

Den 13 september 1962 hölls en ovanlig konsert i Storkyrkan. Domkyrkoorganisten Gott-hard Arnér tvekade inte att släppa in den unge organisten och tonsättaren Karl-Erik Welin och låta honom framföra ett program med den allra senaste avantgardsmusiken, bland annat György Ligetis "Volumina", ett verk där organisten med hjälp av handflatorna och under-armarna spelar på så många tangenter samtidigt att orgeln börjar klinga på sätt som man aldrig hört förut. Konserten välkomnades i dagspressen men väckte också förundran och motstånd.

I dagens konsert får vi höra bl a "Volumina" tolkad av en av våra ledande organister, professor Hans-Ola Ericsson. I ett inledande samtal ställer vi oss frågan: finns det också i vår tid ny musik som väntar på att släppas in i kyrkorummen, eller är redan "allting tillåtet"? Är det idag kanske det lågmälda som inte får komma till tals?

SAMTAL

**mellan professor Hans-Ola Ericsson, musikvetaren och
organisten Jonas Lundblad och domkyrkoorganist
Mattias Wager**

Söndag den 5 september kl 15.00 Storkyrkan | Fri entré |

ORGELKONSERT HANS-OLA ERICSSON

Ur programmet:

Giörgy Ligeti

Hans-Ola Ericsson

Johann Sebastian Bach

Volumina

Melody to the memory of a lost friend

ur Orgelbüchlein

Hans-Ola Ericsson orgel

Söndag den 5 september kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

ORGELKONSERT BEN VAN OOSTEN

Holländske organisten Ben van Oosten räknas som en av de främsta uttolkarna av den franska symfoniska orgelrepertoaren. Vid S:t Jacobs magnifika orgel kommer han att framföra ett program med nedslag i den stora franska traditionen.

César Franck
Charles-Marie Widor
Louis Vierne
Sergej Rachmaninov
Marcel Dupré

Pièce pour Grand Orgue
ur Symphonie Nr. 8
ur Pièces de fantaisie
Prélude ciss-moll
Symphonie-Passion

Ben van Oosten orgel

Fredag 10 september kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

WÅG

WÅG bildades för att utforska nya sätt att kommunicera musikaliskt med publiken. Gregoriansk sång möter popmusik, kammarmusikaliska uttryck bryts mot avantgarde-influerad happening. Det bärande inslaget är improvisation i såväl fri som tematisk form och inte minst improviserade arrangemang.

Mattias Wager orgel
Anders Åstrand slagverk
Gary Graden sång

Lördag 2 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

SERIER se kalendariet på storkyrkan.nu

Storkyrkan:

Lördagsmusik

Orgelmusik på Storkyrkans Marcussenorgel.

Alla lördagar okt-nov

Konsertlängd: 30 min

Lördagar kl 13.00. Fri entré

SERGEJ RACHMANINOV: VIGILIA

Rachmaninovs Vigilia (helnattsvaka) opus 37 räknas som en av a cappella litteraturens portalverk. Den komponerades på mindre än två veckor och framfördes för första gången i Moskva 1915. I detta verk finner vi en text och musik som ger uttryck för stark tro och tröst, och skapar en skönhet och uttrycksrikedom likt få andra verk. Såsom vår egen romersk katolska gregorianik är verkets ortodoxa melodier tidlösa, vackra och djupt fängslande.

Den femte satsen, Nunc dimitis, Symeons lovsång (Nyne otpushchayeshi), är ryktbar för sitt slut där andrabasarna i slutet på en fallande skala skall landa på låga B. När Rachmaninov första gången spelade denna passage för Nikolai Danilin som dirigerade urupförandet med Moskvas synodkör erinrade sig Rachmaninov: Danilin skakade på huvudet och utbrast: "Var i världen ska vi hitta sådana basar? De är lika sällsynta som sparris till jul!" Ändå hittade han dem. Jag kände mina landsmäns röster ...

S:t Jacobs Kammarkör
Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 3 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

ORGELKONSERT MATTIAS WAGER

Ända sedan den första primitiva orgeln såg dagens ljus ca år 250 f.Kr har instrumentet sett som ett slags enmansorkester. I alla tider har organister arrangerat sin tids vokal- och instrumentalmusik för att kunna spelas på orgel. Vår tid är inget undantag.

Vid dagens konsert blir det Sverigepremiär för Mattias Wagers bearbetning av Sjostakovitjs lekfulla och sprudlande pianokonsert nr 2. I detta arrangemang får orgeln spela rollen av både solist och orkester, något som håller organistens händer och fötter fullt upptagna! Dessutom framförs Arvo Pärts meditativa orgelmässa Annum per annum, Sven-David Sandströms innerliga Tre koralförspel och Bachs storslagna Preludium och fuga e-moll.

Dmitrij Sjostakovitj
Arvo Pärt
Sven-David Sandström
Johann Sebastian Bach

Pianokonsert nr 2, arr för orgel av Mattias Wager
Annum per annum
Tre koralförspel
Preludium och fuga e-moll

Mattias Wager orgel

Lördag 9 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

EN NY HIMMEL OCH EN NY JORD

Tonsättaren Sven-David Sandström målar en vision om ett nytt liv, ett nytt sätt att se på varandra, ett nytt sätt att leva, i sin tonsättning från 1980 som vi hämtar titeln på till vår konsert: En ny himmel och en ny jord. Kanske kan vi alla hoppas på att pandemin förändrar oss till något bättre?

Konsertens text och musik har ett brett spektrum, från den innerligt ljuva Lay a garland av romantikern Robert Pearsall till stor dramatik i Ulrika Emanuelssons riviga Min tunga jublar, med text hämtad från berättelsen om de tungotalande lärjungarna under det allra första pingstfirandet. Vi avslutar med musik av Francis Poulenc, Liberté-Frihet, ur hans stora kantat Figure Humaine – Det mänskliga ansiktet. Frihet och hopp får prägla de sista tonerna med S:t Jacobs Vokalensemble denna gång.

S:t Jacobs Vokalensemble
Mikael Wedar dirigent

Lördag 16 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

ORGELKONSERT ERIK BOSTRÖM

Kantorn i Oscarskyrkan Torsten Nilsson skapade ett helt eget musikaliskt universum som tonsättare, organist och körledare. Hos honom förenas många av de strömningar som framträdde i kyrkomusiken på 1960-talet: en utlevande avantgardism och experimentlusta, en mer disciplinerad nysaklighet och ett gryende intresse för den franska romantiken. En av hans allra främsta uttolkare är Erik Boström, tidigare organist i Oscarskyrkan. I dagens konsertprogram speglar han Nilssons många fasetter som tonsättare, och hyllar på så sätt tonsättaren som skulle fyllt 100 år förra året.

Musik av Torsten Nilsson

Erik Boström orgel

Lördag 23 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

Serier i S:t Jacobs kyrka:
Lunchkonserter
Blandat program med professionella musiker, sångare, organister och musikstuderande elever.
Konsertlängd: 30 min
Torsdagar kl 12.00. Fri entré

Orgelkonserter
Orgelmusik från alla epoker.
Alla fredagar under sept-nov
Konsertlängd: 50 min
Fredagar kl 17.00. Fri entré

KRIG OCH FRED

Som en av förgrundsgestalterna inom anglikansk kyrkomusik vid förra sekelskiftet bidrog Charles Villiers Stanford till att lyfta den sakrala musiken till allt högre höjder. I den anglikanska evensongen tillhör hans musik standardrepertoaren. Trots hans extremt breda verksamhetsfält, där han komponerade konsertverk, däribland sju symfonier, nio kompletta operor, så är det just den kyrkliga repertoaren som han idag är hågkommen för.

Samlingen av Bible Songs op. 113, publiceras 1909, tillkom efter inspiration av sin tjeckiske tonsättarkollega Antonín Dvořák som 1895 publicerade sina Bibliska sånger op. 99 för röst och piano. Stanford knöt dock sin samling av sex sånger ett steg närmre kyrkan med att komponera för röst och orgel. Till sångsviten komponerade han även Six Hymns för kör och orgel att interfoliera mellan sångerna och därmed få den gemensamma sviten en kantatliknande form. I dagens framförande är det dock sångsviten som står i fokus.

Ur repertoaren:

Charles Villiers Stanford

Bible Songs op. 113

Arvid Eriksson baryton
Johan Hammarström orgel

Söndag 24 oktober kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 45 min |

SONGS FOR AN AUTUMN AFTERNOON

Gary Graden möter slagverksvirtuosen Anders Åstrand i en konsert med vackra uttrycksfulla sånger för en höstlig eftermiddag. Medeltida melodier, svenska sånger och psalmer, texter och melodier från Nordamerika mm. Det blir några fina sånger där även publiken får sjunga med!

Gary Graden sång
Anders Åstrand slagverk

Lördag 30 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

**Serier i S:ta Clara kyrka:
Lunchkonserter**
Endera orgelmusik på
Åkerman & Lundorgeln från 1907
eller pianolyrik - diktläsning och
klassisk pianomusik.
En tradition sedan 1950.
Konsertlängd: 25 min
Fredagar kl 12.00. Fri entré

Aftonmusik i S:ta Clara
En serie med romansafnär, kör- och
orgelkonserter.
Konsertlängd 50 min -1 tim
Lördagar kl 18.00. Fri entré

MY SOUL THERE IS A COUNTRY

Finns det ett liv efter döden? Kan vi förstå hur det livet kommer att vara? Hur ska vi hantera tankarna om döden, den som kan drabba oss och våra närmaste, plötsligt eller efter långvarigt lidande? Kanske är det det i det här sammanhanget som musiken som bäst kan uttrycka mycket av det vi försöker formulera med ord. Tonsättare har i alla tider försökt skapa musik till tröst, som försöker just säga detta osägbara, beskriva det obeskrivbara. Ge en aning om något bortom orden.

Charles Hubert Hastings Parry
Harald Fryklöf
Edvard Grieg

ur Songs of Farewell
Gräset torkar bort
I himmelen

Stockholms domkyrkokör
Mattias Wager orgel
Johan Hammarström dirigent

Lördag 6 november kl 14.00 Storkyrkan | Fri entré | 45 min |

EVENSONG

Aftonsång har i denna form firats i den anglikanska kyrkogemenskapen sedan 1500-talet. Den är till sin form en sammanslagning av vespren och completoriet – dagens två sista böner i den klassiska tidegården.

Den liturgiska stommen utgörs av kören som här representerar församlingen och för fram dess bön och lovsång. Det handlar alltså om ett i högsta grad aktivt och delaktigt lyssnande. I psalmer och texter deltar hela församlingen och genom betraktelsen och dagens anthem (körsång) belyses dagens tema ytterligare. Lördagskvällens evensong brukar ibland kallas för söndagens första vesper, och blickar på så vis fram emot söndagens firningsämne.

George Dyson
John Sanders
George Mursell Garret
Charles Hubert Hastings Parry

Evening Service in D
Växelsångsböner
När Herren vände Sions öde (Psaltaren 126)
My Soul There is a Country ur Songs of Farewell

Stockholms domkyrkokör
Mattias Wager orgel
Johan Hammarström dirigent

Lördag 6 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 45 min |

GABRIEL FAURÉ: REQUIEM

Storkyrkans ungdomskör ger en höstkonsert i allhelgonatid med bl.a. Gabriel Faurés Requiem. Verket hade premiär 1888 i Paris och framförs vid denna konsert med orgel.

Felix Mendelssohn
Ivar Widéen
Edvard Grieg
Maurice Durufé
Gabriel Fauré

Denn er hat seinen Engeln befohlen
Elegi
Den store, hvide flok
Ubi caritas
Requiem

Hillevi Martinpelto sopran
Richard Lindström baryton
Storkyrkans ungdomskör
Mattias Wager orgel
Tony Margeta dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 13 november kl 16.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim |

O VIRTUS SAPIENTIAE – EN HYMN TILL VISDOM

Musik av och inspirerade av Hildegard von Bingen samt musik från renässansen och nutid, Lobo, Gesualdo, MacMillan, Gregory Lloyd m fl

Storkyrkans Gosskör
Katarina Gosskör
Schola Sancti Jacobi
Katarinas Sturar
Eva Maria Hux cello
Mattias Wager orgel
Gregory Lloyd körledare

Söndag 14 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

ORGELKONSERT JOHAN HAMMARSTRÖM

— Från Malverns kullar till dalarnas fåbodar
Musik Edward Elgar, Judith Bingham & Rachel Laurin.

Johan Hammarström orgel

Lördag 20 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

STOCKHOLMS DOMKYRKOFÖRSAMLINGS **körer**

S:t Jacobs Kammarkör

bildades 1980 och har sedan 2011 både S:t Jacobs kyrka och Storkyrkan som hemvist. Repertoaren består av a cappellaverk från flera epoker och större verk för kör och orkester. Kören har spelat in över 20 skivor och beställt/uruppfört över 70 verk av svenska och utländska tonsättare. Kammarkören turnerar regelbundet och har vunnit ett stort antal priser inklusive European Grand Prix for Choral Singing.

www.sjvk.se

S:t Jacobs Vokalensemble

bildades hösten 2007 (som S:t Jacobs Ungdomskör) och ledes sedan starten av Mikael Wedar. Kören består av ca 36 sångare och har specialiserat sig på a cappella-musik från 1900-talet. 2014 vann de European Grand Prize of Choral Singing i Debrecen, Ungern, efter att ha kvalificerat sig vid Tolosa Choir Competition i Spanien året innan. Sommaren 2017 var kören inbjuden till World Symposium of Choir Music i Barcelona för att representera Sverige. Vokalensemblen gästar olika festivaler världen över varje år, och senast i juni 2019 var kören inbjuden till Aachen Choral Biennial i Tyskland.

www.sjve.se

Stockholms domkyrkokör

Stockholms domkyrkokör, som leds av Johan Hammarström, kännetecknas av varm, romantisk, fylig, kraftfull och inte minst dramatisk klang. Kören framför gärna verk av Brahms, Verdi, Rossini och wienklassikerna samt av svenska, tyska och engelska romantiker. På repertoaren står ibland även verk av mindre kända kompositörer – ett sätt för kören att bidra till att bredda det musikaliska utbudet i Stockholm.

www.domkyrkokoren.se

Storkyrkans barnkör & flickkör

leds av Elisabeth Ljunggren Kurbany. Barnkörens medlemmar är mellan 5 och 10 år gamla och flickkörens medlemmar är mellan 10–16 år gamla. Körerna har haft konsert med Georg Riedel, framfört barnmusikaler, medverkat i Gamla Stans levande julkalender, Lucia i Storkyrkan och sjungit för organisationen ECPAT.

Storkyrkans Gosskör

Storkyrkans Gosskör är en institution med rötter i 1600-talet. Medlemmarna är mellan sju och trettio år. De vuxna sångarna framträder ibland som manskören Schola Sancti Jacobi. Kören ledes av Gregory Lloyd.

www.skgk.se

Storkyrkans ungdomskör

bildas hösten 2018 och består av ca 40 ungdomar med ett förfölutet i musikklasser. Körens repertoar är bred och spänner över flera århundraden. Sommaren 2019 åkte kören till Storbritannien på sin första turné för att bl a delta i 10-årsjubilerande Barnsley Youth Choirs festkonsert och ge workshops. Dirigent och konstnärlig ledare är Tony Margeta.

www.storkyrkansungdomskor.se

Storkyrkans Vokalensemble

består av ett varierande antal sångare beroende på varje enskilt projekts olika krav. Den framför musik för mindre ensemble i gudstjänst och konsert. Musik av renässansens och barockens mästare samt av nutida tonsättare står på ensembles program.

MUSIKER



Gary Graden

Gary Graden är domkyrkokantor och leder S:t Jacobs Kammarkör och Storkyrkans Vokalensemble. Med sina körer turnerar han regelbundet, beställer och framför ofta ny musik och har spelat in ett stort antal skivor. Han är verksam som dirigent och lärare runtom i världen.



Mattias Wager

Mattias Wager är domkyrkoorganist. Han är internationellt verksam som konsertorganist och leder ofta master classes i orgelspel, gudstjänstspel och improvisation. Han har ett brett musikaliskt fokus där bl a spontant musicerande, tar stor plats. Mattias är även ledamot i Kungl Musikaliska akademien



Johan Hammarström

Johan Hammarström är biträdande domkyrkoorganist och utsågs till Michael Waldenbyns efterträdare hösten 2021.

Han kommer närmast från Västerås domkyrka där han verkat som domkyrkoorganist och dirigent. Vid sidan av det ordinarie arbetet är han verksam nationellt och internationellt som organist, ackompanjör och dirigent.

biljetter

Biljettsläpp
9/9 kl 12

Var och hur köper jag biljetter?

- Storkyrkans entré, öppet varje dag mellan 10.00–18.00.
- Konsertdagen två timmar före konsert.
- Torsdagen den 9 september har vi biljettsläpp 12.00–16.00 i Storkyrkan.
OBS! Bokningstelefon: 08-723 30 17 är endast tillgänglig under biljettsläppsdagen 9 september mellan 12.00–16.00.
- Köp via telefon hos Eventim: 0771-130 150
Telefontid: mån–tor 10.00–17.00,
fre 10.00–15.30
- Köp via webb:
www.musikstorkyrkanstjacob.com
- Köp vid konsert i S:t Jacobs kyrka i entrén två timmar före konsert.

Köpta biljetter återlöses inte.
Sex procent moms ingår i biljettpriset.

Under rådande omständigheter går det att sitta upp till 8 personer i sällskap i mån av plats. Vi har en meters mellanrum till nästa person/sällskap.

Vi följer händelseutvecklingen kring coronaviruset och de direktiv som svenska myndigheter rekommenderar. Det kan innebära att förändringar kan ske med kort varsel.

Konserter i Storkyrkan

Den dyraste biljettkategorin är mittgången, den billigaste är lyssnarplatser. Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 40 minuter före konsertstart.

Rullstolsplatser finns i B- och F-sektionerna. En medföljare går gratis.

**Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se
Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150**

Konserter i S:t Jacobs kyrka

Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 40 minuter före konsertstart. Kassan öppnar 2 timmar före konsert.

**Rullstolsplatser finns. En medföljare går gratis.
Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se
Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150**

Arenaskiss

Besök www.musikstorkyrkanstjacob.com och välj vilka platser du vill ha. Du finner arenaskisser både på www.musikstorkyrkanstjacob.com och under biljettfliken på www.storkyrkan.nu.

STORKYRKANS MUSIKVÄNNER

Som medlem i Storkyrkans musikvänner stödjer du detta arbete. Som tack bjuds du regelbundet in till vänträffar. Där möter du framstående kulturpersonligheter som berättar om sitt liv och sitt skapande. Du får även förtur vid biljettsläpp samt rabatt på konsertbiljetter.

Medlemsfakta. Medlemsavgift: 300 kr för enskild medlem, 175 kr därtill för sammanboende make/maka, 3 000 kr för juridisk person. Medlemskap gäller för ett kalenderår. Betala till PG 419-2 Storkyrkans musikvänner. Ange namn, adress och e-postadress. Har du frågor? Mejla ove.berkefelt@telia.com Varmt välkommen med!

**Musik i Storkyrkan och S:t Jacobs kyrka reserverar sig för eventuella ändringar i detta program. Se aktuell information www.svenskakyrkan.se/stockholmsdomkyrkoforsamling/konserter/-musik*

Konsertverksamhet hösten 2021

 www.facebook.com/musikstorkyrkanstjacob.com

 www.musikstorkyrkanstjacob.com

 Prenumerera på musikens nyhetsbrev på hemsidan

Svenska kyrkan 
STOCKHOLMS
DOMKYRKO FÖRSAMLING