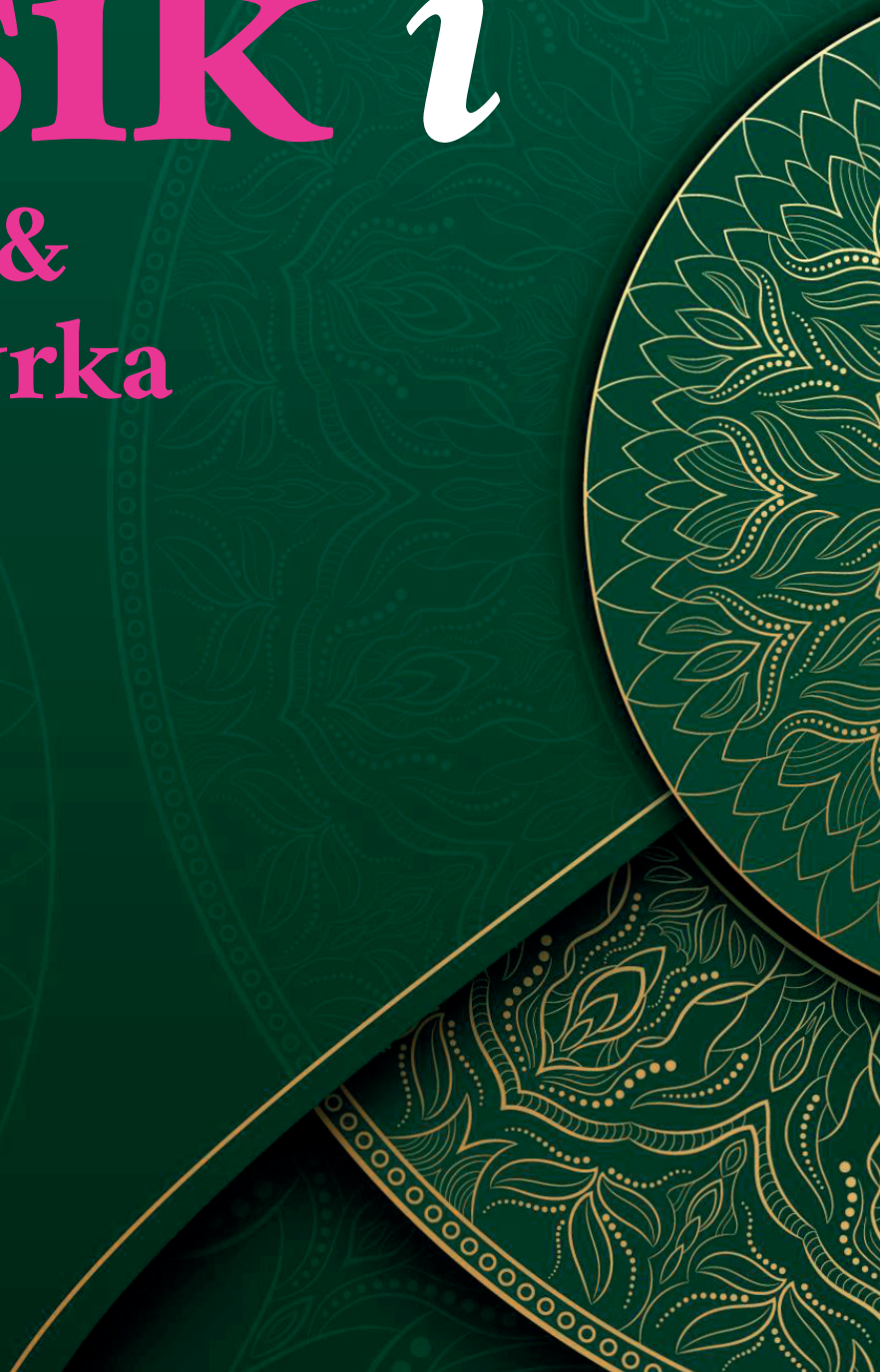


Musik *i*

Storkyrkan &
S:t Jacobs kyrka

Hösten 2022



Kära musikvän

En varm sommar övergår i höst, och än en gång söker vi oss till musiken och gemenskapen i våra älskade kyrkorum.

Vi börjar med två festivaler, och fortsätter med ett stort och varierat konsertutbud fram till säsongens höjdpunkt med alla de traditionella och älskade advents-, jul- och nyårskonserterna. Som vanligt erbjuder vi en stor bredd i våra konserter: från de regelbundna och populära orgelkonserterna varje fredag i S:t Jacob till de stora kör- och orkesterverken och de unika gästspelen av de bästa solisterna.

Några spännande inslag i höstens program är att vi för andra gången genomför masterclassen Sacred Music Today för kördirigenter från hela världen. Missa inte heller ungdomskörfestivalen Young Voices, med gästkörer från Tyskland, Norge och Sverige.

Vi ser också fram emot uruppförandet av Michael Waldenbys nyskrivna verk *Dödens Engel*, och Nils Landgrens besök med programmet *New Eyes on Baroque*. Dessutom blir det orgel-improvisation till visning av den klassiska stumfilmen *Körkarlen*.

Varmt välkommen att botanisera i höstens generalprogram!

Vi ser fram emot att sjunga och spela för dig!

Gary Graden

Johan Hammarström

Mattias Wager



Vänster 1:a raden:
New Eyes on Baroque,
Elin Rombo,
Karin Dornbusch

Vänster 2:a raden:
Anders J. Dahlin,
Maria Keohane,
Sigrid Vetleseter Boe

Vänster 3:e raden:
Orfeus Barock,
Sara Hammarström,
Michael Bell



SACRED MUSIC TODAY

Storkyrkan har återigen tagit initiativ till att anordna en masterclass för kördirigenter under namnet *Sacred Music Today*.

Vi välkomnar sju internationella deltagare till Stockholm och Storkyrkan för fem dagars intensiva studier i kördirigering. Sacred Music Today leds av Gary Graden och Mikael Wedar med hjälp av S:t Jacobs Kammarkör och S:t Jacobs Vokalensemble.

I masterclassen och under konserten arbetas det med musik av **Sven-David Sandström**, **Benjamin Staern**, **Agneta Sköld**, **James MacMillan**, **Johann Sebastian Bach** med flera.

KÖRKONSERT

Verk av **Sven-David Sandström**, **Agneta Sköld**, **Ambrož Čopi** och **Vytautas Miškinis**

S:t Jacobs Kammarkör

Dirigenter och deltagare:

Francesco Acquista (Italy/Sweden), Kristina Bogataj (Slovenia), Sammy El Ghadab (France), Pierre-Louis de Laporte (France), John Morrow (USA), Brian Stevens (USA), Shino Yamasaki (Japan/Sweden)

Mattias Wager orgel

Mikael Wedar & Gary Graden instruktörer

Lördag 17 september kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 20 min |

SACRED MUSIC TODAY



INTERNATIONAL MASTERCLASS FOR CHORAL CONDUCTORS

MUSIKHÖGMÄSSA

Musik av bland annat **Ola Gjeilo, Sven-Erik Bäck, James MacMillan och Agneta Sköld**

S:t Jacobs Vokalensemble

Masterclassens dirigenter

Mattias Wager orgel

Mikael Wedar & Gary Graden instruktörer

Söndag den 18 september kl 11.00 Storkyrkan

MASTERCLASS

YOUNG VOICES

Storkyrkans ungdomskör arrangerar under fyra dagar i september 2022 en körfestival för framstående ungdomskörer från Norden och Europa för att synliggöra högkvalitativt ungdomskörarbete och låta körerna inspireras av varandra. Festivalen blir en mötespunkt med workshops ledda av de olika körernas dirigenter, sång körvis och gemensamt samt umgänge körsångarna emellan. Stockholmare och andra intresserade får tillfälle att höra ungdomskörer på hög internationell nivå vid flera olika konserter i Storkyrkan.

Vid galakonserten uruppförs dessutom ett beställningsverk av Michael Waldenby, tidigare biträdande domkyrkoorganist i Storkyrkan.

YOUNG VOICES INVIGNINGSKONSERT

Junges Consortium Berlin, Vinzenz Weissenburger dirigent

Adolf Fredriks Musikklasser 9AB, Karin Alván dirigent

Adolf Fredriks Musikklasser 9EF, Lina Sandborgh dirigent

Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent

Mattias Wager orgel

Helena Wessman rektor vid Kungl Musikhögskolan, invigningstalare

Torsdag den 22 september kl 19.00 Storkyrkan | 1 tim | Fri entré |

YOUNG VOICES I

Adolf Fredriks Musikklasser 9AB, Karin Alván dirigent

Adolf Fredriks Musikklasser 9EF, Lina Sandborgh dirigent

Fredag den 23 september kl 12.00 Storkyrkan | 40 min | Fri entré |

YOUNG VOICES II

Oslo Domkirkes Ungdomskor, Sindre Hugo Bjerkestrand dirigent

Adolf Fredriks musikklasser 9CD, Karin Bjurvald dirigent

Fredag den 23 september kl 17.00 Storkyrkan | 1 tim | 190 kr onum |

ÅLDER
6+



YOUNG VOICES III

Junges Consortium Berlin, Vinzenz Weissenburger dirigent
Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent

Fredag den 23 september kl 19.00 Storkyrkan | 1 tim | 190 kr onum |

ÅLDER
6+

YOUNG VOICES GALAKONSERT

Junges Consortium Berlin, Vinzenz Weissenburger dirigent
Oslo Domkirkes Ungdomskor, Sindre Hugo Bjerkestrand dirigent
Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent
Mattias Wager orgel

Lördag den 24 september kl 18.00 Storkyrkan | 1 tim 15 min | 190 kr onum |

ÅLDER
6+

MUSIKHÖGMÄSSA

Oslo Domkirkes Ungdomskor, Sindre Hugo Bjerkestrand dirigent
Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent
Mattias Wager orgel

Söndag den 25 september kl 11.00 Storkyrkan

ORGEL +

VÄRLDSSTJÄRNAN ELIN ROMBO MÖTER

STORKYRKANS STORA ORGEL

Min orgel, den är en orkester! utbrast tonsättaren och organisten César Franck förtjust om sin orgel, byggd av den store orgelbyggaren Cavaillé-Coll. Förutom att vara ett soloinstrument är orgeln även ett instrument att samspela med – en kammarmusikalisk parallell till orkestern. Orgeln har en rik uppsättning av solostämmor, och en romantiskt inspirerad orgel kan efterlikna effekten av en orkesters crescendo och diminuendo.

Under rubriken *Orgel +* kommer vi varje säsong att botanisera i den stora repertoaren för olika soloinstrument eller sångare med orgel. Tanken är att inbjuda landets främsta solister till serien så att de får möjlighet att upptäcka orgeln som kammarmusikinstrument och att utforska den originalrepertoar som komponerats med orgeln som medspelare.

Vi har i dagens konsert den stora glädjen att åter hälsa Elin Rombo välkommen till Storkyrkan. Elins unika röst och intelligenta interpretation har tagit henne till Europas ledande scener, där hon rönt stora framgångar som lyrisk sopran. Hon är även känd som uttolkare av nutida musik. Redan 2013 utnämndes Elin Rombo till hofsångerska och hon har även tilldelats H.M. Konungens medalj Litteris et Artibus.

Ur repertoaren

Théodore Dubois *Ave Maria*

Lili Boulanger *Pie Jesu*

Gustaf Nordqvist *Tre sånger*

Faith Helen Rogers *The Lord is my shepherd*

Charles Tournemire *La Salutation*

Arvo Pärt *Vater unser*

Hofsångerskan **Elin Rombo** sopran

Anders Kjellberg Nilsson violin

Johan Hammarström orgel

Söndag 2 oktober kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

THE COLOURS OF TIME

Vad är det som inspirerar? Vad är det som finns inom oss eller omkring oss som gör att vi blir rörda av toner, som gör att tonsättare genom tiderna har försökt ge en röst, ett svar, en aning av ett svar?

Med hjälp av musik från olika epoker utforskar vi våra djupaste funderingar och människans behov av att tolka tillvaron genom toner och rytmer.

Vi vandrar med munkarna från tiden då musiken sällan skrevs ner, genom isländska stjärn-
nätter, ortodoxa döds-hallelujan och brinnande höstfärger till fjärran galaxer.

Musik av **John Tavener**, **Claudio Monteverdi**, **Gabriel Fauré** med flera

Katarina Gosskör
Storkyrkans Gosskör
Schola Santi Jacobi
Katarina Sturar
Gregory Lloyd dirigent

Lördag 8 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

KÖRKARLEN

När Victor Sjöströms filmatisering av Selma Lagerlöfs berättelse *Körkarlen* hade premiär 1921 hälsades den av svensk och internationell press som ett mästerverk. En stumfilm med dittills inte skådad psykologisk realism och frihet från teatrala poser. Dessutom med banbrytande specialeffekter, inte minst dubbelexponeringar. Filmen handlar om den försupne och hänsynslöse David Holm och hans möte med *Körkarlen* som hämtar de dödas själar. Dess betydelse i filmhistorien är stor, och Ingmar Bergman såg den som den film som påverkat honom mest.

Stumfilm visades på biograferna beledsagad av komponerad orkestermusik eller improviserad orgelmusik. Vid dagens visning improviserar Mattias Wager orgelmusiken som beledsagar denna film, som 2012 röstades fram av svenska kritiker som bästa svenska film någonsin.

Visning av **Victor Sjöströms** film *Körkarlen* (1921)
Mattias Wager orgelimprovisation

Söndag 9 oktober kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 50 min |

Serier - se kalendariet storkyrkan.nu:

S:t Jacobs kyrka:

Orgelkonserter

på den världsberömda orgeln.

Alla fredagar under sept-nov

Konsertlängd: 45 min

Fredagar kl 17.00. Fri entré

Se sidorna 32-33

S:ta Clara kyrka:

Lunchkonserter

Endera orgelmusik på

Åkerman & Lundorgeln från 1907

eller pianolyrik - diktläsning och

klassisk pianomusik.

En tradition sedan 1950.

Konsertlängd: 20-30 min

Fredagar kl 12.00. Fri entré

Aftonmusik i S:ta Clara

En serie med romansafternar, kör- och
orgelkonserter.

Konsertlängd 50 min - 1 tim

Lördagar kl 18.00. Fri entré

DÖDENS ENGEL

Johan Olof Wallin räknas som en av våra största diktare. Hans fokus var tydligt redan från början – en annan värld, en annan tid – allt det vi inte vet något om. Denna riktning fullföljde Wallin i sina psalmer, vid sina många offentliga framträdanden och i den poesi han kanske mest skrev för sig själv.

Dödens Engel är berömd, de bevingade ord den rymmer är många och den har blivit föremål för åtskilliga missuppfattningar. Så döm själv! Den verklighet J O Wallin anade och längtade efter besjöng och varierade han med en aldrig slocknande ingivelse.

Michael Waldenby: *Dödens Engel op. 66 (uruppförande)*

Ett oratorium för sopransolo, blandad kör och orkester

Sigrid Vetleseter Bøe sopran
Stockholms domkyrkokör
Medlemmar ur Kungl Hovkapellet
Michael Waldenby dirigent

Söndag 16 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 15 min |

ÅLDER
6+

NEW EYES ON BAROQUE

New Eyes on Baroque behandlar de gamla mästarna med stor respekt. Något som går som en röd tråd kvällen igenom är de vackra arrangemangen som ger nytt liv åt dessa eviga klanger. Över det hela svävar Jeanette Köhns underbart vackra sopranstämma.

Här möts två musikaliskt skilda världar i skön och snillrik förening!

Ensemblen skapades 2007 samband med en konsert i Leipzigs Bach-festival. Gruppen har sedan dess fått strålande recensioner runt om i Europa för sina konserter och sina skivor *New Eyes on Baroque* och *New Eyes on Luther*.

Jeanette Köhn sång
Nils Landgren trombon
Jonas Knutsson saxofon
Mattias Pérez gitarr
Clas Lassbo kontrabas
Stockholms domkyrkokör
Johan Hammarström dirigent

Söndag 23 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 90-350 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

EIN MUSIKALISCHES OPFER

Dagens tre medverkande musiker möttes vid musikfestivalen i Korsholm, Finland år 2017, och samarbetet gav mersmak! Nu återförenas trion i en konsert med allt från uruppförande av rykande färsk svensk musik, till äldre musik i folkton, César Franck i ny klangdräkt, och inte minst: ett antal satser ur Bachs mästerverk *Ein musikalisches Opfer* (En musikalisk gåva).

Sara Hammarström är en ledande flöjtist och verksam både som solist och ensemblermusiker. Repertoaren är bred och omfattar olika stilar och epoker, inte minst den nya musiken som hon tar sig an som solist och som medlem av den mångfaldigt prisbelönte kammarorkestern Norrbotten Neo.

Karin Dornbusch är en hyllad svensk klarinettist på den internationella scenen, och har även gjort sig känd som nyskapande konstnärlig ledare för ett antal internationella musikfestivaler.

Ur programmet:

Johann Sebastian Bach ur *Ein musikalisches Opfer*

César Franck *Prélude, fugue et variation*

Nils Lindberg *Dalabilder*

Fredrik Hedelin uruppförande

Karin Dornbusch klarinett

Sara Hammarström flöjt

Mattias Wager orgel

Lördag 29 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

J BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Johannes Brahms: *Ein deutsches Requiem op 45* (Londonversion för piano, kör och solister)

Det är troligt att Johannes Brahms vid utformningen av *Ein deutsches Requiem* starkt påverkades av sin vän och mentor Robert Schumann. Denne hade länge haft tankar om ett verk i samma stil med ord ur Bibeln, men inte på latin som brukligt var, utan på tyska. För den bibelsprängde skeptikern och stoikern Johannes Brahms var det en idealisk uppgift. Hela verket andas inte bara sorg och försoning utan också förtröstan. *Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet* sjunger sopransolisten, och det är uppenbart att Brahms inte hade bara sin mor utan också sin stora kärlek Clara i tankarna när han komponerade sin överjordiska musik.

Det blev en magisk eftermiddag i våras då 45 stycken eminenta fd radiokorister träffades och sjöng tillsammans. Där och då bestämde gruppen för att ses under hösten för att framföra just Brahms magnifika *Ein deutsches Requiem*.

Vi hälsar denna nybildade veterankör bestående av Radiokörssångare hjärtligt välkommen till Storkyrkan.

Jeanette Köhn sopran

Jakob Högström baryton

Radiökörens veterankör

Ivetta Irkha och **Maria Rostotsky** piano

Gary Graden dirigent

Söndag den 30 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 190 kr onum | 1 tim 15 min |

ÅLDER
6+

MUSIK FÖR ALLA HELGONS DAG

Musik av **Franz Schubert**, **Arvo Pärt** och **Alfred Schnittke**.

Filip Graden cello
Matilda Lindholm piano

Lördag den 5 november kl 14.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

EVENSONG

Aftonsång har i denna form firats i den anglikanska kyrkan sedan 1500-talet. Den är till sin form en sammanslagning av vespern och completoriet – dagens två sista böner i den klassiska tidegården. Stommen är psaltaren och stora nytestamentliga lovsångerna – *Marias lovsång* (*Magnificat*) och *Nunc dimittis* (*Symeons lovsång*). Den liturgiska stommen utgörs av kören som här representerar församlingen och för fram dess bön och lovsång. Det handlar alltså om ett i högsta grad aktivt och delaktigt lyssnande. I psalmer och texter deltar hela församlingen och genom betraktelsen och dagens anthem (körsång) belyses dagens tema ytterligare.

Lördagskvällens evensong brukar ibland kallas för söndagens första vesper, och blickar på så vis fram emot söndagens firningsämne

Schola Cantorum
Mattias Wager orgel
Johan Hammarström dirigent

Lördag 5 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 45 min |

STJÄRNORNAS MYSTERIUM

Urmas Sisask: *Gloria Patri II* (uruppförande)

Den första *Gloria Patri*-sviten komponerades 1989 och uruppfördes av kören Eesti Projekt och dirigenten Anne-Liis Treimann. Verket innehåller 24 satser, baserad på en och samma femtons-skala. Dessa fem toner plus ytterligare fyra oktaver utgör en palett av 9 toner. För varje ton finns en tänkt planetarisk parallell. Nio toner, nio planeter. Under åren har styckena i *Gloria Patri I* fått en mycket stor spridning och uppskattning i världen.

Delar av sviten och även sviten i sin helhet har framförts av S:t Jacobs Kammarkör och domkyrkoförsamlingens mindre ensembler vid många tillfällen.

När Urmas Sisask föreslog ett nytt samarbete och en ny *Gloria Patri*-svit, tackade kören ja omedelbart. Det finns en viss likhet mellan *Gloria Patri I* och *II*. Återigen har vi 24 korta satser med texter på latin. I den nya sviten berör varje stycke en specifik stjärna med namn som t ex Proxima Centauri, Kepler 442, Gliese 163, var och en med sina egna toner och skalor. Det är en sfärernas och universums musik.

Dikterna är skrivna på estniska av den lutherska prästen och författaren Jaan Tammsalu och därefter översatta till latin.

S:t Jacobs Kammarkör
Gary Graden dirigent

Lördag 12 november kl 16.00 Storkyrkan | 190 kr onum | 1 tim 30 min |

ÅLDER
6+

WÅG

WÅG bildades för att utforska nya sätt att kommunicera musikaliskt med publiken. Gregoriansk sång möter popmusik, kammarmusikaliska uttryck bryts mot avantgarde-influerad happening. Det bärande inslaget är improvisation i såväl fri som tematisk form och inte minst improviserade arrangemang.

Mattias Wager orgel, piano
Anders Åstrand melodisk slagverk
Gary Graden sång

Söndag 13 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

SÅNGEN ÄR VÅR LIVSLUFT!

Jubileumsfirande med S:t Jacobs Vokalensemble. Våra första 15 år! Vi har haft en underbar resa med många olika musikaliska möten och upplevelser, när och fjärran, i större som mindre sammanhang. Kvällens konsert är en kavalkad över de första 15 åren med återblickar på musik vi älskat att framföra. Det bjuds också på nyskriven musik samt ett uruppförande av Martin Åsander, tidigare medlem i kören och etablerad tonsättare. Vi välkomnar också musiker vi haft roligt med och som bidragit till körens utveckling. Varmt välkomna!

Musik av bland annat **James MacMillan**, **Lorenzo Donati**, **Steven Hackman**, **Anders Nyberg**, **Tina Andersson** och **Sven-Erik Bäck**.

Filip Graden cello
Anders Åstrand melodisk slagverk
S:t Jacobs Vokalensemble
Mikael Wedar dirigent

Lördag 19 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 90-275 kr | 1 tim 40 min inkl paus |

ÅLDER
6+

FAMILJEMOZART

En musikalisk upptäcktsresa för alla åldrar, där ett av musikhistoriens mest älskade och fascinerande verk – **Wolfgang Amadeus Mozarts** *Requiem* – står i centrum.

Tillsammans med skådespelaren **Pia Johansson** samt musiker och sångare tas vi med i berättelsen om Mozart, hans liv och det sista verk som han komponerade.

Vem var egentligen den mystiske person som kom och knackade på Mozarts dörr för att beställa detta verk?

Pia Johansson skådespelare

Jeanette Köhn sopran

Anna Zander alt

Carl Unander-Scharin tenor

Jakob Antonér bas

Stockholms domkyrkokör

Västerås domkyrkas motettkör

Rebaroque

Maria Lindahl konsertmästare

Johan Hammarström dirigent

Söndag 20 november kl 14.00 Storkyrkan | 100 kr onumrerat | 30 min |

W A MOZART: REQUIEM

Ett av musikhistoriens mest mytomspunna verk är **Wolfgang Amadeus Mozarts** *Requiem*. Det komponerades i slutskedet av Mozarts liv och har inspirerat till fantasifulla historier som t ex i filmen *Amadeus*. *Requiem* beställdes av greve von Walsegg till minne av hans avlidna hustru. Den mycket excentriske greven var amatörmusiker och beställde regelbundet verk av tonsättare för att senare låta verken framstå som om de vore komponerade av honom själv. Mozart efterlämnade vid sin död några färdigställda satser samt skisser till delar av verket. Hans elev Franz Xaver Süssmayr slutförde verket, och det är denna version som framförs i kvällens konsert.

Jeanette Köhn sopran

Anna Zander alt

Carl Unander-Scharin tenor

Jakob Antonér bas

Stockholms domkyrkokör

Västerås domkyrkas motettkör

Rebaroque

Maria Lindahl konsertmästare

Johan Hammarström dirigent

Söndag 20 november kl 16.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 10 min |

Söndag 20 november kl 18.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 10 min |

ÅLDER
6+



G F HÄNDEL: MESSIAS

Messias komponerades under endast tre veckor och uppfördes för första gången vid en välgörenhetskonsert i Dublin 1742. Oratoriet gjorde omedelbar succé och hör sedan dess till musikhistoriens oftast framförda verk.

Kungliga Teatern inledde Storkyrkans Messiastradition 1928. År 1977 övertog Storkyrkans kör och medlemmar ur Sveriges Radios Symfoniorkester traditionen fram till 2010.

Idag framför vi *Messias* med både högtidlighet och det lekfulla musicerande som kännetecknade Händel och hans tid.

Maria Keohane sopran

Kristina Hammarström alt

Anders J. Dahlin tenor

Arvid Eriksson bas

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

Lördag 26 november kl 16.00 Storkyrkan | 90-350 kr | 3 tim inkl paus |

Söndag 27 november kl 16.00 Storkyrkan | 90-350 kr | 3 tim inkl paus |

ÅLDER
6+

1:A ADVENTSKONSERT

Unga sångare från stadens musikklasser bjuder på ett blandat program – och givetvis våra älskade adventssånger.

Adolf Fredriks musikklasser Norrmalm 4CD
Stockholms musikgymnasium och Kungsholmens gymnasium ÅK1
Oscar Rutberg orgel
Annika Beijer och Sofia Ågren dirigenter

Lördag 26 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 90-275 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

ADVENTSKONSERT

Unga sångare från stadens musikklasser bjuder på ett blandat program – och givetvis våra älskade adventssånger.

Adolf Fredriks musikklasser Farsta 6GH
Stockholms musikgymnasium och Kungsholmens gymnasium ÅK2
Maria Goundorina och Helene Stureborg, dirigent

Lördag 3 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 90-275 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

B BRITTEN: SAINT NICOLAS

Finns jultomten? Vem är han egentligen? *Saint Nicolas* är en fascinerande berättelse om barnens och sjöfararnas skyddshelgon. Passa på att lära känna biskopen och helgonet Nicolas genom detta verk som rymmer stor variation, många olika stämmor och inte minst en gripande historia. Till exempel får vi höra hur Nicolas räddar tre mördade och nedsaltade(!) pojkar tillbaka till livet.

Benjamin Britten komponerade *Saint Nicolas* till Lancing Colleges 100-års jubileum 1948. Britten inspirerades alltid av att skriva för speciella artister eller tillfällen och titelrollen sjöngs här av hans livskamrat Peter Pears. Verket byggs upp av en slags dialog mellan förr och nu. Den åldrande biskop Nicolas tänker tillbaka på sitt liv i Guds och kyrkans tjänst, och kören i sin tur berättar legender från olika sekler om helgonet *Saint Nicolas*. Även publiken dras in i historien vid ett par tillfällen där alla som vill får stämma in i två mäktiga koraler.

Varje år firas Nicolasdagen den 6 december runt om i världen, och redan på medeltiden fick barnen särskilda Nikolausgåvor på hans dag. Bland sjöfararnationer såsom England, *Nederländerna och Tyskland lever denna tradition starkt kvar. Många kyrkor invigdes under medeltiden till Nicolaus ära, och så även Storkyrkan som även bär namnet S:t Nicolai kyrka.

Michael Bell tenor (S:t Nikolaus)
Stockholms domkyrkokör
Klass från Adolf Fredriks musikklasser
Storkyrkans flickkör
Orkester ur Kungl. Hovkapellet
Johan Hammarström dirigent

Söndag 4 december kl 16.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+



*Nu vaknen och glädjens Lucia är här,
och natten mot morgonen vänder.
De skimrande ljusen i kronan hon bär,
och hoppet i hjärtat hon tänder.*

LUCIAKONSERTER

Möt Lucia i Storkyrkan och S:t Jacobs kyrka!

Från hela Sverige och från när och fjärran länder vallfärdar människor varje år till Storkyrkan och S:t Jacob för att uppleva ett svenskt luciafirande när det är som bäst. I skenet av luciakronan och de levande ljusen sjunger några av Stockholms bästa barn- och ungdomskörer, däribland vår egna Storkyrkans ungdomskör och vår lite äldre kör S:t Jacobs Vokalensemble, de älskade sångerna som hör till den speciella svenska traditionen med Lucia- och Staffansfirande. Luciatåget gör entré, ljuset lyser upp det allra djupaste mörker, och kyrkorummens olika karaktär skapar stämning. Välj mellan medeltidsmystik i Storkyrkan eller barockprakt i S:t Jacobs kyrka.

Våra Luciakonsserter har 6 års åldersgräns, förutom familjekonserten.

STORKYRKAN

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar dirigent

Lördag 10 december kl 13.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim | Familjekonsert |

Lördag 10 december kl 15.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

Lördag 10 december kl 17.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

Adolf Fredriks musikklasser Norrmalm 6CD,

Stockholms musikgymnasium och Kungsholmens gymnasium ÅK1

Fredrik Winberg och **Sofia Ågren** dirigerer

Söndag 11 december kl 15.00 | 90–275 kr | 1 tim |

Söndag 11 december kl 17.00 | 90–275 kr | 1 tim |

Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden

Måndag 12 december kl 18.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

Måndag 12 december kl 20.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar dirigent

Tisdag 13 december kl 18.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

Tisdag 13 december kl 20.00 Storkyrkan | 90–275 kr | 1 tim |

S:T JACOBS KYRKA

Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent

Lördag 10 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 90–275 kr | 1 tim

Lördag 10 december kl 17.00 S:t Jacobs kyrkan | 90–275 kr | 1 tim

Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör,

Helene Stureborg dirigent

Söndag 11 december kl 16.00 S:t Jacobs kyrka | 90–275 kr | 1 tim |

Söndag 11 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 90–275 kr | 1 tim |

Storkyrkans ungdomskör, Gary Graden dirigent

Tisdag 13 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 90–275 kr | 1 tim |

Tisdag 13 december kl 20.00 S:t Jacobs kyrka | 90–275 kr | 1 tim |

JULEN SJUNGS IN

I denna konsert blandas svenska julsånger och engelska carols med mäktig orgel och kör. Solosånger samsas med nykomponerade julvisor och kända psalmer. Vi gläds över att få sjunga in julen tillsammans med er, kära publik, och den mångsidiga skönsjungande Karolina Andersson.

Karolina Andersson sopran
S:t Jacobs Kammarkör
Mattias Wager orgel
Gary Graden dirigent

Lördag 17 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 90-275 kr | 1 tim 15 min |
Lördag 17 december kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | 90-275 kr | 1 tim 15 min |

ÅLDER
6+

Söndag 18 december kl 15.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 15 min |
Söndag 18 december kl 17.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 15 min |

ÅLDER
6+

Kom och var med i musikens värld!

Är du musikintresserad och vill arbeta volontärt på konserter i fantastisk miljö?
Vi söker dig som kan avvara några timmar på eftermiddagen fredagar, lördagar och söndagar under konserterna.

Som konsertvärd har man till uppgift att:

- Ta emot konsertbesökare i kyrkans entré och dela ut programblad
 - Hjälpa besökare till rätt sittplats
 - Dela ut generalprogrammet vid konsertens slut
 - Hjälpa till att plocka undan efter konsert (om man har möjlighet).
- Självklart får man stanna kvar och lyssna på underbar musik!

Stockholms domkyrkoförsamling bedriver konsertverksamhet i S:t Jacobs kyrka, Storkyrkan och S:ta Clara kyrka.

Kontakta: Mårten Dahlberg, e-post: marten.dahlberg@svenskakyrkan.se

A FESTIVAL OF NINE LESSONS AND CAROLS

Det går inte att föreställa sig en engelsk jul utan carolsångare som sjunger i den stressiga julhandeln. Att vandra runt och sjunga julsånger har även en tidig skandinavisk motsvarighet, då eleverna vid latinskolorna – djäknarna – vandrade runt och sjöng julsånger för brödfödan. De svenska luciatågens stjärngossar är djäknarnas sentida arvtagare. *A Festival of Nine Lessons and Carols* har blivit synonym med julfirandet i den engelskspråkiga världen. I många engelska hem inleds julfirandet när BBC-radion direktsänder denna carolgudstjänst från King's College Chapel i Cambridge.

I denna musikgudstjänst varvas texter från Moseböckerna till Johannesprologen med körsång. Ett väsentligt inslag är de berömda engelska carols, då alla inbjuds att sjunga med. Vem vill inte stämma in i *O come, o ye faithful* i arrangemang för kör, brusande orgel och de klassiska diskanterna?

Schola Cantorum

Mattias Wager orgel

Johan Hammarström dirigent

Tisdag 20 december kl 18.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 15 min |

SJUNG MED!

Sjung med i julens vackraste sånger – sång och dans till glädje och tröst. Med stark röst sjunger vi om julens under och budskap – om frid och hopp om en bättre värld.

Gary Graden sång
Mattias Wager orgel

Torsdag 22 december kl 18.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

O MESSIAEN: VINGT REGARDS SUR L'ENFANT-JÉSUS

Carl-Axel Dominique räknas som en av världens främsta uttolkare av Olivier Messiaens extatiskt visionära pianomusik. Hans årliga framförande i Storkyrkan på juldagen av *Tjugu betraktelser över Jesusbarnet* är sedan decennier en levande institution i Stockholms musikliv. Messiaen mediterar över Jesusbarnet med en uttrycksskala från stillhet till extas, från det andlöst överjordiska till det kraftfullaste glädjeutbrott.

Carl-Axel Dominique piano

Söndag 25 december kl 15.00 Storkyrkan | 170 kr onumrerat | 2 tim |

ÅLDER
6+

JULENS SÅNGER & PSALMER

En älskad och stämningsfull konsert på Annandag jul, den helige Stefanos dag, Staffansdagen. Förr i världen brukade ungdomar klä ut sig och rida runt i byn under stoj och stim sjungandes staffansvisor.

I denna konsert framför organisten, violinisten, kören, solister och publiken tillsammans julens vackra sånger och psalmer.

En mångårig tradition i S:t Jacobs kyrka som i år flyttas till Storkyrkan.

Lisa Rydberg violin, riksspelkvinna

S:t Jacobs Kammarkör

Mattias Wager orgel

Gary Graden dirigent

Måndag 26 december kl 16.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 15 min |

ÅLDER
6+

NYÅRSKONSERT

Georg Friedrich Händel *Ode for St. Cecilia's Day* HWV 76 (1739)

Sankta Cecilia, kyrkomusikens (och de blindas) skyddshelgon firades den 22 november årligen i slutet av 1600-talet av Londons musiker med banketter och ett nyskrivet ode till helgonets ära.

Traditionen föll i glömska men återupplivades 1739 av G.F. Händel som då skrev sin kantat *Ode for St. Cecilia's Day* som Storkyrkans Vokalensemble här framför tillsammans med Maria Keohane och Anders J. Dahlin och de barockintresserade medlemmarna i Kungliga Filharmonikerna som utgör Orfeus Barock.

Händel använde texter av John Dryden som tagit fasta på Pythagoras teori om harmonia mundi – att musiken varit en central kraft i världens skapelse. Kantaten kännetecknas av sprudlande kör- och orkestersatser interfolierat av charmerande arior där solisten och instrumentalisten ges stort utrymme till improvisation.

Nyårstalare

Maria Keohane sopran

Anders J. Dahlin tenor

Storkyrkans Vokalensemble

Orfeus Barock

Gary Graden dirigent

Lördag 31 december kl 16.00 Storkyrkan | 90-350 kr | 1 tim 20 min |

Söndag 1 januari 2023 kl 16.00 Storkyrkan | 90-350 kr | 1 tim 20 min |

ÅLDER
6+

GULD, RÖKELSE OCH MYRRA

Den anglikanska musiken står i centrum när de tre kungarna äntrar Storkyrkan tillsammans med åsnan, oxen och lammet. Krubban är fylld med halm och det lilla Jesusbarnet ser sig förundrat omkring. Engelska carols och folkvisor blandas med en och annan psalm. Sjung med! En mångårig tradition i S:t Jacobs kyrka som i år flyttas till Storkyrkan.

Musik av bland annat **John Rutter, David Willcocks, Steven Hackman, Paul Mealor** och **Jonathan Rathbone**.

S:t Jacobs Vokalensemble

Gregory Lloyd orgel

Mikael Wedar dirigent

Fredag 6 januari 2023 kl 16.00 Storkyrkan | 90-275 kr | 1 tim 20 min |

ÅLDER
6+



ORGELKONserter

– PÅ DEN VÄRLDBERÖMDA ORGELN

S:T JACOBS KYRKA
FREDAGAR KL 17.00
FRI ENTRÉ

Fredag 2 september kl 17.00

BÖRJA MED BACH!

Johann Sebastian Bach Preludium och fuga Ess-dur,
duetter och koraler ur Clavierübung III

Mattias Wager orgel

Fredag 9 september kl 17.00

UPPENBARELSE

Olivier Messiaen Apparition de l'Église éternelle

Gabriel Fauré ur Pelléas et Mélisande

Prélude – Sicilienne

Jeanne Demessieux Te Deum

Louis Vierne Clair de Lune

Maurice Duruflé Prelude et Fugue sur le nom d'Alain

Sebastian Johansson orgel

Fredag 16 september kl 17.00

ALLVAR OCH SKÖNHET

César Franck Fantasi A-dur

Arvo Pärt Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler,
Pari intervallo

Kristina Forsman Miserere

César Franck Choral E-dur

Mattias Wager orgel

Fredag 23 september kl 17.00

TRISS I B

Nicolaus Bruhns Preludium G-dur

Georg Böhm Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

Johann Sebastian Bach O Gott, du frommer Gott BWV 767

Johann Sebastian Bach Preludium & fuga D-dur BWV 532

Johan Hammarström orgel

Fredag 30 september kl 17.00

FRÅN ÖST TILL VÄST

Alekandr Glazunov, Sonja Gubaidulina, Yuri Butsko, Georgi Mushel

Mila Ortgies Thoors orgel

Examenskonsert från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Fredag 7 oktober kl 17.00

HÖSTLIG DANS

Edvard Grieg Fyra norska danser

Elisabeth Jacquet de la Guerre Suite i G

Jehan Alain Trois danses

Mattias Wager orgel

Fredag 14 oktober kl 17.00

ORGELSVÄNG

Bach/Vivaldi Konsert C-dur "Stormogulen"

Erland Hildén Dance of Joy

Stefan Nilsson The happy organ

Scott Joplin Magnetic Rag

Florence Price Juba ur Symfoni nr 3

Mattias Wager orgel

Fredag 21 oktober kl 17.00

ÄNGLAR OCH DEMONER

Simon Preston Alleluyas

Judith Bingham Three Angels

Johann Sebastian Bach Toccata & fuga d-moll BWV 565

Simon Preston Toccata (*Sverigepremiär*)

Johan Hammarström orgel

Fredag 28 oktober kl 17.00

SYMFONI

Johann Sebastian Bach Sinfonia ur Kantat 29

Wir danken dir, Gott

Charles-Marie Widor Symfoni nr 5

Mattias Wager orgel

Fredag 4 november kl 17.00

WESTMINSTER CHIMES

William Walton arrangör **Herbert Murrill** Crown Imperial

Herbert Howells Master Tallis's Testament

Cecilia McDowall Celebration

Louis Vierne Impromptu; Claire de lune; Carillon de Westminster ur Pièces de fantaisie

Peter Holder (*Westminster Abbey*) orgel

Fredag 11 november kl 17.00

KLANGVÄRLDAR

Johann Sebastian Bach Fantasi och fuga g-moll

Molly Kien Arcticidae

Tebogo Monnakgotla Illusionist

Franz Liszt Preludium och fuga över BACH

Mattias Wager orgel

Fredag 18 november kl 17.00

STURM UND DRANG

Dobrinka Tabakova Sanctus ur Orbis Factor

Ghislaine Reece-Trapp In Paradisum

Julius Reubke Der 94^{ste} Psalm. Sonate für die Orgel

Johan Hammarström orgel

Fredag 25 november kl 17.00

FRÖJDA DIG, DET ÄR ADVENT

Otto Olsson Advent ur Tolv orgelstycken över koralmotiv op. 36

Alexandre Guilmant Paraphrase sur un Choeur de Judas

Macchabée de Händel

Pamela Decker Nun komm, der heiden Heiland

Pamela Decker Veni, veni Emmanuel

Cecilia McDowall O Antiphon Sequence (*Sverigepremiär*)

Alexandre Guilmant Marche sur un thème de Händel op. 15 no. 2

Johan Hammarström orgel

Stockholms domkyrkoförsamlings **KÖRER**

S:t Jacobs Kammarkör

bildades 1980 och har sedan 2011 både S:t Jacobs kyrka och Storkyrkan som hemvist. Repertoaren består av a cappella-verk från flera epoker och större verk för kör och orkester. Kören har spelat in över 30 skivor och beställt/uruppfört över 90 verk av svenska och utländska tonsättare. Kammarkören turnerar regelbundet och har vunnit ett stort antal priser inklusive European Grand Prix for Choral Singing. Kören leds av Gary Graden.

www.sjkk.se

S:t Jacobs Vokalensemble

bildades hösten 2007 (som S:t Jacobs Ungdomskör) och leds sedan starten av Mikael Wedar. Kören består av ca 36 sångare och har specialiserat sig på a cappella-musik från 1900-talet. 2014 vann de European Grand Prize of Choral Singing i Debrecen, Ungern, efter att ha kvalificerat sig vid Tolosa Choir Competition i Spanien året innan. Sommaren 2017 var kören inbjuden till World Symposium of Choir Music i Barcelona för att representera Sverige. Vokalensemblen gästas olika festivaler världen över varje år, och senast i juni 2019 var kören inbjuden till Aachen Choral Biennial i Tyskland.

www.sjve.se

Stockholms domkyrkokör

Stockholms domkyrkokör, som leds av Johan Hammarström, kännetecknas av varm, romantisk, fyllig, kraftfull och inte minst dramatisk klang. Kören framför gärna verk av Brahms, Verdi, Rossini och wienklassikerna samt av svenska, tyska och engelska romantiker. På repertoaren står ibland även verk av mindre kända kompositörer - ett sätt för kören att bidra till att bredda det musikaliska utbudet i Stockholm.

www.domkyrkokoren.se

Storkyrkans barnkör & flickkör

leds av Elisabeth Ljunggren Kurbany. Barnkörens medlemmar är mellan 5 och 10 år gamla och flickkörens medlemmar är mellan 10-16 år gamla. Körerna har haft konsert med Georg Riedel, framfört barnmusikalerna, medverkat i Gamla Stans levande julkalender, Lucia i Storkyrkan och sjungit för organisationen ECPAT.

Storkyrkans Gosskör

Storkyrkans Gosskör är en institution med rötter i 1600-talet. Medlemmarna är mellan sju och trettio år. De vuxna sångarna framträder ibland som manskören Schola Sancti Jacobi. Kören leds av Gregory Lloyd.

www.skkg.se

Storkyrkans ungdomskör

bildades hösten 2018 och består av ca 40 ungdomar med ett förflutet i musikklasser. Körens repertoar är bred och spänner över flera århundraden. Sommaren 2019 åkte kören till Storbritannien på sin första turné för att delta i 10-årsjubilerande Barnsley Youth Choirs festkonsert och ge workshops. Ungdomskören har även gjort sceniska föreställningar och de ger årligen i december mycket uppskattade luciakonserter. Kören leds av Gary Graden.

www.storkyrkansungdomskor.se

Storkyrkans Vokalensemble

består av ett varierande antal sångare beroende på varje enskilt projekts olika krav. Den framför musik för mindre ensemble i gudstjänst och konsert. Musik av renässansens och barockens mästare samt av nutida tonsättare står på ensembles program.



Gary Graden

Gary Graden är domkyrkokantor och leder S:t Jacobs Kammarkör och Storkyrkans Vokalensemble. Med sina körer turnerar han regelbundet, beställer och framför ofta ny musik och har spelat in ett stort antal skivor. Han är verksam som dirigent och lärare runtom i världen.



Mattias Wager

Wager är domkyrkoorganist. Han är internationellt verksam som konsertorganist och leder ofta master classes i orgelspel, gudstjänstspel och improvisation. Han har ett brett musikaliskt fokus där bl a improvisation tar en stor plats. Mattias är även ledamot i Kungliga Musikaliska Akademien



Johan Hammarström

Johan Hammarström är biträdande domkyrkoorganist. Han kommer närmast från Västerås domkyrka där han verkat som domkyrkoorganist och dirigent. Vid sidan av det ordinarie arbetet är han verksam nationellt och internationellt som organist, ackompanjatör och dirigent.

BILJETTER

Biljettsläpp
8 september
kl 12.00

Var och hur köper jag biljetter?

- Storkyrkans entré, öppet varje dag mellan 9.30-17.00.
- Konsertdagen en timme före konsert.
- Torsdagen den 8 september har vi biljettsläpp 12.00-16.00 i Storkyrkan.
OBS! Bokningstelefon: 08-723 30 17 är endast tillgänglig under biljettsläppsdagen 8 september mellan 12.00-16.00.
- Köp via telefon hos Eventim: 0771-130 150
Telefontid: mån-tor 9.30-16.00, fre 9.30-15.30
- Köp via webb:
www.musikstorkyrkanstjacob.com
- Köp vid konsert i S:t Jacobs kyrka i entrén en timme före konsert.

Köpta biljetter återlöses inte.
Sex procent moms ingår i biljettpriset.

Mixa! Sätt ihop din egen konsertserie och få rabatt, gäller endast vid köp i Storkyrkans entré:
Mini - 3 konserter 10%
Midi - 4 konserter 15%
Maxi - 5 konserter 20%
Detta erbjudande kan inte kombineras med andra rabatter.

Gruppbokningar

Grupp- och företagsbokningar fler än 10 personer bokas hos Eventim: 0771-130 150

Frågor om grupp- och företagsbokningar:

louise.linde@svenskakyrkan.se.

Vänligen ange kontaktuppgifter inkl telefonnummer.

Konserter i Storkyrkan

Den dyraste biljettkategorin är mittgången, den billigaste är lyssnarplatser. Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart. Rullstolsplatser finns i B- och F-sektionerna. En medföljare går gratis. Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se
Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150

Konserter i S:t Jacobs kyrka

Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 40 minuter före konsertstart. Kassan öppnar 1 timme före konsert. Rullstolsplatser finns. En medföljare går gratis. Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se
Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150

Arenaskiss

Besök www.musikstorkyrkanstjacob.com och välj vilka platser du vill ha.

Du finner arenaskisser både på www.musikstorkyrkanstjacob.com och under biljettfliken på www.storkyrkan.nu.

Storkyrkans musikvänner

Som medlem i Storkyrkans musikvänner stödjer du detta arbete. Som tack bjuds du regelbundet in till vänträffar. Där möter du framstående kulturpersonligheter som berättar om sitt liv och sitt skapande. Du får även förtur vid biljettsläpp samt rabatt på konsertbiljetter.

Medlemsfakta:

Medlemsavgift: 300 kr för enskild medlem, 175 kr därtill för sammanboende make/maka, 3 000 kr för juridisk person.

Medlemskap gäller för ett kalenderår.

Betala till PG 419-2 Storkyrkans musikvänner.

Ange namn, adress och e-postadress. Har du frågor?

Mejla ove.berkefelt@telia.com

Varmt välkommen med!

Konsertverksamheten hösten 2022

 [facebook/musikstorkyrkanstjacob.com](https://facebook.com/musikstorkyrkanstjacob.com)

 www.musikstorkyrkanstjacob.com

 Prenumerera på musikens nyhetsbrev på hemsidan

Svenska kyrkan 
STOCKHOLMS
DOMKYRKOFÖRSAMLING