

EN TIDNING FRÅN
SVENSKA KYRKAN SOLLENTUNA † NUMMER 1 FEBRUARI 2013

KYRK⁺ PORTEN

En fadder följer den döpta genom livet. När Karolina blir trött på sina föräldrar eller sin storebror kan hon alltid prata med Lovisa.

SID 10

Fadderskap – en livslång kärlek

Församlingen
nattvandrar SID 4

Bok blåser nytt
liv i gamla orglar SID 14

Att ge med
hela sitt hjärta SID 16



KYRKPORTEN 1 FEBRUARI 2013

Redaktör: **Helene Holmström**
helene.kyrkporten@
svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare: **Anders Roos**
anders.roos@
svenskakyrkan.se

Medverkar i detta nummer
Karolina Adlarson, Kjell Dellert, Ingrid
Edgardh, Mary Lindqvist, Lotta Person,
Anders Roos, Marie Starck, Helena
Thorén

Nummer 1, februari 2013
Årgång: 54
Upplaga: 27 500
AD och grafisk form: Helene Holmström
Vinjett: Erik Uppenberg
JG Communications
Omslagsbild: Christian Lönngren
Distribution: Postens grupp försändelser

Utgiven av
Svenska kyrkan Sollentuna
Box 13, 191 21 Sollentuna
Tel 08-505 513 00
Besöksadress: Sköldvägen 10
www.svenskakyrkan.se/sollentuna

Kontakta Kyrkporten
kyrkporten@svenskakyrkan.se

Skriv till Kyrkporten!

Vad tycker du om Kyrkporten?
Tyck till, skriv och berätta. Ge
oss ris eller ros. Tipsa om
ämnen du vill att vi tar upp.

Svenska kyrkan Sollentuna,
Kyrkporten, Box 13, 191 21 Sollentuna
E-post: kyrkporten@
svenskakyrkan.se

KYRKPORTEN TRYCKS PÅ MILJÖVÄNLIGT
PAPPER AV EDITA VÄSTRA AROS SOM ÄR
ETT KLIMATNEUTRALT FÖRETAG



Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA

INNEHÅLL

Kyrkan nattvandrar

Läs mer på sidan 4

- | | | | |
|-----|---|-----|-----------------------------|
| 3. | I år är det kyrkoval
– gör din röst hörd | 14. | Orgelliv i Stockholm |
| 9. | Klockstapeln invigdes | 16. | Att ge med hela sitt hjärta |
| 10. | Ren kärlek att vara fadder | 18. | Harry Potter och Bibeln |
| 12. | Grymt att DJ:a i kyrkan | 20. | På Gång |
| | | 24. | Kyrkoherden har ordet |

VÅGA FRÅGA PRÄSTEN

Varför praktiserar Svenska kyrkan barndop? Är det inte bättre att man får bestämma själv om och när man vill låta döpa sig, ungefär som i Pingstkyrkan?

Viktor

Svenska kyrkan döper varje år många vuxna och ungdomar, det lär vara så att de flesta vuxendop i Sverige äger rum i Svenska kyrkan. Ändå är det naturligtvis så, att de flesta dop i Svenska kyrkan är dop av barn. Och hur motiverar vi då detta?

Man kan se dopet som en gåva från Gud till människan, jag brukar ibland tala om "ett kärleksbrev från Gud". I dopet får människan ta emot gemenskapen med kyrkan, med andra kristna och med Gud. Detta gäller oavsett ålder på dopkandidaten.

När vi i vår svenska lutherska kyrka döper barn gör vi det bland annat med hänvisning just till mästare Martin Luther. Denne gigant som sa en del dumheter men också mycket klokt, lär ha sagt att intellektet är ett svin i Guds örtagård! Han menade väl med detta citat – som nog inte bör tas helt allvarligt – att vi inte bara ska tänka så mycket, utan också tillåta oss att känna. Alltså: Vi behöver inte förstå allt för att Gud ska kunna verka i oss.

I sin stora katekes från 1529 skriver Luther om dopet: "Vi anser att det viktigaste inte är om den som blir döpt tror eller inte tror. Frånvaron av tro upphäver inte dopet, utan allt beror på Guds ord

och befallning ... Så snart ordet är förbundet med vattnet, är det ett riktigt dop, även om tron inte tillkommer. Min tro åstadkommer inte dopet ... Dopet blir inte ett orätt dop för att det inte tas emot och används på rätt sätt".

Det Martin Luther här menar, och som vi i Svenska kyrkan fortfarande följer, är alltså att det inte är nödvändigt att vi har en tro för att vi ska kunna döpas. Dopet är någonting gott, någonting som enligt vår tro är bra för människan, därför döper vi även om personen som döps inte är medveten om vad som sker.

Och om det nu skulle vara så att man har uppfattningen att dopet är humbug och ingenting betyder, så blir ju väldigt få barn skadade av att få tre skvättar vatten på huvudet. Man behöver alltså inte vänta på att barnet själv kan ta ställning till om det vill döpas eller ej.

Det visar även psalm 378, som är en doppsalm. Där sjunger vi: *In i kyrkans hägn du för oss/för-rän själva dit vi gå./Dold din milda hand berör oss/innan vi ditt ord förstå.*

Kjell Dellert
präst

I Kyrkportens frågespalt diskuteras olika frågor som är relaterade till tro, kyrka och andlighet. Du är välkommen att ställa dina frågor! Mejla eller posta dem till oss på kyrkporten@svenskakyrkan.se eller Kyrkporten, Box 13, 191 21 Sollentuna. Frågorna besvaras endast i tidningen. Redaktionen väljer och redigerar frågorna. Vill du förbli anonym.

Fredsarbetare från Kenya gästade Sollentuna

– Behandlar vi människor på ett värdigt sätt genom att låta dem bo i flyktingläger i 20 år? frågade Leah Odongo-Ogesare, från Lutherska Världsförbundet (LVF) när hon besökte Sollentuna under Kyrkornas globala vecka.

I de två stora flyktinglägren Dadaab och Kakuma i Kenya bor cirka 650 000 människor. Av dessa får endast 2 000 flyktingar vidarebosättning via FN till ett tredje land varje år. Därför behöver EU öka och samordna sina flyktingkvoter, enligt Leah Odongo-Ogesare.

Flyktingarna har rätt till basföda som främst består av majs, bönor och olja samt 15–20 liter vatten per dag. Du kan du stödja Svenska kyrkans internationella arbete i Kenya genom att betala in en summa på plusgironummer: 90 01 22–3 eller bankgironummer: 900–1223. Märk din inbetalning med P 205. • **KP**



Alla som är medlemmar i Svenska kyrkan och fyllt sexton år kan rösta i kyrkovalet.

I år är det kyrkoval – gör din röst hörd

– I Sollentuna är ni drygt 32 000 personer som genom att rösta påverkar hur kyrkan ska arbeta. Det säger Maria Svensk, en av dem som arbetar med kyrkovalet.

Svenska kyrkan är en öppen och demokratisk folkkyrka som styrs av sina medlemmar.

– Därför är det viktigt att du utnyttjar din röst, menar Maria Svensk. När du röstar påverkar du vilka beslut som ska fattas, både i din egen församling och för Svenska kyrkan som helhet.

Alla som fyllt 16 kan rösta

Kyrkovalet äger rum vart fjärde år, i år den 15 september. I god tid före valet får du som är medlem, och som fyller 16 år senast valdagen, hem ett röstkort i brevlådan.

– I röstkortet finns allt du behöver veta för att kunna rösta, fortsätter Maria. Detta att du kan rösta redan som 16-åring är unikt för Svenska kyrkan. Utnyttja den möjligheten!

I kyrkovalet röstar du på nomineringsgrupper. Dessa kan stå ideologiskt nära politiska partier men också vara oberoende och/eller lokalt präglade grupper.

Du som bor i Sollentuna väljer repre-

sentanter till tre nivåer: lokal och regional samt till kyrkomötet, som är det högsta beslutande organet inom Svenska kyrkan. Till alla tre nivåerna är det direktval.

– Det är bra, för det betyder att demokratin kryper lite närmare dig som röstar, fortsätter Maria Svensk.

Ny kyrka och häktespräst två lokala beslut

På lokal nivå väljer du representanter till kyrkofullmäktige i Sollentuna. De senaste åren har församlingen till exempel beslutat att bygga Turebergskyrkan, som en kyrka mitt i byn, lätt att nå för alla i hela kommunen och att anställa en präst som framförallt arbetar bland personal och intagna på det nya häktet.

I valet till stiftsfullmäktige, det regionala valet, påverkar du bland annat hur pengar ska fördelas för att skydda och bevara vårt gemensamma kulturarv, som de senmedeltida målningarna i Sollentuna kyrka.

I valet till kyrkomöte väljs de som ska fatta de stora övergripande besluten som rör hela kyrkan.

– År 2009 beslut till exempel kyrkomötet om en enda, gemensam vigselordning för alla brudpar, avslutar Maria.

Lotta Person

ETT ORD FRÅN REDAKTÖREN

Generositet

Hör du till dem som ger negativa kommentarer istället för beröm och uppmuntran? Då är du inte ensam. Enligt Svenska retoriksällskapet knusslar och snålar svenskar på positiva kommentarer och uppskattande ord, särskilt på arbetsplatser. En del personer ger aldrig beröm.

Snålhet, en egenskap de flesta tycker oerhört illa om, är alltså vanligare än vi tror och existerar i många olika former. Materiell snålhet är den påtagligaste. En kompis har en bekant som alltid glömmer plånboken eller måste gå på toa när det är dags att betala notan. Ja, det är sant! Jag läste även på nätet att en kvinna har en chef som rotar i hennes papperskorg på jobbet efter burkar och flaskor.

Motsatsen till snål är generös. Författaren Patricia Tudor-Sandahl, som intervjuas i det här numret av Kyrkporten, menar att verklig generositet både kostar och känns och inte har några biavsikter. I hennes bok Ett givande liv skriver hon att generositeten behöver sociala arenor för att utvecklas. Platser man är välkommen till och accepteras som man är. Kyrkan kan vara en sådan plats, menar hon. Här kan man mötas utan att vara bunden vid ett visst mål och yttre former. Så varför inte testa om du upplever kyrkan som en kravlös plats? Församlingen erbjuder många verksamheter.

Sist men inte minst ser 2013 på många sätt ut att bli ett händelserikt år. Projektet med stort P är förstås kyrkovalet som hålls 15 september.



Helene Holmström redaktör
helene.holmstrom@svenskakyrkan.se





Kyrkan nattvandrar

Hot och våld mellan unga blir allt vanligare i Sollentuna. Nu börjar kyrkan nattvandra med kommunens fältarbetare och andra frivilliga. Allt för att göra Sollentuna till en mer säker och trygg plats för unga.

Text och foto Johannes Nordemar

kyrkporten@svenskakyrkan.se

”Bland ungdomarna går fritidsledarna under namnet ”bananerna”. Sannolikt med anledning av den stora gula symbolen på deras jackor, får jag veta.”

Fredag kväll, 20:29. Termometern visar minus fyra grader och jag promenerar genom snödrivorna bort mot Arena Satelliten vid Sollentuna station. Svenska kyrkan Sollentuna har nämligen anslutit sig till kommunens nattvandringar, för att öka tryggheten för de unga. Ikväll ska jag följa med församlings-assistenterna **Lotta Trygg** och **Tomas Eklund** för att se hur det fungerar.

Ett tonårgång står en bit bort på busstorget när vi passerar, annars är det i princip folktomt och lugnt. Så där lugnt som det kan vara ibland på vintern när snön dämpar allt ljud. Men för Sollentunas ungdomar är läget annorlunda. Det var bara knappt ett år sedan en ung man blev svårt misshandlad av fyra personer i sin egen ålder inne på Satelliten. Och under de senaste åren har våldet ökat i kommunen. De som jobbar med ungdomar säger att de upplever ett hårdare klimat och det har varit flera incidenter runt busstorget på sistone. Därför var det en självklarhet för Sollentuna församling att ansluta sig till nattvandringarna när förfrågan kom från kommun och polis.

– Det finns faktiskt ett behov av fler schyssta vuxna på stan. Och vår uppgift är att möta människor där de är, säger **Andreas Salé** som är samordnare från församlingens håll.

För kyrkan är det också ett bra sätt att träffa ungdomar de kommit i kontakt med genom konfirmeringsundervisningen. Dessutom menar han att nattvandringarna är ett utmärkt sätt att knyta kontakter med andra organisationer i samhället.

– Vår uppgift när vi nattvandrar är främst att vara goda förebilder och skapa ett tryggare och lugnare Sollentuna för ungdomarna, men också att knyta goda relationer.

Där har han själv märkt hur värdefullt det varit att lära känna kommunens fältarbetare och frivilliga från till exempel Farsor och Morsor och Ungdomar mot våld.

Andreas hoppas också att fler från andra kyrkor i Sollentuna ska börja nattvandra. Med kyrkans resurser av ideella krafter skulle arbetet nämligen snabbt kunna utökas och bli ännu mer effektivt. Det enda kravet för att få nattvandra är att man fyllt 20 år och att man gillar att vara ute bland ungdomar.

Syftet med nattvandringarna är inte att stoppa fester, men är det minderåriga som dricker alkohol eller om det uppstår bråk kan nattvandrarerna ha en lugnande effekt. Behövs det ingripanden så kan nattvandrarerna i sin tur tillkalla polis eller väktare.

Teamen delas upp

Utomhus är det kallt, men inne på Arena Satelliten råder motsatsen. Vitträffar fritidsledare från kommunen,

representanter från organisationen Ungdomar mot våld och väktare som ska tjänstgöra under natten. Alla verkar glada och stämningen är god inför kvällens vandringar.

Man börjar alltid med en samling för att prata ihop sig om vad som är på gång bland ungdomarna. Utifrån det bestämmer man vart de olika teamen ska åka. Ibland är polisen också med på samlingen, men just den här kvällen är de på annan plats.

Vi sätter oss runt det stora bordet i köket. Väggar täcks av utdrag ur Barnkonventionen och jag läser tyst: ”Alla barn har samma rättigheter och lika värde. Ingen får diskrimineras.” Under tiden serverar **Pia Näslund** kaffe och ställer fram en nybakad sockerkaka.

Hon arbetar som fritidsledare och berättar att hon sett ett stort gäng ungdomar hoppa på buss 179 mot Kista.

– Kanske är det någon fest på gång, menar hon.

– Eller också kan det vara någon biopremiär på Filmstaden som lockar, tipsar någon annan.

Pia säger att hon ska kolla om hon hittar några tips på Facebook. Där pratas det nämligen en hel del om vad som är på gång och ibland lägger ungdomarna upp festbilder på sig själva. Och eftersom fritidsledarna har goda relationer med ungdomarna får de snabbt veta vad som är på gång. Ibland har fritidsledarna till och med blivit inbjudna till fester, men nu var det ett tag sedan, säger Pia.

Bland ungdomarna går fritidsledarna under namnet ”bananerna”. Sannolikt med anledning av den stora gula symbolen på deras jackor, får jag veta. Pia visar mig baksidan på sin jacka. Ja, där finns en stor, gul och böjd färgklick. Inte ens fritidsledarna själva vet varför symbolen ser ut som den gör eller vem som kommit på idén, men en banan eller möjligen en ostbåge är i alla fall en rimlig association.

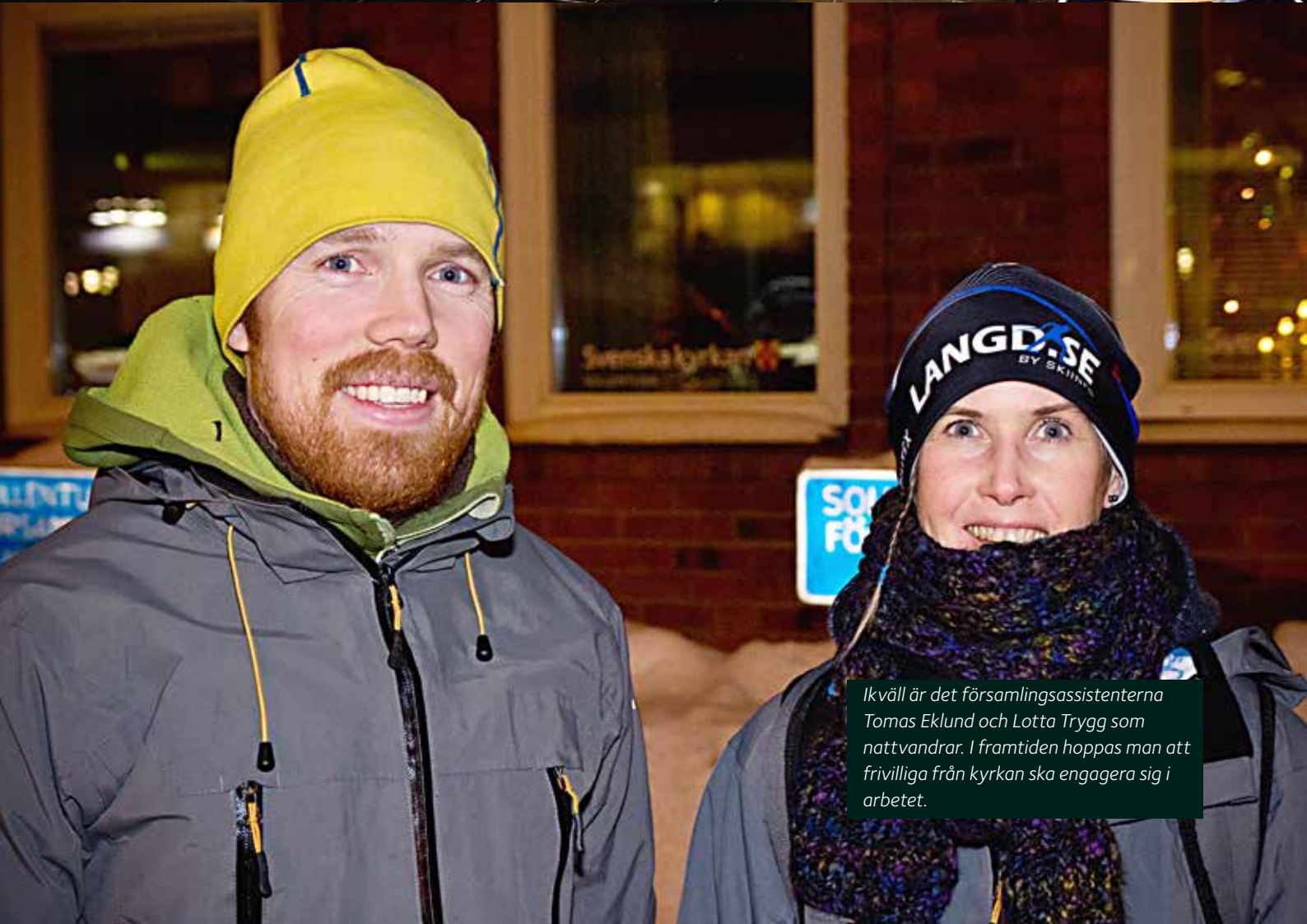
Att finnas till hands

Eftersom det är kallt ute förväntas kvällen bli lugn. Förmodligen är det mest hemmafester, men när fritidsgårdarna stänger framåt midnatt kan det bli en del folksamlingar. Vi får dessutom reda på att en fritidsgård i kommunen håller stängt på grund av hot mot personalen. Lagom till att vi druckit färdigt kaffet plingar det till i väktarnas komradio. De har fått larm om en berusad person som sitter på pendeltåget som strax kommer in till Sollentuna. Väktarna ger sig av och strax efteråt går jag tillsammans med Lotta och Tomas ut i vinternatten. Vi har bestämt oss för att börja med närområdet.





Ungdomar och personal på fritids-
gården Qben. Här är det alltid folk på
helgkvällarna.



Ikväll är det församlingsassistenterna
Tomas Eklund och Lotta Trygg som
nattvandrar. I framtiden hoppas man att
frivilliga från kyrkan ska engagera sig i
arbetet.

”Vår uppgift när vi nattvandrar är främst att vara goda förebilder och skapa ett tryggare och lugnare Sollentuna för ungdomarna, men också att knyta goda relationer.”

Sollentuna centrum är fortfarande öppet och vi går genom de tomma gångarna bort mot Ica Kvantum. Allt verkar lugnt.

– Vi åker upp till parkeringsgaraget på plan fem. Där brukar de hänga, säger Lotta medan vi kliver in i hissen.

Men nej, här var det också folktomt. Lite snopen känner man sig, när man är ute för att träffa ungdomar och de inte syns till. Men jag inser att det är sånt här nattvandring handlar om. Att finnas till hands om det skulle behövas. Vi fortsätter vår promenad och småpratar om lite av varje under tiden. Efter en stund bestämmer vi oss för att åka till fritidsgården Qben i Häggvik.

Lite action

Fritidsgårdsföreståndaren Christian ”Crippe” Greus välkomnar oss med öppna armar. Det visar sig också att både Lotta och Tomas känner igen flera av ungdomarna och det dröjer inte länge förrän vi blir bjudna på fika igen. Den här gången i form av nybakad kladdkaka.

På Qben finns det många inomhusaktiviteter att välja mellan när det är kallt ute. I ett rum längst in i lokalen tittas det på sport medan andra spelar teve-spel. I kafédelen hänger några ungdomar i soffhörnan och några spelar biljard. Eftersom vi inte direkt har några vidare planer med kvällen tar vi av oss jackorna och bestämmer oss för att dröja oss kvar på Qben ett tag. Men det dröjer inte länge förrän Lottas telefon ringer. Det är Pia som vill att vi åker till en adress i Viby där hon tror att det kan vara en hemmafest med minderåriga.

Diskutera gärna vidare på hur det är att vara ung och röra sig på stan på Kyrkportens blogg!

Den hittar du på www.svenskakyrkan.se/sollentuna.

Du kan också scanna in vår QR-kod för att förflyttas till bloggen.



NATTVANDRA

Är du intresserad av att vara med i arbetet med nattvandring? Kontakta Andreas Salé på tfn 070 459 95 10 eller andreas.sale@svenskakyrkan.se.

Nu gäller det, tänker jag då vi sätter oss i bilen. Lotta förklarar att vi bara ska åka dit för att kolla läget och se att allt står rätt till. Vi svänger upp mot Viby och vidare mot adressen vi tipsats om. Jag ser inte en person så långt ögat når, men kanske pågår det en fest i något av husen där det eventuellt finns minderåriga som är berusade. Vår uppgift är ju att se till att ungdomarna har det bra, att ingen råkar illa ut. För det finns exempel på unga människor som blivit utnyttjade när de druckit alkohol. Kan vi som nattvandrare förhindra att en enda person blir utnyttjad eller skadas så är det värt mödan, tänker jag.

Vi parkerar bilen och börjar promenera runt i området. Allt verkar lugnt. Efter ett tag konstaterar vi att det inte finns några tecken på fest som sparat ur eller minderåriga som är berusade. Tvärt om är det toklugnt och när klockan passerat midnatt beger vi oss åter till bilen. Vissa nätter är nattvandrarna ute till ett eller två, men vi bestämmer oss för att sätta punkt nu.

Den här natten kanske nattvandrarna inte gjorde så stor skillnad för Sollentunas ungdomar. De flesta satt inomhus och vi får hoppas att de haft en bra kväll. Men att regelbundenheten i det här arbetet är viktig, det förstår jag. Och då får man acceptera att det ibland inte händer så mycket.

Vetskapen om att det finns vuxna som är ute på helgkvällarna betyder dock mycket, både för de unga som rör sig i kommunen och för deras föräldrar. Dessutom har samarbetet mellan kommunens fältarbetare och Svenska kyrkans personal kommit ytterligare en bit på vägen.

Om du inte är medlem i Svenska kyrkan, kan du bli det här! *
Fyll i talongen och skicka/lämna den till Svenska kyrkan Sollentuna.
OBS! Du kan inte anmäla utträde på denna talong.

Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Efternamn och förnamn _____

Personnummer _____

Adress _____

Skicka din anmälan till: **Svenska kyrkan Sollentuna, Box 13, 191 21 Sollentuna**, fax: **08-505 513 19**.

Du kan också höra av dig via e-post: sollentunaforsamling@svenskakyrkan.se

* Kyrkoavgiften betalas via skattsedeln. Avgiften är 92 öre/beskattade 100 kr inkl. begravningsavgift 12 öre.

Turebergskyrkans klockstapel invigdes

Nu har Turebergskyrkan fått sin klockstapel. Invigningen skedde den 9 december i samband med söndagens mässa.

Festen startade utomhus, där verksamhetsrådet serverade varm glögg och pepparkakor.

– Jag tycker att klockstapeln är fantastisk. Ljuset som kommer och går är otroligt vackert. Det är inte helt lätt att skapa något som kan konkurrera med Sollen-tuna köpcentrum. Jag tycker också att det är bra med olika typer av kors, som finns avbildade på klockstapeln, det kan väcka viljan att utforska mera, säger en av besökarna.

Klockstapeln är ritad av konstnären Carl Magnus och fungerar som ett ljuskonstverk. • KP



Det är ren kärlek att vara fadder

En fadder är en vuxen som vill följa den döpta genom livet. Det kan vara en uppgift som ger livslång kärlek som för Lovisa Oscarson och hennes fadderbarn Karolina.

En vanlig fråga inför ett stundande dop är den om faddern. Det är många som undrar vem som får vara fadder och vad faddern egentligen ska göra. Förr i tiden utsågs faddrar, eller gudfar och gudmor som det också heter, som skulle ta hand om barnet om det hände föräldrarna något. På den tiden var kristna följda för sin tro på sina håll.

Ett förtroende livet ut

Idag är det annorlunda, som tur är, men kärnan i fadderskapet är detsamma. Det är ett förtroende som inte slutar när dopfesten är över. En fadder är en förebild som vill följa den döpta genom livet och finnas där som ett stöd vid sidan av föräldrarna.

De enda kraven som finns för att bli fadder är att man är döpt och att man vill dela ansvaret för att den döpta får växa i sin tro. Lovisa Oscarson är fadder för sin

systerdotter Karolina som hunnit fylla tio år.

– Karolina föddes på BB Stockholm och när jag hälsade på och satt med henne i min famn frågade de mig. De ville att jag skulle bli en annan vuxen förebild för deras nyfödda. Jag blev jättejätteglad.

Ger en särskild relation

Både Lovisa och Karolina vet att de har en särskild relation som startade vid dopet då Lovisa bar in henne i kyrkan och läste evangeliet om Jesus och barnen. De ses och gör ibland saker tillsammans bara de två.

– Vi kan åka till Gröna Lund, ta en tur till Stadshuset och sedan åka skateboard i Rålambshovsparken eller bara åka och bada. Jag har varit med på skolavslutningar, gått på gymnastikuppvisningar och loppisar på skolan. Jag undrar om jag hade gjort det om jag inte varit hennes gudmor?

Mycket kärlek

När Karolina blir trött på sina föräldrar eller sin storebror kan hon alltid prata med Lovisa. Om det blir en konflikt kan Lovisa gå in och förklara, så att det inte blir



Lovisa Oscarson och hennes fadderbarn Karolina står varandra nära. De har en livslång kärlek.

så infekterat. Det händer att Karolina ringer om hon är ledsen över något.

– Jag känner mycket för henne och hennes storebror. Jag vill gärna vara ett stöd för dem och någon som de alltid kan vända sig till.

Hur ser du på din uppgift, är den livslång?

– Ja, absolut. Jag känner ett stort ansvar och mycket kärlek till henne och omtanke, säger Lovisa Oscarson.

Helena Thorén

Premiär för Skaparcafé i S:t Larsgården

En mötesplats som ger gemenskap. Det är tanken bakom Skaparcaféet som nu öppnar i S:t Larsgården vid Sollentuna kyrka.

– Vi startar 13.00 med fika och samtal kring ett vardagligt tema – där efter finns det möjlighet att i en workshop uttrycka sig kring det vi samtalat om i olika material, t ex lera, vax, ståltråd, trä, färg. Vi arbetar med enkla handverktyg och tekniker, säger diakon Simone Allertz.

En person med erfarenhet från skapande leder detta 14.00–15.30.

– Allt är förutsättningslöst och inga förkunskaper behövs – det är processen och gemenskapen som är viktigast. Du är välkommen som du är och fri att bara vara om du inte önskar delta i workshopen.

Du behöver inte anmäla dig, workshopen är kostnadsfri.

Fika finns till självkostnadspris. • **KP**

Vill du sjunga i kör – vi söker sångare!

Stella Cantica

Söker sopraner och altar.

Kontakt: 070-967 02 08,

fredrik.lundqvist@svenskakyrkan.se

Tid: Onsdagar 18.30

Plats: Edsbergskyrkan

Edsbergs kyrkokör

Söker en 1:a bas och en 2:a bas.

Kontakt: Birgitta Höök Seuffert,

tel 070-778 65 56,

birgitta.h.seuffert@svenskakyrkan.se

Tid: Torsdagar 19.30

Plats: Edsbergskyrkan

Edsbergs ungdomskör

Kontakt: 070-967 02 08,

fredrik.lundqvist@svenskakyrkan.se

Tid: Tisdagar 17.00

Plats: Edsbergskyrkan



Loppis i Edsberg – hyr bord

Rensa i skåp och lådor hemma och sälj sakerna på loppis i Edsbergskyrkan 24/3 12.00–14.00. Du kan hyra bord för en kostnad på 200 kr och pengarna går oavkortat till fasteinsamlingen. Intäkterna för det du säljer behåller du själv. Anmäl dig före den 20/3 om du vill hyra bord. Först till kvarn gäller.

Kontakta: Lena

Seveborg på tfn 505 514 68 eller lena.seveborg@svenskakyrkan.se. • **KP**



OCH GUD FULLBOR-
DADE PÅ DEN SJUN-
DE DAGEN SITT
VERK. OCH HAN VI-
LADE PÅ DEN SJUN-
DE DAGEN FRÅN
ALLT VERK SOM HAN
HADE GJORT.

Utdrag ur första Mosebok av Jörgen Hammar

test

Testa dina kunskaper om religion

1 Varifrån i Bibeln kommer följande citat "All möda ger vinst, prat bara förlust"?

- a) Ordspråksboken 14:23
- b) Predikaren 5:8
- c) Klagovisan 3:31

2 Esaias Tegnér var inte enbart författare utan även biskop. I vilket stift?

- a) Skara
- b) Växjö
- c) Linköping

Läs Bibeln och meditera med din smarta telefon

Tack vare den nya apptekniken kan man nu enkelt bära med sig Bibeln och läsa den på bussen, i kön eller på t-banan. Utbudet är stort. Bibelsällskapet har utvecklat en helt egen app som innehåller Bibel 2000. Söker du på Bibelcitatt hittar du istället en gratisapp som skickar bibelcitatt som följer kyrkoåret, till din telefon tre till fem gånger i veckan. Citaten kommer från Bibel 2000 och går även de att dela med andra.

Det finns även gratis biblar som Youversions bibel. Avsnitt som är viktiga för dig kan du markera med bokmärke och det är enkelt att dela verser med andra. Du kan också lägga till anteckningar. Det går också bra att söka avsnitt med hjälp av nyckelord.

Med en helt vanlig telefon kan du även prenumerera på ett bibelord om dagen. Det landar i din telefon som ett vanligt sms. Tjänsten heter Bible me. Du väljer själv vilket tema du vill ha på dina bibelord och hur ofta och hur länge du vill prenumerera.

Tjänsten kostar dock en del. Ett ord om dagen i ett år går på 480 kronor. Innan du köper din prenumeration uppmanas du också att ange vem du är i form av kön, ålder och geografisk hemvist. Något som alla kanske inte är helt bekväma med. • LP



FOTO: LOTTI PERSON

– Jag brinner verkligen för att alla ska vara glada och känna sig bekväma i kyrkan, och våga komma hit även om ingen annan i klassen gör det, säger Jacob som är volontär i Turebergskyrkan.

Grymt att DJ:a i kyrkan

Jacob är en av Svenska kyrkan Sollentunas många volontärer. – Varför? För att det är sjukt roligt att vara här med alla kompisar. I skolan finns ofta så många oskrivna regler och normer. Här blir man accepterad som den man är.

Jacob Hagert Oldgren är 20 år. Till vardags jobbar han på Karolinska sjukhuset, där han kör patienter mellan olika avdelningar.

På fritiden hänger han mycket i Turebergskyrkan. Där blev han liksom kvar efter konfirmandtiden. Han har gått församlingens konfirmandledarutbildning och ställer sedan dess upp på sin fritid som ledare i olika grupper. Vidare sitter han i styrelsen för Svenska Kyrkans Unga i Sollentuna.

Och så har han provat på

att DJ:a på midnattsvolleyen i Arena Satelliten och på technomässan i Turebergskyrkan förra året.

– Efter mässan blev hela kyrkan som en enda klubb, berättar han, och alla bara fortsatte att dansa. Helt tokigt!

– Att vara volontär ger mig så mycket, fortsätter han. Jag träffar mycket folk, och jag brinner verkligen för att alla ska vara glada och känna sig bekväma i kyrkan, och våga komma hit även om ingen annan i klassen gör det.

Att gå iväg, kanske på egen hand, till något helt nytt på helt ny plats är inte alltid så lätt.

– Kom till Källan en onsdagskväll och känn dig för, tipsar han. Vi ledare håller alltid lite extra koll på dem som kommer för första gången. Känner du sen att du vill engagera dig så prata med någon av församlingspedagogerna. De vet var det behövs insatser. Det är genom dem jag gått vidare och utvecklats.

Men är det inte lätt att känna sig utnyttjad?

– Inte alls. Man blir tillfrågad om allting, inte bara uppskriven på en lista. Allt jag gör har jag själv tackat ja till. Det tog nog två år innan jag var beredd att börja ta för mig av uppgifterna.

Lotta Person



3 När fick Svenska kyrkan sin första prästvigda kvinna?

- a) 1958
b) 1959
c) 1960

4 Vad betyder ordet mässfall?

- a) Att en gudstjänst ställs in för att ingen präst har infunnit sig.
b) Att en gudstjänst ställs in för att ingen gudstjänstdeltagare kommer.
c) Att fira nattvard i en gudstjänst utan att det stått i predikoturerna.

Rätt svar: 1. a) 2. b) 3. c) 4. a)

Barnens rättigheter ska finnas med i alla kyrkans beslut

Från och med 2013 ska alla beslut som fattas i Svenska kyrkan föregås av en analys av vad beslutet betyder ur ett barn- och ungdomsperspektiv. Analysen ska göras utifrån FN:s barnkonvention. Det är kyrkomötet, Svenska kyrkans högsta beslutande organ, som fattat detta historiska beslut.

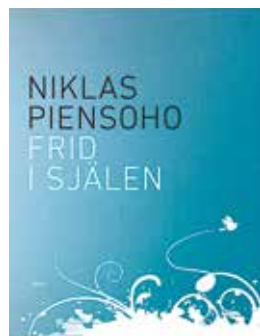
Svenska kyrkan är den största ideella organisationen i Sverige som genomför detta. Lena Olsson Fogelberg, du arbetar med barn- och ungdomsfrågor inom Svenska kyrkan – vad betyder detta beslut i praktiken?

– Det betyder att vi inom ramen för vår egen verksamhet ska tänka in barnperspektivet i all planering och i allt förberedelsearbete.

Vad kan det innebära rent konkret?

– En församling likt Sollentuna kan behöva ställa sig till exempel följande frågor: Har vi barnverksamhet på platser i kommunen dit alla enkelt kommer, oavsett om man har bil eller inte? Tar vi betalt för fikat på öppna förskolan? Om ja, betyder det förmodligen att vissa föräldrar inte har möjlighet att komma. Är all konfirmandverksamhet tillgänglig för alla? Kanske erbjuder församlingen både gratis konfirmandgrupper och grupper som kostar pengar. Det är rätt vanligt och gör att man kan fråga sig varför kyrkan ägnar sig åt denna form av ekonomisk sortering. • LP

BOK



Hur man kan må bra i själen

Författare:
Niklas Piensoho
Förlag: Libris

Hur mår du när ingen ser? Det undrar Niklas Piensoho i sin bok Frid i själen. Boken – som är en sammanställning av en predikoserie som Piensoho höll i

Filadelfiakyrkan i Stockholm – tar upp ämnen som många av oss brottas med i vår vardag. Sömn, måndagsångest, god oro och stress är några av dem.

Ibland tenderar det att likna en självhjälpsbok, med den stora skillnaden är att hjälpen och trösten mitt i våra vardagsbekymmer finns i Bibeln och i relationen med Jesus. Bibeln talar om alla dessa frågor och svaret är frid.

Boken är lättläst och full av historier som exemplifierar frågorna om oro och stress. På ett enkelt och kärnfullt sätt hjälper boken oss att finna frid.

Boken passar såväl den enskilde läsaren som samtalsgruppen. Längst bak finns frågor som hjälper samtalet.

Karolina Adlarson

BOK

Åldrandets gåta

Författare:
Henrik Ennart
Förlag: Ordfront förlag

I Åldrandets gåta träffar vi forskare specialiserade på åldrande. De kommer alla till samma slutsats: Vi och inte minst våra barn kommer att leva betydligt längre än vad som är vanligt i dag. Varför är det så? Råden från experterna skiljer sig åt: ät färre kalorier, stå upp när du arbetar, snabbfasta eller dra ner på kött och socker. Dessa val påverkar cellernas åldrande och när forskarna hittat vilka gener som styr livslängden och lärt sig hur man kontrollerar dem blir frågan till sist: Hur gamla vill vi bli? • KP

DIAKONENS RÖST



När plånboken gapar tom

Det börjar närma sig slutet på månaden. I kylan finns en mjölkttetra, tre tomater och en kartong med ett okänt antal ägg inuti. Havregrynsgröt är för övrigt helt okej till frukost, lunch och middag om man varierar mellan banan och kanel till den. Mascaran är snustorr men den går att spä med vatten ett par dagar till. Bensinmätaren är nere och hackar på botten och den ständigt lysande varningslampan skriker att det är dags att fylla på. I plånboken finns lite lösa slantar och på kortet några sedlar efter att jag har gjort ett lån från ett redan ansträngt sparkonto.

Så här kan det kännas för mig ett par dagar i slutet på vissa månader. Lite oro över hur jag ska klara de här fyra, fem dagarna fram till lön. Men jag kommer att fixa det, det vet jag.

Det finns människor som upplever ett liknande scenario varje dag. Och då är det inte någon mascara det handlar om. Nej, det kan handla om att kunna ge sin familj mat. Att kunna låta sina barn följa med på skolresan eller få en overall till vintern. Det kan handla om att aldrig få möjlighet att faktiskt leva livet, utan bara genomlida det.

Ibland hamnar man i en ekonomisk knipa på grund av tillfälligheter och situationer man inte kan rå över. Det kan drabba vem som helst av oss. Med den ödmjukheten önskar jag att vi ska se på varandra, för det är inga anonyma personer i periferin det handlar om, det är människor.

Precis som du och jag.

Madeleine Dahl
ordförande för Sollentuna hjälpförening

Bok blåser nytt liv i gamla orglar

– Orgeln är ett fantastiskt instrument. Likt en hel orkester fyller den kyrkorummet med levande musik. Det finns inget annat enskilt instrument som tonsättare skriver symfonier för, säger Elisabet Wimark, organist i Sollentuna kyrka.

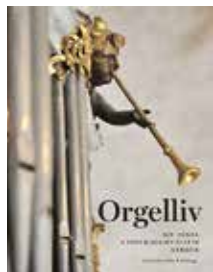
Text **Lotta Person** kyrkporten@svenskakyrkan.se



FOTO: LOTTA PERSON

– Vi vill gärna tro att all musik som spelas på orgel redan är gammal, men så är det inte, säger Elisabet Wimark som i somras spelade Euphoria vid ett bröllop.

FAKTA



Boken Orgelliv går att köpa i Storkyrkoboden i Gamla stan, och genom Adlibris och Bokus samt i flera bokhandlar. Den går också att beställa via www.svenskakyrkan.se/stockholmsstift/orgelliv.

Vad som från början var tänkt som en inomkyrklig inventering av Stockholmsorglar som omfattas av kulturminneslagen har blommat ut i praktverket Orgelliv. Nytagna foton, många i storformat, av orglar av alla de slag kompletteras av initierade och även för en vanlig musikintresserad allmänhet oerhört intressanta texter, skrivna av bland andra konsthistoriker och kyrkomusiker.

En orgel är ofta det största och dyraste inventariet i ett kyrkorum. Det finns skriftliga belegg som berättar om orglar i Stockholm så tidigt som 1436. Innan dess använde sig församlingarna av försångare.

– Inte sällan är fasaden äldre än själva instrumentet, och ett resultat av ett intimt samarbete mellan orgelbyggare, bildhuggare, arkitekt och förgyllare. Det berättar Christina Nilsson, bokens redaktör.

Instrumentet avslöjar tidens klangideal

Om fasaden uttrycker sin tids arkitektoniska modeideal så avspeglar instrumenten bakom fasaden sin tids klangideal och tekniska landvinningar.

– Orgeln i S:t Clara kyrka intill Centralen har till exempel en varm, tjock, fyllig klang, med många utsökta stråkar, fortsätter hon. Där lurar fasaden från början av 1900-talet inte heller örat. Fasaden är frodigt utsmyckad, med snickerier i ek, och orgeln låter som den ser ut. Även om fasadpiporna är blindpipor, som inte ljuder – en extravagans som slog igenom med senromantiken.

Barocken ljudideal

När Sollentuna kyrkas nuvarande instrument byggdes på 1970-talet var det istället med barocken som ljudideal. Det gör att inte minst verk av Bach och Buxtehude klingar extra väl på instrumentet. Fasaden däremot vittnar om att den är formgiven och byggd sent 1700-tal.

Elisabet Wimark har arbetat som kyrkomusiker i kyrkan i tre år.

– Inte många känner till att orgeln räknas som ett blåsinstrument, där en bälg pumpar runt luft som susar genom piporna, berättar hon.

Snabbt byter hon om till sina måttbeställda orgelskor och tar plats på orgelpallen. Efter att ha bjudit på utdrag ur Air av J S Bach klingar helt plötsligt mer moderna musiklingor ut i kyrkorummet – Loreens vinnarlåt i Eurovision Song Contest 2012.

– Vi vill gärna tro att all musik som spelas på orgel redan är gammal, men så är det inte. På Bachs tid var ju hans musik ny när den framfördes på orgel och i somras spelade jag just Euphoria vid ett bröllop.

Vill väcka längtan

Därefter fortsätter Elisabet med en av våra mest populära psalmer, Härlig är jorden.

– Jag vill att förspelet ska få folk att längta efter att börja sjunga med i psalmerna. Vid vigsel och skolavslutning blir förspelet mer jublande, och sedan spelar jag pampigt och starkt hela tiden. Vid begravning gör jag istället förspelet mer stillsamt, och framför själva psalmen precis så starkt att alla ska våga sjunga med.

Christina Nilsson tar vid igen.

– Vissa orglar är exceptionella. En sådan orgel finns i Drottningholms slottskyrka. Den är byggd och ritad 1730, oerhört välbevarad med ett mycket speciellt sound. Inte många finns kvar i dess slag, varken i Sverige eller i hela världen.

Andra orglar innehåller även effektfulla extravagans. Till exempel Storkyrkans orgel har ett inbyggt klockspel, en cymbelstjärna. Andra orglar har inbyggda ekoverk eller fjärrverk, såsom orgeln i Högalidskyrkan. Ekoeffekten gör att musiken upplevs komma från en helt annan del av rummet än den förväntade.

– Nästan som från himlen, avslutar Christina Nilsson.



Sollentuna kyrkas orgelfasad är från 1773, troligen ritad av arkitekt Erik Palmstedt, mannen bakom bland annat orgelfasaden i Storkyrkan i Gamla stan. Själva musikinstrumentet är från 1970-talet. Den har mer än 1 200 pipor.



Att ge med hela sitt hjärta

Att vara givmild är att öppna sin plånbok, att vara generös är att öppna sitt hjärta. Men Patricia Tudor–Sandahl skriver också om behovet av en plats där vi kan mogna. En kravlös plats för informella samtal. Kanske kan kyrkan vara den platsen.

Text **Marie Starck** kyrkporten@svenskakyrkan.se

”Inga presenter, tack sade jag bestämt inför julen. Jag ville inte ha fler saker. Skänk pengarna till dem som behöver dem bättre.”

Men när hon fick vad hon hade önskat kom den barnsliga besvikelsen. Och skammen.

– Jag kom i så tydlig kontakt med min bristande generositet. Händelsen gjorde att jag blev mer och mer observant inför vissa uttryck för generositet.

Resultatet går att läsa i boken *Ett givande liv*. Som så ofta har hennes böcker ett ursprung i situationer där hon tvingats konfronteras med sina egna brister. En dag undvek hon en person med en insamlingsbössa på torget och gick en annan väg. Samvetet gjorde sig påmint och fick henne att vända tillbaka. Men inte bara det. Hon gav dessutom betydligt mer än annars.

– Visst var jag givmild men jag var verkligen inte generös. Att vara givmild är att öppna sin plånbok, att vara generös är att öppna sitt hjärta.

För verklig generositet kostar och känns, menar **Patricia Tudor–Sandahl**. Under en resa till Egypten besökte hon en fattig familj. När hon spontant uttryckte sin beundran för den enda blommande rosen bröt mannen genast av rosen som en gåva. Ett tecken på stor generositet.

– Generositet har inga biavsikter. Om man får något tillbaka är det en bonus. Generositet är en livshållning och kräver engagemang. Ibland ger vi för att slippa engagera oss.

Generositeten mognar fram

En generös och tjänande livshållning behövs för att bygga ett gott samhälle menar hon.

– Men det handlar också om en inre process. Som människa kan man inte utveckla generositet utan att utforska den inre vägen.

Visst kan givmildhet också bli ett mått på status. Idag är det populärt att dela med sig av sina kunskaper, nätverk och samarbete.

Och man ”bjuder” gärna på sig själv på Facebook.

– Det har skett en förskjutning av ideal.

Ett engagemang kan börja egoistiskt och sedan utvecklas till generositet. Båda behövs.

I grunden handlar det om mognad. I boken skriver hon om olika sociala arenor där vi får möjlighet att mogna. Hemmet först, därefter arbetsplatsen.

På den tredje platsen är man välkommen och accepterad som man är. Människor kan tala obehindrat med varandra oavsett ålder, åsikter och bakgrund. Informella samtal är den tredje platsens signum.

I England fyller ofta kvarterspuben den funktionen. I Sverige tycker hon att den saknas. Kan man se kyrkan och församlingen som den tredje platsen?

– Ja, absolut. Den tredje platsen ska underlätta och uppmuntra till öppna samtal om existentiella frågor och om livet. Utan att vara bunden vid ett visst mål eller yttre former. Mina år som retreatledare har lärt mig att det finns ett sug efter att gå en inre väg. Det kan ta ett helt liv att växa in i den man är ämnad att vara.

Talar vi för lite om mognad i vårt samhälle?

– Mognad handlar både om lekfullhet och djupaste allvar. Vi är för inriktade på att göra istället för att vara. Det är inget fel på ytan men den kräver sin motpol för att vi ska kunna nå kärnan. I bästa fall är livet som en växling mellan djup och yta.

De senaste åren har inneburit en stor utmaning. Flera närstående har drabbats av cancer. Själv drabbades hon av både en ögonsjukdom och reumatisk värk. En dag kunde hon plötsligt inte röra sig. Hon var helt utslagen och trodde att hon hade fått en stroke.

Idag springer hon smidigt och graciöst upp för trappan i sommarhuset i Vitemölla.

– Åren mellan 60 och 70 har varit bland de bästa i mitt liv och jag tycker att jag blivit mer levande med åren. De senaste åren har verkligen utmanat mig, men det gäller att finna sig i det livet gör med en istället för tvärtom. Jag väljer att se det så.

PATRICIA

TUDOR–SANDAHL

Född: Manchester, England

Gör: Författare, psykolog och leg psykoterapeut

Böcker i urval: *Ett himla liv* (1996), *Den tredje åldern* (1999), *En given väg* (2005), *I tacksamhetens tecken* (2007), *Den fjärde åldern* (2010), *Tusen skäl att tacka* (2011)

Bor: Stockholm och Vitemölla, Österlen

Aktuell med:

Boken *Ett givande liv* (Brombergs).

Harry Potter och

Att Bibeln rent litterärt innehåller många skatter inser nog de flesta, oavsett trosbekännelse. Och naturligtvis har dessa guldgruv mer än en gång gett upphov till såväl böcker och tavlor som teaterpjäser, sånger och filmer. Men stoff från Bibeln kan dyka upp även i rent sekulära filmer, och ofta där man minst anar det, som i Harry Potter.

Text **Kjell Dellert** kyrkporten@svenskakyrkan.se

Att böckerna och filmerna om landet Narnia innehåller kristen symbolik är väl idag inte längre så okänt. Jesus, i lejonet Aslans gestalt, offerar sig, dör och uppstår – och det är bara en av de kristna referenserna i den här historien. I fallet Narnia är det på det viset att författaren C S Lewis själv var bekännande kristen och därför medvetet la in bibelreferenserna. Det gäller inte för författaren **J K Rowling**, som skrivit böckerna om Harry Potter. Hon är inte kristen och har inte som mål att skriva kristna berättelser. Icke desto mindre finns kristen symbolik även i hennes böcker och filmer.

Det första vi här kan nämna är Harrys namn. Det engelska ordet "Potter" betyder på svenska "krukmakare" och just krukmakaren är en bild som man ofta använder om Gud. Gud har skapat mänskligheten som en krukmakare skapar saker ur lera.

En annan biblisk parallell är profetior. Såväl Gamla som Nya testamentet återger olika profetior om en kommande härskare, profetior som en

kristen förstås gärna tolkar kristologiskt, det vill säga så att de anses handla om Jesus.

Jesus är alltså väntad när han kommer, man har länge väntat på en räddare som ska befria Israels folk. Även om Harry Potter finns det en profetia, även han är väntad, välkänd och efterlängtd.

Förutsägelsen om honom gjordes av en viss professor Sibylla Trelawney som sa: Den som har makten att besegra Mörkrets Herre är på väg... och han ska besitta en kraft som Mörkrets Herre ej känner till Harry Potter är alltså ett bekant namn långt innan han själv är medveten om det. För honom okända personer har hyllat honom som den utvalde. I Nya testamentet använder man det grekiska ordet ekletos om Jesus och hans lärjungar. Ekletos betyder just utvald.

Harry Potter har som baby lämnats på trappan hos familjen Dursley, som är "mugglare" – de saknar alltså magiska krafter. Det är inte så långsökt att tänka på historien från Gamla testamentet där pojken Mose

sätts ut i en korg på floden Nilen. Hos Dursleys får Harry bo i en skrubbe under en trappa. Precis som Jesus kommer han alltså från enkla förhållanden.

Harry Potter väljer sitt umgänge med hjärtat och det innebär bland annat att alfen Dobby och halvbjätten Hagrid ingår i hans vänskrets. Men hans allra bästa vänner på trollkarlsskolan Hogwarts är Hermione Granger och Ron Weasley. Hermione är en mycket duktig häxa, men mugglarfödd – och ses därför med oblidla ögon av många av de renblodiga trollkarlarna.

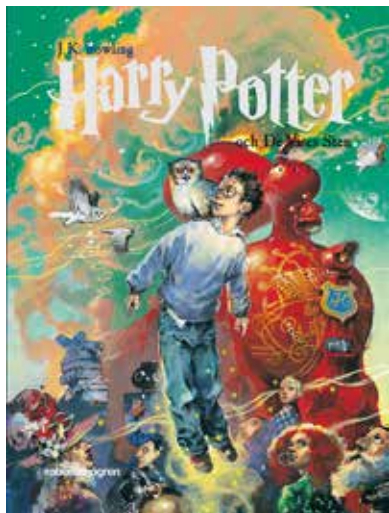
I Rons fall så är han visserligen av äkta trollkarlssläkt, men har ändå ett lite skamfilat rykte eftersom hans far dels är fattig, dels är mycket intresserad av att studera mugglare. Och det här med att umgås med dem som det egentligen inte var *comme-il-faut* att umgås med var ju också en av Jesu specialiteter. I hans bekantskapskrets ingick tullindrivare, syndare och prostituerade. Jesus umgicks alltså gärna med de svaga och utstötta.

En annan likhet mellan Jesus och Harry Potter är deras märken. Det fysiska minnet på Jesu kropp efter hans korsfästelse var spikhål i hans handleder.

Dessa visade han för lärjungarna när han åter träffade dem efter uppståndelsen. Märkena visade att det hänt något speciellt. Jesus hade besegrat döden, han var en speciell person. I Harry Potters fall sitter hans märke i pannan och har formen av ett blixformat ärr. När Harry var baby anfölls hans familj av den onde trollkarlen lord Voldemort. Harrys föräldrar dog, men han själv överlevde. Han fick ärrer i samband med den attacken, och märket visar att han besegrat döden.

På minst två ställen i historierna om Harry Potter finns också kopplingar till den kristna tanken om att Gud gett människan en fri vilja, en möjlighet att säga ja till Gud, men också en möjlighet att tacka nej. Varjenskullav Hogwartselever får börja sin vistelse på skolan med att sorteras in i ett av fyra elevhem – där det "onda" Slytherin och det "goda" Gryffindor är de mest framträdande.

Bibeln



Sorteringen går till så att varje elev får en gammal trollkarls-hatt på huvudet. Hatten läser sedan, kan man säga, elevernas tankar, ser deras personlighet och sorterar därefter in dem i de olika elevhemmen. I Harrys fall funderar hatten på att placera honom i Slytherin. Harry protesterar och hatten väljer till sist Gryffindor. Vi har alla förmågan till både goda och onda handlingar – och vi väljer själva om vi vill tillhöra den onda eller den goda sidan.

I den andra boken om Harry, Harry Potter och hemligheternas kammare tvingas skolans gode och kloke rektor, Albus Dumbledore, bort från sin tjänst som rektor. Han tar ingen strid utan slutar när skolledningen vill det. Men samtidigt säger han att han inte på allvar kommer att lämna Hogwarts så länge någon vill ha honom där – den som ber honom om hjälp ska alltid få det. Även här handlar det alltså om den fria viljan. Gud tvingar sig inte på människor, men den som vill komma till Gud får alltid hjälp.

En av världshistoriens mest

hatade människor torde vara Judas Iskariot, lärjungen som förrådade Jesus. Även historierna om Harry Potter innehåller en förrädare. I Harry Potter och Halvblodsprinsen dödar den mystiske professor Severus Snape rektor Dumbledore.

Det är en gärning som först verkar helt igenom ond. Dock visar det sig att Dumbledore själv mer eller mindre tvingat Snape att döda honom, eftersom Dumbledore hade fått en dödlig förbannelse över sig och visste att hans tid var begränsad. På samma sätt svävar vi i okunskap om Judas verkliga motiv för sitt förräderi.

Avslutningsvis kan vi nämna att Harry i sista boken offerar sig själv för att besegra Voldemort, och går i likhet med Jesus mot döden utan att protestera. Men även Harry uppstår igen och vinner således över det onda.

Och förresten – det är ju ganska svårt att bortse från att den station från vilken Harry alltid tar tåget till Hogwarts faktiskt heter Kings cross!

3:e pris i novelltävlingen

Dopet

Text **Mary Lindqvist** kyrkporten@svenskakyrkan.se

Äntligen hade Lars och jag fått vår efterlängtnade son. Lars-Göran skulle han heta. Lars efter sin pappa och Göran för att det var modernt. Sköterskan sa att han var välskapad och fin, men han skulle ligga i kuvös. Jag fick inte se eller hålla honom och min man fick inte komma in till mig. Han gick fram och tillbaka i väntrummet. Det skulle vara så på 40-talet. Var fanns vår lilla Lars-Göran?

På morgonen dagen efter kom någon och körde mig på en bärvagn in i en sal, där det redan fanns tre mammor med sina barn och tre barnsängar. Jag kröp över från bärvagnen till den tomma sängen. Det fanns ingen fjärde barnsäng.

– Var är min lilla Lars-Göran?

– Va? Har dom inte sagt det? Han dog ju i natt. En del klarar sig inte.

Flera gånger bad jag att få ligga i en annan sal, men det fanns ingen annan plats. Efter tre dygn tog jag på mig min mammaklänning och ringde Lars. Han hämtade mig och vi åkte hem.

Vad som hände månaderna som följde, vet jag ingenting om, mer än att Lars och jag grät tillsammans.

Med två års mellanrum fick vi två välskapta och friska döttrar. Lyckan var fullständig. De växte och hade mycket glädje av varandra. Alltid lika klädda, det var noga.

Lars och jag talade aldrig om för dem att de haft en bror, som avled knappt en dag gammal. Man talade inte om sådant på 40-talet.

Åren gick och båda flickorna gifte sig. Det ena paret hade bestämt innan giftemålet att de

JURYNS MOTIVERING:

Novellen visar hur dopet sammanlänkar flera generationer. I biblisk teologi fyller namnet en viktig funktion, och i berättelsen får vi möta hur liv och död reflekteras i dopvatten såväl som i namnet Lars-Göran.

inte skulle ha några barn, medan den andra dottern och hennes man ville ha två. Det dröjde bara ett halvår efter bröllopet, så kom de hem till oss och sa:

– Vi skall bilda familj. Vi skall ha en liten pojke, sa svärsonen glädjestrålade.

– Vi skall ha en liten pojke, sa de i korus och skrattade, men det dröjer sex månader till.

– Och vi skall få barnbarn, sa Lars och jag lika glädjestrålade.

Babykorgen stod på vinden och efter tjugotre år skulle den komma till användning igen. Nu skulle den rustas upp efter att våra två småflickor haft den till alla sina dockor och handelsbod och mycket annat. Korgen var med andra ord ganska solkig, men nu skulle den få ny inredning och blå sänghimmel.

Tiden var inne, två familjer och många släktingar och vänner var samlade utanför kyrkan. Alla hade använt namnet Lillen, ända in i det sista. Nu skulle det rätta namnet avslöjas.

Prästen tog emot Lillen, böjde sig över dopfunten, fångade en handfull vatten och lät det falla över det lilla fjuniga huvudet:

– Lars-Göran, jag döper dig i Faderns, sonens och den helige andens namn.

Lars och jag tittade storögt på varandra. Nu, efter tjugotre år, hade vi fått ett litet barnbarn som skulle heta Lars-Göran. Lyckan var fullkomlig.

Med reservation för eventuella ändringar.

MUSIK

Musik i Edsberg

För kärlekens skull. Bröllops- och kärleksmusik för orgel och kör på Alla Hjärtans dag! Edsbergs Kyrkokör, Birgitta Höök Seuffert Fredrik Lundqvist Per Setterhall

Tid: Tor 14/2 • 19.00

Plats: Edsbergskyrkan

Skön lördag

Önska din psalm. Orgelmusik i 20 minuter med Maria Starborg. Afternoon tea, 25 kr.

Tid: Lör 16/2 • 14.00

Plats: Silverdalskapellet

Lunchkonsert

Anna Lindkvist, sång Per Olsson, piano

Tid: Tor 21/2 • 12.30

Plats: Turebergskyrkan

Lunchmusik

Tid: Tor 7/3 • 12.30

Plats: Turebergskyrkan

Musik i Kummelby

Gabriel Faurés Requiem för kör, solo och orgel. Kummelby kyrkokör Christer Wallström, dirigent. Biljetter kan köpas på Perssons bokhandel, Engelbrekts väg 1 och i Kummelby kyrka, tel 505 514 33. Vuxna 100 kr, ungdom under 18/stud med leg 50 kr.

Tid: Lör 9/3 • 15.00

Plats: Kummelby kyrka

Gospel för Hela världen

Gospel för Hela världen – insamlingskonsert Sollentuna gospel, Juni-orgospel och kompbandet Pers pojkar m fl.

Tid: Ons 13/3 • 19.00

Plats: Turebergskyrkan

Skön lördag

Uppför backen. Orgelmusik i 20 minuter med Maria Starborg. Afternoon tea, 25 kr.

Kummelby kyrkokör välkomnar nya körsångare!

Vi söker i första hand sångare i alt-, tenor- och basstämman. På vårens program bl a G Faurés Requiem, Nicaraguanska folkmassan. För mer info kontakta Christer Wallström på christer.wallstrom@svenskakyrkan.se eller tfn 070-373 47 03.



Tid: Lör 16/3 • 14.00

Plats: Silverdalskapellet

Musikal i Barnens katedral

Med Minigospel

Tid: Lör 16/3 • 16.00

Plats: Turebergskyrkan

There is no rose...

Laurentii Motettkör a capella. Musik av bl.a. A. Sköld och J. Mäntyjärvi. Elisabet Wimark, dirigent

Tid: Sön 17/3 • 16.00

Plats: Sollentuna kyrka

BARN OCH FAMILJ

Mer information om barnverksamheten finns på församlingens hemsida. Du kan också ringa tfn 505 514 76

Onsdagsöppet

Till 18.15 serverar vi en enkel kvällsmåltid till självkostnadspris 30 kr/vuxen, 15 kr/barn under 15 år, familj max 100 kr. Pysselhörna för alla som har lust. Lekrum för de minsta..

Tid: Onsdagar 16.30

Plats: S:t Larsgården

Barnens katedral

Föräldrassamtal, pyssel, Lillgospelkören för 4-6 åringar. Trettio minuter kyrka på barnens villkor

Tid: Lör 16/2 • 15.00,

OBS! Lör 16/3 • 16.00

musikal i Barnens katedral

Plats: Turebergskyrkan

Ensamstående föräldrar

Mötesplats för ensamstående föräldrar med barn. Kvällen inleds med mat. Därefter möjlighet till samtal med föräldrar. Lek och skapande med barnen. Kvällen avslutas med andakt. Kontakt: Katharina Wolf Erixon, tel 505 513 06.

Tid: Tis 19/3 • 17.30

Plats: Kummelby kyrka

Full fart

På Full fart finns melis och barnen får skapa genom drama, musik, undervisning m m. Kan kombineras med Barnkören och Sångkompaniet.

Tid: Onsdagar 17.00

Plats: Edsbergskyrkan

ÖPPEN FÖRSKOLA

Babycafé med småbarnssång

Info: tel 505 514 47

Tid: Måndag 10.00–12.00

Plats: Silverdallssalen

Öppen förskola med småbarnssång 0–2 år

Info: tel 505 514 67

Tid: Måndag 13.00–15.00

Plats: Edsbergskyrkan

Öppen förskola 2–5 år

Info: tel 505 514 67

Tid: Tisdagar 14.00–16.00

Plats: Edsbergskyrkan

Kummelbabysång

Info: tel 505 514 47

Tid: Onsdagar

9.30–10.30

Plats: Kummelby kyrka

Öppen förskola med småbarnssång 0–6 år

Info: tel 505 514 05

Tid: Onsdagar

12.30–15.00

Plats: S:t Larsgården

Öppen förskola med småbarnssång 0–5 år

Info: tel 505 514 67

Tid: Torsdagar

9.00–12.00

Plats: Edsbergskyrkan

Öppen förskola med småbarnssång 0–6 år

Info: tel 505 514 05

Tid: Fredagar 9.00–12.00

Plats: Rotebrokyrkan

UNGDOM 13+

Mer information om ungdomsverksamheten finns på församlingens hemsida. Du kan också ringa tfn 505 514 76.

Ungdomskör

Kontakt: Fredrik Lundqvist, tel 070-967 02 08, fredrik.lundqvist@svenskakyrkan.se

Tid: Tisdagar 17.00

Plats: Edsbergskyrkan

Ungdomsgrupp

Kontakt: Åse Andersson, tel 505 514 70, ase.andersson@svenskakyrkan.se

Tid: Tisdagar 19.00

Plats: Edsbergskyrkan

Källan

14.00–19.00 öppen mötesplats där du kan komma och spela biljard, pyssla, fika eller göra läxor. 19.00–22.00 fika, andakt, aktiviteter. Kontaktpersoner: Suzanne Wallon, tel 070-720 05 66, Andreas Salé, tel 070-459 95 10.

Tid: Onsdagar 14.00

Plats: Turebergskyrkan

Kompbandet

Från 13 år och uppåt. Bas gitarr, trummor, piano och sång.

Tid: Onsdagar 15.30

Plats: Edsbergskyrkan

NATTVANDRING

Nattvandring

Församlingen nattvandrar i Sollentuna och samtalas med unga. Pas-set börjar halv nio och avslutas senast halv två, jämna veckor. Vill du gå med? Kontakta: Andreas Salé, tel 070-459 95 10 andreas.sale@svenskakyrkan.se

CAFÉ & MÖTESPLATSER

Måndagsgruppen

Kom och var med! Vi stödjer projekt i Svenska kyrkans internationella arbete. Vi fikar och handarbetar, syr, stickar, virkar m m. Man kan också "bara vara". Kontakt: Ingrid Svensson, tel 754 17 62.

Tid: Måndagar 11.00–13.00 jämna veckor

Plats: S:t Larsgården

Tisdagscafé

Vi fikar, pratar, spelar pingis och biljard inomhus. Vid lämpligt väder även boule utomhus. Träffarna har "öppet hus", kom och gå som det passar dig. Kontakt: Gustaf och Ingrid Svensson, tel 754 17 62.

Tid: Tisdagar 11.00

Plats: S:t Larsgården

Öppen onsdag

9.30–11.00 Samtalsgrupp. Vi börjar med fika och fortsätter sedan att samtala. Diakon Ulla Zettergren leder. 11.30 Mässa med sopplunch.

13.00 Stickcafé/skappar-hörna eller delta genom att bara vara, handarbete, måla akvarell etc.
Tid: Onsdagar 9.30
Plats: Edsbergskyrkan

Café Blå

Öppet hus i vilsam miljö. Hembakat kaffebröd. Onsdag–fredag 11.30–13.30 serveras lättare lunchmat. Möjlighet till samtal och samvaro.
Tid: Tis • 12.00–14.00
 Ons–fre • 11.00–15.00
 Stängt 20/2
 Lör öppet i samband med aktiviteter.
 Sön öppet före och efter gudstjänsten 16.00.
Plats: Turebergskyrkan

Besöksgruppen i Turebergskyrkan

Vill du vara med och glädja de gamla på våra äldreboenden? Ett par gånger i månaden är vi där och hjälper till med det praktiska. Besöksgruppen träffas en torsdag i månaden för planering.
Tid: Tor 14/2, 14/3 • 13.30
Plats: Turebergskyrkan

Stickcafé med eftertanke

Vi handarbetar och trivs tillsammans. Vi bjuder på kvällsfika och eftertanke. Vill du bara dela gemenskapen får du gärna göra det. Vill du lära dig sticka? Kom!
 Kontakt: Charlotte Jigin, tfn 073–740 15 17, charlotte.jigin@svenskakyrkan.se
Tid: Tor 21/2, 7/3 • 18.30
Plats: S:t Larsgården

Besöksgruppen i Kummelby kyrka

Vill du vara med och glädja de gamla på våra äldreboenden? Ett par gånger i månaden har vi andakt och gemenskap tillsammans med de som bor på Rådan och Lenalundsgården. Tisdagar ojämn vecka. Kontakt:

Lisa Hofverberg, vik diakon, tel 070–897 37 93, lisa.hofverberg@svenskakyrkan.se
Tid: Tis 26/2, 12/3 • 13.15
Plats: Kummelby kyrka

Mötesplats

Se hemsidan: www.svenskakyrkan.se/sollentuna
Tid: Lör 23/2, 9/3 • 16.00
Plats: Turebergskyrkan

Skaparcafé och gemenskap!

Kom och prova på att skapa. Inga förkunskaper eller prestationskrav! Kom som du är. Möjlighet till biljard/pingis finns. Vill du bara fika kan du göra det till självkostnadspris. Kontakt: Simone Allertz, diakon, tel 070–843 21 62, simone.allertz@svenskakyrkan.se
Tid: Mån • 18/3 • 13.00
Plats: S:t Larsgården

ANDE, KROPP & SJÄL

Hela dej

Friskvård för hela människan med avspänning, qigonginspirerade rörelser följt av bibelmeditation. Sedan gemensam lunch (30 kr för deltagare i Hela dej) för de som vill. Kontakt: Marie Löfgren, tfn 505 513 10
Tid: Ons 20/2 (inställt), 27/2, 6/3, 13/3, 20/3 • 11.30
Plats: Turebergskyrkan

Meditation i ord, musik och tystnad

Levande musik, en kort reflektion och tyst meditation.
Tid: Lör 23/2 • 16.00
Plats: Turebergskyrkan

FÖREDRAG OCH SAMTALSGRUPPER

Gudsmöte, glädje och gemenskap
 Vi samtal om tros-

bekännelsen och varför vi har den och betydelsen av den. Vi tittar också på alternativa trosbekännelser. Samtalet sker i samband med kyrkkaffet.
Tid: Sön 17/2 • 12.30
Plats: S:t Larsgården

Samtal i S:t Lars

Hur kan vi ha gemenskap med varandra efter att söndagens gudstjänst är över? Varannan måndag, jämna veckor, träffas vi för att dela våra liv och vår tro tillsammans. Vi fikar, samtalar, sjunger och ber. Ingen anmälan. Kontakt: Maria Mannheimer, maria.mannheimer@telia.com
Tid: Mån 18/2, 4/3, 18/3 • 19.00
Plats: S:t Larsgården

Edsbergsträff

Trubadur Dan Hagelberg sjunger och berättar om visor från 1900-talet. Kontakt: Diakon Ulla Zettergren, tel 505 514 74
Tid: Tis 12/3 • 13.30
Plats: Edsbergskyrkan

GUDSTJÄNST SAMTAL

Gudstjänstgrupp

Var med och förbered gudstjänsten 24/3. Vi samtal om bibeltexterna, förbereder förbön och fördelar uppgifter inför gudstjänsten 24/3 i Sollentuna kyrka. Inga förkunskaper krävs. Kontakt: Charlotte Jigin, tel 505 514 01, charlotte.jigin@svenskakyrkan.se
Tid: Ons 13/3 • 19.15
Plats: S:t Larsgården

SJUNG OCH MÅ BRA

Sånggrupp i gudstjänst

Vill du vara med och sjunga i mässa på påskdagen 31/3 kl 11.00? Motto: det ska vara enkelt, meningsfullt och roligt! Kontakt: Elisabeth Wallgren, tel 073–732 37 77, elisabeth.wallgren@



Laurentii Motettkör i Sollentuna söker nya tenorer och basar!

Repetitionstid onsdagar 18.30–21.00.
 Mer info och provsjungning: www.facebook.com/motettkor eller elisabet.wimark@svenskakyrkan.se

”mot-ett [et’] s. –en –er · flerstämmig kyrklig sångkomposition med olika avsnitt av en bibeltext.”

HITTA TILL OSS

Sollentuna kyrka:

Kyrkvägen 2

S:t Larsgården:

Prästgårdsvägen 4

Sollentuna kyrkogård:

Johan Berndes väg 1

Edsbergskyrkan:

Kaplansbacken 2

Kummelby kyrka:

Sollentunavägen 83

Turebergskyrkan:

Sköldvägen 12B

S:t Eriks kyrka:

Utsiktsvägen 8

Församlingshuset:

Sköldvägen 10

Silverdalskapellet,

Silverdalssalen,

Silverdals griftegård:

Sollentunavägen 19

Stillhetens kapell:

Johan Berndes väg 1

Rotebrokyrkan:

Ytterbyvägen 4

Missionskyrkan:

Kapellvägen 2

Helenelundskyrkan:

Sollentunavägen 74

Telefon: 08–505 513 00

Webbplats: www.svenskakyrkan.se/sollentuna

svenskakyrkan.se

Tid: Ons 13/3, 20/3 •

19.15–20.00

Plats: Sollentuna kyrka

Sångglädje

Kören som välkomnar alla som gillar att sjunga oavsett förkunskaper. Kontakt: Fredrik Lundqvist, tel 070–967 02 08, fredrik.lundqvist@svenskakyrkan.se
Tid: Tisdagar 18.30
Plats: Edsbergskyrkan

Choralen – vuxenkör på dagtid

Det här är kören för dig som är ledig på dagtid och som längtar efter att sjunga med andra! Inga

förkunskaper krävs. Fika. Kontakt: Elisabeth Wallgren, tel 505 514 12, elisabeth.wallgren@svenskakyrkan.se
Tid: Onsdagar 13.00
Plats: S:t Larsgården

Må-Bra-kör

Visste du att sång är en form av friskvård? Kom och sjung på lunchen, i en kör där alla är välkomna. Kören är kostnadsfri. Kontakt: Karin Runow, tel 505 513 05, karin.runow@svenskakyrkan.se
Tid: Torsdagar 11.30
 Inställd 28/2
Plats: Turebergskyrkan

SORGEGRUPPER

Sorgegrupper

För dig som förlorat någon som betydligt mycket för dig, startar vi regelbundet samtalsgrupper. Frågor om vårens grupp, kontakta Lisa Hofverberg, diakon, tel 505 514 42, lisa.hofverberg@svenskakyrkan.se

KONST OCH KULTUR

Konst i Kummelby

Fotoutställning med Bo Wessel. Utställningen pågår t o m 24/2.

Plats: Kummelby kyrka

Sollentuna kyrka – en baklängeshistoria från 1652 till Ansgars tid

Sollentuna kyrkas konst och kultur bjuder in till en kväll kring historien om Sollentuna kyrka och nejden runt omkring. Berättare är Gunnar Lamin. Ingen anmälan.

Kontakt: Charlotte Jigin, tel 505 514 01, charlotte.jigin@svenskakyrkan.se

Tid: Tis 12/3 • 19.00

Plats: S:t Larsgården

KYRKOFULLMÄKTIGE

Kyrkofullmäktige

Tid: Torsdag 21/2 • 19.00

Plats: Edsbergskyrkan

RETREAT

Miniretreat

Kyrkan är öppen och du kan komma och gå när du vill. Gemensam inledning med avspänning. Möjlighet till kort sittande massage, enskilt samtal, ljusständning, målarbord, läshörna m.m. Kl. 16.00 avslutning med meditation i ord, musik och tystnad.

Tid: Lör 23/2 • 14.00

Plats: Turebergskyrkan



Med Askonsdagen 13/2 började fastan som sträcker sig 40 vardagar fram till och med påskafton.

EDSBERGSKYRKAN

Veckomässa ons 11.30

FEBRUARI

Tor 14/2 • 10.00

Småbarnsgudstjänst

Sön 17/2 • 11.00

Mässa Per Setterhall
Ungdomskören

Sön 24/2 • 11.00

Mässa, Ingrid Malm
Edsbergs Kyrkokör

MARS

Sön 3/3 • 11.00

Mässa, Kjell Dellert
Kompbandet

Sön 10/3 • 11.00

Mässa Per Setterhall
Edsbergs Kyrkokör

Sön 17/3 • 11.00

Temagudstjänst Maria
Ingrid Malm
Stella Cantica

KUMMELBY KYRKA

Bön tis och fre 8.30

Veckomässa ons 7.00

Söndagsskola för barn
3–13 år sön 10.00

FEBRUARI

Sön 17/2 • 10.00

Mässa, William Grönroos
Ceciliakören och
Juniorgospel sjunger ur
Vildhonung av Tomas
Boström

Sön 17/2 • 18.00

Lovsångsmässa
William Grönroos

Sön 24/2 • 10.00

Mässa, Bo Wessel

Lovsångsgrupp

Sön 24/2 • 18.00

Lovsångsmässa
William Grönroos

MARS

Sön 3/3 • 11.00

Sammanlyst till
Missionskyrkan

Sön 3/3 • 18.00

Lovsångsmässa
Gita Andersson

Sön 10/3 • 10.00

Mässa, William Grönroos
Körgrupp

Sön 10/3 • 18.00

Lovsångsmässa
William Grönroos

Sön 17/3 • 10.00

Mässa, Bo Wessel
Kyrka utan väggar

Minikören, Diskantkören

Sön 17/3 • 18.00

Lovsångsmässa
William Grönroos

SOLLENTUNA KYRKA

Veckomässa ons 18.30

Morgonbön fre 8.30

FEBRUARI

Sön 17/2 • 11.00

Kommenterad mässa
Lisa Åslund, Göran
Hansson
Varför gör vi som vi
gör i kyrkan när vi firar
mässa? Förklaringar ges
i samband med de olika
momenten i massan.
Choralen

Sön 24/2 • 11.00

Sollentuna kyrka firar
gudstjänst i Rotebro-
kyrkan

Sön 24/2 • 16.00

Rastplats med ro –
Sinnestrogudstjänst
Leonard Carlson,
Stefan Andersson

MARS

Sön 3/3 • 11.00

Mässa, Karin Öhagen
Frida Öhrström, predi-
kan. Laurentii Vokalen-
semble

Sön 10/3 • 11.00

Mässa, Lisa Åslund
Sollentuna kyrkas
barnkör

Sön 17/3 • 11.00

Mässa, Kurt Sundén
Laurentii Motettkör

TUREBERGSKYRKAN

Morgonbön tis–fre 8.30

Veckomässa tis 12.30

och tor 18.30

Bibelmeditation ons 12.30

Lunchmusik tor jämna

veckor 12.30

Lunchläsning ur Bibeln tor

ojämna veckor 12.30

Tyst meditation fre 12.30

Söndagsskola sön 16.00

FEBRUARI

Lör 16/2 • 16.00

30 minuter på barnens
villkor

Sön 17/2 • 16.00

Temamässa –
Vildhonung av Tomas
Boström

Robert Thysell
Juniorgospel. Ceciliakören

Sön 24/2 • 16.00

Mässa, Maja Holmberg
MARS

Sön 3/3 • 16.00

Mässa, Fredrik Hamrén

Sön 10/3 • 16.00

Mässa, Emma Tribell
Dopet – en temamässa
av Linn–Maria Wågberg
och Anders Skogh.

Linn Maria Wågberg so-
list, Maria Nyqvist oboe,
Paul Högländer bas, Tu-
rebergs kyrkokör, Per
Olsson, dirigent.

Sön 17/3 • 16.00

Mässa, Ingrid Edgardh

MISSIONSKYRKAN

FEBRUARI

Sön 17/2 • 11.00

Gudstjänst med nattvard
Församlingens årshögtid
Arne Fritzson, kören

Sön 24/2 • 11.00

Gudstjänst,
Rut Casserfelt

MARS

Sön 3/3 • 11.00

Samverkansgudstjänst
med nattvard med
Kummelby kyrka

Sön 10/3 • 11.00

Gudstjänst med nattvard
Rut Casserfelt

Sön 17/3 • 11.00

Gudstjänst
Lars–Göran Ahlm
kören

ROTEBROKYRKAN

FEBRUARI

Sön 17/2 • 11.00

Gudstjänst
Stefan Andersson,
Anna Donné
Kören

Sön 24/2 • 11.00

Samverkansgudstjänst
med nattvard med
Sollentuna kyrka i
Rotebrokyrkan
Leonard Carlsson,
Stefan Andersson
Sön 24/2 • 16.00
Rastplats med ro –
sinnestrogudstjänst i
Sollentuna kyrka

MARS

Sön 3/3 • 11.00

Gudstjänst
Barbro Lundström,
sång och musik av
Rakel Hjerpe,
Lasse Ireblad och
Clarence Thunborg
Sön 10/3 • 15.00
Årsmöte och gudstjänst
Stefan Andersson,
Britt Donné

Sön 17/3 • 11.00
Reflektionsmorgon

Sön 17/3 • 18.00
Konsert med
Opalen. Mariasånger
och vårsånger på
Marie bebådelsedag.



Barn från barnhemmet New Blossom Children's Home i Kathmandu.

Barnhem i Nepal fick besök från Kummelby

Människors glädje över att få mötas. De vackra bergen. Barnhemmet New Blossom Children's Home. Intrycken blev många när en grupp från Kummelby besökte Nepal.

Kjell och Sue Davén, en grupp från Kummelby kyrka besökte nyligen Nepal. Ni var grupp- ledare. Varför gjorde ni denna resa?

– Vi har arbetat två år i Nepal tidigare med bistånd och utveckling. På fritiden hade vi kontakt med ett barnhem som heter New Blossom Children's Home i Kathmandu och som var väldigt dåligt finansierat.

– Vi tog initiativet att frå-

ga Kummelby kyrka om de kunde ge ekonomiskt stöd till barnhemmet. Svaret var ja. Då väcktes ett stort intresse för att besöka barnhemmet och bekanta sig med Nepal som land.

Hur ser livet ut för barn i Nepal idag?

– Nepal räknas som en av världens fattigaste länder. Orsaken är många men den viktigaste är att landet var stängt för omvärlden fram till 1950. Det tog lång tid för utvecklingen att komma igång. De fattigaste människorna bor högt uppe på Himalaya utan vägar och lite odling.

– Barn som hamnar på barnhem kommer från familjer med många barn i vilka en eller båda föräldrarna har dött eller skadats så att de inte kan försörja familjen.

Hur skiljer sig nepalesiska barns vardag från svenska barns vardag?

– Barn får generellt hjälpa till mycket i vardagen, eftersom det mesta görs för hand. Alla barn har skoluniformer. Det finns en utbredd syn på att människans värde bygger på vilken kast man tillhör, vilket motverkar samverkan människor emellan. Detta förs vidare till barnen, säger Vanja Danielsson.

Margareta Skog, du var med på resan. Hade inte pengarna gjort större nytta om ni donerat dem direkt till barnhemmet?

– Det hade inte givit samma upplevelse. Det viktigaste är många gånger relationen till varandra. Den blev så påtaglig genom direktkontakten.

Vilket är ditt mest bestående intryck av resan?

– Människors glädje över att få mötas. De vackra bergen. Den självklara nedskräpningen. Enkelheten, att tvätta håret om så vattenposten står vid vägkanten. Vi hade underbart kul och givande stunder med gruppen och barnen och människor vi mötte i Nepal.

Vilken fråga tycker du är viktigast för att förbättra de nepalesiska barnens livsvillkor?

– Svår fråga men jag tror att det vore viktigt att förbättra familjernas förmåga och möjlighet att ta hand om sina barn. En ökad utbildning för alla vore bra, säger Carina Broman. • KP

KYRKOHERDEN HAR ORDET

Livligt julfirande i kyrkan – trots Skolverkets påbud

TJUGONDEDAG KNUT kastas julen ut. Ett gammalt talesätt, men någon gång tar högtiderna slut. Livet passerar i en rytm som vi mår bra av. Tänk om livet bara bestod av vardagar – eller av fester! Skulle nog vara ganska så trist. Vi behöver variationen precis som vi behöver innehållet i de olika festerna. Det är så mycket vi inte förstår om vi inte vet varför vi firar advent, jul, fastan, påsk, midsommar, Marie bebådelsedag, Kristi himmelfärdsdag, Alla helgons dag osv. Högtiderna och helgdagarna är en del av vårt liv och samhälle.

I ANDRA LÄNDER OCH ANDRA kulturer firas andra högtider och helgdagar – som den naturligaste sak i världen. Man skäms inte för dem utan är stolt. Det är mycket vi behöver lära av andra. Och vi har världens chans när andra sätt att leva och fira kommer nära i samhället. Det blir inte bara exotiska händelser vi upplever på semesterresor eller via film eller TV eller Internet. Hela vårt liv blir en salig blandning av kulturer, fester och folkliv.

HUR SKA VI KUNNA tala med varandra, förklara för varandra, fira tillsammans om vi inte vågar, inte är stolta, inte får lov? De flesta av oss lever i sammanhang där högtiderna och festerna har sina ursprung i religionens värld. Alla lägger inte in religiösa aspekter i festerna. Man firar ändå. För att man vill och behöver det. Men om vi något litet levde efter regeln Du ska älska Herren din Gud av hela ditt hjärta, av hela din själ, av all din kraft och av allt ditt förstånd – och din nästa som dig själv ... skulle festerna och högtiderna bli naturliga inslag för oss – och vi skulle tillåta varandra att fira och kunna fira tillsammans.

Allt annat förhållningssätt är kulturförstörelse. Jag är rädd för att detta är just vad Skolverket sysslar med. I någon form av välmening har ett statligt verk blivit kulturförstörare. Det är därför vi behöver se över lagstiftningen.

NÅ, HUR BLEV DET nu med skolavslutningar och gudstjänster i Sollentuna? Kanske inte riktigt som Skolverket tänkt sig. Fortfarande – och det är jag glad över – finns seden och traditionen hos många att man vill fira advent och jul i kyrkan. Vi fick vara med om att ordna skolavslutningar, vi hade julvandringar där julberättelserna ur Bibeln dramatiserades, vi hade dockspel för de mindre barnen. Och de kom – inte med flaggor och trumpetspel som man gjorde förr – men många kom!

TILL VÅRA ADVENTSSAMLINGAR kom 4 000 elever, lärare och föräldrar. Julvandringarna och dockspelen samlade 1 600. Så enormt roligt! Jag hoppas att vi tillsammans på det här sättet värnar tro och tradition. Att vi för Bibelns budskap vidare på ett gott och begripligt sätt!

ADVENTETS OCH JULENS gudstjänster samlade 7 500 deltagare. Detta betyder att under advent och jul har över 12 000 människor strömmat in och ut i Sollentunas kyrkor. Och då har vi inte räknat deltagarna vid alla dop, vigslar och begravningar.

Ni är alla välkomna tillbaka – ofta eller sällan!

Det är roligt att vara kyrkoherde när man får uppleva allt detta!

God fortsättning! Vi ses i kyrkan – och på många andra ställen!



Anders Roos

kyrkoherde/prost
anders.roos@svenskakyrkan.se

”Till våra adventssamlingar kom 4 000 elever, lärare och föräldrar. Julvandringarna och dockspelen samlade 1 600.”

KYRK⁺ PORTEN

Svenska kyrkan 
SOLLENTUNA