

MITT I LIVET • NR 4 | 2009

Örebro



**Barnmorska – med
rätt att rädda** *sid 2*

Fantomen *sid 5*

**Julklappar med
mening** *sid 6*

Svenska kyrkan 
ÖREBRO

LARS B STENSTRÖM

krönika



Då, när det händer, är Du här!

NÅGON SMÖG omkring i lägenheten. Det knarrade om parkettgolvet. Så där som det gör när någon försöker gå alldeles ljudlöst. En dämpad viskning. Ett kort skramlande och en hyschning.

En natt när man just rest en byggställning utanför fönstret är det ganska troligt att det som låter är något otillåtet. Något främmande och skrämmande? En julnatt kring midnatt kanske det är små tomtar som tippetappar i jakt på gröt? Och en dag om året kan det rent av vara förberedelserna till ett Luciafirande eller en födelsedagsuppvaktning! Snart brister någon ut i sång. Brickor och levande ljus kommer inknallande i sovrummet.

Födelsedagar har sin egen rytm. Och vi håller på traditionen som vi fått med oss sedan vi var små. Det får gärna sjungas. Helst ska det vara lika fint och spännande som förr. Tårta med ljus. En fest. Familj och vänner. Och vi upplever i det ögonblicket att traditionen har sitt eget värde. Traditionen förmår dessutom fästa vår uppmärksamhet på det speciella, något som bryter av från vardagen.

VÅRT JULFIRANDE innehåller många traditionella inslag. Egentligen är det ett enda stort födelsedagskalas! Vi sjunger hyllningssånger. De är inte alldeles olika Ja må Han leva eller Happy Birthday to you! Över hela världen sjunger kyrkorna sin födelsedagshyllning. Verkliga glädjesånger: Stilla natt, Det är en ros utsprungen, Ett barn är fött på denna dag, Dagen är kommen.

Ännu en jul kommer traditionerna att hjälpa oss fira. Alla gudstjänster är noggrant förberedda. Körer har övat och predikningar skrivits. Vi hör tysta steg. Det knarrar om kyrkgolvet. Så där som det gör när någon försöker gå alldeles ljudlöst. En dämpad viskning. Ett kort skramlande och en hyschning. Så ringer klockorna. Orgeln stämmer upp. Psalmsången ljuder. Det är helg. Det är Jul! Och då, när det händer, är Du där!

Svenska kyrkan 
ÖREBRO

Örebro – Mitt i livet är en lokaledition av livsåskådningsmagasinet Amos. Tidningen delas ut tillsammans med Amos till alla hushåll inom Örebro kyrkliga samfällighet.

REDAKTION FÖR DETTA NUMMER

Therese Blixt, Mia Bylander, Björn Helgesson, Teresia Kreü, Helena Liimatainen, Lars B Stenström, Ulrika Sövig, Pär Westling.

Svenska kyrkan, Storgatan 27, ingång C, 703 63 Örebro
orebromittilivet@svenskakyrkan.se

Lokal utgivare: Kontraktsprost Lars B Stenström,
019-670 17 62, lars.stenstrom@svenskakyrkan.se

Nästa nummer utkommer 26 mars 2010.
Kontaktuppgifter till Svenska kyrkans församlingar och gemensamma verksamheter i Örebro finns på webben
www.svenskakyrkan.se/orebro och i Eniros katalog.

Barnmorska – med rätt att rädda

Hur var det att föda barn under så primitiva förhållanden som de i Betlehem vid vår tideräknings början?



GABRIELLA EGBERTH har en aning. Hon är barnmorska och har haft anledning att fundera över hur mycket kroppen klarar av när oron och glädjen över ett nytt liv är stor.

– Man kan ju tro att mamman ska vara alldeles utmattad efter förlossningen, säger Gabriella Egberth. Pappan är ofta helt slut, men de flesta mammor är förvånade över hur pigga de är när de har fått barnet i famnen.

Gabriella Egberth är barnmorska och har nattjänstgöring på förlossningskliniken i Örebro som en del av sin tjänst. Hon har haft anledning att fundera över hur det kan ha gått till när Jesus föddes. Hon ser hur ont det kan göra att föda barn, hur oroliga de blivande föräldrarna kan vara – och den stora lättnaden när allt är klart. Eller är det kanske bara början? I alla fall, konstaterar hon, är människokroppen full av smarta funktioner som oftast gör att allt blir bra. Att en nybliven mamma som just gjort sitt livs prestation ändå orkar ta hand om sitt barn, till exempel. Eller att i samma ögonblick

som amningen kommer igång dras livmodern ihop, så att mamman inte ska förlora så mycket blod.

– De flesta förlossningar går ju bra. Jag har haft kollegor som har guidat pappor genom förlossningen på telefon därför att det har gått så fort hemma, och det händer att barn föds i bilen och i ambulansen och i entrén ...

MEN JAG SKULLE inte rekommendera någon att föda barn i ett stall!

Gabriella hoppas att Maria bara torkade av Jesus, inte försökte tvätta honom. Fosterfettet är nämligen ett bra skydd för barnet.

– Sedan står det ju att hon lindade honom, och jag tror att hon svepte in honom för att han skulle hålla sig varm. Fick han ha händerna fria så hade han det bra. Det verkar som om barn som är insvepta så att de inte kan röra på armar och händer löper större risk att drabbas av plötslig spädbarnsdöd, till exempel.

Att lägga sitt nyfödda barn i en krubba var nog också en bra idé – för värmens skull. Golvet i rummet där Jesus föddes kan ha varit kallt och inte så rent, men ny halm är bra isolering.

DET STÅR INGET i Bibeln om att Maria fick hjälp när hon födde Jesus, men Gabriella tror att hon visste ungefär vad hon hade att vänta och att hon kunde instruera Josef om hur han skulle hjälpa till.

– Det var ju en muntlig kunskap som fördes vidare av kvinnorna från generation till generation, säger hon.

Och själv fick hon göra sin första barnmorskeinsats ungefär så:

– Mina föräldrar var missionärer i Tanzania när jag var tonåring. De körde sjuktransporter i en Landrover ibland. Jag följde med så ofta jag fick, och en gång när pappa körde en kvinna som skulle föda såg jag att barnet var på väg ut och sa det till pappa. ”Gå bak och hjälp henne!” sa han. Sedan sa han vad jag skulle göra, och det gick bra. Barnet föddes där bak i bilen. Det var nog då jag kom på att jag skulle bli barnmorska.

ATT ARBETA PÅ förlossningsavdelningen under julnatten är förstås en speciell påminnelse om julevangeliet:

– De som kommer in till förlossningen på julafton är oftast två sorter. De som har gått över tiden säger ”äntligen – men kunde det inte ha dröjt lite till”, och de som kommer tidigare tycker kanske att julen blev lite förstörd. Men när barnet väl har kommit kan de inte tänka sig en bättre julklapp. Några av oss barnmorskor virkar och stickar babymössor, och de barn som föds på julen får varsin röd mössa med sig hem från oss som välkomstpresents.

ANNA BRAW

Fotnot: Ordet förlossning har tidigare varit en synonym till räddning och frälsning. I en del gamla psalmer sjunger vi om Jesus som vår förlossare!

Gabriella Egberth.



FOTO: LARS EKBLAD

Ikoner – fönster mot himlen

”Heliga ord förvaltas av teologerna, heliga bilder eller ikoner förvaltas av ikonmålarna”

VAR GÅR GRÄNSEN för vad som går att avbilda? Att människor och ting kan avbildas märker vi hela tiden, men hur är det med det vi inte kan se? Hur är det med Gud? Allt avbildande är ett begränsande. Gud är alltid mycket mer än det vi kan säga, tänka eller forma. Kan då Gud avbildas? Frågan har följt kyrkan genom historien. Den kristna grundhållningen är att Gud själv står bortom det avbildbara men att vi kan se Gud i Jesus. Han var människa fullt ut men också Gud fullt ut. Tanken svindlar när jag tittar på bilden av det lilla barnet i sin mammas famn. ”Kom och lyft upp mig”, viskar barnet genom seklen, ”så ska jag bära dig”.

Allt som är heligt har kläder. Det jag möter rymmer något mer. Mina sinnen och livserfarenheter utgör gränser men de är också min möjlighet. Jag är unik, begränsad, men också gränsöverskridande. Du och jag kan, åtminstone korta stunder, möta och förstå varandra. Men kan vi möta Gud? Kläderna finns där: gudstjänst och bibel, nattvard och ikoner.

Kyrkan ser ikoner som fönster till himlen. Fönster som gör det osynliga synligt. Ingen är på det sättet så avbildad som Jesus. Samtidigt vet vi inte hur han såg ut. Säkert var han mer lik en arab än en europé. Och varför ser Jesusbarnet så gammalt ut i ansiktet på många ikoner?

IKONER ÄR OFTA gamla men det målas hela tiden nya, kopior. ”Klassiskt ikonmåleri är styrt av ett tydligt regelverk”, berättar Elena Zak för mig. Hon är ikonmålare och håller regelbundet i kurser där hon lär ut tekniken och traditionen kring ikonmåleriet. ”Heliga ord förvaltas av teologerna, heliga bilder eller ikoner förvaltas av ikonmålarna”, säger Elena. Hon märker att intresset för ikonmåleri ökar i Sverige. På min fråga om hur lång tid det tar för henne att måla en ikon kan hon inte ge ett exakt svar. Kortaste tiden är tre veckor. Detta är ett skapande som inte främst uttrycker konstnärsskicklighet utan bärs av bön och syftar till bön. Som att måla ett fönster som kan öppnas.

Elena menar att det som främst krävs för att måla en ikon är ett stort mått av tålmod.

MARGARETA BRAAT är en lokal ikonmålare som för några år sedan började söka sig tillbaka till Svenska kyrkan efter ett långt uppehåll. Jag möter henne i Långbro kyrka där väggarna är fyllda med bilder med motiv från Bibeln. För henne har ikonmålandet blivit ett nytt språk. ”Det är inte konsthantverk”, säger Margareta, ”själv har jag inte målat något sedan jag gick i grundskolan. Och det är länge sedan!”.

BJÖRNHELGESSON



Margareta Braat.



Ikon av Margareta Braat.

I slutet av januari 2010 kommer Svenska kyrkan, Långbro församling, att erbjuda möjlighet till gemensamt ikonmålande. Är du intresserad av att vara med? Kontakta Margareta Braat på tel. 070-553 67 27.

Elena Zak samarbetar bl.a med studieförbundet Sensus som planerar en kurs i Örebro nu under första halvan av 2010. För mer information om kursen se: www.elenazak.com eller www.sensus.se.

Vill du inte måla själv finns det ikoner att köpa. Företaget Ikonostasion, www.ikonostasion.com och företaget Svensk Kyrkoslöjd AB tel. 0155-716 02, är några exempel på försäljningsställen.



1.



2.

Välkommen in och titta på ikoner som finns i din närhet.

1. Olaus Petri kyrka
Olaus Petri Kyrkogata 4
2. S:t Nicolai kyrka
Nikolaigatan 8
3. Solliden – Svenska kyrkans kurs- och konferansanläggning



3.



Ikon av Elena Zak.

En röst ropar i öknen:
Bana väg för Herren,
gör hans stigar raka.
Varje klyfta skall fyllas,
varje berg och höjd skall sänkas.
Krokiga stigar skall rätas
och steniga vägar jämnas.
Och alla människor skall se
Guds frälsning.

(Luk. 3)

Tävling:

TEMA: BILD OCH AVBILD

VI FIRAR VÄRLDENS största födelsedagskalas i december. I år också. För julen handlar om Jesus. Men hur såg han ut? Än viktigare: hur ser han ut för dig?

Ta fram material och skapa din Jesus. Det lilla barnet eller den vuxna mannen. Det gudomliga i det mänskliga. Vardaglig eller upphöjd. Konkret eller abstrakt. Du väljer själv hur och i vilken form!

Bidragen bildar sedan utställningen "Bild och avbild" i Cafét i Svenska kyrkans hus under januari. Utställningen i sig gör många till vinnare. Men en jury bestående av redaktionsmedlemmar, utser ytterligare tre vinnare som får välja bland följande tre priser: Boken "Mitt himla liv" av Olle Carlsson, boken "Bibeln på mitt sätt" av Annika Borg eller en liten ikon.

OBS! Alla bidrag skall vara oss tillhanda senast fredagen den 8 januari.
Posta eller lämna ditt bidrag till:
Örebro – Mitt i livet, Svenska kyrkan, Storgatan 27 (ingång C), 703 63 Örebro.
Märk kuvertet eller det inlämnade bidraget med namn och adress samt "Tävlingen".
Ring 019-670 15 00 för öppettider under jul och nyår.



Jesus slår ut Fantomen

PÅ BESÖK I FILMENS OCH SERIERNAS VÄRLD

Även om vi inte vet hur Jesus såg ut rent fysiskt så saknas det inte avbildningar i alla konstformer. Inte minst bland filmer och serier kan vi hitta både Fadern, Sonen och Anden.

IBLAND FÅR MAN bara en skymt av Jesus som i Monty Phytons "Life of Brian" medan vi i andra filmer fås närbild med en oftast ariskt vit Gudason. Redan 1902 gjordes den första filmen om Jesus, stumfilmen "The Life and Passion of Jesus Christ". Lite senare kom ljudet och regissörerna började ta ut svängarna. Samtidens värderingar har varit synliga i många filmers upplägg. På 1960-talet var det därför inte konstigt att Jesus, i den klassiska filmen "Matteusevangeliet" av Pasolini, framställs som en revolutionär man av folket.

Musikalen "Jesus Christ Superstar" har filmatiserats två gånger. I versionen från 1973 är Jesus en hippie medan miljöerna i versionen från år 2000 mer verkar inspirerade av Starwars-filmerna. Jesus och Judas har på något sätt bytt personligheter.

1988 är det i än högre grad tvivlet som står i fokus i Martin Scorseses Jesusfilm "Kristi sista frestelse". Filmen väckte mycket uppseende när den kom då den befinner sig långt från bibelns skildring av Jesus. Men vad vore mänskligare än att tvivla också på det största uppdrag när man håller på att spikas fast på ett kors? Jesus var ju inte bara Gud utan också människa.

Uppspikandet på korset får vi titta närmare på i den sista filmen jag vill lyfta fram. Det är Mel Gibsons bloddrypande "The passion of the Christ" från 2004. Detta är ingen film för känsliga tittare och realismen kan kännas väl närgången. Men många har menat att just så hemskt var det när romarna avrättade folk på den tiden. Filmen är absolut sevärd och budskapet om Guds kärlek till oss är tidlöst.

I SERIERNAS VÄRLD saknas det inte heller skildringar av Jesus. Under 1970- och 1980-talet gav Carlsen comics ut det härliga rymdeposet "Linda och Valentines äventyr". I album 12 som heter "Hypsis blixtar" får vi möta hela Treenigheten som maktfullkomliga rymdvarelser i en välbefolkad galax. Här är vi långt ifrån all vördnad för det heliga, men serien bubblar av humor, så nog skrattar vår Herre med!

Allvarigare blir mötet med Jesus i den nutida serien "Preacher" där han dyker upp som en bi-figur. Inga av dessa exempel, och det finns många fler, möter den troendes behov av realism. Å andra sidan kan det bli lite väl fromt i många amerikanska kristna serier.

Mer välkända i Sverige är några seriebiblar. Klassikern på området är just "Seriebibeln" som började ges ut i Sverige redan 1967. Expressen hade på den tiden en löpsedel med rubriken "Jesus slår ut Fantomen". Detta är en rejält tjock bok som förvånande nog fortfarande finns till försäljning. Dessa serier är trogna mot bibeltexten och fungerar också idag för barn i 8-10 årsåldern. "Kapitlen är lagom långa, man begriper vad det handlar om" och "det är bra tecknat" är några kommentarer jag får av mina egna ungar när de får läsa igenom utbudet. Vem som tecknat detta verk har jag inte lyckats spåra. Möjligen är "Seriebibeln" samma sak som "Stora seriebibeln" och i så fall ligger Mike Maddox och Jeff Anderson bakom produktionen. Tillbaka i tiden lär det även funnits en "Äventyr ur Bibeln" med fransk bakgrund som översatts av Ingrid Emond.

MER MODERN teckningsstil finner vi i det vackra albumet "Människosonen" av Peter Madsen. Han är nog mer känd för att ha tecknat serien "Val-hall" som många träffat på. I denna Jesusbok från 1975 är det Petrus som är berättaren. Det här är en bok som håller för vuxna även idag. Nykomlingen på seriemarknaden är "Manga-bibeln" av de brittiska bröderna Siku och Akin. Nu har vi lämnat de traditionella stripsen långt bakom oss. Boken är både fantasieggande och förvirrande. Läser

gör man bakifrån och det skadar inte att ha grundläggande bibelkunskap med sig i bagaget för att kunna hänga med. Siku är Storbritanniens ledande serieskapare och ligger helt rätt i tiden. På mangasidor på nätet är omdömena i huvudsak positiva. Kanske mer något för tonåringar än för tioåringar. Boken har ännu en stor fördel, du hittar den i bokhandeln idag! Bibelns kända

personer är här inga gamla farbröder utan kaxiga unga män med självförtroende och smal midja. Jesus känns långt mer trovärdig än i många andra skildringar. Det saknas inte bilder av Jesus, inte heller uppfattningar om vem han egentligen var. Jag är glad över mångfalden. Den ger mig något att spegla mig i. Andras bilder lockar mig att säga ja eller nej och på så sätt känna igen den Jesus jag anat och längtar efter.

BJÖRN HELGESSON

vardagsnära...

Fredens änglar från Betlehem

DE VACKRA glasänglarna från Betlehem är fredens och försoningens budbärare.

Glasskärvor på marken plockas upp ur dammet och sammanfogas till konstverk. Symboliken är tydlig. Skärvorna är en bild av världens splittring. Ett exempel av många: konflikten mellan palestinier och israeler.

Änglarna symboliserar att det är möjligt att foga samman och göra världen hel igen. Tillsammans kan vi skapa en rättvis och medmänsklig värld att växa i.

Så gör som många andra människor runt om i världen: häng änglar från Betlehem i ditt fönster och låt dem sprida budskapet om fred och försoning. Året runt.



Finns att köpa på Individuell Människohjälp
www.manniskohjalp.se

*Farligt är att snabbt ge heliga löften
och först efteråt tänka sig för.*

ORDSPRÅKSBOKEN 20:25

Julklappar med mening

VAR EN AV DE vise i jul! Men istället för guld eller myrra, ge bort en gris eller fredsmäklare i julklapp. Gåvorna i Svenska kyrkans webbshop går till projekt för utsatta människor världen över. Du får ett fint gåvokort att ge bort eller att skicka via e-post. Om du vill ha ditt gåvokort innan jul vill vi ha din beställning senast 18 december. Du kan också skicka ett annorlunda julkort, eller ladda ner en rolig bakgrundsbild till din telefon. Var med och tänd tusen hoppfulla juleljus. Det är vist att handla i webbshoppen eftersom världen blir lite mer rättvis. Tack för din gåva!

webbshop.svenskakyrkan.se



Fotnot: Hela världen, Svenska kyrkans internationella arbete, verkar för en tryggare värld. En värld utan fattigdom, hunger och förtryck. Julkampanjen 2009-2010 pågår mellan första advent och trettondedag jul.



Fruktplantor
150:-

Kyrkans år startar i advent!

KYRKANS ÅR skiljer sig från vårt vanliga kalenderår och startar i advent, i väntan på Jesu födelse. Viktigaste helgen är påskan, då Jesus dog och uppstod. Året slutar med domssöndagen då temat är försoning. Fem färger bygger upp året

och ger varje period en symbolisk, kristen betydelse. Kyrkans tidräkning utgår från bibelns texter.

Läs mer på
www.svenskakyrkan.se

VINTERLÄSNING MED MENING

PÄR WESTLING

Bibeln på mitt sätt

Annika Borg, Bonnier Existens 2009

Kanske gör alla så som läser Bibeln? Väljer ut och väljer bort. Så gör också Annika Borg i sin nyutkomna bok "Bibeln på mitt sätt". Annika är präst, teolog och författare.

Inledningsvis gör Annika en sammanfattning av Bibelns historia och om olika sätt att tolka den. Sedan går hon över till att välja ut sina favoritböcker i Bibeln och berättar vad de handlar om.

Därefter ställer Annika frågan: Vågar en



kvinna läsa Bibeln? Nu blir det intressant, när hon rör sig in och feministtolkar världen. Hon lyckas resonera sig fram mellan osynliggörandet av Bibelns kvinnor, kvinnors underordning och myndigförklaring av dem. Trots all patriarkalism menar Annika att kristen tro håller också för kvinnor. Kapitlet "Vem är vem i bibeln" kan bli ett sömnpiller, men slutligen finns det en andaktsplan och den är riktigt bra. Annika gör Bibeln lättillgänglig och förhoppningsvis skapar boken nyfikenhet hos läsaren att läsa mer både om Bibeln och i Bibeln.

NUMRETS PRYL JULKRUBBAN

DE TIDIGASTE avbildningarna av födelse-scenen hittar man på romerska sarkofager från 300-talet, en tid när julen också började firas som högtid. De tidigaste gestalterna runt Jesusbarnet var oxen, åsnan och en herde med lamm. Senare kom Maria med och därefter Josef. Den första kända julkrubban fanns i Rom i slutet av 1200-talet. Då var också de tre vise männen med.

Krubbsseden spreds över Europa, både i kyrkor och privata hem, och nådde Sverige i början av 1800-talet. Först spreds krubban i de katolska kyrkorna, men kom in i de protestantiska i början av 1900-talet.



FOTO: LARS EKBLAD

Flera av de stora församlingarna i Örebro sluter upp bakom idén att lyfta fram det gemensamma i religionerna genom Abrahams barns julkrubba. Jesusbarnet och ängeln Gabriel är inte bara omskrivna i Bibeln, utan också i Koranen. Med utgångspunkt i julkrubban kan samtal föras med både barn och vuxna om religionens roll i våra liv. Det som är gemensamt för kristendomen, judendomen och islam lyfts fram.

Julkrubborna på På biblioteken i Varberga och Vivalla invigdes julkrubbor den 30 november. Du kan se dem på bibliotekens ordinarie öppettider.

Fotnot:

Sarkofag är ursprungligen en likkista av kalksten; numera fristående, stor yttre kista tillverkad av dyrbar sten som marmor och porfyr. I forntida kulturer började sarkofager användas vid begravningar av härskare och högre ståndspersoner.

Källa: www.ne.se

Sveriges största jul-konsert – O, Helga Natt – ägde rum den 6 december på Stortorget.

Ernst Kirchsteiger var årets jullallsångsledare. Louise Rönnberg var årets O, Helga Natt lokalartist och fick framträda tillsammans med Charlotte Perrelli, Brolle och Oskar Bly inför cirka 20 000 människor framför S:t Nicolai kyrka. Konserten sänds på julafton i tv4 kl. 20.00!
www.ohelganatt.se



...söndagsöppen

Händer i Svenska kyrkan i jul- och nyårstid

BARN & FAMILJ

12/12 kl. 16.00 i Adolfsbergs kyrka, Julavslutning barnverksamheten med Luciatåg.

13/12 kl. 15.00 i Långbro kyrka, Familjegudstjänst med Luciatåg. Församlingens barnkör och barn från barnverksamheter framför advents- och luciasånger.

13/12 kl. 16.00 i Mosjö kyrka, Julavslutning barnverksamheten med Luciatåg.

13/12 kl. 16.00 i Kräcklinge kyrka, Luciagudstjänst, Luciatåg med barn och ungdomar från församlingen. Kaffe, lotterier, m.m. i Kräcklinge församlingshem efteråt. Termins- avslutning för barn och ungdoms- verksamheten.

6/1 kl. 15.00 i Långbro kyrka, Familjegudstjänst med julspele i kyrkan. Efter familjegudstjänsten är det julgranplundring och dans kring granen i församlingshemmet. Givetvis kommer tomten och hälsar på!

GUDSTJÄNSTER

13/12 kl. 16.00 och 18.00 i Almby kyrka. Vi sjunger in julen. Lucia Hanna Öhlund. Körerna Minivox, Vox Angelica, Vox Alma och Seniorkören medverkar samt Maria Johansson som solist. Under ledning av Unn Jörgensdotter Wing. Missionskaffe med julens kakor serveras i församlingshemmet kl. 17.00-20.00.

Julen är gemenskapens och glädjens högtid med många förväntningar. Både den lilla och den stora familjen kan digna under allt som ska förberedas. Att fira delar av julen tillsammans med andra är en fin möjlighet. Redaktionen för Örebro – Mitt i livet har funnit tre alternativa julfiranden som vi gärna berättar om.

20/12 kl. 18.00 i Långbro kyrka, Vi sjunger in julen. Församlingens körer medverkar under ledning av Henrik Wing.

20/12 kl. 18.00 i Mosjö kyrka, Vi sjunger in julen.

23/12 kl. 18.00 i Mosjö kyrka, Samling vid krubban.

24/12 kl. 8.00 i Kräcklinge kyrka, Julbön. Ungdomar från trakten medverkar med sång och musik.

24/12 kl. 10.00 i Almby kyrka, Samling vid julkrubban.

24/12 kl. 10.00 i Sörbykyrkan, Samling vid julkrubban. Tårtkalas därefter.

24/12 kl. 11.00 i Edsbergs kyrka, Julbön med julvandring. Barn och ungdomar medverkar med sång.

24/12 kl. 17.00 i Adolfsbergs kyrka, Julbön, sång Fred och Gunnel Sjöberg.

24/12 kl. 17.00 i Almby kyrka, Julbön, sång Linda Larsson.

26/12 kl. 18.00 i Mosjö kyrka, Musikgudstjänst.

31/12 kl. 16.30 i Adolfsbergs kyrka, Nyårsbön.

31/12 kl. 17.00 i Almby kyrka, Nyårsbön, cello Helena Nordqvist.

31/12 kl. 18.30 i Mosjö kyrka, Nyårsbön.

På julafton den 24/12 kl. 14.00 inbjuder Svenska kyrkan dig till julfirande i Adolfsbergskyrkan. Julmat, Kalle Anka, tomte och dans kring granen står på programmet. Julfirandet avslutas kl. 17.00 med julbön i kyrkan. Kostnad för allt är 50 kr/person, 150 kr/familj. Busslinje 11, hållplats Ekerskolan. ANMÄLAN senast den 16 dec till pastorsexpeditionen på tel. 019-20 78 63 eller till inger.olsson@svenskakyrkan.se 130 personer får plats och det brukar alltid bli fullt!

På julafton den 24/12 kl. 19.00 öppnar också Mellringekyrkan, Nejlikegatan 1, Café Kumm-in. Här serveras gröt och skinkmackor samt lite annat smått och gott som hör julen till. Man sjunger julsånger

6/1 kl. 18.00 i Kräcklinge kyrka, Julspelsgudstjänst. Julevangeliet dramatiseras av ett flertal frivilliga från församlingen. En änglakör medverkar. När man kommer till kyrkan får man först skattskrivna sig, sedan följer berättelsen om Gabriel och Maria och Jesu födelse.

16/1 kl. 16.00 i S:t Nicolai kyrka, Vi sjunger ut julen. S:t Nicolai Motettkör och Örebro Blåsar-symfoniker medverkar.

JULNATTSMÄSSOR

24/12 kl. 22.00 i Den Gode Herdens kapell.

24/12 kl. 23.00 i Almby kyrka, sång Vox Angelica.

24/12 kl. 23.00 i Mosjö kyrka. 24/12 kl. 23.30 i Tängeråsa kyrka, Dal Segnokören och solister medverkar.

JULOTTOR

25/12 kl. 7.00 i Almby kyrka, sång Gunnel Sjöberg.

25/12 kl. 7.00 i Hackvad kyrka, Joanna Lysén, trumpet och Anders Wallbon, sång.

25/12 kl. 7.00 i Täby kyrka.

MUSIK & KONserter

13/12 kl. 19.00 i Adolfsbergs kyrka, Gospelkonsert med kören GODis Gospel, solister och musiker.

20/12 kl. 16.00 och 18.00 i Olaus Petri kyrka, Julkonserter med Cantores, Ungdomskören OPQ, Gosskören, Ceciliakören, Mats Bertilsson, Anne Maj Samuelsson. Entré 100:-/60:-.

27/12 kl. 18.00 i Olaus Petri kyrka, Nyårskonsert med Olaus Petri Musikkår, dirigent Mats Ekh.

6/1 kl. 18.00 i Olaus Petri kyrka, Trettondagskonsert med Olaus Petri Vocalis, Mats Bertilsson.

FINSK VERKSAMHET I MIKAELS FÖRSAMLING JOULUNAJAN TAPAHTUMAT MIKAELIN SEURAKUNNASSA

24/12 klo 14.00 Hjärsta gårdenilla, Yksineläjien joulujuhla. Ilm. viim. 18.12. klo 9-11 puh. 019-16 43 02.

25/12 klo 10.00 S:t Mikaelin kirkossa, Joulujumalanpalvelus, Eeva-Liisa Kettunen.

8/1 klo 17.00 Hjärsta gårdenilla, Puuro- ja lauluilta. Ilm. viim. 7.1. puh. 070-317 56 53.

Mer information om Svenska kyrkans gudstjänster och möten i predikaturerna varje fredag i Nerikes Allehanda och på www.svenskakyrkan.se/orebro



Verdandi inbjuder till gemenskap på två platser under julhelgen. På Verdandi, Sturegatan 18, Örebro, firas julen såhär: Julafton och juldagen kl. 10.00-14.00, jullunch ca kl 12.00, pris 25:-. Annandagen kl 10.00-14.00. För mer information ring 019-611 64. INGEN ANMÄLAN.

På Verdandi Varberga, Varbergagatan 72, Örebro, firar man på: Juldagen kl. 10.00-14.00, jullunch ca kl. 12.00, pris 25:-. Annandagen kl. 10.00-14.00.

Vid sidan om detta finns ett antal gemensamma julfiranden som arrangeras för särskilda målgrupper. Redaktionen för Örebro – Mitt i livet genom Björn Helgesson

livsviktig...

Stackars Maria...

... **SOM MÅSTE** kyssa Josef som har så mycket skägg, utbrast ett barntimmebarn när jag berättade julevangeliet och visade upp bilderna. Då är det svårt att låta bli att le. Barn är så spontana och fantasin flödar fritt. Jag för min del tror att Maria gärna kysste Josef, i min romantiska värld vill jag tro att dom var kära i varandra. Josef hade ju chansen att ge sig av men han valde att finnas till hands, han ryggade inte för besväret utan bestämde sig för att hjälpa Maria med barnet. Han fick hjälpa till vid födelsen och senare fick han fly ut ur landet med sin lilla familj när Herodes ville döda Jesusbarnet. Josef vågade stanna kvar och kämpa.

VEM FINNS till hands för Maria som har ont i magen varje dag hon ska gå till skolan. Där finns hennes plågoandar som helt utan förvarning alltid har något nytt att reta henne för. Hon försöker att göra sig så osynlig som möjligt, men ändå, så kommer gliringarna. – Vilken ful jacka du har. – Du får inte sitta här med oss. – Du förstår ju ingenting. Varje dag när Maria går hem från skolan kommer tårarna, men det finns ingen som ser eller hör.

VEM BRYR SIG om Maria som bor i ett flyktingläger långt härifrån. Hon vet inte hur länge hon får bo kvar och hela hennes land är krigsdrabbat så det

finns ingenstans att fly. Hennes man kan inte gå längre sedan en mina förstörde hans ben. Hon är ständigt orolig för sina barn, tänk om dom också skulle trampa på en mina eller bli värvade som barnsoldater. För henne är verkligheten en enda lång kamp och framtiden oviss.

VEM KÄMPAR för Maria som betalade för att komma till Italien och istället såldes till en bordell i Bosnien. Hon har blivit skuldslav och måste jobba hela tiden. Varje kväll när hon går ner till baren mår hon illa, hon försöker att tänka på något annat, men där nere finns alla män som bara vill ta på henne hela tiden. Och så fort som hon inte gör det hon ska sättas "felen" upp på skuldlisan. Hur ska hon någonsin kunna bli fri?

VEM ÄR JAG som har hamnat precis här mitt i denna världen? Kan jag stanna kvar hos någon? Kan jag lyfta en börda, skänka en slant? Hjälp kan ju se ut på så många olika sätt. Kan jag utifrån mina förutsättningar kanske göra något litet för någon? För som Jesus sa, vad ni har gjort för någon av dessa mina minsta det har ni gjort för mig.

ULRIKA SÖVIG

Vad borde vara årets julklapp

TEXT OCH BILD:
HELENA LIIMATAINEN



Anders Lado

En bok, text "Den fjärde åldern" av Patricia Tudor-Sandahl, "Vägar till visdom" av Stefan Einhorn eller "Ett år med Jesus" av Göran Skytte.



Inger Sandström

Skänka pengar till välgörenhet.



Sophia Palmén

En konsertbiljett.



Mattias Stenman

En mobiltelefon eller någon liten inspelningsbar enhet.



Christina Rosdal

Något från någon second-hand-butik. Myrorna eller loppis.