

# KÄRLEKEN VÄNTAR

- en mässa om livet och andra osäkerheter

Varför skall man tänka på någon annan än sig själv?

Denna fråga ställs i en av låtarna i mässan "Kärleken väntar". Visst är det ganska enkelt att ställa sig den frågan när varenda nyhetssändning och dagstidning berättar om människor som låter egna intressen gå före andras välmående. Egoismen tränger sig på, allt från att vi vill ha den bästa spaden i sandlådan till att vi vill ha en del av grannlandet.

Man kan fråga sig hur det skall gå med den här världen och oss som lever här?

Vi som har arbetat med den här mässan tror att det finns hopp för mänskligheten. Vi tror att kärleken väntar! Det finns hopp om en bättre värld! Vi har ett uppdrag att stå upp för det goda, kämpa mot orättvisor, stötta varandra och att våga vara oss själva. Framtiden är ljus!

Vi hälsar er och församlingens konfirmander välkomna till Annedalskyrkan februari 2007

**Om det nu är så att kärleken väntar... varför vänta?**

**Arr: Kultursamverkan, Svenska kyrkan i Göteborg, Göteborgs stift,  
Annedals församling, Skolkkyrkan Göteborg, Sensus**

# Ledarhandledning

## Varför en handledning?

Handledningen är en hjälp inför mässan "Kärleken väntar". Förbered era konfirmander för mässans innehåll där musiken och dess texter spelar en stor roll. Mässan är indelad i fem avsnitt. Till varje del finns förslag på bibelord och metod.

Texter till låtarna och en CD med musiken bifogas också detta material. CD:n får endast användas i arbetet inför mässan och får i övrigt inte spridas eller kopieras.

## Några modeller ...

- Använd handledningen i din ordinarie konfirmandkurs och
- låt materialet förstärka olika ämnesområden.
- Använd handledningen som ett tema på läger.
- Använd handledningen som tema för gruppens andakter. Lyssna på musiken och sammanfatta texterna.

## Mässan

### Den oförstörda skapelsen

1. Ingen kan älska som vi (spår 1)

Gud skapade människan till sin avbild. Vi är unika och "ingen kan älska som vi".

Första låten handlar om oss och vår plats i skapelsen.

"Den första resan gör jag inom mig" sjungs det i låten. I mässan får vi möjlighet att reflektera över vår tro, livet och dess osäkerheter. Kanske får vi upp ögonen för nya perspektiv?

2. Ung och stolt (spår 2)

Att ingjuta framtidshopp har varit en av huvudtankarna bakom mässan. Vi måste tro på varandra och förstå att vi var och en "spelar roll". En av våra stora uppgifter som konfirmandledare är att få konfirmanderna att känna sig "unga och stolta".

**Bibelord:** Ps 8:4-10

**Metod:** Använd bilder (som t.ex. Bildspråk eller Uttryck)

Låt konfirmanderna välja bilder utifrån följande påstående:

Denna platsen älskar jag...

Detta är jag stolt över...

## Det sårbara livet

### 3. Dumpa mig (spår 3)

Vem vill bli dumpad? Då är det väl enklare att dumpa någon annan? Skall man göra det på plats eller på telefon? Frågor som 15-åringar funderar kring... Lyfter man frågan lite så handlar det om hur vi behandlar varandra. Skall man tänka på sig själv eller andra?

### 4. Lämna mig inte här (spår 4)

Alla människor kommer någon gång i livet att bli lämnade. Om det inte är en pojk- eller flickvän som överger mig så kan det vara samhället, en lärare, en kompis eller någon annan. Hur tacklar vi det? Att ungdomar funderar mycket på ensamhet och utanförskap vet vi. Den smärta som låten lyfter fram är viktig att ta på allvar.

**Bibelord:** 2 Kor 1:4

**Metod:** "Brainstorming"

Brainstorma och gör sedan en lista över vad som får oss människor att känna sig ensamma och ledsna? Titta på listan och fundera över vad dess goda motsats är.

## Uppdraget – vi älskar för att han första har älskat oss

### 5. Ge det om du kan (spår 5)

Vi behöver varandra och vårt uppdrag som människor är att lyssna på andra, dela med oss av det vi har och använda oss själva i mötet med andra. Utan andra människor kan vi inte leva. Vi är beroende av varandra för vår egen utveckling.

### 6. Låt kärleken slå rot (spår 6)

Låt kärleken växa sig stark! När vi känner oss sedda och älskade så kan vi växa och bli mer oss själva. Slösa med kärleken så växer den!

**Bibelord:** Gyllene regeln Matt 7:12, Kärlekens lov 1 Kor 13:1-13

**Metod:** "Post-it- lappar"

Rita upp ett tält på tavlan. Låt sedan konfirmanderna skriva två saker på två olika post-it- lappar som de tycker är viktigt för ett bra liv. Samla in lapparna, sortera dem ämnesvis och fäst dem på tavlan, där de får vara "tältpinnar" till "livets tältduk". Man kan mista några men inte för många om tältet skall stå kvar.

## Kärleksbeviset - Måltiden

### 7. Tro (spår 7)

### 8. Helande händer (spår 8)

Under nattvarden kommer "Tro" och "Helande händer" att spelas. Dessa sånger vill lyfta fram att vi aldrig är ensamma. Tro är att lita på att det finns

en Gud som älskar mig för den jag är. Sångerna är en enda lång bön om att Gud skall ta våra liv i sina "helande händer"

**Bibelord:** Lilla Bibeln Joh 3:16

**Metod:** "Använd texterna till dessa två låtar"

Låt konfirmanderna plocka ut en fras som de fastnar för. Låt dem sedan samtala två och två om sina val.

## **Befriad**

9. Kärleken väntar (spår 9)

"Brinn, hjärtat, brinn, du vet du kan förändra allting" sammanfattar det som vi vill säga: våra konfirmander är fantastiska människor, de har makt att förändra och deras hjärtan skall brinna för det de tror på. För visst känns det som att kärleken väntar?

10. Vingar (spår 10)

Att pröva sina vingor handlar om att förlita sig på att något bär. Att det finns en osynlig närvaro i våra liv. I Bibeln liknas Guds Ande ofta vid en vind. Vi kan inte se vinden men vi kan känna och se dess verkningar. När vi märker att vi kan lita på Guds närvaro är det lättare att ta steget...och flyga ut över ängarna.

11. Miraklet (spår 11)

Sista låten i en mäsas är alltid viktig. Med vilken känsla går man ut ur kyrkan? Kan konfirmanderna gå ut och känna att de är unika? Det är ett mirakel att vi finns här på jorden men ibland krävs det ett för att inse det.

**Bibelord:** Joh 15:16

**Metod:** "Röda hjärtan"

Klipp röda hjärtan till var och en av konfirmanderna. Skriv namn. Fäst dem på konfirmandernas ryggar. Låt alla i gruppen gå omkring och under tystnad skriva minst en positiv sak om varje person.

## **Texterna till musiken**

På följande sidor finns sångtexterna till musiken som kommer att användas i mässan.

# Ingen kan älska som vi

Grace

---

Jag lämnar ensamheten bakom mig  
Någonstans  
Som om den inte fanns  
Den första resan tar jag inom mig  
Slår upp mina ögon  
För en annan värld

Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi

Bortom låsta portar finns ett lyckans land  
En ändlös tid av kärlek trevar sig fram

Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi

Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi

Ingen kan älska  
Ingen kan älska  
Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi  
Ingen kan älska som vi

Ingen kan älska  
Ingen kan älska  
Ingen kan älska

# Ung och stolt

Eva Dahlgren

---

jag är marken under dina skor  
jag är dammet och smutsen  
ängar om våren  
jag är upproret där friheten bor  
jag är syret ni andas  
jag är ljuset ni drömmer  
allt lever i mej

ung och stolt  
jag är en krigare  
med en tro på mej  
går livet vidare

arvet från en annan tid  
i mina ådror flyter synden  
men jag tar inte mitt liv  
som ett straff  
som en tunnel till evigheten  
vad är den utan mej

ung och stolt  
jag är en krigare  
med en tro på mej  
går livet vidare

aldrig ett erkännande  
förrän blicken är grumlig  
och tanken har stelnat  
om jag lägger mej ner för att dö  
och hämnas med livet  
det enda du gett mej  
skyll inte på mej  
du är en del av mej

# Dumpa mig

Veronica Maggio

---

Tog tåget ner, du skulle dumpa mig  
Bättre på plats än genom telefon  
Jag visste inte vad som väntade  
Första semestern på fyra år  
Som jag förstod var vi förälskade  
Du sa att ingen varit så bra som jag  
Vi talade om allt och älskade  
Jag låna pengar och kom till din stad  
Varför ska man tänka på nån annan än sig själv  
Ego

Nananana – du skulle dumpa mig (dumpa mig)  
Bättre på plats än genom telefon  
Nananana – du skulle dumpa mig (dumpa mig)  
Bättre på plats än genom telefon

Gick till ditt jobb jag skulle hämta dig  
Du bad mig vänta på dig utanför  
Redan då förstod jag att nånting förändrades  
Din blick var annorlunda än jag kom ihåg  
Jag fråga vad det var du svarade  
Det fanns en på ditt jobb du tyckte bättre om  
Så du bad mig komma hit för att få dumpa mig  
Du sa bättre på plats än genom telefon  
Varför ska man tänka på nån annan än sig själv  
Ego

Nananana – du skulle dumpa mig...

# Lämna mig inte här

Eva Dahlgren

---

Du och jag vi låter åren gå  
bränner kärlek för ett liv  
tyst ber vi om lyckan

du och jag vi andas bara luft  
den andre andas ut  
du andas rädslan i mitt liv  
i samma andetag  
meningen med mej

lämna mej inte här,  
lämna mej inte här,  
lämna mej inte här,  
lämna mej inte här

du och jag vi lever kärlek  
som om döden är det enda slut  
som finns  
låt det vara så

lämna mej inte här,  
lämna mej inte här,  
lämna mej inte här,  
lämna mej inte här



# Ge det om du kan

Lisa Ekdahl

---

När en oförtjänt föraktad söker skydd  
När nån ropar kom, och ge en krympling stöd  
När en törstande gråter för vatten  
och en hungrande ber dig om bröd

Ge det om du kan  
Ge det om du kan  
Ge det om du kan

När nån ber om hjälp att falla ner på knä  
Nån som tror sig vara själsligt invalid  
När någon ropar, jag vill bikta mig i natt  
Vem kan då låna mig sitt öra och sin tid

För allt vi får är lite utmätt tid  
Våra öron, våra kroppar, våra händer, våra munnar  
Vår tilltro och vår tillit  
Och de ljus som lyser upp våra ansikten  
den lilla tid vi fått

Ge det om du kan...

När nån ropar, här finns oläkliga sår  
Dom är fula, vill nån kyssa dem ändå  
När nån ber om mer som redan står i skuld  
När nån ber dig ge fast du inget kan få

Ge det om du kan...

När nån säger, du min verklighet är skev  
Jag anar att jag inte riktigt vet  
Vad är det där som lyser upp ditt ansikte?  
Ge mig av din ljusa hemlighet

Ge det om du kan...

För allt vi får är lite utmätt tid...

Ge det om du kan...

# Låt kärleken slå rot

Ted Gärdestad

---

Jag vet att du tvivlar på din verklighet  
Efter all förlorad identitet  
Men som ett träd som blommar på en asfaltgård  
Vill jag krypa fram när det är svårt

Oh du låt kärleken slå rot  
Och växa sig stark  
Fast livet kan ta emot  
För hur ska vår ensamhet ta mark  
När ögonen tror att ingenting gror  
För en gångs skull låt kärleken slå rot

Se hur molnen hopas för att finna tröst  
Ingen vill va ensam när det blir höst  
Men ingenting kan smälta frosten på min kind  
Mer än dina ord att du är min

Oh du låt kärleken slå rot  
Och växa sig stark  
Fast livet kan ta emot  
För hur ska vår ensamhet ta mark  
När ögonen tror att ingenting gror  
För en gångs skull låt kärleken slå rot

När du ligger vaken och längtar efter kraft  
Och den trygga famn som du aldrig haft  
Som ett hav som rullar in mot naken strand  
Vill jag svalka av din hela hand

Oh du låt kärleken slå rot  
Och växa sig stark  
Fast livet kan ta emot  
För hur ska vår ensamhet ta mark  
När ögonen tror att ingenting gror  
För en gångs skull låt kärleken slå rot

# Tro

Marie Fredriksson

---

Tro. Jag vill känna tro.  
Jag vill känna morgondagen nalkas här i lugn och ro.  
I en vintervärld, finns det någon tro?  
Jag vill känna önskan om en tid så ljus som friheten.  
Känna tro igen.

Drömmarna vi har känns som bleka höstar.  
Där har sommaren redan regnat bort.  
Det spelar ingen roll hur vi gråter våra tårar.  
Svaren är en viskning i en värld långt bort.

Tro. Jag vill känna tro.  
Jag vill känna morgondagen nalkas här i lugn och ro.  
I en vintervärld, finns det någon tro?  
Jag vill känna önskan om en tid så ljus som friheten.  
Känna tro igen.

Att vilja men inte känna är nog så svårt.  
Att se men inte höra.  
Du vände dig bort.  
Du sa inget här är givet för sådant är livet.  
I mina ord finns ingen önskan eller någon lust och längtan.

Tro. Jag vill känna tro.  
Jag vill känna morgondagen nalkas här i lugn och ro.  
I en vintervärld, finns det någon tro?  
Jag vill känna önskan om en tid så ljus som friheten.  
Känna tro igen.

# Helande händer

Peter LeMarc

---

Jag blev döpt av en galen präst  
Som kom upp ur vattnet på en bäckhäst  
Saknaden blev mitt mellannamn  
Jag gavs ett trollspö i min vänstra hand  
Jag ljög för mej själv med en sån uppriktighet  
Gjorde alla fel rätt, så vitt jag vet  
Dessa fjärilsvingar kunde burit än  
Men allt som seglar upp kommer ner igen  
Kan jag börja om?

Ta mitt liv i dina helande händer  
Ge mej frid i dina helande händer  
Ta all min tid i dina helande händer  
Ta mitt liv i dina helande händer

Med rädslan som en sköld av porslin  
Utan ursäkter eller alibin  
Blir ingenting riktigt verkligt och sant  
Som att springa rätt emot en avgrundsbrant  
Så när vettet säger en sak och hjärtat nåt annat  
Vinner alltid hjärtat, likt förbannat  
Och denna ständiga skuld som fortsätter mala  
Hur länge till ska jag avbetala?  
Jag klarar det inte själv

Ta mitt liv i dina helande händer...

Om det finns en tråd mellan himmel och jord  
Som ger en mening åt varje viskat ord  
Åt varje vaken natt, åt varje andetag  
Låt mej då skönja den innan det blir dag  
Och gå utan fruktan

Ta mitt liv i dina helande händer...

# Kärleken väntar

Kent

---

Brinn pengar brinn  
Jag lovar du betyder nånting  
Du orkar ta dig igenom det här  
Du räcker till, så var den du är

Brinn pengar brinn  
Jag vet att du är värd någonting  
Du är hoppet i ett IQ-fritt land  
Du är drömmarna jag drömmer ibland

Visst känns det som att kärleken väntar  
Visst känns det som att kärleken väntar

Brinn hjärtat brinn  
Du vet du kan förändra allting  
Det blåser genom staden i natt  
Hör du sanningen, den lät som ett skratt

Brinn hjärtat brinn  
Vår fiende är rädd om sitt skinn  
Det räcker med en gnista ett bloss  
Dom skulle vilja vara som oss

Visst känns det som att kärleken väntar  
Visst känns det som att kärleken väntar

# Vingar

Mikael Rickfors

---

Jag har amorterat på livet,  
stått längst bak i kön  
Aldrig haft semester  
eller tagit ut nån lön

Jag har levt som miljonär,  
och unnat mig allt  
Den som lever på kredit  
för betala tusenfalt

Jag har förstått nu  
och jag vet vad jag vill  
Vad jag ska göra  
och använda framtiden till

Jag ska köpa vingar för pengarna  
och flyga ut över ängarna  
Jag ska köpa vingar för pengarna  
och flyga ut över ängarna

För det finns en särskild mening  
med att bara finnas till  
Att göra det man måste  
är att göra det man vill

Jag skymtar en förmögenhet  
i skuggan av en dröm  
där fåglarna är vilda  
när dom vaknar ur sin sömn

Jag har förstått nu...

Jag ska köpa vingar för pengarna...

När jag har flugit tusen mil  
ska jag flyga tusen till  
För att göra det man måste  
är att göra det man vill

Mina vingar skall jag fästa  
med en kärlek som är sann  
Mina vingar ska jag vinna  
och säga "Hej, jag vann"

Men du vinner ingen frihet  
utan att offra den du var  
och vända dig mot vinden  
och skrika ut ditt svar

Jag har förstått nu...

Jag ska köpa vingar för pengarna...

# Miraklet

Tomas Di Leva

---

Jag är så glad för du är hos mig  
du fångar mig med varje lek  
och vad som helst kan alltid hända  
för i vår dröm är allting smek  
jag kramar dig igenom rymden  
du strålar gul, jag skrattar blå  
och vi följs åt i evigheter  
en glitter vind som är vi två

*refräng:*

du och jag är miraklet här  
du och jag är miraklet här  
du och jag är miraklet här  
du och jag är miraklet

Jag föds i varje blick du ger mig  
jag ger dig allt, du ger mig mer  
du ler så varmt åt mina tankar  
sen den där dan då ja sa hej

*refräng*