



Pink Floyds The Wall som rockmässa - en Mässa i tiden

*Och ändå är det murar oss emellan,
och genom gallren ser vi på varann.
Vårt fångelse är byggt av rädslans stenar.
Vår fångdräkt är vårt eget knutna jag. (Sv. psalm 289:3)*

Ett antifascistiskt drama, en gudstjänst och en manifestation mot våld och rasism. Roger Waters musikaliska drama The Wall om rockstjärnan Pink är kanske en av rockhistoriens största. The Wall är historien om ett barn som förlorar sin far i andra världskriget, överbeskyddas av sin mor och trakasseras av sina lärare i skolan. Han växer upp och hamnar i ett förstelnat äktenskap. Till slut blir han rockstjärna. Muren byggs allt högre mellan Pink och omvärlden, bla genom hans missbruk.

Pinks konserter blir fascistmöten där fansen uppmanas ta död på alla judar, svarta och homosexuella. Det är lätt att se likheter med dagens Sverige. Men Pink vaknar upp en dag och inser vad han är inblandad i och bestämmer sig för att hoppa av. Men vid en rättegång döms han till lagens strängaste straff! Följ med i dramat om Pinks kaotiska liv. Men det finns ett hopp och det hoppet inbjuds du själv att få dela i nattvardens måltid som vi firar tillsammans. Pink Floyd säger själv "Coming back to life".

The Wall är dramat som behandlar aktuella frågor i samhället:

- Om svårigheten av växa upp utan bra vuxen förebilder.
- Många har svårt att hitta sin identitet, det är förskräckande många som försöker ta sina liv.
- Många hamnar i missbruk och kriminalitet andra i rasistiska grupper

Medverkande

Ungdomar från hela Göteborg

Kör: Sollentuna Gospel under ledning av Karin Runow

The Surrogate band: David Ekh - gitarr, Valle Erling - sång & gitarr, Anders Sjöling - bas & sång, Claes Johansson - klaviatur & sång och Per-Ivar Östman - trummor & sång

Dansare: Victoria Alarik och Equilibrium Blå, Anna Bäckwall och Pierre Åkeström

Pink: Valle Erling

Modern: Karin Runow

Kvinnan: Victoria Alarik

Läraren/hotellchef: Anders Wallin

Läkare: Per Kaiser

Managern: Gudmund Erling

Hotellscenen: Frida Albinson och Johanna Forsberg

Regi: Valle Erling

Producent: Mikael Ringlander

Körarrangemang: Per Olsson och Emmanuel Olsson

Samordning: Per Kaiser, Per Olsson och Gudmund Erling

Ljud: Göteborg Audio System AB - Janne Svanberg och Fredrik Brimstad

Ljus: Chroma Ljusuthyrning AB- Leif Ekring (design) och Anders Eloff

Arrangörer: Annedals församling, Sollentuna församling, Haga församling, Högalids församling, Växjö domkyrkoförsamling, Stockholms stift, Kultursamverkan och Stadsmissionens ungdomsbuss i

Göteborg

GUDSTJÄNSTORDNING

Text och musik

Roger Waters

Comfortably numb Roger Waters/David Gilmour

Coming back to life David Gilmour

Shine on you crazy diamond

Ett hotellrum.

I korseld mellan stjärnstatus och barndomen.

Pink, en gång sken du som solen.

In the flesh

En popcirkus och en manager.

Vill du verkligen veta vad som finns bakom dessa kalla ögon?

"So you thought you might like to go to the show".

Another brick in the wall I

Ett liv och en mur av sargade relationen.

The happiest days of our life

En lärare som blottar varje svaghet.

Den som blir slagen slår.

Another brick in the wall II

En skola av kontrollerade tankar.

Och ännu en sten i muren

Mother

En pappa, en mamma, en flickvännen - just bricks in the wall.

Goodbye blue sky

En mörk himmel. Frukta. Fallande bomber

Hey you

En mur som är alltför hög.

Fångad, isolerad ...and the worms ate into his brain

Is there anybody out there?

Comfortably numb

Ett hotellrum och en popstjärna.

Inkapslad bakom en mur och avtrubbad.

Pink is ready for the show.

In the flesh

En konsert där rock 'n roll blir fascism.

We are going to find out where you fans really stands.

Waiting for the worms

Perfect isolation here behind the wall.

Isolering föder rädslan som föder fascismen.

Stop (Bekännelse)

Stanna världen jag vill stiga av.
Är jag skyldig till allt detta?
Är vi skyldig till allt detta?

Tackbön

Alla Gud vår Fader, tack för att vägen till dig alltid är öppen genom Jesus Kristus.
Hjälp oss leva i din förlåtelse. Stärk vår tro, öka vårt hopp och uppliva vår kärlek. Amen.

Nattvardsbönen

P Den natt då han blev förrådd tog han ett bröd, tackade,
bröt det och gav åt lärjungarna och sade: Tag och ät.
Detta är min kropp som blir utgiven för er. Gör detta till min åminnelse.
Likaså tog han bägaren, tackade och gav åt lärjungarna och sade:
Drick av den alla. Denna bägare är det nya förbundet genom mitt blod,
som blir utgjutet för många, till syndernas förlåtelse.
Så ofta ni dricker av den, gör det till min åminnelse.

Alla Din död förkunnar vi, Herre, din uppståndelse bekänner vi
tills dess du kommer åter i härlighet.

P Nu kommer vi ihåg dig, Gud, vi kommer ihåg, att du lovat öppna när vi knackar på.
För den som blir som ett barn, har du lovat att din famn står öppen.
Vi ber nu som du själv lärt oss:

Herrens bön

Alla Fader vår som är i himmelen.
Helgat varde ditt namn.
Tillkomme ditt rike.
Ske din vilja, såsom i himmelen,
så ock på jorden.
Vårt dagliga bröd giv oss idag,
och förlåt oss våra skulder,
såsom ock vi förlåta dem oss skyldiga äro,
och inled oss icke i frestelse
utan fräls oss ifrån ondo.
Ty riket är ditt och makten och härligheten i evighet.
Amen.

Brödsbrytelsen

P Brödet som vi bryter är en delaktighet av Kristi kropp.

Alla Så är vi, fastän många, en enda kropp,
ty alla får vi en del av ett och samma bröd.

Utdelandet

Outside the wall

All alone, or in twos
The ones who really love you
Walk up and down outside the wall.
Some hand in hands
Some together in bands
The bleeding hearts and the artist makes their stand
Some staggern and falls after all it's not easy.
Banging your heart against some mad buggers wall

Välsignelsen

Kollekt

Coming back to life

I knew the moment had arrived

For killing the past and coming back to life