**Välkomna till**

# Västra Karaby kyrka



Kyrkan är belägen i utkanten av det lilla samhället Västra Karaby strax nordväst om Kävlinge. Omgivningarna karakteriseras av ett lätt kuperat och öppet jordbrukslandskap. Bygden är mycket fornlämningsrik med flera boplatser från sten- och bronsåldern på Karaby backar, omedelbart norr om kyrkbyn.

Kyrkan omgärdas av en kyrkogård med gravplatser som avdelas av låga klippta buxbomhäckar och gångar av randkrattad singel.
I samband med rivningen av församlingens medeltida kyrka, som vi inte vet så mycket om, uppfördes Västra Karaby kyrka år 1825. Tornet, uppfört år 1794, bevarades dock och fick sin nuvarande utformning med lanternin år 1864. Kyrkan invigdes första advent 1826 av Lunds Biskop Faxe.



Kyrkan är uppbyggd med ett västtorn, ett långt och rektangulärt långhus samt en mindre, något lägre, sakristia mot öster. Fasaderna är spritputsade och vitkalkade med slätputsade omfattningar och listverk. Sockeln är tjärad och takfallen täcks med kopparplåt. Fasaderna bryts upp av generösa rundbågiga fönsteröppningar med spröjsade gjutjärnsfönster. Huvudentrén är förlagd till tornets västportal. Övriga ingångar finns till sakristian i öster samt till källaren på kyrkans södra sida.

Västra Karaby kyrka är ett exempel på den nyklassicistiska byggnadstradition som dominerade kyrkobyggandet under 1800-talets första hälft. Fasaderna är återhållsamt dekorerade med en profilerad takfot och rundbågiga infattningar ovan fönstren. Interiören är vitputsad och täcks av ett tunnvalv. Kyrkorummet karakteriseras av ljus, rymd och symmetri. Orgelläktare, bänkinredning och korets barriär är målade i en ljusgrå kulör och bildar en väl sammanhållen enhet.

Från den äldre kyrkan finns flera äldre inventarier bevarade bl a en kyrkklocka av malm från 1593, altaruppsatsen av snidad ek från år 1596, predikstolen och epitafiet från 1600-talet, en silverkalk och ett dopfat av mässing från 1500-talet.






Kyrkan domineras av altaret och altaruppsatsen.
Altaret är ett massivt block i svart kalksten vars framsida är dekorerad med ett grekiskt kors som är omgivet av en ring och en strålkrans. På var sida om dessa är de grekiska bokstäverna alfa och omega, vilket står för början och slutet. Altaruppsatsen är ett snidat och målat arbete och prydd med symboler, målningar och bibliska texter, här hämtat bl a från bebådelsen och Jesu födelse. Allra överst sitter ”det allseende ögat”.




Predikostolen har symbolerna för de fyra evangelisterna: Matteus – människa, Markus – Lejon, Lukas – oxe, Johannes – örn och den femte är Paulus vars symbol är en bok. Texten som är skriven på predikostolen lyder: saliga äro de som höra Guds ord och gömma det.

Epitafiet, minnestavlan, som hänger på södra sidan är till minne av kyrkoherde Niels Christensen som avled 1639. Denna form av minnestavlor var vanligt under 1600-talet.



Kyrkans orgel är placerad över huvudingången och dominerar hela västra väggen. Det är en så kallad Molanderorgel och byggdes på plats 1897. Orgeln har 15 stämmor.

Västra Karaby kyrka har en vacker kyrkogård, omgärdad av vidsträckta åkrar. Här finns gravplatser för kistor och urnor, urnlundar, askgravplats och minneslund. Vid eventuella frågor, ta kontakt med pastorsexpeditionen.



Västra Karaby kyrka används flitigt i livets alla skiften. Den används för den vanliga söndagsgudstjänsten men även för dop-, konfirmation-, vigsel och begravningsgudstjänster. Dess rymd och aukustik att den används mycket till olika musikevanemang.




Pastorsexpeditionen är belägen i Granstugan, H O Möllers väg 10, 244 71 Dösjebro och vi har öppet 10.00-12.00 måndag till fredag.
Telefon: 046-77 10 35. E-post: dosjebro.forsamling@svenskakyrkan.se
Hemsida: www.svenskakyrkan.se/dosjebro

*Idag ingår Dösjebro församling i Lunds stift, Svenska kyrkan.*





