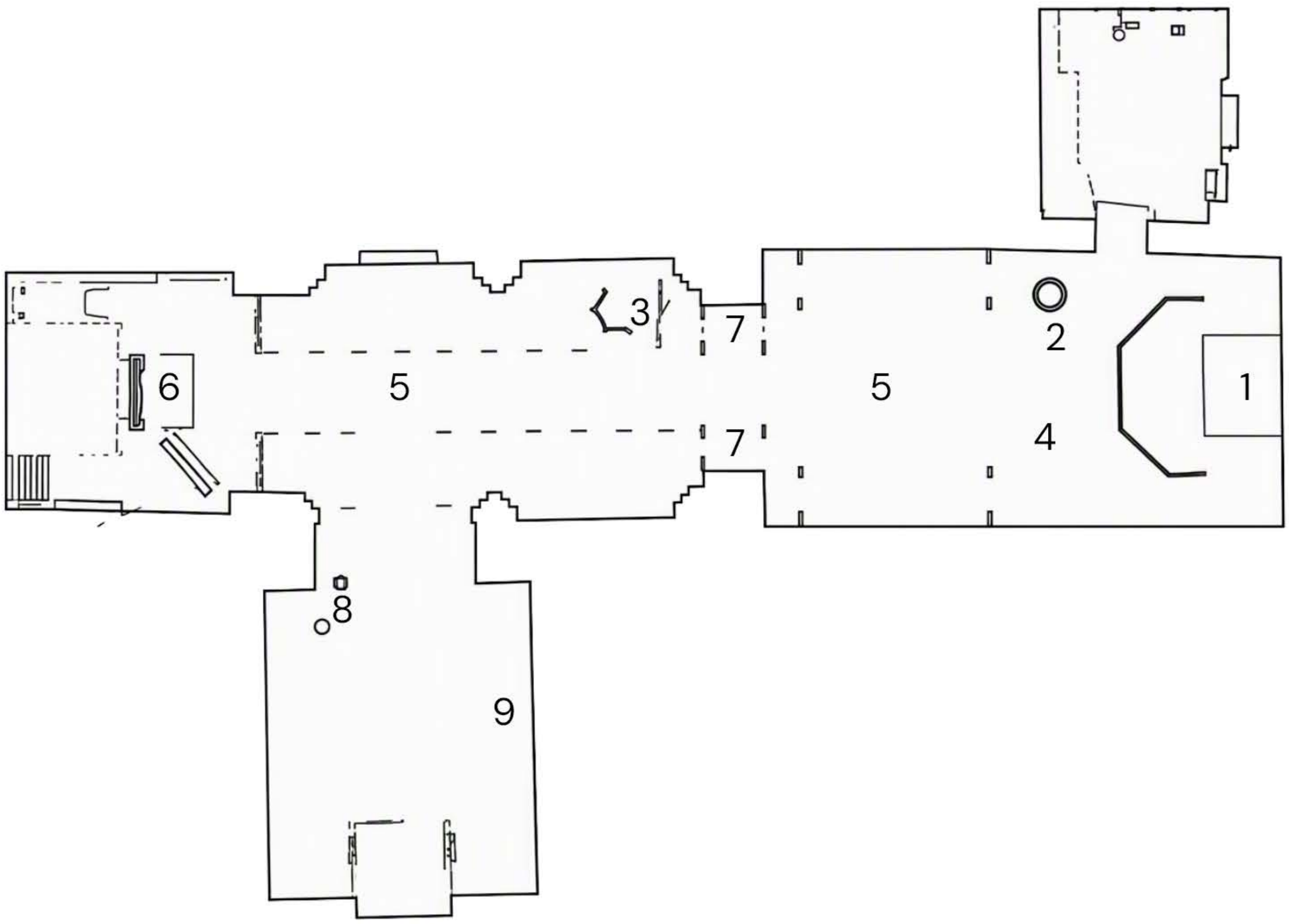
En rundtur i *Gödelövs kyrka*



Svenska kyrkan



1. Altartavlan
2. Dopfunten
3. Prediksstolen
4. Ambon
5. Ljuskronorna
6. Orgeln
7. Kransarna
8. Minnestavlan
9. Kyrkklockorna

Historia

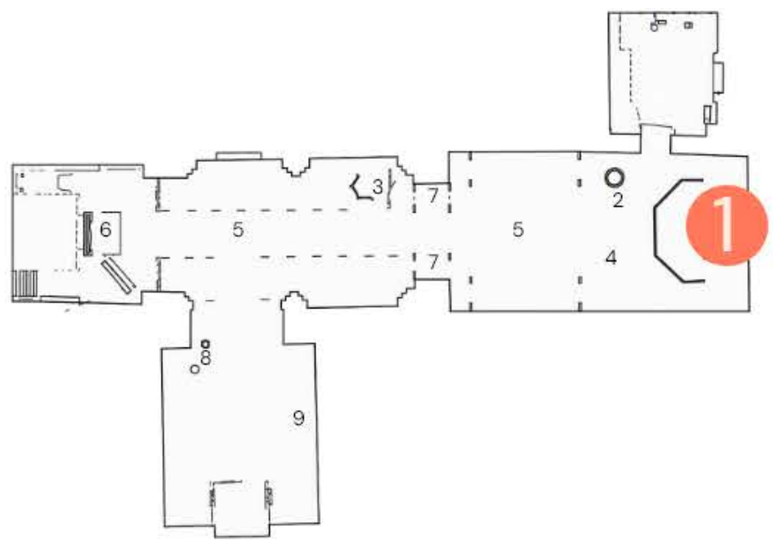
I denna kyrka som troligtvis byggdes på 1200-talet får ca 65 personer plats. Den var då inte större än den del som finns under det målade taket (efter en övermålning togs dessa åter fram år 1954). Den ursprungliga kyrkan hade två ingångar, för männen på den södra sidan, och på norrsidan för kvinnorna. Norr var allmänt sedd som ”kvinnosidan” men även ”Maria-sidan”. Idag är den norra ingången igenmurad och den södra är utvidgad till en bred och hög bågöppning, det är den vägen vi går in genom idag.

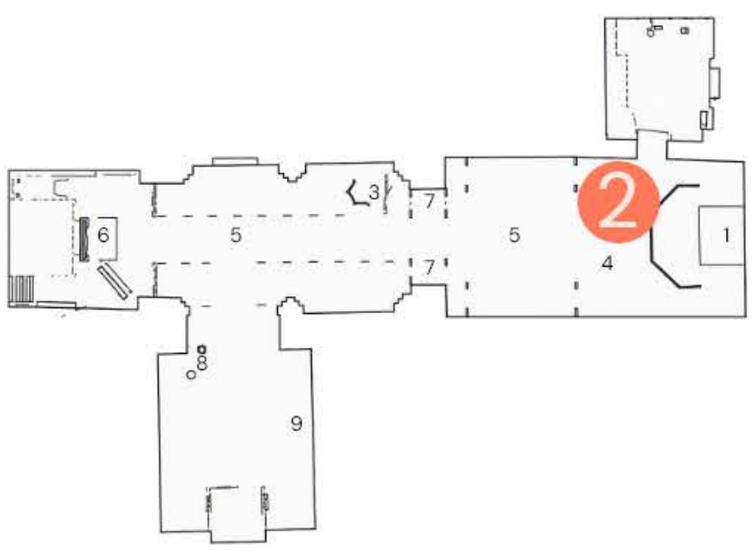




Altartavlan

Altartavlan är tillverkad av ek på tidigt 1500-tal. Detta märks bland annat på snittet på figurernas kläder. Den kommer ursprungligen från Lübeck med motiv från korsfästelsen.



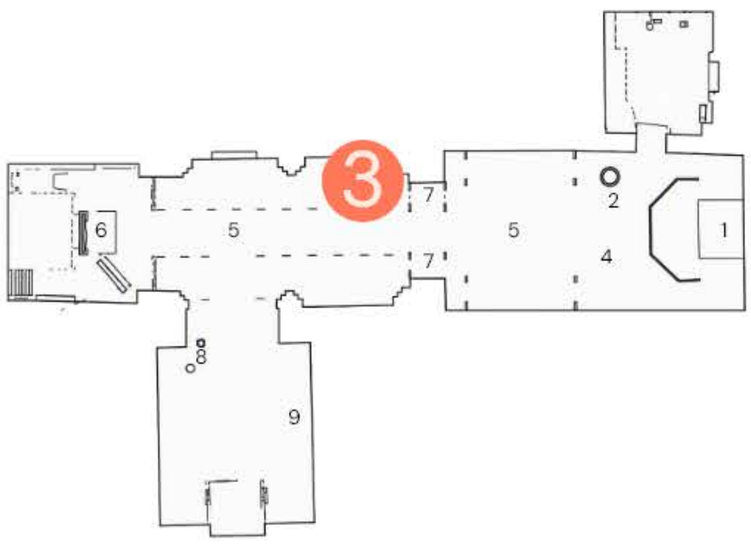


Dopfunten

Dopfunten kommer från Östra Tunhems medeltidskyrka i Västergötland. Detta kan vara den första dopfunt som funnits i kyrkan och är det äldsta föremålet i kyrkorummet.

Prediksstolen

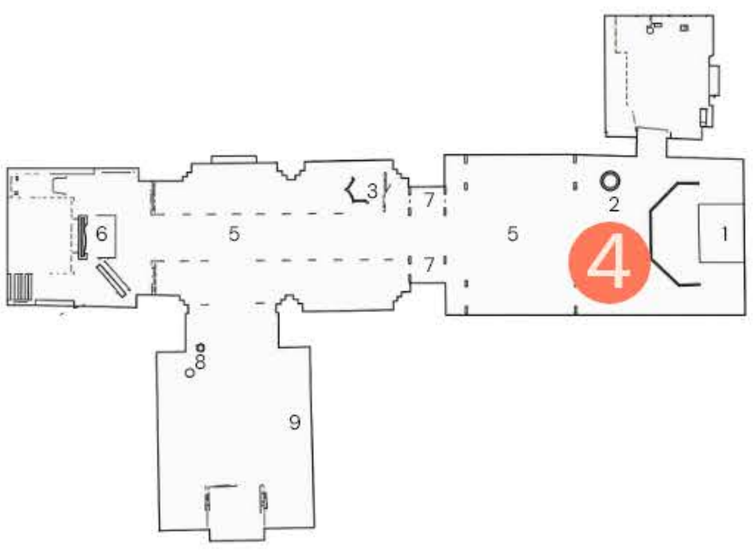
Predikstolen med tillhörande baldakin är daterad av Otto Rydbeck till 1580. Korgen är sexsidig och vilar på en pelare som tillkom 1905 då även predikstolens trappa tillfogades. I korgens fyllningar står de fyra evangelisterna på utskjutande postament. Rydbeck menade i en





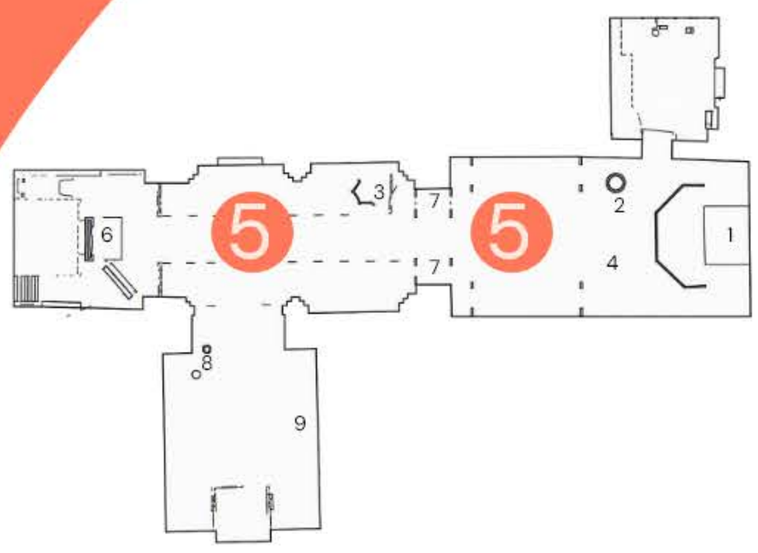
Ambon

Ambon är från 2016 och är tillverkad av Björnstorps snickeri.





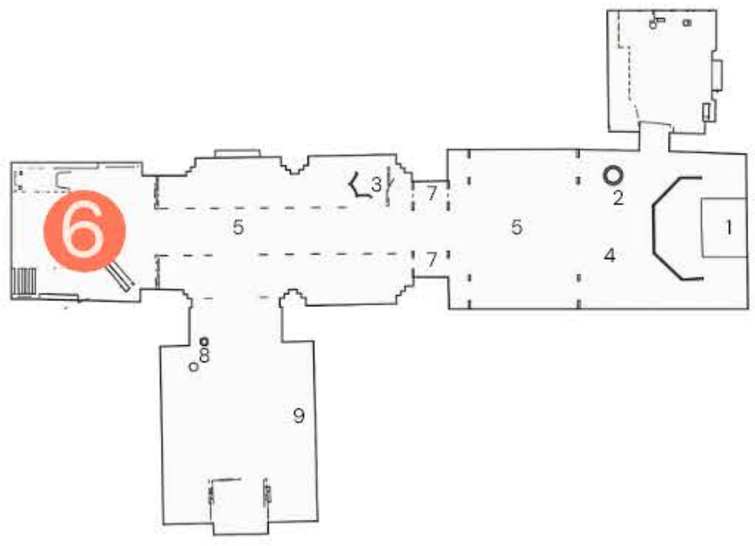
Ljuskronorna



Ljuskronorna i taket är gjorda av mässing och tillverkade i slutet av 1800-talet. Väggljusstakarna som kommer från Storkyrkan i Stockholm är från 1700-talet och kom till kyrkan i samband med renoveringen 1905.

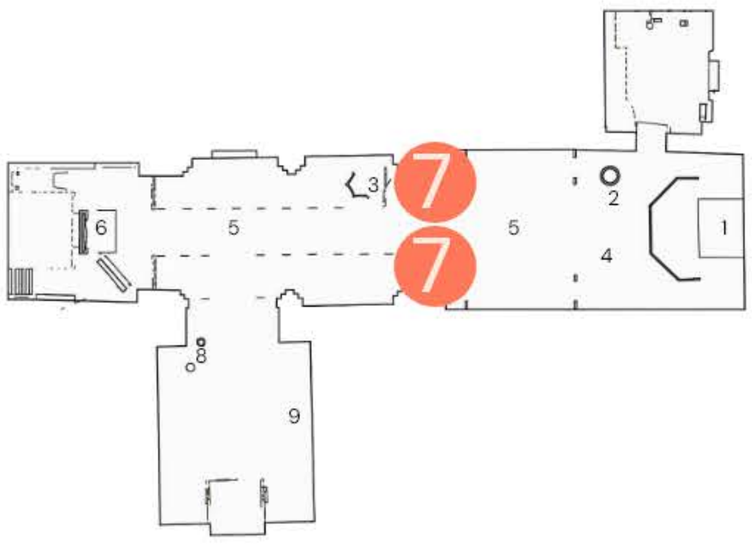
Orgeln

Orgeln är byggd av Mårtenssons Orgelfabrik i Lund 1948 och ersatte då kyrkans äldre orgel som var tillverkad av Sven Fogelberg i Lund år 1871. Fasaden är ritad i nygotisk stil av Henrik Sjöström 1905. Orgeln, som är placerad på ett podium, har en fasad med högt sockelparti och, är indelad i ett högre mittparti med synliga metallpipor och två lägre sidopartier. Fasaden är i oljad ek och kröns av fialer med arkitektoniska motiv samt klöverbladskors.









Kransarna

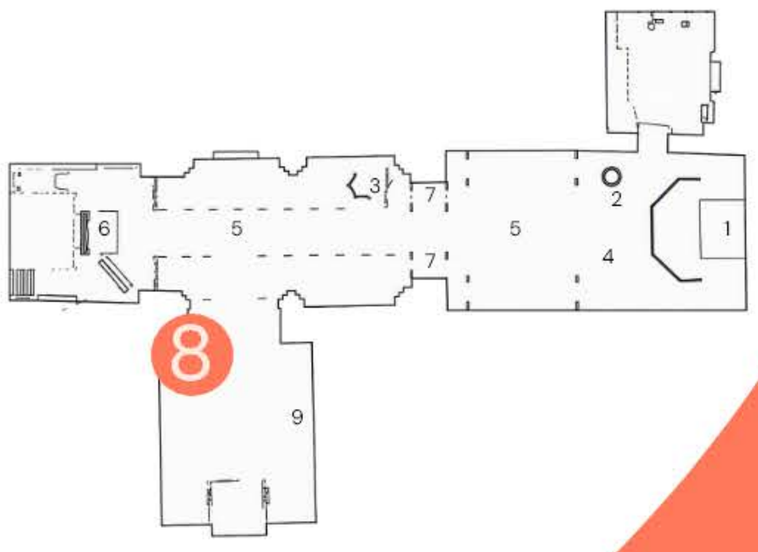
I valvet framför predikstolen sitter på ömse sidor två inramade kransar. De är tillverkade av torpare, arrendatorer och arbetare på Björnstorps gods för att visa tacksamhet mot sina avlidna slottsherrar.





Kyrkklockorna

1997 tillverkades en ny klocka av Hannas klockgjuteri och ersatte kyrkans äldre klocka från 1560. Kyrkans äldre klocka renoverades för sprickbildning 1994 men ansågs tre år senare inte möjlig att åter svetsa på grund av utmattning i metallen. Den gamla kyrkklockan står i vapenhuset.



Minnestavla

Det har emellertid inte alltid varit tacksamhet som folket kring kyrkan känt för slottsherren. På 1760-talet styrde Adolf Fredrik Barnekow på Björnstorp. Han var känd som en äventyrlig och . slösaktig projektmakare och spenderade hela sin förmögenhet på slottet, vilket resulterade i, att han inte hade några pengar kvar till kyrkans skötsel. Det gick så långt, att det beslutades att kyrkan skulle rivas och arbetare kom från Genarp för att göra detta. Men de möttes av så hårt motstånd från alla bybor i Gödelöv, att de gick och "vågade sedan icke återvända". Till slut fick Barnekow lämna Björnstorp och ersattes av hovmarskalken och friherren Fredrik Gustav Gyllenkrok. Han var på böndernas sida när det gällde bevarandet av Gödelövs kyrka och den 28 maj 1775 kunde kyrkan återinvigas med stora festligheter. I vapenhuset finns en handskriven minnestavla som kyrkoherde Jonas Steenhoff gjort och som beskriver denna folkets kamp för sin älskade kyrka.

