Anneforskapellet



Svenska kyrkan | Nässjö pastorat

Anneforskapellet

Anneforskapellet ritades av arkitekt Anders Roland, Stockholm och invigdes år 1924. Den originella åttakantiga byggnaden används främst som begravningskapell och har bänkar placerade längs väggarna, vilket skapar ett rum där kistan står i centrum.

Även kapellets orientering är ovanlig. Vanligtvis är kyrkor byggda med koret i öster och entrén i väster, men Anneforskapellet är byggt i nord-sydlig riktning, med både kapellets och kyrkogårdens huvudentré till söder.

Från början fanns ett altarskåp från sent 1500-tal eller tidigt 1600-tal. Ursprungligen fanns skåpet i Nässjö gamla kyrka, därefter flyttades det till Nässjö nya kyrka i början av 1900-talet för att sedan flyttas till kapellet.







Foto: Anders Roland 1920-tal (ATA)

Någon gång under mitten av 1900-talet gjordes en renovering av kapellet.

År 1969 restaurerades kapellet ännu en gång och samtidigt uppfördes personalbyggnaden.

År 1971 togs altarskåpet ner och konserverades innan det återfördes till Nässjö gamla kyrka. Istället för altarskåpet tillkom den textila altarprydnaden vävd av Jönköpings läns hembygdsförening, som smyckar kapellet än idag.

Det finns inget exakt årtal för när den nuvarande orgeln köptes in, men den är troligen från 1960- eller 1970-talet.













Anneforskyrkogården

Efter att järnvägen kom år 1864 började samhället växa. Kyrkogården vid Nässjö gamla kyrka hade blivit för liten och den nya planerade kyrkan skulle byggas centralt utan plats för en kyrkogård. Därav anlades Annefors kyrkogård år 1902. Den ursprungliga kyrkogården är den uppe vid terrassen som omges av en trädkrans med bland annat lindar, kastanjer, lönnar, rönnar och oxlar. Inom området finns flera så kallade sorgeträd med sitt hängande växtsätt.

År 1927 gjordes första utvidgningen. Då tillkom den yttre trädkransen bestående av lönnar och rönnar som löper längst med muren. Gången över området avslutas i ena änden av stora björkar och i den andra av lindar. På hela området finns rygghäckar med cotoneaster och hagtorn planterade.



Foto: Jönköpings läns museum, MS

I närheten av kapellet finns viloplatsen med fontänen och muren som troligtvis tillkom i slutet av 1950-talet eller början av 1960-talet, med tanke på att muren runt Nässjö Skogskyrkogård som gjordes år 1962 är i samma material.

År 1933 väckte Svenska Eldbegängelseföreningen en motion i Nässjö kommunfullmäktige. Det önskades ett särskilt område för urngravar. Utredning pågick till år 1936 då det beslutades att området längs med muren mellan den äldre och yngre delen skulle användas för urngravar.

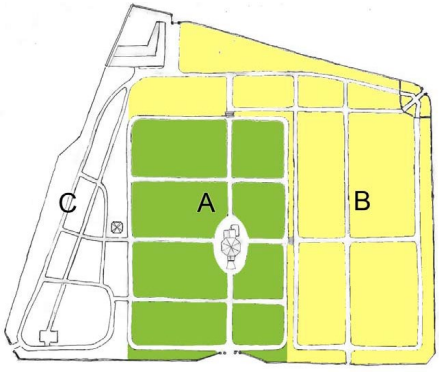


Foto: Jönköpings läns museum, MS





Anneforskyrkogårdens minneslund och urngravsområde i den västra delen av kyrkogården tillkom under den senaste utvidgningen år 1969 efter ritningar av trädgårdsarkitekten Ivar Andersson, Jönköping.



Foto: Jönköpings läns museum, MS

Efter ett förslag från Johannes Dahls Arkitektkontor Tranås år 1974 tillkom en klockstapel på kyrkogården. Tidigare hade klockringningen skett i Nässjö nya kyrka.



Kyrkogården har fem entréer försedda med smidda dubbelgrindar. På kyrkogården finns även fyra bevattningskar i gjutjärn, tillverkade vid Näfveqvarns bruk.

Källor

Sörensson, Mattias. Kulturhistorisk karakterisering och bedömning Annefors kapell *Byggnadsvårdsrapport 2006:45*. Jönköpings läns museum 2006

Kulturhistorisk karaktärisering och bedömning Anneforskyrkogården. *Byggnadsvårdsrapport 2008:23*. Jönköping läns museum 2008

Kontakta Nässjö pastorat

Tel. 0380-777 00
nassjo.pastorat@svenskakyrkan.se

Postadress:
Nässjö pastorat,
Mariagatan 20, 571 32 Nässjö

Pastorsexpeditionen
Mariagården,
Norråsagatan 12, Nässjö

svenskakyrkan.se/nassjo





Svenska kyrkan | Nässjö pastorat

Nässjö pastorat 2026