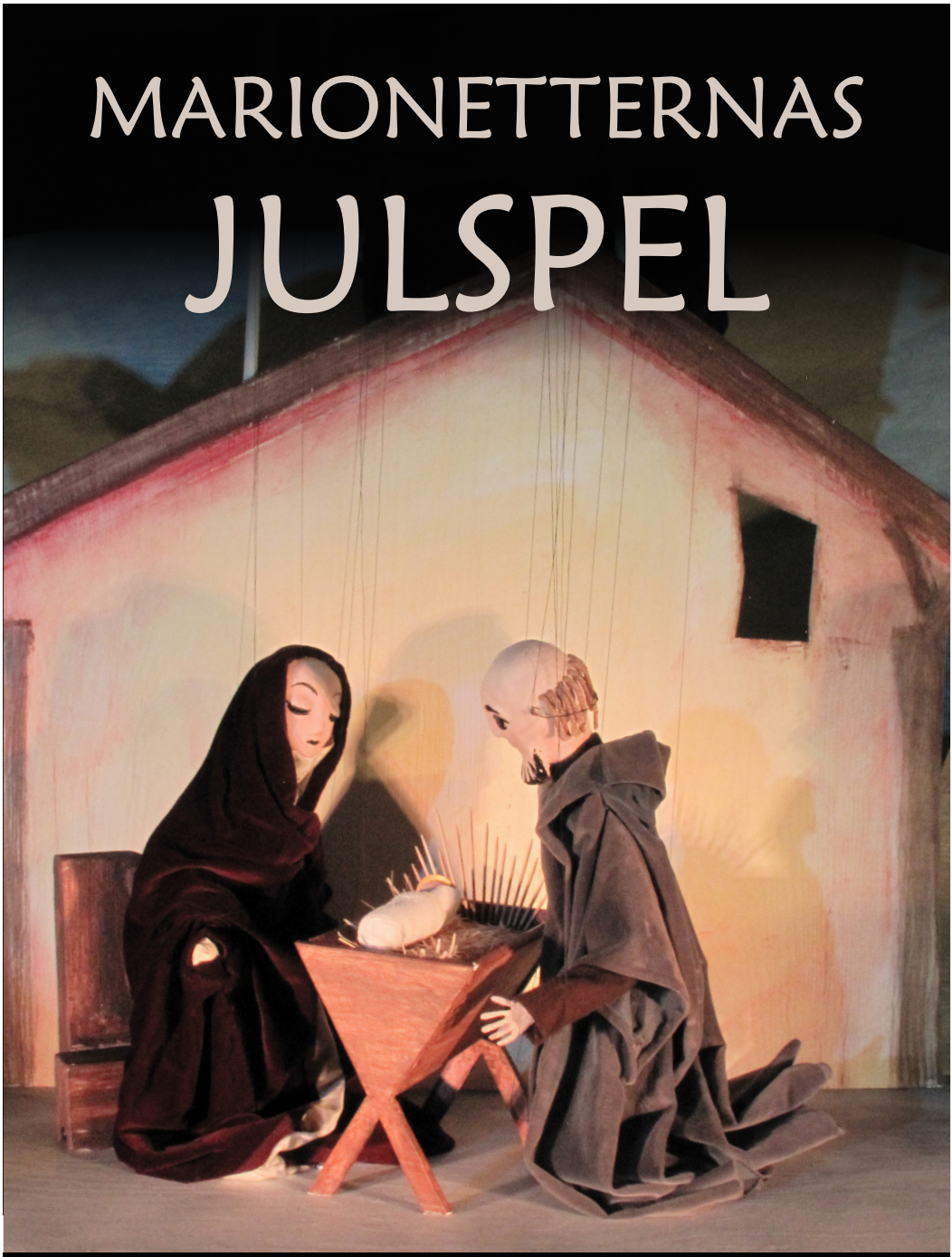
MARIONETTERNAS JULSPEL



UPPLEV JULBERÄTTELSEN

KRISTINA KYRKA • SALA

DEN FÖRSTA JULEN

Vår vän Lukas har skrivit en berättelse.

Berättelsen om när Jesus föddes en natt för länge sedan i Betlehem och om ängeln som besökte Maria och Josef. Om hedarna som trodde att detta bara var en helt vanlig natt då de skulle passa sina får på ängen. Och om stjärnan som vägledde de tre stjärntydarna hela vägen från Österlandet förbi den ondskefulla Kung Herodes för att hedra det nyfödda barnet.

Kom så upplever vi det tillsammans när Lukas berättar för oss!



DOCKORNA SOM ÅTER FÅTT VAKNA

Michael Meschke, dockteaterkonstnär och grundare av Marionetteatern i Stockholm, skapade dessa figurer 1952 för ett julspel. Därefter föll marionettdockorna in i sömn, likt sagan om Törnrosa.

Sommaren 2020 ställde Michael Meschke sina dockor till Sala pastorat och Karsten Felzmanns förfogande. Därmed gavs möjlighet att ge Michael Meschkes fantastiska originaldockor liv i en ny produktion: **Marionetternas Julspel**





MICHAEL MESCHKES EGNA ORD

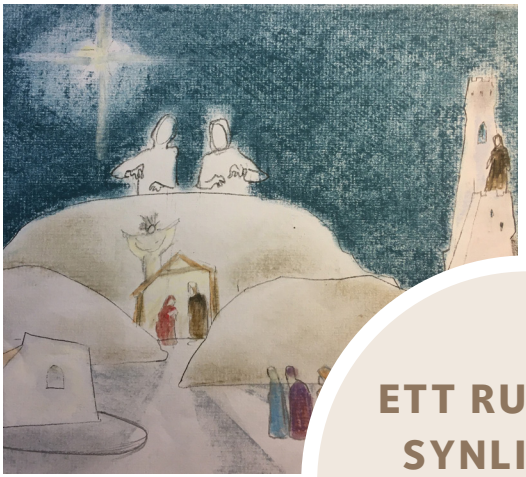
”I mitt barndomshem var julevangeliet oumbärligt, inte minst därför att det inte var tal om några julklappar utan att först ha avnjutit respektive genomlidit berättelsen. För min del var det en så vacker upplevelse att jag 1952, som purung marionettspelare, skapade min egen teaterversion av julberättelsen och framförde den i Stockholm.

Att Karsten Felzmann och Sala pastorat nästan 70 år senare tog emot mina marionetter och nu ger nytt liv åt julevangeliet gläder mig mycket. Det har möjliggjorts av entusiastiska och känsliga medarbetare - som jag gratulerar och tackar!”

Michael Meschke









ETT RUM SOM SYNLIGGÖR DOCKORNA OCH SKÅDESPELET





Scenografin skapades i Sala år 2020 i samverkan med barnbokillustratören Mimmi Tollerup. Teaterdekoren med sina former och färger samspelar harmoniskt med Kristina kyrkans arkitektur och interiör. Scenografin är medvetet avskalad från detaljer och strukturer för att vara ett rum som synliggör dockorna och skådespelet.

Den lyfter dockornas intensitet och framhäver det som står i centrum: Julevangeliet som gestaltas och fylls med liv – genom marionettdockornas agerande och uttryck med sina subtila gester och rörelser.



EN POETISK FÖRESTÄLLNING MED LEVANDE MUSIK

Den trollbindande musiken med orgel och fiol tar oss med in i julens händelser. Traditionella julpsalmer och kända julmelodier förs tillbaka till sitt ursprung: Berättelsen om ett nyfött barn som ligger i en krubba



Julens berättelse angår oss alla

I Bibeln finns en av världens mest kända berättelser. Den handlar om när Gud bestämde sig för att bli människa. Evangelisten Lukas berättar om att Gud föds in i världen som ett litet barn, värnlöst och i behov av allt den omsorg som ett nyfött barn behöver. Vi får också möta två människor som får uppdraget som ingen förr hade fått: att vara föräldrar till Guds son.

Julens berättelse angår oss alla. Den utmanar våra föreställningar om makt och status och uppmuntrar oss att lyssna till de röster som sällan hörs. Den ger ord åt människans längtan efter hopp, fred och läkedom i en trasig och splittrad värld. Samtidigt ställer den frågor till oss själva: Vad värdesätter vi? Vilka människor ser vi? Hur vill vi bygga vårt samhälle och vår framtid?

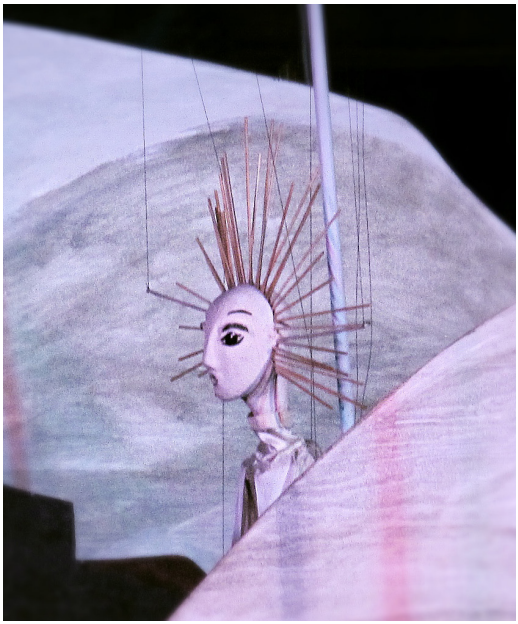
Marionetternas julspel låter Bibelns berättelse om den första julen komma nära oss. Med dockor och musik ges en unik möjlighet att få kliva in i en värld som väcker fantasi, nyfikenhet och frågor. Jag hoppas att den också kan bli en utgångspunkt för viktiga frågor och reflektioner om världen, hoppet och framtiden.

Biskop Mikael Mogren *Foto: Åke Paulsson*

VÄLKOMMEN

till en stämningsfull julföreställning för alla åldrar.
Barnen bör ha fyllt minst 4 år. Föreställningen tar ca 45 minuter.





MER NYFIKEN..
..SE TRAILERN

SWISHA GÄRNA EN GÅVA
TILL ACT SVENSKA KYRKAN
– DET FÖRÄNDRAR LIV

123-288 41 87

www.svenskakyrkan.se/act

MEDVERKANDE

Berättare
Niklas Ulfvebrand

Dockspelare
Mimmi Tollerup, Judith Sjöström,
Sigrid Möller Fredriksson och Karsten Felzmann

Musiker
Carina Normansson, fiol och orgel

Scenografi
Mimmi Tollerup och Karsten Felzmann

Marionetter
Michael Meschke 1952

Byggnation
Ali Haydari och Lars-Åke Lindqvist

Ljus
Mikael Johnsson

Programblad
Hanna Luna Grkovic och Cicilia Blomqvist

Regi
Karsten Felzmann

Svenska kyrkan
SALA-NORRBY-MÖKLINTA
PASTORAT