

En hälsning från vår präst Patrik

Poeten Dylan Thomas skrev:

"Do not go gentle into that good night. Old age should burn and rave at close of day. Rage, rage against the dying of the light."

Dylan Thomas satte ord på en förtvivlans vrede för att livet är begränsat och förgängligt, det faktum att vi alla ska lämna den här världen för att skåda en annan och för oss ännu okänd verklighet. 'Gå inte stillsamt in i denna natt'. Thomas uppmanar det åldrande livet att ryta med ett brinnande raseri mot att livets dag ska bli natt, mot att ljuset ska falna till mörker. Thomas intensiva och glödande livsglädje möter tanken på vår förgänglighet med 'rage'. Det starka ordet 'rage' betyder ursinne, vrede och raseri. Men 'rage' betyder också passion och glödande åtrå. Thomas drar en brinnande lans för livet i mötet med den ofrånkomliga förgängligheten och han har inte för avsikt att ge sig utan strid och kamp. Livslusten fyller honom med ett obändigt trots. Ända in i döden vägrar

Dylan Thomas att sluta leva livet. Hans kärlek till livet är starkare än döden själv. Thomas avslutar sin appell för livet med orden:

"And you, my father, there on the sad height, Curse, bless, me now with your fierce tears, I pray. Do not go gentle into that good night. Rage, rage against the dying of the light."

Välkommen till Djurgårdskyrkans gudstjänstgemenskap där vi delar livets glädje tillsammans.

Patrik Pettersson

Präst i Hedvig Eleonora och Oscars församling



MICHAEL SANZ

En strålande resa till Dalarna!

FOTO GENOM INGRID BOSTRÖM



Perfekt bakgrund för ett gruppfoto vid en resa till Dalarna – världens största dalahäst. Den finns i Avesta och är 13 meter hög.

Vår guide vid Carl och Karin Larssons hem i Sundborn.

Falu Kristine kyrka, ett mäktigt renässansverk.



INGRID BOSTRÖM



INGRID BOSTRÖM

Vi var 28 medlemmar som i vackert väder tog bussen mot Världsarvet Falun den 26 augusti. Första mål var Carl och Karin Larssons hem i Sundborn. Vi fick en fin och varsam guidning genom detta inspirerande konstnärshem fyllt av Karins hantverk och Carls måleri. Efter lunch i Hyttstugan for vi till Falun och Hotell Grand. En innehållsrik och rolig guidning startade vid Stora torget. Leif Löfberg gav oss en mycket kunnig introduktion till stadskärnans historia och framväxt under en lagom lång promenad genom de olika stadsmiljöerna. En god middag med livligt samspråk och trivsam samvaro intogs på Restaurang Banken – faktiskt en gammal omvandlad bankbyggnad. Trivselen gynnades avsevärt av att vi satt i en egen sal med restaurangens mest behagliga akustik.

Falu gruva var huvudpunkt dag två. De flesta valde att ta del av gruvans anrika historia sedan 1200-talet på gruvmuseum men åtta av oss besökte själva gruvan. Grubrytningen har upphört och gruvan är nu i sig ett museum där guiden ledde oss genom mörka, fuktiga gångar, trappor och salar med arbetsmiljöer från 1600-talet och framåt. Fantastiskt och imponerande att det mesta av denna enorma gruva hackats fram med eldspräckning och för hand. Speciell var den primitiva personhissen, en tunn i ett rep som ett gäng "gruvisar" fick samsas om med ett ben i och ett ben utanför tunnan medan gruvhäst drog upp hissen i ett spel på marken.

Vi åkte sedan vidare till Staberg, en av Världsarvets välbevarade bergsmansgårdar. Där fick vi gott om tid att beundra de stiliga, rödmålade timmerbyggnaderna och en vacker, välkött barockträdgård. Till slut hemfärd mot Karlaplan i ett fortsatt strålande sensommarväder.

Gunn Johansson

Ordförandens hälsning

Under några barndomsår i Barcelona förundrades jag, liksom de flesta, över stadens magnifika arkitektur. I synnerhet då Antoni Gaudís fabulösa mästerverk – särskilt den besynnerliga basilikan Sagrada Família. I juni i år såg jag på tv hur påve Leo XIV invigde det, äntligen färdiga, 172,5 meter höga centraltornet. Det gör Sagrada Família till världens högsta kyrkobyggnad.

När jag såg invigningen på tv kom jag att tänka på vår enkla lilla Djurgårdskyrka. Jag begrundade då vad min far brukar säga: varje människa är ett eget universum. Jag skulle vilja travestera den tesen och påstå att varje person är sitt eget tempel. Tron är ens egen och

kan upplevas såväl som en katedral som ett litet kapell. Djurgårdskyrkan mäter sig därför väl med varje helgedom som vill stoltsera med mäktiga kor, höga tinnar och torn – det är i vilket fall det inre templet som räknas oavsett hur stort kyrkorummet är. En liten träkyrka ökar också känslan av samhörighet jämfört med ekande gotiska valv.

Detta skrivet, Sagrada Família är väl värt ett besök, om man orkar stå några timmar i kö tillsammans med andra turister – också en väg till gemenskap!

Michael Sanz

Ordförande Föreningen Djurgårdskyrkans vänner

Utställningar i Djurgårdskyrkans galleri

10 september–18 oktober 2026

Anna Stenkvist • "Andrum", måleri

Marie af Eken • "Livets träd", installation

22 oktober–29 november 2026

David Holmer • "En ny bild med AI"

Dröm och verklighet, måleri

1 december 2026–10 januari 2027

Lennart Forsberg (posthum) • Bibliska bilder

Välkomna!

Kristina Uhr

Värd för Djurgårdskyrkans galleri



Anna Stenkvist



Marie af Eken



David Holmer

Årsavgiften 2026

Ännu en lika vänlig som förhoppningsfull påminnelse om medlemsavgiften för år 2026. Årsavgiften är lika modest som enkel att erlægga: **75 kronor** eller 100 kronor för alla i samma bostad. Även 500 kronor för **ständigt medlemskap** kan väl anses överkomligt, samtidigt som du då slipper tänka på framtida årsavgifter.

Betala genom **PlusGiro 23 72 97-7** eller

Swish 123 364 1479 – kom ihåg att ange namn och adress, inklusive epostadress (om sådan finns)!

Denna gång bifogar vi ett inbetalningskort för PlusGiro till alla dem som inte betalt sin avgift för 2026. Många av oss kommer ju faktiskt inte ihåg huruvida vi betalat eller ej...

Din årsavgift välkomnas varmt!

Statyvandra med HC Toll!



MICHAEL SANZ

Vilka statyer vi får se den 27 september är en väl bevarad hemlighet. Vi som följer med på vandringen får veta!

Den **27 september** kommer HC Toll att för Djurgårdskyrkans vänner leda en rundvandring med temat "Bronsstatyer på Djurgården". HC Tolls vandringar i Djurgårdskyrkans omgivning har varit mycket uppskattade, så även denna vandring rekommenderas varmt!

Skördesoppa

serveras på Tacksägelsedagen den 11 oktober.



ESTLANDSSVENSKA.KORG

Aibokören, Krigsseglardagen

Den estlandssvenska Aibokören framträder i Djurgårdskyrkan den **1 november**. Det kombineras med högtidlig hållandet av Krigsseglardagen. Förstärkt kyrkkaffe serveras i samarbete med Sjömanskyrkan. Aibokören bevarar och framför musik och texter från Aiboland, de estlandssvenska områdena i Estland.

Michael Sanz, ordförande föreningen Djurgårdskyrkans vänner. Kontakt: sanz.michael@gmail.com

Djurgårdskyrkan, Djurgårdsvägen 74 (intill Gröna Lund) i Stockholm, tillhör Svenska kyrkan, Hedvig Eleonora och Oscars församling – www.svenskakyrkan.se/hedvigeleonoraoscars