

# Insikten

– tillsammans  
i Floby pastorat



# Jesus: ett lyckat skämt

## Prästen Jan Hyllstam har ordet.

Jesus är världshistoriens mest lyckade skämt... Konstigt, får en präst säga så?

I antikens Rom sa man att Jesus var ett skämt. Det där med Jesus stämde inte alls överens med hur man tänkte. Jesus, en Gud som blev människa i en fattig och enkel familj istället för att födas i ett palats i en kungafamilj. Helknäppt! Jesus som även dog en föraktfull brottslings eländiga död på ett kors utanför Jerusalem. Ännu värre!

Vi säger nej till miljöförstörelse, nej till krig, nej till debatter och meningslösa diskussioner som handlar om ena parten har rätt och den andra har fel, nej till hänsynslöst utnyttjande av råvaror och naturens resurser, nej till farlig och skadlig AI med makt bortom mänskligt beslutsfattande och kontroll, nej till polarisering mellan folk och olika etniska grupper i migrationspolitiken.

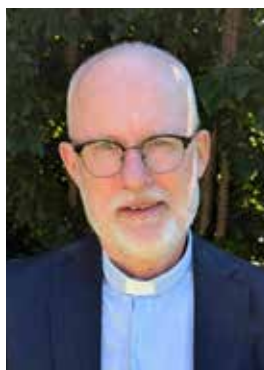
Gud däremot säger tvärtom ett rungande ja till hela mänskligheten genom förlåtelse och försoning. Det finns ett jättebra ord för detta

när ängeln Gabriel visar sig för Maria. Hon säger amen: ja, ske med mig som du har sagt. Så blir hon Jesu moder. Vilken härligt frimodig konfirmandtjej! Detta ja finns inbyggt i oss. Ett hopp, en längtan, en lust. Det ska gå bra. Det kommer bli bättre. Amen.

Världshistoriens mest lyckade skämt tar vi i kyrkan på största allvar!

Svenska Kyrkan finns i denna vackra bygd för att möta dig i allt detta med ett rungande ja till dig. När du vill! Allt vi gör och säger, sjunger och spelar i alla kyrkor och församlingshem till kyrkogårdarnas öppna rum och i möten i samhället. I olika åldersgrupper och samlingar. Allt har ett enda syfte, att vi får dela världshistoriens mest lyckade skämt. Jag tycker det är kul att här få vara en del i detta. Jag hoppas att du med alla oss anställda och de som engagerar sig ideellt och i kyrkopolitiken, vill dela världshistoriens mest lyckade skämt – Jesus!

Jan Hyllstam,  
nyanställd präst  
i Floby pastorat



### Om Floby pastorat

Floby pastorat är ett pastorat inom Svenska kyrkan. Pastoratet tillhör Skara stift och består av Floby församling, Kinneveds församling och Åsarps församling.

Floby pastorat har samverkansavtal med EFS missionsförening Floby-Göteve, vilket bland annat innebär att EFS ansvarar för vissa gudstjänster och bidrar med ideella insatser i övrig verksamhet. Floby pastorat samverkar också med studieförbundet Sensus.

### Om Insikten

Insikten delas ut fyra gånger om året till alla hushåll inom pastoratets geografiska område. Ansvarig utgivare: Stefan Klint. Tryck: AB LH Tryck, Ulricehamn. Layout: Helt Unik AB. Illustrationer: Petra Eriksson/IKON. Omslagsfoto: Olle Åsenius.

sensus

## Kontaktinformation

Pastoratsexpeditionen: 0515 – 72 38 80  
Besöksadress: Storgatan 58, Floby

Kyrkogårdsexpeditionen: 0515 – 72 38 84  
Besöksadress: Personalbyggnaden vid Floby kyrka

Expeditionernas öppettider  
måndagar och fredagar: 9.30 – 12.00  
onsdagar: 13.00 – 15.30

Kyrkoherde Stefan Klint: 0515-72 38 31

Postadress: Floby pastorat, Storgatan 58, 521 51 Floby  
E-post: floby.pastorat@svenskakyrkan.se  
Facebook: Svenska kyrkan i Floby pastorat

Fler kontaktuppgifter finns på  
[www.svenskakyrkan.se/floby/personal](http://www.svenskakyrkan.se/floby/personal)

# Frukost som *inspirerar*

## I Floby Kyrkans hus samlas kvinnor för gemenskap och samtal runt frukostborden.

Det började som en tanke – att samla kvinnor i Kyrkans hus i Floby kring en enkel gemensam frukost. Under flera år växte idén fram hos Anita Karlén och Gudrun Nilsson: en mötesplats för gemenskap, samtal och inspiration, där frukosten följs av ett föredrag i kyrksalen.

I november 2005 blev tanken verklighet, när tre kvinnor från Kosovo, Belgien och Thailand delade sina livsberättelser på temat "Kvinna i världen – Kvinna i Floby". Därefter har många minnesvärda samlingar ägt rum. En särskilt välbesökt frukost hölls i november 2009, då närmare hundra deltagare kom för att höra Lisbeth Pipping berätta om sin uppväxt i föredraget "Kärlek och stålull". Intresset var så stort att frukosten fick dukas upp på flera bord för att alla skulle få mat i rimlig tid.

## Lokalförankring uppskattas

Sedan starten har kvinnofrukostarna blivit en uppskattad tradition i Floby. De arrangeras flera gånger per år och har hittills genomförts 64 gånger. Programmen har haft en stor bredd, och den lokala förankringen har visat sig vara särskilt uppskattad. Vissa deltagare återkommer varje gång, medan andra lockas av specifika teman eller föreläsare. Många upptäcker snabbt att det är något särskilt med att samlas kring ett dukt frukostbord, mötas i samtal och lyssna till berättelser som berör. Varje kvinnofrukost avslutas också med en kort andakt som ger utrymme för eftertanke.

## Ideellt engagemang

Sedan 2009 planeras kvinnofrukostarna av en ideell grupp tillsammans med verksamhetsansvarig präst. Arbetet präglas av stort engagemang, och två frukostgrupper turas om att ansvara för varje tillfälle. Resultatet är ett generöst och inbjudande frukostbord där omsorgen syns i varje detalj.



Kvinnofrukostarna har bland annat gästats av Bettina Larsson, Görel Råsmark, Therese Karlsson, Ulrica Fritzson och Cecilia Lindberg.

På [www.svenskakyrkan.se/floby/kvinnofrukostar](http://www.svenskakyrkan.se/floby/kvinnofrukostar) kan du se listan över alla kvinnofrukostar. Skanna QR-koden med din telefon för att komma direkt dit.



# Från *lek* till scen

Musikteatergruppen ger barn en möjlighet att få utlopp för sin kreativitet.

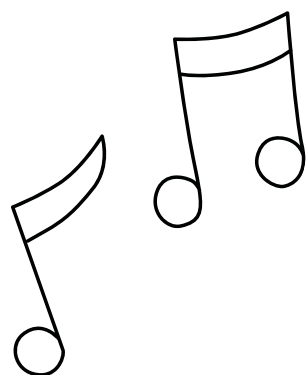
Det är onsdag, och i Kyrkans hus i Floby är det full aktivitet. Det är musikteatergruppen som träffas och rummen fylls av glada skratt, musik och stor kreativitet.

## Bygger förståelse och tillit

Musikteatergruppen startade först som ett musikalprojekt men har sedan drygt ett år tillbaka funnits som en fast grupp. Den kom till med en önskan om att ge barn en möjlighet att få utlopp för sin kreativitet på olika sätt. När vi jobbar med en föreställning får vi in så mycket och vi utgår från vad barnen vill göra. Det blir teater, sång, ibland instrument, dans och skapande i form av rekvisita. Vi leker mycket och börjar nästan varje träff med improvisationslekar och samarbetsövningar. Det bygger förståelse och tillit till varandra, vilket är viktigt när de senare ska stå inför en publik och visa upp sitt arbete. Vi ser att barnen växer och vågar gå utanför sin trygghetszon, det gör man om man känner trygghet i gruppen. Vi märker också att barnen är måna om varandra och hjälper varandra när de haft sina föreställningar. Glömmer någon så finns andra där och stöttar. Vi sitter alla i samma båt och skapar detta tillsammans.

## Ett projekt i taget

Under den relativt korta tid som gått sedan uppstarten har vi redan hunnit sätta upp två musikalerna och ett julspel. Under våren var det åtta barn med och framförde musikalen "Ogräs i rabatten" inför ett fullsatt Kyrkans hus. Det var sång, teater och rekvisita som barnen själva varit med och skapat.



Barnen växer och vågar gå utanför sin trygghetszon.

Under hösten kommer vi att jobba med sketcher och musik som vi sätter ihop till en liten föreställning som ska framföras under en cafékväll onsdagen den 14 oktober. Efter det är det dags att tänka på julen och julspel igen. Vi jobbar projektvis vilket gör att det är ganska lätt att komma in som ny under terminen.

När du läser detta har terminen redan startat, men det är inte för sent att anmäla sig. Känner någon att detta skulle vara roligt att testa så är det bara att höra av sig. Kontaktuppgifter finns på sidan 2 här i Insikten. Musikteatern riktar sig till alla barn från klass fyra och uppåt och vi träffas onsdagar klockan 17.30–18.30 i Kyrkans hus i Floby.

Jenny Nilsson, musikpedagog  
Maria Håkansson, pedagog



Åtta barn framförde musikalen "Ogräs i rabatten" i Floby Kyrkans hus under våren 2026.



Stella Linnarsson, Elias Jakobsson, Britta Wennerholm och Livia Granath

# Hallå där... Hilma, Hanna och Noomi!

Ni är tre av barnen som är med i musikteatergruppen.

Vad är det roligaste med gruppen?

– Det är roligast att få spela teater. Lekarna är också roliga.

Är det något som är svårt?

– Det kan vara svårt att spela en roll som är elak. Men vi har spelat upp berättelser med ett budskap och det är bra.

# En plats för dig

Lördagsträffen bygger på ideellt engagemang med syfte att göra någonting positivt. Prästen Olle Åsenius har pratat med gruppen som arbetar med träffarna.

Det finns något djupt mänskligt och samtidigt djupt gudomligt, i vår längtan att få skapa, bidra och höra till. Ibland ser man något som borde göras och tänker att någon borde ta i det, men det finns också en röst som säger att den där någon kanske är du. Men vi är ju var och en bara en person och med det kan man känna sig otillräcklig. Vad kan lilla jag göra? Det är inte min uppgift, någon annan borde göra det.

Vi är skapade med olika unika gåvor, inte så att vi nödvändigtvis är supertalanger som inte hittat vår idrottsgren eller forskningsfält, utan snarare att vi är lämpade för att fylla en viktig funktion i något sammanhang i vår närhet. Kan du inte sjunga eller spela instrument så kanske du kan baka, prata om bilreparationer, kalvuppfödning, fotboll eller odling. Eller så är du kanske bra på att lyssna eller småprata.

## Göra något positivt

Ulla-Britt Larsson från Grolanda tänkte på de här sakerna och gick från tanke till handling. Hon och några av hennes vänner och bekanta ville göra något positivt för de äldre som bodde på Vårdcentrum i Flöby. Någon gång runt 2010 startade de Lördagsträffen där de serverar hembakt fika och håller i något gemensamt att samlas kring. Ofta sång och musik, men ibland ett kåseri om vad som händer i naturen eller i världen.

Många av medlemmarna i gruppen har varit med länge medan andra har tillkommit efter hand. Målet

“Vi är skapade med olika unika gåvor.”

Olle Åsenius

är att minst en ny person ska ansluta varje år. När jag frågade varför de började vara med berättade några att de blivit tillfrågade av en vän eller bekant. Andra hade sökt efter ett sammanhang där de kunde göra något gott och meningsfullt med sin tid.

En kvinna berättade att hon hamnat på sjukhuset på grund av ett njurstensanfall vilket egentligen inte var så komplicerat, men väl där upptäcktes en tumör i ett tidigt stadium på den andra njuren. Utan njurstenen hade tumören inte upptäckts, och med den turen kom en tacksamhet över livet, och viljan att inte bara låta dagarna och åren gå utan faktiskt hitta ett sammanhang där man får göra något som känns gott, något för någon annan.

Den sista lördagen i varje månad bjuds alla som vill in till Lördagsträffen i samlingssalen på Vårdcentrum. De ideella som gör detta möjligt är indelade i två lag som turas av och är därför

Olle Åsenius fotograferar de ideella medarbetarna som driver Lördagsträffen.



med 6 gånger per år. En lagom stor uppgift tycker de flesta, och glädjen för dem och de som kommer dit är inte att ta miste på.

## Hitta din plats i pusslet

Tillsammans bildar vi ett stort pussel där vi får vara olika bitar för att bidra till en gemensam helhet. Har du redan din plats i pusslet kan du glädjas över att andra också gör det.

Saknar du ett sammanhang där du får passa in och bidra, kanske Lördagsträffen eller någon av kyrkans grupper är något för dig. Eller bär du på en egen idé – det där som ”någon” borde göra? Kanske är just du den pusselbit som saknas. Vill du ha hjälp att hitta andra bitar som passar tillsammans med dig?

Kontakta mig gärna, så kan vi prata om hur vi tillsammans hittar din plats i pusslet. Kontaktvägar hittar du på sidan 2 här i Insikten.

Olle Åsenius, präst



# Hallå där...

## Mats

## Hermansson!



Dina presenningsikoner visas i Åsarps kyrka under hösten. Det blir vernissage där du berättar om dina bilder, i Åsarps kyrka tisdagen den 15 september klockan 18. Utställningen finns därefter kvar en månad i kyrkan.

### Varför började du måla ikoner?

– Jag målar inte ikoner i traditionell bemärkelse. Jag är på tok för otrogen och experimentell i mitt målande för att platsa i ikonmålarnas skara. Däremot är jag sedan ungdomen fascinerad av ikonmåleriet. Den östliga kyrkans rika bildspråk och lagbundenhet är en inspiration, men jag bearbetar traditionen genom att bryta upp, utelämna, möblera om och lyfta fram detaljer.

### Varför målar du på presenningar?

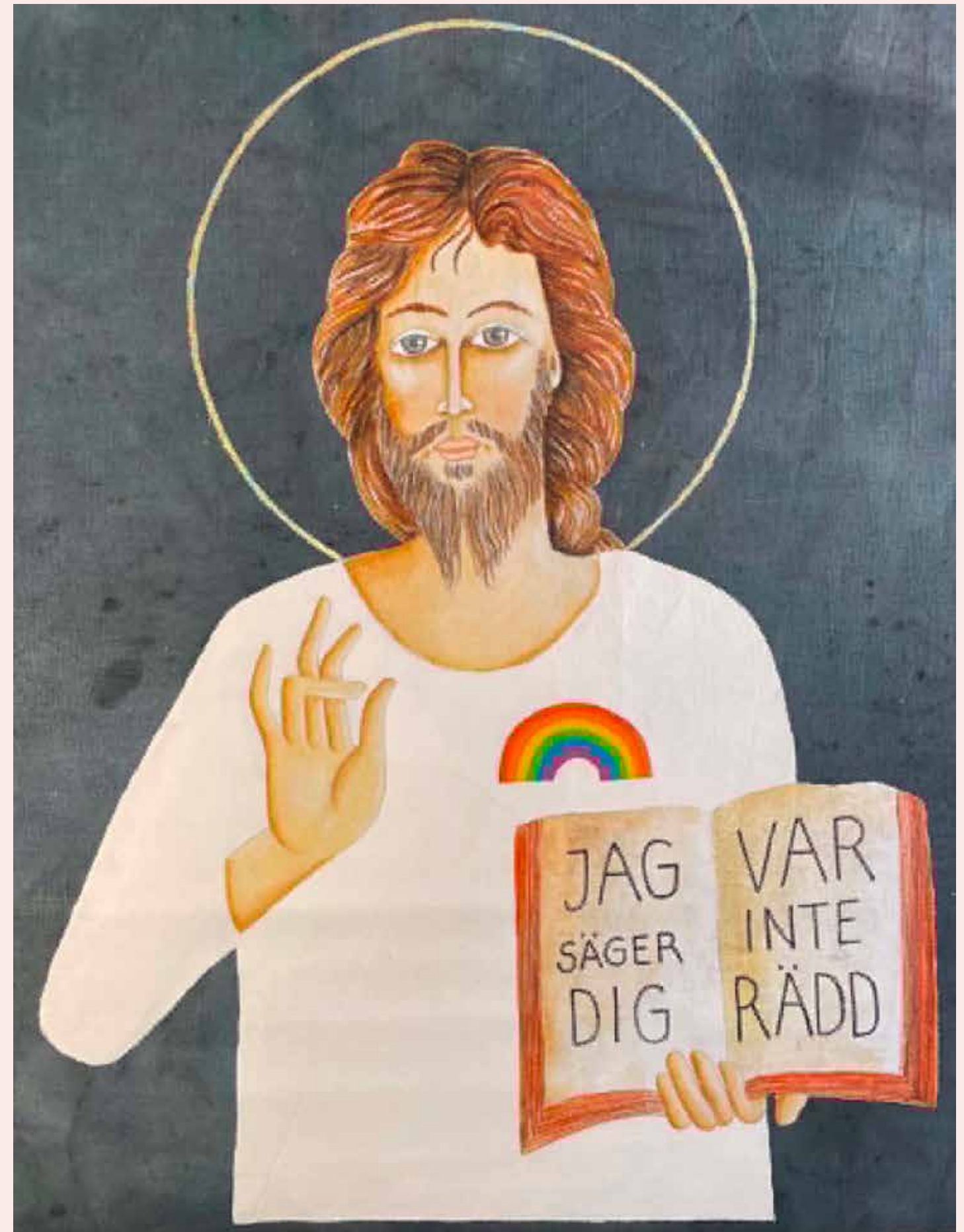
– Mina bilder är en återbruksdemonstration. De är målade på gamla presenningar som jag tiggat från regementen, bönder och åkerier. De är lagade och lappade – ett fint hantverk. De är slitna och härjade – men ändå så vackra med sin historia. Som människor. Jag vill visa att det som tidigare ansetts förbrukat är vackert och användbart.

### Du är präst också?

– Ja. Jag målar på halvtid och är präst i Alfta Ovanåkers församling i Hälsingland på den andra halvtiden. Jag har tidigare varit församlingspräst i Örebro, missionsteolog på Kyrkokansliet i Uppsala och domprost i Visby. I jobbet har det varit mycket paper som ska skrivas, möten och sammanträden. Då är det skönt att få sjunka in i denna bildvärld, som jag nu har utforskat i 35 år. Jag tror på bildens möjlighet att vid sidan av orden och musiken kommunicera kyrkans budskap, som ju egentligen är outsägligt.

### Vad kan besökarna förvänta sig av utställningen?

– Kanske en ikoninspirerad bild av Vägarbetaren, en arbetarhand eller på den Svenska tanten. Kanske en bild av Maria som havande går över torget i vår närhet. Bilder med urgammal inspiration som är högaktuella i vår tid. Så vill jag måla. Mina bilder har mer och mer kommit att handla om vår samtid.



Presenningsikonen påminner om att Jesus säger "Var inte rädd".

# Konstnatten



Under Mekelsmäss och Konstnatten fylls kyrkorna med konst, musik och människor.

I det gamla svenska bondesamhället var Mekelsmäss en av de största helgerna på året. Nu skulle skörden vara bärgad och förråden var mer välfyllda än vid någon annan tidpunkt på året. I kalendern markerade ärkeängeln Mikael's dag den 29 september skiftet mellan sommar- och vinterhalvåret.

När kvällens mörker sänkte sig allt tidigare blev det vid Mekelsmäss åter tillåtet att tända ljus i stuga och fähus. Nu arrangerades stora skördemarknader och tjänstefolket kunde få en stund av vila. Med skörden bärgad och djuren intagna från betet fanns tid för kalas och för ungdomarna att samlas och roa sig.

Traditionen med Mekelsmäss och skördemarknader lever kvar och på många håll har helgen fått ett uppsving på senare tid. Inte minst på Falbygden där Konstnatten arrangeras för 27:e året i rad den 25–27 september. Över hundra ateljéer, verkstäder, utställningslokaler och gårdsbutiker öppnar upp och kvällarna lysas upp av marschaller och ljusinstallationer.

## Riddare i Göteve

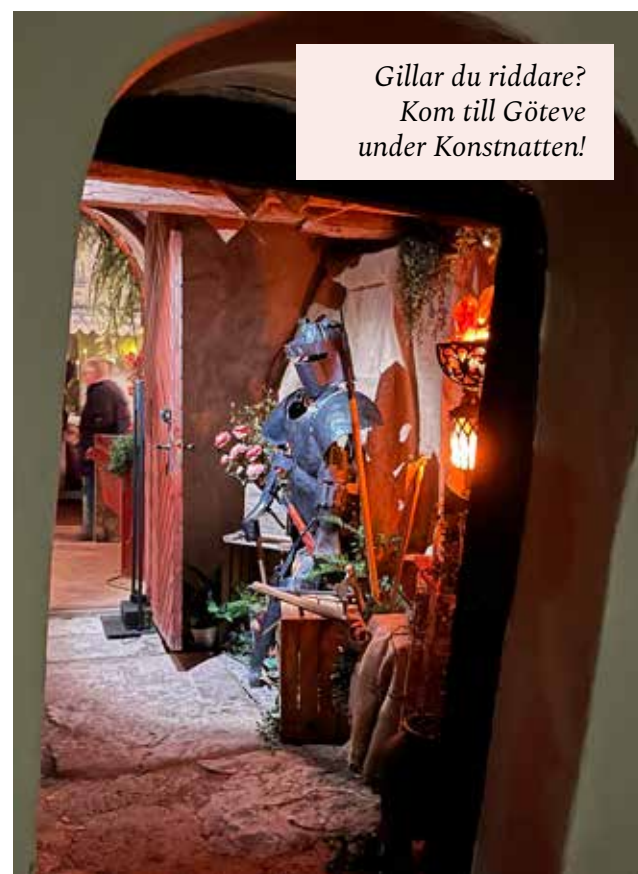
Mekelsmäss är från början en kristen högtid och självklart bidrar Svenska kyrkan till gemenskapen och festligheterna. I år blir det ingen konstutställning i Jäla kyrka.

Kyrkan renoveras och öppnas åter under festliga former söndagen den 25 oktober.

Däremot dekorerar Göteve 1100-talskyrka vackert och fantasifullt av Ewiga: Wictoria och Cindie. I Götevegården arrangerar hembygdsföreningen smide i smedjan, sagostig med riddare och utställningar av veteranfordon, konst och hantverk.

Även Solberga 1100-talskyrka hålls öppen i anslutning till utställningar, försäljning och museer i och vid Solberga hembygdsgård. I Floby Kyrkans hus fylls lokalerna med utställningar av fotografi, konst, hantverk, smycken och blomsterarrangemang samt matservering. Missa inte Svenska Kyrkans Ungas pysslade alster och egenproducerade godsaker.

I Åsarps kyrka följs fjolårets välbesökta visning av broderade bibliska bilder upp med en utställning av Mats Hermanssons vackra och tankeväckande presenningsikoner (se även sidorna 8–9). På lördagskvällen blir det konst- och musikgudstjänst med perspektiv på utställningen och gästspel av Mora Gospel och Andreaskören från Mora.



# Allhelgona

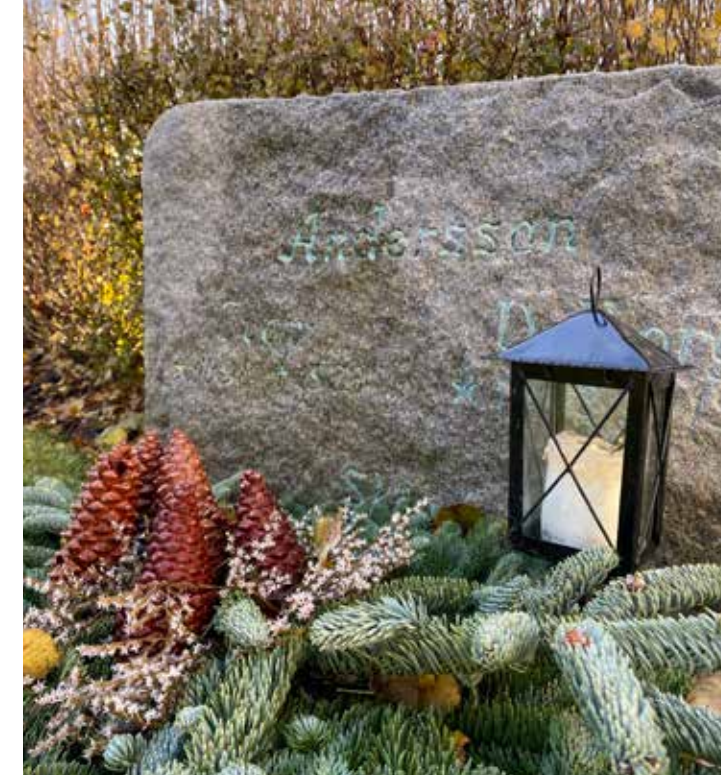
Kyrkogårdar och kyrkor fylls av minnen och ljus.

Under allhelgonahelgen i månadsskiftet oktober–november lyser gravljusen upp mörkret på landets alla kyrkogårdar. Vi tänder ljus och smyckar gravarna för att minnas och hedra de döda. Det är en vemodig men också vacker och högtidlig upplevelse att besöka en kyrkogård denna helg. Vi är både ensamma och tillsammans med andra i vår sorg. De fladdrande ljusen symboliserar hopp och tröst trots allt, att ljuset är starkare än mörkret och att Guds kärlek och barmhärtighet omsluter alla. Både levande och döda.

## Fredag och lördag

Fredagen den 30 oktober är alla pastoratets kyrkor öppna klockan 11.00–18.00. Passa på att ta in kyrkorummet, tända ett ljus eller bara uppleva tystnaden. Kaffe och kaka finns framdukat för självservering. På kyrkogården i Floby kan du möta pastoratets personal klockan 14.00–16.00. Kyrkogårdsexpeditionen håller öppet och utanför maskinhallen bjuds du på något gott från grillen. En annan uppskattad tradition under fredagen är stilla orgelmusik som spelas i Åsarps kyrka klockan 15.00 och i Kinneveds och Floby kyrkor klockan 16.30. Många kommer in och sitter ner en stund och tänder ljus.

Lördagen den 31 oktober firas gudstjänst med efterföljande servering i Floby Kyrkans hus klockan 10.00. Senare under dagen erbjuds allhelgonamusik med ljusständning i Fivlereds kyrka klockan 15.00 och i Grolanda kyrka klockan 18.00. Söndagen den 1 november kallas Alla själars dag. Då firas traditionsenligt allhelgonagudstjänster med ljusständning i Kinneveds och Trävattna kyrkor klockan 15.00 samt i Floby och Åsarps kyrkor klockan 18.00. Efter gudstjänsten i Trävattna kan du bära ljuset vidare i en stämningsfull pilgrimsvandring ca 2–3 kilometer.



I pastoratets allhelgonagudstjänster läses inte namnen på de som avlidit under det gångna året upp. Det sker i en gudstjänst i anslutning till dödsfallet i form av en tacksägelse med klockringning, ljusständning och bön. I allhelgonagudstjänsten ges möjlighet för alla – oavsett vem du sörjer och var eller när dödsfallet inträffade – att komma fram och tända ljus tillsammans med andra och överlämna de döda i Guds händer. Det är en högtidlig och viktig stund som knyter samman det som händer på kyrkogårdarna med oss själva och kyrkans liv.

## Flera alternativ

Om du är närmast anhörig till någon som nyligen dött får du en personlig inbjudan till pastoratets Leva vidare-grupper. Där kan du tillsammans med andra i liknande situationer dela tankar, erfarenheter och minnen i en mindre gemenskap.

Om du söker en plats för stillhet även resten av året är följande sju kyrkor i pastoratet öppna dagligen klockan 9.00–19.00: Floby, Gökhem, Göteve, Jäla, Kinneved, Vårkumla och Åsarp. Övriga kyrkor öppnas på förfrågan via telefon 0515–72 38 80. På kyrkogårdarna finns ofta kyrkogårdsarbetare på plats som gärna svarar på frågor eller tar sig tid för ett samtal.

Om du önskar tända ljus för någon, digitalt eller på en plats där du inte befinner dig, kontakta din begravningsbyrå för information om vilka alternativ som finns. Om du vill ta reda på var en person är begravd kan du använda söktjänster som [www.svenskagravar.se](http://www.svenskagravar.se) och [www.findagrave.com](http://www.findagrave.com).

# Kulturgravar

En del gravar bär på så mycket kulturhistoria att de bevaras för framtiden.

När en gravrätt upphör, det vill säga när det inte längre finns några efterlevande släktingar som kan eller vill ta hand om en grav, riskerar gamla gravstenar att tas bort. Om graven då klassas som en kulturgrav tas den över av kyrkogårdsförvaltningen och skyddas från att förstöras eller flyttas.

Svenska kyrkan, som är huvudman för begravningsverksamheten, kartlägger kulturvärdena i särskilda vård- och underhållsplaner och beslutar om en grav ska bevaras när gravrätten upphör. Det är Länsstyrelsen som har det övergripande tillsynsansvaret och som sätter ramarna för dessa planer. Inga väsentliga ändringar på kyrkogårdarna får göras utan tillstånd. För att en grav ska bli en kulturgrav görs en helhetsbedömning av dess historiska och konstnärliga värden utifrån fyra aspekter.

Den första aspekten är person- och lokalhistoria. Det kan handla om en lokal profil som betytt mycket för bygden, eller en sten med en gammal yrkestitel som berättar om hur ortens arbetsliv såg ut förr. Lika viktiga är kvinnors och barns gravar som berättar om vardagens familjeliv och sorg.

Den andra aspekten är hantverk och design. Gravstenar som sticker ut konstnärligt, som har ovanliga symboler eller är gjorda i ovanligare material som trä, smide och gjutjärn, har större chans att bli kulturgravar.

Den tredje aspekten är själva miljön på kyrkogården. En enskild sten kanske inte är unik i sig men kan vara en viktig del av ett gravkvarters symmetri. Gravar med ursprungliga

Ju äldre en grav är, desto mer skyddsvärd är den.

stenramar och grusbäddar kan till exempel vara viktiga för att bevara kyrkogårdens historiska helhetsintryck.

Den fjärde aspekten är åldern. Ju äldre en grav är, desto mer skyddsvärd är den.

## Bankdirektör och politiker

Ett exempel på en kulturgrav för en lokalt betydelsefull person är Frans Levin Wallin och hustrun Jenny Klasdotters grav på Floby kyrkogård. Wallin föddes i Vartofta-Åsaka 1865 men tillbringade större delen av livet

i Floby stationshus nr 18, en byggnad som rymde parets privata hem men också kafélokal, bryggeri och magasin. Wallin var bankdirektör, drev en egen spannmåls- och fodervaruaffär och hade samtidigt en rad viktiga offentliga och politiska uppdrag. Han var såväl landstingsman som ordförande i kommunalnämnden, fattigvårdsstyrelsen, Vilske härads vägstyrelse, pensionsnämnden och styrelsen för Göteborgs Handelsbanks avdelningskontor.



Fyra aspekter avgör om en grav kan klassas som kulturgrav:

- \* Personens och platsens historia
- \* Gravens hantverk och design
- \* Miljön på kyrkogården
- \* Gravens ålder

## Obelisk sticker ut

Ett exempel på en kulturgrav med konstnärliga värden är häradsdomaren Alfred Jonssons familjegrav på samma kyrkogård. Gravstenen har formen av en ståtlig obelisk och även om graven tillhör en känd person på sin tid, är det själva gravmonumentet och det speciella hantverket som nu väcker uppmärksamhet.

Obeliskens form härstammar från det forntida Egypten och har en 4 000 år gammal historia. Enligt egyptierna symboliserade obeliskerna en förstenad solstråle som hedrade solguden Ra. Efter Napoleons invasion av Egypten 1798 spreds intresset för det forna Egyptens arkitektur och mystik i hela Europa. På kyrkogårdarna blev obeliskerna en populär gravvård och i ett kristet sammanhang gavs

På Floby kyrkogård finns häradsdomaren Alfred Jonssons familjegrav. Den utmärker sig genom att gravstenen är en obelisk.



formen en ny tolkning som en pil mot himlen, en påminnelse om själens odödlighet och resa hem till Gud efter döden. Den ursprungliga symboliken med solstrålen överfördes på Kristus som världens ljus, och löftet om att de döda en dag ska uppstå i det eviga ljuset.

Att tillverka en obelisk krävde dyrbart material och ett stort hantverkarskunnande. Gravstenen fungerade därför även som en symbol för hög status och välstånd, värdigt en häradsdomare. Utan det skydd som klassningen som kulturgrav ger, hade denna hantverkstradition med mångtusenåriga egyptiska rötter riskerat att försvinna från våra kyrkogårdar.



I ofredens tid är det kyrkans uppgift att värna mänsklig värdighet, stå emot polarisering och hålla fast vid tro, hopp och kärlek – också när alternativen tycks omöjliga.

Ärkebiskop Martin

## Två angelägna böcker

Ärkebiskop Martin Modéus uppmuntrar till bön för fred och utdelning av Nya testamentet.

### Samtal och bön för fred

Vi lever i en tid som behöver budskapet om att fred är möjligt mer än någonsin. Ärkebiskop Martin har skrivit en angelägen bok om detta, "Fredsteologi i krigets skugga".

Under hösten har du möjlighet att delta i en samtalsgrupp utifrån ärkebiskopens bok under åtta torsdagskvällar klockan 19:00 i Åsarps kyrka. Samtalen kommer att pågå från den 1 oktober till och med den 19 november och leds av Erica Niggol och Gunnar Kronenberg. För att delta behöver du anmäla dig genom ett mejl till [erica.terapeut@gmail.com](mailto:erica.terapeut@gmail.com) senast den 24 september. En subventionerad kostnad 100 kronor tas ut för boken, som erhålls vid första träffen.

Från och med den 1 oktober kommer dessutom en fredsbön att hållas i Åsarps kyrka på torsdagskvällar klockan 18:00. Var tredje torsdag blir det fredsbön med nattvard (se Axplock). Vi läser texter, sjunger sånger och ber för fred i världen och i oss själva.

### Bibeln på svenska 500 år

I år är det femhundra år sedan Nya testamentet för första gången gavs ut i svensk översättning. Under hösten publicerar Svenska Bibelsällskapet en ny officiell översättning, NT 2026, som förenar aktuell bibelforskning med ett levande, modernt språk.

När Martin Luther reformerade kyrkan ansåg han att alla, inte bara prästerna, skulle ha möjligheten att läsa Bibeln. Därför översatte han Nya testamentet till tyska 1522. Redan fyra år senare 1526 publicerades Nya testamentet på svenska i översättning av Luthers svenska lärjungar Laurentius Andrae och Olaus Petri.

Ärkebiskop Martin har önskat att Nya testamentet 2026 ska delas ut gratis till alla som deltar i en gudstjänst på Första advent. Det kommer också att ske i Floby pastorat. Så kom och sjung de älskade psalmerna och gå hem med helt ny översättning av världens mest lästa bok!

## Hösten står för dörren

Håkan Svensson reflekterar över hösten och himmelen.

Sommaren börjar klinga av och hösten står för dörren. Det blåser tungt i gårdslönnen här på vår gård i Jäla. Förutom galleri, ateljé, skrivarrum och ett spa här på västerverandan, kan jag nu lägga till ett litet skogskapell och en mindre pilgrimsvandring runt våra ägor.

Jag kände att jag ville ha ett kapell. Någonstans att dra sig tillbaka och avsluta dagen i, tända ett ljus i ljusbäraren och se över sin situation. En ljusbärare gjord av en massa skrot jag samlat ihop genom åren. Jag gjorde en skiss och åkte till Bengt Johansson i Tollarp med skrotet. Efter ett par dagar ringde han och sa "du får komma hit och se om du är nöjd". Jag är mycket nöjd, ett mästerverk! Det bodde en kattuggla i huset innan jag började göra om det till ett kapell. Av den anledningen sågade jag upp en liten glugg högt uppe inocken. I våras då jag var här och skulle titta till gården klev jag in i kapellet och där låg några vackra fjädrar på ljusbäraren. Nu delar jag kapellet med en kattuggla.

För övrigt börjar grävlingar planera för sin vinterbostad nu. De äter sig riktigt feta inför den långa vintervilan. Ekorrar har fullt upp med att samla nötter.

Har de tur hittar de ett bohål i en asp som någon hackspett övergivit. Självt har jag precis burit in nattveden. Jag har samlat på mig mängder av ved genom åren, mest ask och björk. Jag tycker om ask. Förutom att den torkar fort och brinner bra så är den lätt att hantera. Jag hittade ett par riktigt gamla skidor av ask här på gården. Nu sitter dom på väggen inne i kapellet. Jag tror det är Palmqvists gamla skidor som han själv slöjdat.

Jo det händer att jag övernattar här på gården då hösten är på ingående. Jag tycker om att möta hösten här på gården i Jäla. På något sätt är den tydligare här på Gamlarp. Kanske



det beror på alla uråldriga ekar som omgärdar gården. Hursomhelst så brukar jag sitta här på västerverandan och se solen sakta glida ner i granskogen bakom gårdet. Inte sällan hör jag råbocken skälla vid skogsbrynet, ett märkligt läte.

För att par år sedan hittade jag Palmqvists gamla badkar i ladan. Ett gediget badkar i gjutjärn. Jag ställde det uppe på verandan och satte upp en varmvattenkran. Då jag vill ta ett bad tänder jag i min kökspanna. Efter en stund har jag ett underbart varmt vatten att krypa ner i. Det är härligt på hösten, då frosten kommer krypande på gårdet, att få ligga här på verandan i varmt vatten och se på stjärnorna. Gud har sannerligen gjort det möjligt för oss att ta vara på hans skapelse och samtidigt njuta av den. Handlar inte hösten om att komma tillbaka till ruta ett igen? Skaka av sig allt ovidkommande och ta in livet som det ter sig, jag tror det!

För sjunde året i rad är vår gård ansluten till Konstratten den sista fredagen i september. Helgen då människor på Falbygden ger sig ut i glesbygden för att se på konst träffa människor äta och ha trevlig. Förra året hade vi cirka hundra besökare här på Palmqvist galleri. Några familjer gick den lilla pilgrimsleden som avslutas i kapellet. En familj dröjde kvar en stund i kapellet. Tände ett ljus och satte det i ljusbäraren. De satt så tysta en stund vid brasan och såg sig om i kapellet. Det är vid sådana tillfällen som det blir så klart för mig att människan inte är rotad i sig själv utan i himmelen.

Håkan Svensson  
Lillegården, Floby

# Välkommen som medlem

I Svenska kyrkan finns alltid plats för dig.  
Läs mer om vad ett medlemskap innebär  
på [www.svenskakyrkan.se/medlem](http://www.svenskakyrkan.se/medlem)  
Varmt välkommen till Svenska kyrkan  
och till Floby pastorat!



Som medlem i Svenska kyrkan bidrar du bland annat till att barn och ungdomar utvecklar sin kreativitet tillsammans.

Läs gärna om musikteatergruppen på sidorna 4-5.

## Underskrift

☐ Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan.

Underskrift

\_\_\_\_\_

Ort och datum:

\_\_\_\_\_

## Är du döpt?

☐ Ja, jag är döpt i Svenska kyrkans ordning.

☐ Ja, jag är döpt i annan kyrkas ordning.

När? \_\_\_\_\_

Vilken kyrka? \_\_\_\_\_

☐ Nej, jag är inte döpt.

## Kontaktuppgifter till dig

Namn: \_\_\_\_\_

Personnr: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Postnr, ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-post: \_\_\_\_\_

Klipp loss blanketten och skicka den till oss per post, eller lämna in den på pastoratsexpeditionen i Floby. Vi hör av oss när vi har fått din blankett. Adressen är:

Floby pastorat  
Storgatan 58  
521 51 Floby

