

När *kylan* kommer, låt tonerna *värma*

Eskilstuna pastorats kyrkor fylls av stämningsfull musik som berör och inspirerar.

Låt musiken bli en del av din höst och vinter.



**Svenska
kyrkan**

Eskilstuna
pastorat

sensus

Musik i Eskilstuna pastorat – höst och vinter 2026

Musiken är en självklar och levande del av kyrkans liv. Som en av stadens största kulturaktörer öppnar Eskilstuna pastorat sina kyrkor för alla – för den troende och den nyfikne, för den vane konsertbesökaren och för den som bara söker en stunds ro mitt i vardagen.

Att skapa sådana stunder och platser för eftertanke, gemenskap och glädje hör till kärnan i kyrkans uppdrag. Musiken når dit orden inte räcker – den bär tröst i sorgen, lyfter i festen och förenar människor över alla gränser. Konserterna följer kyrkoårets egen puls, från höstmörkrets stillhet och allhelgonatidens ljus till väntan i advent och julens glädje.

Det som ger konserterna mycket av sin karaktär är själva kyrkorummen och deras atmosfär. Här möts traditionen med de stora verken och den intima kammarmusiken, den klassiska orgelkonsten och tonerna av jazz, gospel och folkmusik. Tonsättare som Mendelssohn, Fauré och Chilcott samsas med unga tonsättare och deras nyskrivna musik. För de yngsta finns körer och konserter skapade särskilt för barn och familjer.

Bakom allt detta står Eskilstuna pastorats egna musiker, körer och ensembler, i samarbete med gästande musiker från både regionen och övriga landet. Tillsammans skapar de en höst och vinter rik på upplevelser.

Varmt välkommen att ta del av musiken – stig in, slå dig ner och låt tonerna fylla rummet.

2 september 18.00 Fors kyrka

Musik i Tunafors – 10 x Dylan om livet och det gudomliga

Folkrockgruppen Soft Rain framför sånger av Bob Dylan

Soft Rain är ett nyskapat folkrockband hemmahörande i Mälardalen – där några av medlemmarna började spela tillsammans för 50 år sedan. Här framför de ett urval ur Bob Dylans produktion, som genom åren vandrat från protestsånger och kärleksvisor till elektrisk rock och gospel – alltid med de stora frågorna om livet, kärleken och det gudomliga i texterna.

Bandets namn är en ordlek med en av Dylans dystrare titlar: "A Hard Rain's A-Gonna Fall" – men Soft Rain vill att musiken ska kännas som ett sammetslent regn som mjukar upp den hårda, torra jorden. Bandet består av Anders Sandå percussion, Anna Rosenqvist sång, John Vesanen gitarrer och mandolin, Lars Lundin bas, Karina Larsson klaviatur, Monika Sandberg sång, Solveig Almroth sång, Rebecca Laine sång, Andreas Mellqvist fiol samt Robert Gustafsson gitarr och sång.





18 september 18.00 Klosters kyrka

Från grundsten till gudstjänst – 100 år

Den 18 september 1926 murades grundstenen i Klosters kyrka in – med den murslev som i dag finns bevarad i vapenhuset. Hundra år senare vill vi följa den resan, från det första handgreppet i bygget till kyrkorummets liv idag, med reflektion, musik och kanske en inblick i arkitekten bakom kyrkan.

Se separat annonsering för mer information.

*Med denna slev inmurades
grundstenen till
Eskilstuna Nya Kyrka.
Den 18:e september 1925*



ESKILSTUNA KulturNatt

19 september 18.00–19.30 Fors kyrka och 20.00–21.30 Klosters kyrka

Eskilstuna *kulturnatt*

Under kulturnatten bjuder Eskilstuna pastorat in till en annorlunda kväll i två av våra kyrkor där dörrarna står öppna. Vandra mellan Fors kyrka och Klosters kyrka och upptäck allt från gospel och stämningsfull orgelmusik till hyllningar till svenska musikikoner. Kom när du vill, stanna så länge du vill och upplev kyrkorummen och musiken den här kvällen.

Kvällens program:

18.00 Fors kyrka: Epic Divas: More is more

19.00 Fors kyrka: LinderBerg Trio: Lingonris i sommartid – en hyllning till Monica Z

20.00 Klosters kyrka: Tomas Gospel

21.00 Klosters kyrka: Orgelmusik och ljus, med Mila Thoors

26 september 18.00 Fors kyrka

Musik i Tunafors: *Kolossala koraler*

Jan H Börjesson, domkyrkoorganist

Jan H Börjesson spelar ett konsertprogram på Fors kyrkas fantastiska orgel, med utgångspunkt i den rika skatten av koraler.

Jan utbildade sig till organist vid Musikhögskolan i Göteborg 1987–1992, med bland andra Rune Wåhlberg, Hans Davidsson, Hans-Ola Ericsson och Jacques van Oortmerssen som orgellärare. Åren 2000–2016 arbetade han i S:t Pauli kyrka i Göteborg och var 2016–2023 organist i Kalmar domkyrka. Sedan 2024 är han domkyrkoorganist i Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö. Jan konserterar flitigt både i Sverige och en rad andra länder, och verkar även som sångare, skribent och orgelkonsult.





26 september 18.00 Västermo kyrka

Musik i helgsmål: *Variazioni Concertanti*

Liv och Per Skareng – två gitarrer

Programmet är variationsrikt och spänner från Giulianis operainspirerade, klassiskt virtuosa variationsverk till John Williams smakfulla arrangemang av Brahms tema och variationer för stråksextett. Castelnuovo-Tedesco har, inspirerad av Bach, komponerat preludier och fugor i alla tonarter, och två av dessa finstämda och spännande kompositioner ingår i programmet. Den eldiga spanska nationalromantiska repertoaren finns representerad i Albéniz Córdoba. Inom ensembleformen gitarrduo ryms ett stort spann av uttrycksmöjligheter – klangligt, melodiskt och polyfont – vilket gör det möjligt att framföra stor musik i intim form. Liv Skareng var första kvinna att studera klassisk gitarr vid Musikhögskolan i Stockholm; Per Skareng räknas sedan solistdiplom och debut 1985 som en av Nordens främsta gitarrister.



27 september 18.00 Klosters kyrka

Härfån till *evigheten*

Stockholms blåsorkester under ledning av Niclas Blixt

Följ med på en meditativ resa i sällskap med originalmusik och transkriptioner för symfonisk blåsorkester. Ni får bland annat möta Hugo Alfvén, Frank Ticheli och Richard Wagner. I mästarnas sällskap följer vi hur deras tankar går kring livet, åldrandet och det som kanske kommer efteråt. Stockholms blåsorkester är med sina omkring 50 medlemmar en av huvudstadens största och trevligaste orkestrar. Repertoaren är bred och omfattar originalmusik för blåsorkester, klassiska transkriptioner, musikal- och marschmusik. Vid Svensk blåsmusikfestival i Linköping 2023 tog orkestern en andraplats i SM i blåsmusik. Orkestern grundades 1938 under namnet Postorkestern och bytte namn till Stockholms blåsorkester när kopplingen till Posten upphörde.

3 oktober 17.00 S:t Andreas kyrka

Musik i Tunafors: *Klassiska pärlor*

Marie Bengtson, piano och Bengt Matsson, gitarr

Ett program med klassiska pärlor – musik av bland andra Vivaldi, Chopin, Saint-Saëns, Schubert och Myers. Marie Bengtson och Bengt Matsson bor sedan några år i Stjärnhov men kommer ursprungligen från Malung, där de arbetade som musikpedagoger och musiker. Marie har studerat vid Musikhögskolan i Stockholm, Folkwangschule für Musik i Essen och Musikkonservatoriet i Luzern, med pianopedagogexamen och solistdiplom. Bengt har studerat för Owe Walter vid Musikhögskolan Ingesund och avlagt gitarrpedagogisk examen vid Stockholms Musikpedagogiska Institut. Paret tilldelades Malungs kulturpris 1998, och deras oratorium Mose har uppförts flera gånger i såväl Sverige som Schweiz.





3 oktober 17.00 Tomaskyrkan

Frälsarkransen

*Hannas systrar: Cajsa Eiledrin, Ebba Hallbäck,
Maja Hallbäck och Vera Hallbäck*

En musikalisk vandring genom Frälsarkransens pärlor. Fyra systrar bjuder på en konsert med stämsång, egenskriven musik och låtar från olika genrer – en konsert om hopp, tvivel, glädje, längtan och tro.



10 oktober 18.00 Klosters kyrka

Felix Mendelssohn: *Symfoni nr 2* *Lobgesang, op. 52*

Solister från Musik- och operahögskolan, Mälardalens universitet, Camerata InCantus, Eskilstuna oratoriekör, Eskilstuna symfoniorkester, Mila Thoors – dirigent

Mendelssohns mäktiga symfonikantat Lobgesang är en storslagen musikalisk resa som tar sin början i tvekan och nattligt mörker för att sluta i ett bländande, jublande ljus. Verket komponerades som en hyllning till boktryckarkonsten – ofta kallat Mendelssohns svar på Beethovens nia – men växte till en djupt mänsklig berättelse om sökandet efter tröst och sanning. Vid uruppförandet 1840 dirigerade Mendelssohn själv över 500 musiker. Nerven når sin kulmen när tenorens förtvivlade rop ekar genom kyrkorummet: "Väktare, är natten snart förbi?" När sopranen och därefter hela kören skär genom mörkret med svaret "Natten är förgången!", skapas ett av romantikens mest hoppfulla ögonblick – en stund där symfoniorkesterns klangfärger smälter samman med mäktig körsång till en oförglömlig konsertupplevelse.

Entré med förköp på internet, se separat annonsering.



13 oktober 13.30 Fors församlingshem

Musik i Tunafors: *The House of Life*

Therése Wiberg, sopran och Klāvs Liepiņš, piano

En konsert på lunchen, där vi får lyssna till stämningsfull musik – en sångcykel om kärleken och livet med musik av Ralph Vaughan Williams, som tonsatt sex sonetter av Dante Gabriel Rossetti.

Therése Wiberg är sångerska och församlingsmusiker i Tunafors församling, utbildad vid bland annat Örebro Musikhögskola, Mälardalens högskola och Stockholms operastudio, och är även utbildad musikterapeut enligt FMT-modellen. Klāvs Liepiņš är pianist och organist, utbildad vid Riga domkyrkas körskola och Universitāt für Musik und darstellende Kunst i Wien, och verksam i Svenska kyrkan i Torshälla. Hans konstnärskap rör sig mellan barock och samtid, med särskilt fokus på klang, form och lyssnandets kvalitet.



16 oktober 18.00 Klosters kyrka

AW-konsert: *Afternoon Coffee med Kaffekantaten*

Solist: Mathilda Backlund, stråkensemble från Musik- och opera-högskolan, Mälardalens universitet under ledning av Björn Ulvedalen.

Glöm för en stund de mäktiga orgelverken och de allvarsamma kyrkorummen. När Johann Sebastian Bach ville slappna av på fredagskvällarna under 1730-talet tog han med sig sina musiker till Café Zimmermann i Leipzig – dåtidens motsvarighet till afterwork. Resultatet blev Kaffekantaten, en komisk miniatyropera som med glimten i ögat hyllar den då nya, trendiga och smått kontroversiella modedrycken. Vi får följa den konservative fadern Schlendrian som desperat försöker bota dotterns koffeinberoende, medan den egensinniga Liesgen kontrar med att hon vägrar gifta sig utan en kaffe-klausul i äktenskapsförordet. Denna dag förvandlas kyrkan till ett sjudande barockkafé där musik, skrott och doften av nybryggt kaffe står i centrum.

Föranmälan till Björn Ulvedalen senast den 12 oktober på adressen bjorn.ulvedalen@svenskakyrkan.se eller på telefon: 016-4033606,

*”Åh, vad kaffet smakar underbart,
ljuvare än åttahundra kyssar, lenare
än muskatellvin.”*

17 oktober 18.00 Öja kyrka

Musik i helgsmål *med Mårten Falk*

Mårten Falk, gitarr och historiska stränginstrument

Mårten Falk är en svensk klassisk gitarrist med internationellt rykte, känd för sitt virtuosa spel, sin musikaliska bredd och sitt intresse för både historiska och moderna stränginstrument. Han studerade i Paris för den legendariske Alberto Ponce och har sedan dess konserterat i Europa, Asien och Amerika. Det unika med Mårten Falk är att han inte begränsar sig till den klassiska gitarren – han spelar även luta, vihuela, barockgitarr och den ovanliga ryska sjusträngade gitarren, och väcker liv i flera hundra år gammal musik. Samtidigt är han engagerad i nutida musik och har uruppfört verk av tonsättare från hela världen. Han är dessutom pedagog och musikhistoriker, och känd för sin stora samling historiska instrument.





24 oktober 16.00 Fors kyrka

Musik i Tunafors: *Freedom is comin*

Tomas Gospel med kompgrupp under ledning av Anders Hallbäck

På FN-dagen gästar fantastiska kören Tomas Gospel med kompgrupp Fors kyrka. Under ledning av Anders Hallbäck fyller de kyrkan och publiken med hopp, kraft och glädje.



När föremål förändras
i betraktarens öga

24 oktober 18.00 i Klosters kyrka

Konsert med *Emil Brandqvist trio*

*Emil Brandqvist – slagverk, Tuomas A. Turunen – piano,
Max Thornberg – bas*

Slagverkaren och kompositören Emil Brandqvist sätter den melodiska skönheten i centrum och skapar stämningsfull jazz inspirerad av både folkmusik och klassiska traditioner. Tillsammans med pianisten Tuomas A. Turunen och basisten Max Thornberg bildar han en samspelt trio vars signaturljud är flytande, dynamisk pianojazz. Trion har etablerat sig som en av Europas mest fängslande jazzensembler, med lysande recensioner, TV-framträdanden och över 50 miljoner strömningar. I samband med fotoutställningen "Frid vare" får vi höra trion spela i Klosters kyrka – Brandqvists musik blev ett soundtrack för fotografen Ulf Tjärnström, och nu möts bilder och musik i rummet. Konsert och utställning ingår i projektet När föremål förändras i betraktarens öga, ett samarbete mellan Svenska kyrkan Eskilstuna och Statens historiska museer.

"Frid vare" visas i Klosters kyrka 9 oktober–1 november.



31 oktober 18.00 Klosters kyrka

Musikgudstjänst i allhelgona – minneshögtid med Gabriel Faurés Requiem

*Klosters Cantores, Mila Thoors – orgel, Björn Ulvedalen –
dirigent*

När oktobermörkret sänker sig och allhelgonatiden närmar sig fyller Gabriel Faurés älskade Requiem kyrkorummet i en stämningsfull musikgudstjänst – en stund av eftertanke, ljus och tröst. Till skillnad från många andra historiska dödsböddor, som ofta präglas av dramatik och domedagsrädsla, valde Fauré en annan väg. Hans Requiem är unikt i sin mildhet. Kompositören själv beskrev verket som en ”vaggång över döden” – ett stycke musik som inte fokuserar på sorg, utan på en hoppfull övergång till ljuset och den eviga vilan. Från det stilla och bönfällande Pie Jesu till det himmelskt skimrande In Paradisum bär musiken ett djupt trösterikt budskap, en inbjudan att stanna upp, minnas och låta tonerna omsluta sinnet.





6 november 18.00 Klosters kyrka

Farsdagskonsert: *te och sympati* / Isänpäiväkonsertti: *teetä ja sympatiaa*

Rolf Similä, Mikko Mannermaa, Sari Salmi Östermark, Vuokko Rapeli, Tiina Hägg, Sirpa Viinamäki och barnbandet The Angels m.fl.

Tvåspråkig farsdagskonsert i Klosters kyrka med temat ”te och sympati”. — Kaksikielinen isänpäiväkonsertti Klosterin kirkossa, temana ”teetä ja sympatiaa”.

7 november 17.00 S:t Andreas kyrka

Musik i Tunafors: *Allt det vackra fortsätter*

Mira Gustafsson, sång och Therése Wiberg, piano

I konserten Allt det vackra fortsätter möter vi höstens alla färger i en vacker och finstämd stund av sång och musik. En meditativ stund utlovas. Mira Gustafsson är en ung och mycket lovande sångerska samt produktiv låtskrivare, som här delar med sig av några av sina favoritsånger – både egna låtar och sånger av andra artister. Hon ackompanjeras av Therése Wiberg, församlingsmusiker i Tunafors församling.



8 november 18.00 Klosters kyrka

Unga tonsättare

Uruppföranden av verk av Nino Hellberg Håkansson och Andreas Krambias

Scenkonst Sörmland har i uppdrag att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Som en del i det arbetet utses varje år ett antal unga tonsättare som på uppdrag får komponera ny musik.

Efter en spännande ansökningsomgång hösten 2025 valdes två tonsättare ut: Nino Hellberg Håkansson och Andreas Krambias. Vid denna konsert framförs deras verk av ensembler som tonsättarna själva, tillsammans med Scenkonst Sörmland, valt ut.

Nino Hellberg Håkansson (f. 1998) är en svensk tonsättare bosatt i Finland, med ett maximalistiskt och eklektiskt uttryck.

Andreas Krambias (f. 1998) är en cypriotisk musiker och kompositör baserad i Göteborg, som rör sig mellan bouzouki, oud och världsmusik.

Konsertprogram presenteras senare. För mer information, se separat annonsering. Konserten arrangeras av Scenkonst Sörmland i samarbete med Eskilstuna pastorat.



Foto: Philip Berrez & Gustaw Siedlarski





Mozart och Fauré.

REQUIEM

14 november 16.00 Fors kyrka

Musik i Tunaforts: *Requiemkonsert*

Sångstudenter från Musik- och operahögskolan, Mälardalens universitet

Sångare från Musik- och operahögskolan, Mälardalens universitet framför musik ur Requiem av flera olika kompositörer, däribland Mozart och Fauré. Ett urval av några av musikhistoriens mest gripande och betydelsefulla dödsböddor, där sorg, tröst och skönhet möts i samma rum. Tillsammans bjuder de unga sångarna på musik som speglar den mänskliga förgängligheten ur olika tonsättares perspektiv – stycken som både utmanar och tröstar, och som även visar bredden och kraften i den sångarutbildning som bedrivs i Västerås. En konsertkväll i Fors kyrka värd att se fram emot.

Bengt-Åke Lundin ackompanjerar på piano. Konstnärlig ledare är Lena Hellström-Färnlöf, professor vid Musik- och operahögskolan.

14 november 18.00 Klosters kyrka

Orgelsonatafton – *musik av Guilmant och Maizel*

Mila Thoors och Björn Ulvedalen, orgel

Alexandre Guilmant (1837-1911) hör till den franska romantikens stora orgelgestalter. Hans orgelsonat nr 8 i A-dur, op. 91 (cirka 1906) tillhör de sena verken och kan ses som ett musikaliskt testamente – uppbyggd i fem satser som rör sig mellan kraftfull dramatik och innerlig lyrik, en orgelsymfoni i allt utom namnet.

Boris Maizel (1907–1986) var en sovjetisk tonsättare från Leningrad. Hans Sonat för orgel, op. 13 (1938) hör till den tidiga sovjetiska orgelrepertoaren och är tillägnad organisten Isaiah Braudo. Verket – ett omfattande sonat-allegro, ett adagio över en ostinat figur och ett festligt rondo – söker föra in en ny, sångbar sovjetisk melodik i orgelmusiken. Sonaten förblev opublicerad i decennier, återupptäcktes i arkiv 1994 och publicerades 2013.





14 november 18.00 Öja kyrka

Musik i *helgsmål*

Karin Ädel, sång och Magnus Ädel, piano

Allhelgonatiden har passerat, men dess ton av stillhet och eftertanke lever ofta kvar långt in i november. De tända ljusen på kyrkogårdarna, minnena av dem som gått före oss och de allt mörkare kvällarna påminner oss om livets skörhet – men också om dess djupa värde. November kan upplevas som årets mest stillsamma månad, ett landskap av väntan där musiken får särskild betydelse. Vid denna Musik i helgsmål framträder pianisten Magnus Ädel och sångerskan Karin Ädel. Genom musik fylld av värme, närvaro och innerlighet inbjuder de till en stund av vila och eftertanke – en stund där sorgen får finnas, men där också ljuset och hoppet får ta plats.



20 november 18.00 Klosters kyrka

AW-konsert: Internationella barndagen
– S:t Eskils gosskör 1 år

*S:t Eskils gosskör, Ungdomskören, Psalmskören,
Camilla Östergren, Björn Ulvedalen*

Internationella barndagen firas med en AW-konsert där S:t Eskils gosskör samtidigt uppmärksammar sitt första år. Tillsammans med Ungdomskören och Psalmskören står barnen och de unga rösterna i centrum. Höjdpunkten är Sergej Prokofjevs Peter och vargen i en färgstark version för orgel, där varje gestalt – fågeln, ankan, katten, vargen och Peter själv – får sin egen klang ur instrumentets rika register. Camilla Östergren binder samman det hela som berättare, med Björn Ulvedalen vid orgeln. En lekfull och stämningsfull stund för både stora och små, där körsång och en älskad klassiker möts i kyrkorummet.



21 november 17.00 S:t Andreas kyrka

Musik i Tunafors: *Bliv min ro*

Kören Con Spirito under ledning av Erika Wistrand

Kören Con Spirito framför bland annat mässan Bliv min ro av Anton Leandersson-Andréas och bjuder på finstämd körmusik med texter som får berätta om hopp, frid och kärlek. I en tid som kan te sig mörk förmedlas ljus och styrka.



5 december 18.00 Klosters kyrka

Bob Chilcott: *Christmas Oratorio*

Solister från Musik- och operahögskolan vid Mälardalens universitet, Eskilstuna oratoriekör, Klosters brasskvintett och kammarmusikensemble, Mila Thoors – dirigent

När vintermörkret sänker sig väntar en storslagen och stämningsfull konsertupplevelse. Den brittiske mästaren Bob Chilcotts hyllade Christmas Oratorio förenar med briljans den klassiska oratorietraditionen med ett färgsprakande, modernt tonspråk. I andan av Bachs historiska mästerverk levandegörs det tidlösa julevangeliet i ny skrud. Musiken rör sig sömlöst mellan intim skörhet och jublande kraft, driven av evangelistens röst i samspel med harpans skimrande klang och flöjten som änglarnas stämma. När julens budskap kulminerar i mäktig körsång ansluter en glänsande brasskvintett och dånande pukor. En unik del är att publiken själv får resa sig och delta i nyskrivna arrangemang av älskade julpsalmer.

Entré med förköp på internet, se separat annonsering



13 december 14.00 Klosters kyrka / Klosterin kirkko

De vackraste julsångerna / Kauneimmat joululaulut

Välkommen att sjunga de vackraste julsångerna i Klosters kyrka. /
Tervetuloa taas laulamaan kauneimpia joululauluja Klosterin kirkko-
on.

De vackraste julsångerna är ett allsångsevenemang för hela familjen,
som har blivit en viktig del av finska adventstraditioner. Vi sjunger
både traditionella finska julsånger och lite nyare julsånger, både på
finska och svenska. Tillsammans kan vi sjunga för en bättre värld.

Kauneimmat joululaulut on koko perheen yhteislaulutapahtuma,
josta onkin muodostunut odotettu ja rakastettu adventtiperinne.
Laulamme sekä perinteisiä että uudempiä joululauluja, tilaisuus on
kaksikielinen.



19 december 18.00 Klosters kyrka

Sjung in julen

*Solister och körer från S:t Johannes församling, Eskilstuna
blåsorkester, Mila Thoors och Anders Asp - dirigenter*

Julstämningen fyller Klosters kyrka då vi sjunger in julen tillsammans. En älskad tradition som år efter år lockat många – en kväll där allsång går hand i hand med solistframträdanden, körsång och orkestermusik. En mäktig musikupplevelse fylld av julens frid och glädje.



20 december 15.00 och 18.00 Tomaskyrkan

Julkonsert med Tomas Gospel

Tomas Gospel med egna solister och kompband under ledning av Anders Hallbäck

Lyssna till både fartfylld och stämningsfull julmusik från den afroamerikanska låtskatten, varvat med kända svenska julfavoriter. Och självklart blir det allsång!folkliga koraler och innerliga visor.

20 december 16.00 Gillberga kyrka

En blandning av Musik i helgsmål och Fjärde söndagen i Advent

Rekarne röster

Advent är väntans tid. Mitt i decembermörkret tänds ljusen ett efter ett, och berättelsen om hopp, fred och det lilla barnet i Betlehem kommer allt närmare. Samtidigt är det ofta nu som tempot omkring oss blir som högst – kalendern fylls och stillheten kan kännas långt borta.

Denna stund får vara både gudstjänst och Musik i helgsmål – ett rum för eftertanke, musik och väntan. Musiken framförs av Rekarne röster, en kör som kanske är liten till antalet men stor i klang och uttryck.

Med värme, närvaro och glädje bär kören fram musik som hjälper lyssnaren att ana något av adventstidens stilla förväntan.

Kanske är det just i stillheten som julens budskap hörs tydligast.



27 december 16.00 S:t Andreas kyrka

Musik i Tunafors: *Juloratoriet Gabriel och Maria*

Tunafors församlings körer: Con Spirito, Må bra-kören, Ungdomskören samt barnköerna Vox Andreas och Spira

Tunafors församlings körer – Con Spirito, Må bra-kören, Ungdomskören samt barnköerna Vox Andreas och Spira – sjunger Juloratoriet Gabriel och Maria av John Høybye och Britt G. Hallqvist. Verket berättar julens historia ur Marias och ängeln Gabriels perspektiv, och förenar Høybyes melodiska, rytmiskt levande tonspråk med Hallqvists varma och bildrika texter. Med rytmer hämtade från jazz, gospel och folkton låter oratoriet körer i alla åldrar mötas i samma berättelse – från bebådelsens stillhet till julnattens jubel.





3 januari 2027 17.00 Fors kyrka

Musik i Tunafors: *A Ceremony of Carols*

*Puellakören under ledning av Ulf Selander och Therése Wiberg,
Gabriela Thür – harpa*

Benjamin Britten komponerade *A Ceremony of Carols* 1942. Genom medeltida dikter och röster sammanflätade med klangen från en ensam harpa målar han upp en resa från meditativ stillhet till pulserande glädje. Konserten bjuder även på många av de vackraste julsångerna.

Puellakören startade i Torshälla kyrka 1977 som flickkör och har utgjort en viktig del av Eskilstunas körliv i flera decennier. Under ledning av flera dirigenter har kören sjungit i olika sammanhang, bland annat i Fors kyrka där Puellakören var en aktiv kyrkokör under många år. När kören nu närmar sig sitt femtioårsjubileum återförenas tidigare generationers sångare i detta konsertprojekt.

6 januari 2027 18.00 Klosters kyrka

Trettondagskonsert: *Anders Öhrwalls Gaudete – en musikalisk julberättelse*

Klosters Cantores m.fl. under ledning av Björn Ulvedalen

En stämningsfull musikalisk resa tillbaka till 1500-talets djäknar och katedralskolor. På trettondagen framförs Anders Öhrwalls älskade julsvit Gaudete – en julberättelse, där de historiska sångerna ur den allra äldsta bevarade svensk-finska skolsångboken, Piæ Cantiones från 1582, väcks till nytt liv. Öhrwall har varsamt och mästerligt vävt samman dessa medeltida melodier till en obruten berättelse kring julens mirakel. Med medryckande rytmer, innerliga melodier och sprudlande spelglädje förenas kör och instrument i jublande körsång och lekfulla instrumentala inslag. En färgstark och hjärtvärmande jultradition som sprider djup julfrid och ljus i vintermörkret – när julen sjungs ut och trettonhelgen firas in.



Körsång i Eskilstuna pastorat

Stora klassiska körverk av Bach? Svängig gospel? Eller intim kammarmusik? Oavsett vad du vill sjunga så tror vi att du kan hitta en kör som passar dig i Svenska kyrkan Eskilstuna.

Att vara med i någon av Eskilstuna pastorats körer är kostnadsfritt. Det finns körer för alla åldrar, på olika platser och med olika musikaliska inriktningar. Till några få körer kan det krävas sångprov för att bli antagen, men till de flesta är du välkommen precis som du är – oavsett tidigare körvana eller hur bra du tycker att du sjunger.

De flesta körer övar varje vecka under terminerna och får också möjlighet att sjunga i gudstjänster, musikgudstjänster eller konserter.

Välkommen att delta i våra verksamheter

Hittar du någon verksamhet som verkar intressant eller som du vill delta i? Då är du varmt välkommen!

Läs mer på vår hemsida: svenskakyrkan.se/eskilstuna/sjunga-i-kor

Musik som berör – och som *lever* vidare med din hjälp!

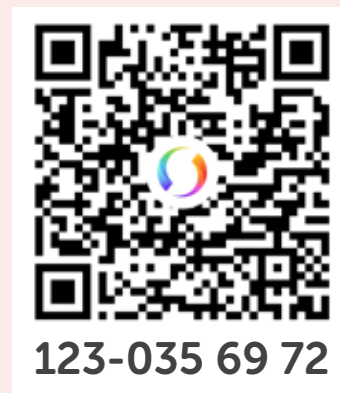
Musiken har en självklar och viktig plats hos oss. Svenska kyrkan är en av landets största kultur- och musikarrangörer, i Eskilstuna pastorat får du uppleva konserter med stor musikalisk bredd. Här kan du njuta av allt från orgelkonserter och körkonserter till musikaler.

I kyrkans musikliv möts amatörer och yrkesmusiker. Det berikar konsertverksamheten på ett sätt som är svårt att sätta ord på – en värme och gemenskap som genomsyrar varje konsert.

De flesta av våra konserter är kostnadsfria och öppna för alla. Kom precis som du är, sätt dig ner och låt musiken fylla rummet.

Vill du vara med och stötta musikverksamheten? Då är du varmt välkommen att swisha ett bidrag. Varje gåva hjälper oss att fortsätta bjuda in till fler musikaliska möten.

Vi ses i kyrkan – välkommen att uppleva musiken tillsammans med oss!



**Svenska
kyrkan**

Eskilstuna
pastorat

sensus