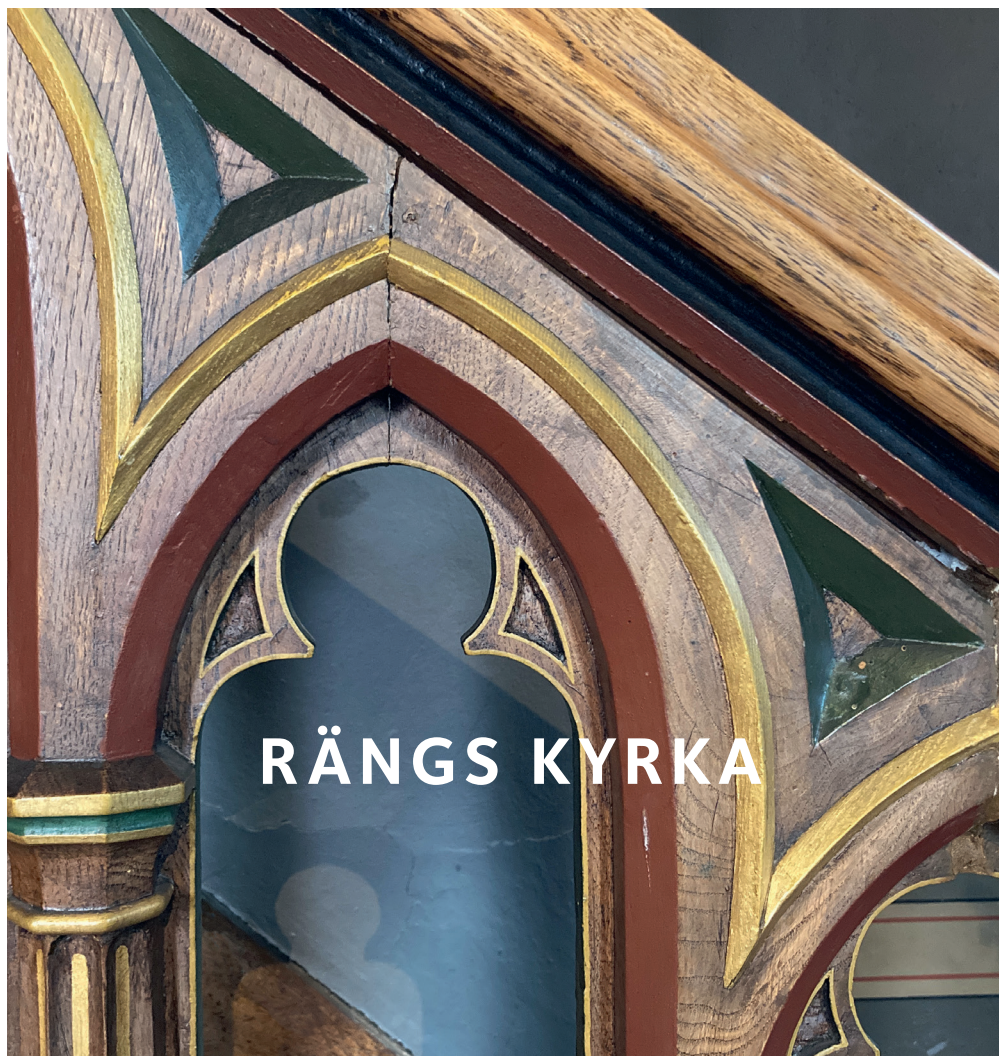




RÄNGS KYRKA



RÄNGS KYRKA

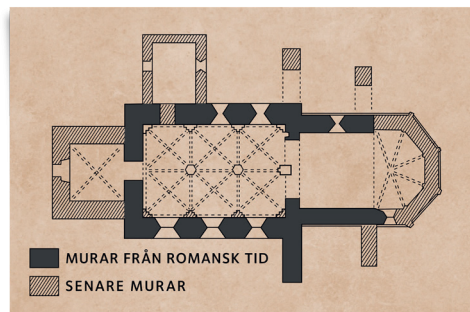
ETT KYRKORUM SKAPAT I LUTHERS ANDA

Om tiden kunde vridas tillbaka och vi kunde gå in i Rängs kyrka före renoveringen 1880-81 skulle vi mötas av ett helt annorlunda kyrkorum. I kyrkan, som byggdes under senare delen av 1100-talet, fanns ett medeltida valvsystem uppburet av tre pelare som var placerade mitt i kyrkan. Den närmast altaret var fyrkantig, de andra åttakantiga och tillsammans bar de upp sex korsvalv, vars valvribbor gav

ett märkligt spel av linjer och skuggor. Koret, som var betydligt längre på 1200-talet, avslutades med en absid (en mångkantig utbyggnad) som revs på 1400-talet och ersattes av en till-

byggnad med den nuvarande tresidiga östväggen. Den är, liksom tornet från 1520, byggd av tegel och har stilfulla blinderingar (fingerade öppningar i väggen). Vid restaureringen 1880-81 gjordes långhuset längre och koret

kortare. Strävpelare och vapenhus i norr revs. Hela det medeltida valvsystemet byggdes om enligt arkitekten Helgo Zettervalls önskan att skapa ett "lutherskt" kyrkorum där ingenting skynde prästen.



Ritning över kyrkan före restaureringen.

De förnämliga renässansskulpturerna (altare, dopfunt, predikstol) togs bort, enligt tidens smak. Det nya altaret och den nya predikstolen är målade i imiterad ek, även det enligt tidens anda.



En del av det som ersattes vid renoveringen finns i dag att beskåda på Kulturen i Lund och Historiska Museet i Lund, däribland en skulptur från 1400-talets mitt som föreställer Jesus mormor Anna som håller Jesusbarnet i famnen. Denna bild har gett namnet till församlingshemmet, S:ta Annasalen, som ligger till söder om kyrkobyggnaden.

En kopia av skulpturen från 1400-talet, föreställande Jesus mormor Anna, finns i S:ta Annasalen.



Valven och porträttmedaljongerna över altaret är målade av dekorationsmålaren och riddaren Svante Thulin. Texten på kristusbilden lyder: Ego sum Via et Vertias et Vitae; Jag är Vägen, Sanningen och Livet. De fyra evangelisterna Matteus, Marcus, Lukas och Johannes inramar kristusbilden. Texten på medaljongen i korets tak mot väster lyder: Pasca Oves Meas: För mina får på bete.

Ljuskronan, från senare delen av 1800-talet, är gjord av järnmalm och är en av två exemplar i Sverige.





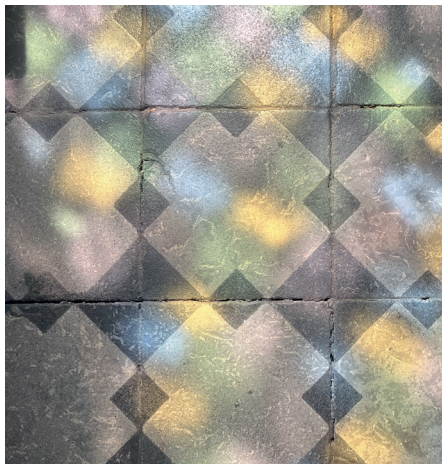
Den mekaniska
orgeln är från
1968. Fasaden
däremot är äldre
än så, närmare
bestämt från
1881.





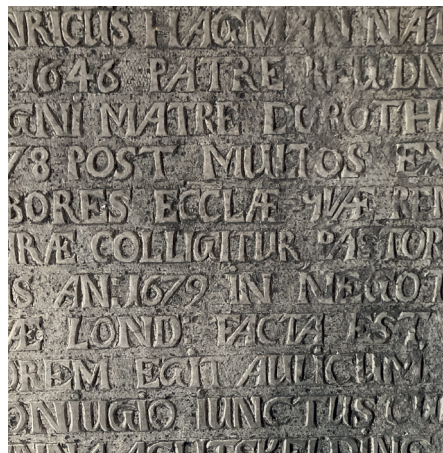
1752 sattes en orgel upp av Christian Fredrik Hardt och 1881 byggde Rasmus Nilsson, från Malmö, en orgel med tolv stämmor. Den nuvarande orgeln byggdes 1968 av Frederiksborgs Orgelbyggeri, från Hilleröd i Danmark, och är en mekanisk orgel. Det innebär att organistens spelimpulser förs via tangenter och registerandrag över till pipornas luftventiler med bland annat tunna ribbor. Orgeln renoverades 2003 av Tostareds kyrkorgelfabrik, varvid pipmaterial från den ursprungliga Rasmus Nilsson-orgeln från 1881 togs tillvara. Även orgelns vackra fasad är från 1881.





I vapenhuset hänger sex epitafium (minnestavlor) över gångna tiders kyrkoherdar och deras tjänsteår. Det mest praktfulla är över Petrus Wankif (kyrkoherde i Räng 1728-52). Men här finns också stenar över bland andra Pehr Magnus Lovén (kyrkoherde 1786-1832) och Henricus Hagman (kyrkoherde 1678-1698).

Rängs kyrka används i dag som församlingskyrka och under sommarhalvåret hålls här ofta dop, begravningar, konserter och mässor.



KYRKORNA I NÄSETS PASTORAT

Höllvikens församling



Stora Hammars kyrka



Håslövs kyrka

Skanör-Falsterbo församling



Skanörs kyrka



Stora Hammars gamla kyrka



Rängs kyrka



Falsterbo kyrka



Svenska kyrkan | Näsets pastorat

[SVENSKAKYRKAN.SE/NASETS-PASTORAT](https://svenskakyrkan.se/naSETS-pASTORAT)