

Kursplaner

Kyrkomusikerutbildning | A-, B- och C-nivå Pastoralteologisk utbildningsdel



Allmänna uppgifter

Svenska kyrkans utbildningsinstitut ansvarar på uppdrag av kyrkostyrelsen för den pastoralteologiska utbildningen till diakon, församlingspedagog, kyrkomusiker och präst. Ramar för pastoralteologisk utbildning för kyrkomusiker ges i *Utbildningsplan för Svenska kyrkans pastoralteologiska utbildning till kyrkomusiker*, fastställd av Nämnden för utbildning, forskning och kultur (NUFK) den 23 september 2013 och reviderad den 5 december 2013, samt reviderad av kyrkostyrelsen den 17 november 2015 (Dnr NUFK 2013-0052, Ks 2015-1017).

Detta dokument innehåller *kursplaner* för samtliga kunskapsområden inom den pastoralteologiska utbildningen för kyrkomusiker. Kursplanerna anger förkunskapskrav, lärandemål och kursinnehåll, undervisnings- och examinationsform samt kurslitteratur (en samlad litteraturlista infogas sist i detta dokument). Kursplanerna gäller kurser och delkurser som ges på någon av utbildningsinstitutets campusorter såväl som de kurser som erbjuds på plats på några av de folkhögskolor som har samarbete med utbildningsinstitutet.

De pastoralteologiska utbildningar som anordnas av eller på uppdrag av Svenska kyrkans utbildningsinstitut innehåller kurser inom sju kunskapsområden: *diakoni, församlingspedagogik, gudstjänst, konst och musik, ledarskap, själavård* samt *teologi och samhälle*. Utbildningarnas kurser och delkurser läses parallellt eller blockvis.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt musikaliska färdigheter enligt andra stycket.

Den pastoralteologiska utbildningen för kyrkomusiker förutsätter musikaliska färdigheter på de områden som ingår i Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen. Eftersom utbildningen kan läsas antingen parallellt med den kyrkomusikaliska fackutbildningen eller efter att denna slutförts, anpassas undervisningen därefter.

Omfattning

På varje kursplan anges i fältet 'timmar' det totala antalet undervisningstimmar à 45 minuter. Utöver de i huvudsak lärarledda undervisningstimmarna tillkommer i respektive kurs tid för inläsning och andra uppgifter i varierande omfattning.

Undervisningsspråk

Svenska är undervisningsspråk för samtliga kurser.

Fastställande

Kursplanerna är fastställda av Svenska kyrkans utbildningsinstitut 2026-08-04 att gälla från och med 2026-08-31.



Innehåll

Kursplaner

Diakoni

Församlingspedagogik

Gudstjänst

Konst och musik

Ledarskap

Själavård

Teologi och samhälle

Samlad litteraturlista

Förklaringar

timmar – lektionstimmar à 45 minuter, huvudsakligen lärarledd undervisning



KUNSKAPSOMRÅDE DIAKONI	TIMMAR 10	ANTAGEN 2026-08-04
----------------------------------	--------------	-----------------------

Syfte

Kunskapsområdet syftar till att ge kunskap om och förståelse för diakoni och diakonens roll utifrån församlingens grundläggande uppgift.

Innehåll

Undervisningen i kunskapsområdet diakoni behandlar

- diakoni och diakonalt förhållningssätt,
- diakonala verksamheter och utövare,
- diakonala utmaningar.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- ha förståelse för och insikt i ett professionellt diakonalt arbete och förhållningssätt,
- ha grundläggande kunskap om diakonala verksamheter i Svenska kyrkan, samt
- ha kunskap om och förståelse för diakonala utmaningar i nutid och vikten av samverkan.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE FÖRSAMLINGSPEDAGOGIK	TIMMAR 20	ANTAGEN 2026-08-04
---	--------------	-----------------------

Syfte

Kunskapsområdet pedagogik syftar till att den studerande ska kunna redogöra för hur musik, teologi och pedagogik relaterar till varandra i lärande och undervisning, i ett församlingssammanhang i Svenska kyrkan.

Innehåll

Kunskapsområdet pedagogik behandlar huvudsakligen

- musikens och kyrkomusikerns roll i konfirmandverksamheten,
- skolavslutning i kyrkorummet,
- samverkan kring barn- och ungdomskör.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- kunna planera, genomföra och utveckla lärande och undervisning, självständigt och tillsammans med andra, i ett församlingssammanhang i Svenska kyrkan.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE GUDESTJÄNST	TIMMAR 50	ANTAGEN 2026-08-04
--------------------------------------	--------------	-----------------------

Syfte

Undervisningen utgår från en förståelse av gudstjänsten som en del av församlingens grundläggande uppgift och som kyrkolivets centrum. Kunskapsområdets plats i kyrkomusikerprogrammet syftar till att den studerandes förtrogenhet med Svenska kyrkans gudstjänstliv ska utvecklas så att den studerande i kommande uppdrag kan förmedla evangelium och förstå sin uppgift i kyrkans gudstjänstliv utifrån kyrkomusikerns specifika profession.

Innehåll

Kunskapsområdet gudstjänst innehåller ämnena LITURGIK, GUDESTJÄNST, HYMNOLOGI och LITURGISK SÅNG OCH DIRIGERING. Undervisningen behandlar huvudsakligen

- Svenska kyrkans gudstjänstböcker, gudstjänstens och kyrkoårets uppbyggnad,
- den allmänna gudstjänsten och kyrkliga handlingar,
- musikgudstjänster, övriga gudstjänster och andakter,
- hantverket att gestalta gudstjänster för vår tid,
- den gemensamma sången i gudstjänst och församling,
- möte med människor inför och i gudstjänst,
- liturgisk sång och dirigering.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- visa kunskap om kyrkoår, kyrkorum och kristna symboler,
- vara förtrogen med och kunna använda Svenska kyrkans gudstjänstböcker (Bibeln, Kyrkohandbok för Svenska kyrkan, Den svenska psalmboken, Den svenska evangelieboken, En liten bönbok),
- kunna i samverkan planera och genomföra den allmänna gudstjänsten, kyrkliga handlingar och musikgudstjänster enligt gällande kyrkohandbok samt kunna utforma och leda andakter,
- ha förtrogenhet och förståelse för gudstjänstens språk, såväl det liturgiska som det verbala och det musikaliska samt samspelet dem emellan,
- visa ett reflekterande förhållningsätt till uppgiften/uppdraget som gudstjänstledare och liturg,
- ha fördjupad kunskap om den gemensamma sången i luthersk tradition,
- kunna beskriva, analysera och tillämpa pastoralteologiska förhållningssätt i gudstjänster och kyrkliga handlingar utifrån samtidens, rummets och den lokala församlingens förutsättningar,
- kunna leda och stödja de sjungna liturgiska momenten – såväl gregoriansk tradition som modernare tonspråk.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE KONST OCH MUSIK	TIMMAR 70	ANTAGEN 2026-08-04
--	--------------	-----------------------

Syfte

Musiken tar vid där orden inte räcker till. Undervisningen utgår från en förståelse av församlingens musikverksamhet som – bland annat – ett sätt att utöva mission och därmed som en del av församlingens grundläggande uppgift. Kunskapsområdets plats i kyrkomusikerprogrammet syftar till att ge redskap för att utforma, administrera och utveckla församlingens musikverksamhet och för att ge gestalt åt olika konstnärliga uttryck.

Innehåll

Kunskapsområdet konst och musik innehåller ämnena MUSIK I KYRKAN och LATIN. Undervisningen behandlar huvudsakligen

- konstnärliga uttryck i kyrka och församling,
- församlingens kör- och musikverksamhet,
- upphovsrätt, avtalsrätt,
- ekonomi och inventarievård,
- det sjungna kyrkolatinets uttal och syntax.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- kunna välja kör- och instrumentalrepertoar för olika sammanhang med hänsyn tagen till exempelvis tiden på kyrkoåret och församlingens specifika förutsättningar,
- kunna genomföra en långsiktig planering av församlingens musikverksamhet,
- ha redskap för arbete bland barn och unga,
- kunna planera en budget,
- ha kunskap om relevant lagstiftning,
- ha översiktlig kunskap om kyrkolatinets uttal och syntax samt förståelse av central sakral repertoar med latinsk text.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE LEDARSKAP	TIMMAR 25	ANTAGEN 2026-08-04
------------------------------------	--------------	-----------------------

Syfte

Svenska kyrkans fyra profilyrken har ett ansvar för att leda fullgörandet av församlingens grundläggande uppgift tillsammans med alla som vistas inom församlingen med utgångspunkt i luthersk folkkyrkotradition samt normmedvetenhet, mänskliga rättigheter och demokrati. Undervisningen syftar till att ge kunskap om och färdigheter i ledarskap och medarbetarskap utifrån professionens uppdrag. Undervisningen syftar även till att vidga förståelsen av Svenska kyrkan som trossamfund och del av civilsamhället.

Innehåll

Kunskapsområdet innehåller:

- församlingssyn och människosyn,
- strategiskt tänkande kring dopuppföljning och de kyrkliga handlingarna,
- rekrytering, ledning och utbildning av ideella medarbetare,
- yrkesetik och medarbetarskap,
- Svenska kyrkans organisation och kyrkoordningen,
- grupprocesser och konflikthantering,
- krishantering och beredskap,
- arbetsrätt.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning:

- kunna bidra till att stärka en öppen församlingsgemenskap och skapa varaktiga relationer genom ett kommunikativt förhållningssätt,
- kunna stärka församlingen i dess uppgift genom pastoralteologisk och kontextuell reflektion,
- ha förmåga till ledarskap och medarbetarskap,
- vara förtrogen med och kunna kommunicera Svenska kyrkans organisation och kyrkoordningens funktion,
- kunna tänka strategiskt kring församlingens uppdrag och arbetsuppgifter,
- ha medvetenhet om vikten av samverkan med andra samhällsaktörer,
- ha förmåga att bistå en grupp i process och utveckling.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE SJÄLAVÅRD	TIMMAR 55	ANTAGEN 2026-08-04
------------------------------------	--------------	-----------------------

Syfte

Undervisningen utgår från en förståelse av begreppet själavård som en del av församlingens uppdrag och som något som sker i församlingens kontext. Kunskapsområdets plats i kyrkomusikerprogrammet syftar till att den studerande ska utveckla ett själavårdande, professionellt förhållningssätt, utifrån kyrkomusikerns specifika uppdrag.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till själavård utifrån kyrkomusikerns profession och församlingens kontext. Centrala moment är

- själavårdens uppdrag och funktion i församlingen,
- människosyn och etiska värderingar,
- regler och praxis kring tystnadsplikt, sekretess, anmälningsplikt och offentlighet i Svenska kyrkan,
- samtalskonst med fokus på kyrkomusikerns specifika samtalssituationer,
- samtal i samband med kyrkliga handlingar,
- körpsykologi och gruppdynamik,
- existentiella utmaningar i olika åldrar och livsskeden,
- själavårdande förhållningssätt vid kris och sorg,
- samverkan i församlingens kris- och beredskapsarbete,
- motverkande av sexuella övergrepp i Svenska kyrkan,
- psykisk hälsa, psykisk ohälsa och suicidprevention,
- åldrande och kognitiv svikt.

Kursmål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna

- redogöra för och diskutera innebörden av begreppet själavård inom Svenska kyrkans verksamhet,
- genomföra samtal som är relevanta för kyrkomusikerns yrkesroll och ansvar,
- visa färdighet i aktivt lyssnande och ett professionellt, respektfullt bemötande,
- identifiera och beskriva grundläggande gruppsykologiska processer i kör- och församlingssammanhang.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal. Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



KUNSKAPSOMRÅDE TEOLOGI OCH SAMHÄLLE	TIMMAR 70	ANTAGEN 2026-08-04
---	--------------	-----------------------

Syfte

Kunskapsområdet syftar till att ge den studerande övergripande kunskap om Bibeln och bibeltolkning samt förtrogenhet med Svenska kyrkans tro och tradition så att den studerande i sin kommande profession tryggt kan representera Svenska kyrkan och förstå sitt uppdrag som kyrkomusiker.

Innehåll

Kunskapsområdet teologi och samhälle innehåller ämnena BIBELKUNSKAP, SVENSKA KYRKANS TRO OCH LIV och EKUMENIK OCH RELIGIONSMÖTE. Kunskapsområdet innehåller

- grundläggande kunskap om Bibeln och bibeltolkning,
- Bibelsamtal kring centrala bibeltexter,
- Svenska kyrkans tro och liv,
- Svenska kyrkans historia och identitet,
- studier av och reflektion kring centrala teologiska teman,
- ekumenik och religionsmöten,
- Svenska kyrkans syn på relationer, samlevnad och äktenskap.

Kursmål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- ha en grundläggande kunskap om Svenska kyrkans tro, tradition och liv,
- ha översiktlig kunskap om Bibeln och dess olika genrer,
- ha tillägnat sig en förståelse av hermeneutiska frågor,
- ha kunskap om vad det är att leva och verka i ett ekumeniskt sammanhang,
- ha kunskap om vad det är att leva och verka i en mångreligiös miljö,
- ha förståelse för Svenska kyrkans äktenskapsteologi,
- ha kunskap om kyrkans uppdrag i relation till kultur och samhälle.

Undervisningsformer och uppgifter

Undervisningen består av litteraturstudier, föreläsningar och samverkan i grupp och samtal.

Lärandeprocessen förutsätter ett aktivt deltagande och att den studerande enskilt och i grupp redovisar skriftliga och praktiska uppgifter. Undervisningen bygger på ett relationellt lärande där, förutom läraren, även den studerande tar ansvar för såväl det egna som gruppens gemensamma lärande.

Litteratur

Se samlad litteraturlista för utbildningsprogrammet.



Samlad litteraturlista | Kyrkomusikerprogrammet

LÄSÅR 2026/27	ANTAGEN 2026-06-22
------------------	-----------------------

Kurslitteraturen anges per kunskapsområde. Med *kurslitteratur* avses för kursen obligatoriska texter i vidare bemärkelse, såsom böcker (eller delar därav), artiklar, filmer, musikalier m m. Angiven kurslitteratur examineras på något sätt under studietiden, exempelvis genom att ligga till grund för undervisning, gruppsamtal och gemensam reflektion eller genom att den redovisas vid skriftligt eller muntligt prov, genom läslogg eller hemuppgift.

I förekommande fall anges *fördjupningslitteratur* under särskild rubrik, det vill säga fakultativa texter som kan läsas för djupare förståelse av ett ämnesområde, men som inte examineras inom kursen. Fördjupningslitteraturen finns oftast tillgänglig i utbildningsinstitutets bibliotek.

Notera att samma titel kan förekomma inom flera kunskapsområden.

Smärre justeringar av litteraturlistan kan ske inför den andra terminen.

För samtliga kunskapsområden gäller att artiklar, kompletterande texter och annat material kan tillkomma.

KUNSKAPSOMRÅDE: DIAKONI

Ett biskopsbrev om diakoni. Svenska kyrkan 2015;
kan laddas ned via www.svenskakyrkan.se/biskopsbrev.

Bodin, Magnus och Hollmer Miriam: *Vägledning för diakoni*, med teologisk reflektion,
Linde, Stig (red). Argument, 2020; finns som pdf på lärplattformen.

KUNSKAPSOMRÅDE: FÖRSAMLINGSPEDAGOGIK

"och lär dem..." Ett biskopsbrev om lärande och undervisning, Svenska kyrkan, 2021; finns att ladda ner här: www.svenskakyrkan.se/biskopsbrev

Riktlinjer för Svenska kyrkans konfirmandarbete, 2021;
finns att ladda ner här: [Riktlinjer konfirmandarbete 210217.pdf](#)

Läroplan för förskolan (gällande version); valda delar; finns att ladda ner här: [Förskolan](#)

Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet (gällande version); valda delar; finns att ladda ner här: [Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet](#)

KUNSKAPSOMRÅDE: GUDSTJÄNST

LITURGIK OCH GUDSTJÄNST

Modéus, Martin: *Gudstjänstens kärnvärden*. Verbum, 2018.

Sjögren, Carl: *Kyrkan lovsjunger: en bok om gudstjänstens och musikens teologi*. Artos, 2019.

Begravningen. Ett brev från Svenska kyrkans biskopar (2006); valda delar: kan laddas ned via <https://www.svenskakyrkan.se/biskopsbrev>.



FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Ellverson, Karl-Gunnar: *Handbok i liturgik*. Verbum, 2003; valda delar; tillhandahålles.
Martling, Carl Henrik: *Svensk liturghistoria*. Verbum, 1992.
Petersson, Lena: *Kärlekens måltid: om mässans och musikens teologi*. Arcus, 2013.
Selander, Sven-Åke (red): *Liturgi och språk*. Artos, 2003.
Senn, Frank C: *Introduction to Christian Liturgy*. Fortress Press, Minneapolis, 2012.
Sveriges kyrkohistoria. Verbum, 1998 - 2005.
Kyrkoordningen; kan laddas ned via <http://www.svenskakyrkan.se/kyrkoordningen>.
Kyrkohandbok för Svenska kyrkan, 2017 (huvudvolym och musikvolym)

LITURGISK SÅNG OCH DIRIGERING

Jullander, Sverker: *Gregoriansk sång i svensk gudstjänst. Historiska och aktuella perspektiv*. Svenskt gudstjänstliv 2012; kan laddas ned via <https://journals.lub.lu.se/sgl/article/view/6152>.

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Ekenberg, Anders: *Den gregorianska sången*. Gehrmans musikförlag 1998; valda delar; tillhandahålles.
Den svenska kyrkohandboken 1986 (körutgåva)
Göransson, Harald: *Gammalkyrkliga introitus* (Wessmans musikförlag)

HYMNOLOGI

Wigorts Yngvesson, Susanne: *All din nåd är öppen famn*. Psalmernas sjungna teologier. Verbum, 2019, valda delar.
Wigorts Yngvesson, Susanne: *Att tolka psalm*. Verbum, 2025, valda delar.
Förslag till nya psalmer, Svenska kyrkan 2025; kan laddas ned via [Sångbok_uppslag_A5.pdf](#).

PSALMBÖCKER OCH ANDRA SÅNGSAMLINGAR

Den svenska psalmboken, 1986, med Tillägg. Verbum, 2002
Psalmer i 2000-talet, 2006
Kyrksång, 2015

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Nisser, Per Olof, Selander, Sven-Åke, Inger, Bernskiöld: *Psalmer i 2000-talet. Kommentarer till text och musik i Den svenska psalmboken. Band 1 – 4*. Wessmans, Visby 2014, 2017 och 2019; valda delar; tillhandahålles.
Selander, Inger: *När tron blir sång*. Artos & Norma bokförlag, Skellefteå 2008.
Nolin, Bertil: *Den nya sakligheten: en tankestruktur, dess rötter, förgreningar och litterära förankring*, 1993.
Lundberg, Mattias, Lundblad, Jonas (red): *Arbete med psalm: Text, musik, teologi*. Artos, 2020.

KUNSKAPSOMRÅDE: KONST OCH MUSIK

MUSIK I KYRKAN

Tobin, Henrik (red): *Musiken i Svenska kyrkans församlingar*. Verbum, 2001; valda delar, tillhandahålles.
Lundberg, Mattias: *Martin Luthers egna toner och ord om musik*, Artos & Norma bokförlag, 2018.
Olsson Kruse, Joakim: *Killar i kör*, Västerås 2020; valda delar.



FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Bengtsson, Kjell (red): *Människan i kören*. Gehrmans, 1982; valda delar, tillhandahålles.
Håkanson, Ragnar (red): *Hållbara kyrkomusiker*. Wessmans musikförlag, 2012.
Håkanson, Ragnar: *Vi sjunger aldrig på sista versen – kyrkokörhistoria*, 2022.
Håkanson, Ragnar (red): *Åtta röster om musik och teologi*. Verbum, 2006; valda delar, tillhandahålles.
Maunsbach, Ulf och Wennersten, Ulrika: *Grundläggande immaterialrätt*. Gleerups 2022; valda delar.

LATIN

Material tillhandahålles.

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Janson, Tore: *Latin. Kulturen, historien, språket*. Wahlström & Widstrand, 2002.

KUNSKAPSOMRÅDE: LEDARSKAP

Kyrkoordning för Svenska kyrkan, valda delar;
kan laddas ned via <http://www.svenskakyrkan.se/kyrkoordningen>.

Nouwen, Henri: *I Jesu namn*, Libris förlag, 2008

Rapporten *Av fri vilja på fri tid. Ideellt arbete i Svenska kyrkans barn- och ungdomsverksamhet på 2020-talet*, utgiven av Svenska kyrkan; kan laddas ned via
https://www.svenskakyrkan.se/filer/1718397/SK21314_AvFriVilja_Tillg%C3%A4ng.pdf

Roos, Henrik: *Idealitet i förändring*, Verbum, 2024

Wheelan, Susan: *Att skapa effektiva team*, Studentlitteratur, 2025

KUNSKAPSOMRÅDE: SJÄLAVÅRD

Björklund, Lars och Dillmar, Kerstin: *Så små förluster och livet efteråt*. Argument förlag, 2024.

Falk, Bent: *Att vara där du är. Samtal med människor i kris*. Verbum, 2005.

Idestrom, Jonas och Löf Edberg, Gunilla (red.): *Att öppna ett slutet rum. Själavård och ekklesiologi*. Verbum, 2018, valda delar.

Igra, Ludvig: *Den tunna hinnan mellan omsorg och grymhet*. Natur & Kultur, 2011.

Nyberg, Ullakarin: *Konsten att rädda liv – om att förebygga självmord*. Natur & kultur, 2013.

Ridzén, Lisa: *Tranorna flyger söderut*. Bokförlaget Forum, 2024.

Tystnadsplikt och sekretess i Svenska kyrkans arbete. (2004) Biskopsmötet Svenska kyrkan; kan laddas ned via <http://www.svenskakyrkan.se/biskopsmotet>.

KUNSKAPSOMRÅDE: TEOLOGI OCH SAMHÄLLE

BIBELKUNSKAP

Bibel 2000

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR

Eriksson, Lars-Olov & Viberg, Åke (red): *Gud och det utvalda folket – inledning till Gamla testamentet*. Verbum, 2009.
Mitternacht, Dieter & Runesson, Anders (red): *Jesus och de första kristna – inledning till Nya testamentet*. Verbum, 2006.



Schipperges, Thomas: *Musik und Bibel*,
Band 1: Altes Testament – 111 Figuren und Motive, Themen und Texte
Band 2: Neues Testament – 111 Figuren und Motive, Themen und Texte. Bärenreiter, 2009.

SVENSKA KYRKANS TRO OCH LIV

Ekström, Sören: *Svenska kyrkan – igår, idag i framtiden*. Svenska kyrkan, 2016; valda delar, kan laddas ned som pdf.

Grenholm, Cristina: *Vår tro som min. Levande trosbekännelse*. Verbum, 2025; finns som pdf på lärplattformen.

Biskopsbrev (kan laddas ned via <https://www.svenskakyrkan.se/biskopsbrev>):

- *Leva i dopet. Brev från biskoparna till Svenska kyrkans präster och församlingar* (2011)
Valda delar
- *Fira nattvard. Brev från biskoparna till Svenska kyrkans präster och församlingar* (2020)
Valda delar

EKUMENIK OCH RELIGIONSMÖTE

Biskopsbrev (kan laddas ned via <https://www.svenskakyrkan.se/biskopsbrev>):

- *De kyrkliga handlingarna i en mångreligiös kontext. Ett brev från Svenska kyrkans biskopar.* (2019); kapitel 1 och 2

Guds vägar. Judendom och kristendom – ett inomkyrkligt samtalsdokument.

Svenska kyrkan, kan laddas ned via <https://www.svenskakyrkan.se/publikationer>.

Wirén, Jakob: *Att ge plats för den andre? Religionsdialog, ersättningsteologi och Muhammed som profet*. Verbum, 2021; s 1-54, 231-252