



Svenska
kyrkan

Församlings- BLADET

SVENSKA KYRKAN I GUSTAVSBERG-INGARÖ

TEMA:

[ORD]

Ett ord är en betydelsebärande ljud-
eller teckenkombination som används
för kommunikation

- Hur översätter man Bibeln?
- Ord som toner – psalmboken förnyas
- Kyrkiska – kyrkans egna ord
- Korsord

#3
2026

Trygg varm
välkomnande!

Innehåll

2 Kyrkoherdens tankar

3-5 I begynnelsen var Ordet

I höst kommer en ny översättning av Nya testamentet, ett arbete som inneburit både teologiska och språkliga utmaningar.

6 Psalmboken förnyas

233 nya psalmförslag provsjugets nu i Svenska kyrkans församlingar.

7 Unga röster bakom nytt psalmförslag

Olivia 19 år var med och skrev psalmen *Vi är fria*

8-9 Kyrkiska

– kyrkans egna ord

10 Kyrkkrysset

11 Notiser

Bussutflykt till Trosa, höstens sopp-luncher och konfirmation 2026/27

12 Gudstjänster

Augusti till advent.

13 Konserter och musik

Njut av någon av församlingens konserter eller sjung i kör.

14 Verksamheter

15 Personal och kontakt

16 Tankar på baksidan

Ungdomars egna språk

I SAMARBETE MED

sensus

FÖRSAMLINGSBLADET ges ut av Gustavsberg–Ingarö församling, Svenska kyrkan. Tidningen kommer ut med fyra nummer/år och distribueras till samtliga hushåll i församlingen.

ANSVARIG UTGIVARE

Elisabeth Magnusson Rosengren

REDAKTION Christer Engström,

Hjalmar Fryklind och

Sandra Torstensson

TRYCK Tellogruppen. Upplaga: 12 600

Kyrkoherdens **tankar**

Slarva inte *med orden!*

SÅ AVSLUTAS Alf Henrikssons berömda dikt *Ord* och jag tänker att det är en viktig påminnelse till oss alla – i stort och i smått, oavsett sammanhang, ålder eller livssituation. Man behöver vara aktsam om sina ord då de kan sätta sig som djupa, öppna sår i en människas själ och skapa ärr som aldrig bleknar. Problemet med ord är dessutom att de inte alltid tolkas av mottagaren så som avsändaren avsett. För ord tolkas. Ord behöver tolkas. Ord behöver ibland även översättas. Just detta är en stor del av kyrkans och församlingens uppdrag; att översätta och tolka, inte minst Bibeltexter.

I år är det 500 år sedan den första svenska översättningen av Nya Testamentet, initierat av Gustav Vasa, kom ut 1526; *Thet Nyia Testamentit på Swensko*. I år händer det igen! Vid Bokmässan i Göteborg släpper Svenska Bibelsällskapet en rykande färsk översättning av NT, den första sedan 1981. "Varför det? Varför ska det vara nödvändigt?" kanske någon frågar sig. Det handlar just om att vi inte ska slarva med orden utan ha en Bibeltext som är så trogen grundtexten som möjligt, samtidigt som den är skriven med en modern, nutida språkdräkt.

I KYRKAN TALAR VI OM Bibeltexten som ord som ska vara levande. Att kalla bibeltexten för "levande ord" handlar om att texten inte bara ses som en historisk skrift, utan som ett aktivt verktyg för Gud att tala in i människors liv. Vi talar även om att Ordet blev människa genom Jesu Kristi födelse. Detta uttrycks bland annat i Johannesevangeliet 1: *I begynnelsen fanns Ordet, och Ordet fanns hos Gud, och Ordet var Gud... I Ordet var liv, och livet var människornas ljus. Och ljuset lyser i mörkret och mörkret har inte övervunnit det.*

Ordet är tänkt att ge liv. Att bygga upp. Att få oss att reflektera över oss själva, vår tro, vår gemenskap, vårt sammanhang och inte minst över vår Gudsrelation. För Guds ord är levande och verksamt. Det är inte tänkt som något som ska bryta ner eller destruera. Ordet är liv. Det levande ordet.

*Ett ord som en människa fäster sig vid
kan verka i oberäknelig tid*

Det kan framkalla glädje till livets slut

det kan uppväcka obehag livet ut

Ja, det påverkar livet på jorden,

så slarva inte med orden!

Alf Henriksson

Elisabeth Magnusson Rosengren
KYRKOHERDE



Foto: Magnus Aronson



Jesus predikar till folket,
ur 1917 års översättning med
illustrationer av den franske
tecknaren Gustave Doré.

I begynnelsen var Ordet

I höst kommer en ny översättning av Nya testamentet, den första sedan Svenska kyrkan skiljdes från staten 2000, men vägen dit har kantats av både teologiska och språkliga utmaningar.

"I BEGYNNELSEN VAR ORDET, och Ordet var hos Gud, och Ordet var Gud."

Så inleds Johannesevangeliet (Joh 1:1–3), en av Nya testamentets mest älskade och välkända texter. Orden har burit generationer av människor genom livets olika skeden och påminner om att Guds tilltal föregår både tiden och skapelsen. Ordet är inte något skapat utan delar Guds eviga verklighet. I kristen tro är Ordet också ett uttryck för Guds närvaro bland människor – ett tilltal som fortsätter att ljuda genom Bibelns texter.

När Svenska Bibelsällskapet senare i september presenterar den nya översättningen av Nya testamentet, NT 2026, står just ordet i centrum. Lanseringen sker på Bokmässan i Göteborg och markerar den första nya svenska översättningen av Nya testamentet sedan Bibel 2000 publicerades vid millennieskiftet.

Den första svenska översättningen av Nya testamentet gavs ut 1526 på uppdrag av Gustav Vasa. Nästan exakt 500 år senare kommer nu NT 2026. Bakom utgivningen ligger flera års omfattande textkritiskt arbete, teologiska överväganden och

språklig bearbetning. Projektet inleddes 2019 med målet att göra de bibliska texterna tillgängliga för nya generationer läsare, samtidigt som översättningen söker vara trogen de grekiska grundtexterna.

VARFÖR EN NY ÖVERSÄTTNING? Sverige har en lång tradition av bibelöversättningar, där varje generation på nytt har fått möta Bibelns texter på sitt eget språk. Språket förändras över tid, och med det förändras också människors sätt att läsa, förstå och ta till sig texterna. En ny översättning handlar därför inte bara om ordval utan också om att öppna vägar in i Bibelns berättelser, böner och vittnesbörd.

NT 2026 är den första översättningen som genomförts av Svenska Bibelsällskapet utan statligt stöd. Ambitionen har varit att skapa en text som både känns levande och tillgänglig, utan att förlora kontakten med sitt historiska och teologiska ursprung.

Stockholms stifts biskop Andreas Holmberg säger i en intervju med Svenska kyrkans bokförlag Verbum att han ser stora möjligheter i den nya översättningen.

– En ny bibelöversättning innebär alltid

en stor möjlighet. När Bibel 2000 kom ökade intresset för Bibeln markant. Jag hoppas att NT 2026 ska användas brett – i läsning, undervisning och samtal. Det är spännande att jämföra olika översättningar, och sådana jämförelser kan leda till fruktbara diskussioner.

I samband med lanseringen får Svenska kyrkans församlingar möjlighet att använda NT 2026 i sina verksamheter. För många kan den nya översättningen bli ett stöd i bibelstudier, konfirmandundervisning, själavård och andra sammanhang där människor tillsammans söker förstå Bibelns budskap i vår tid.

Däremot krävs beslut från Kyrkomötet innan översättningen kan tas i bruk i gudstjänsterna. Fram till dess är Bibel 2000 fortfarande Svenska kyrkans gällande bibelöversättning, i enlighet med kyrkoordningens bestämmelser.

VÄRMDÖBON LINDA JOELSSON har varit en av åtta översättare och förklarar hur arbetet med översättningen har gått till.

– Arbetet med NT 2026 inleddes med två provöversättningar där ambitionen var

Gustav Vasas bibel



Bibeln översattes första gången i sin helhet till svenska i samband med reformationen på uppdrag av Gustav Vasa och fick stor betydelse för svenska språket. Bland annat introducerades bokstäverna **ä** och **ö** och texten anses utgöra gräns mellan fornsvenska och nysvenska. NT kom ut 1526 och hela bibeln 1541.

Karl XII:s bibel



Gustav Vasas bibel blev den reformerade Svenska kyrkans bibel och den reviderades två gånger 1618 och 1703. Dessa revisioner fick även de namn efter respektive regerande kung, och kallas därför Gustav II Adolfs bibel och Karl XII:s bibel. Karl XII:s bibel var den officiella svenska kyrkobibeln fram till 1917.

1917 års kyrkobibel



När en bibelkommission 1773 tillsattes för att ta fram en ny bibelöversättning kom det att dröja 144 år innan de år 1917 var klara med vad som kom att kallas 1917 års kyrkobibel. Traditionsenligt kallas den även Gustav V:s bibel. Före 1917 års översättning gav kommissionen ut tio andra versioner av NT.

Bibel 2000



Startskottet för arbetet med Bibel 2000 kom genom ett riksdagsinitiativ 1961. Den så kallade Bibelkommis-sionen arbetade sedan med översättningen både av Nya testamentet (som gavs ut 1981), Gamla Testamentet (som gavs ut 2001) och Gamla Testamentets apokryfa (apokryfa).

att ta ut svängarna, våga pröva nya vägar, och inte låta tidigare översättningar styra arbetet.

All översättning utgår från grekiskan och utmaningen för översättarna är att fundera på om orden kommunicerar samma sak idag som när traditionerna etablerades.

I nästa fas bearbetades materialet av en grupp bestående av åtta översättare och två stilister. Texterna förfinades språkligt samtidigt som de mest vildvuxna översättningarna omprövades.

Hon förklarar att det är lätt att påverkas av de språk de arbetar med och att nya uttryck börjar kännas naturliga efter ett tag.

– Man blir helt enkelt mer två-språkig. Då har stilisterna varit ovärderliga och kunnat säga: ”Så där uttrycker man sig faktiskt inte på svenska”, berättar Linda Joelsson.

Hon beskriver arbetet som både krävande och berikande.

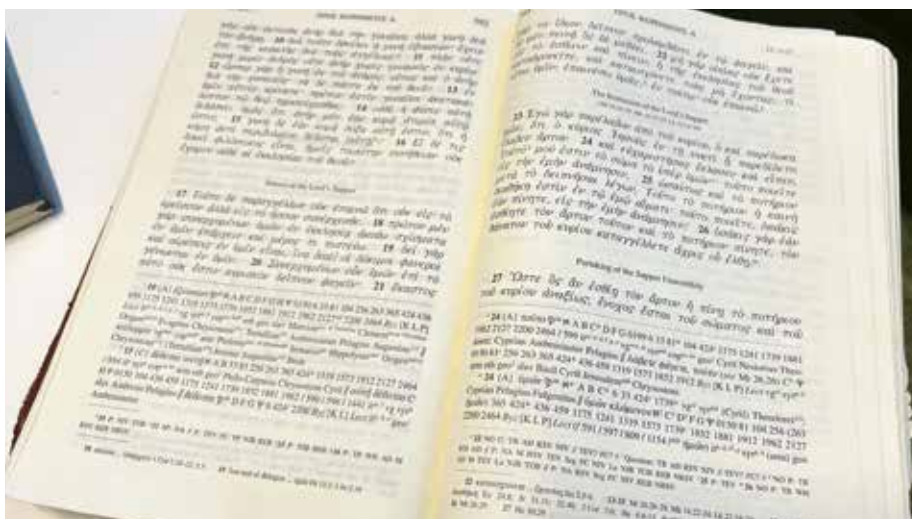
– Det har varit fantastiskt att få vara en del av en så kompetent grupp. Arbetet med texterna har också hjälpt mig att upptäcka nya perspektiv, både i bibeltexterna och hos mig själv. Det kändes både ansvarsfullt och roligt att arbeta med den här översättningen.

Linda Joelsson valdes in i expertgruppen 2021. När översättningen startade 2019 bestod gruppen av tre primäröversättare.

– Vid den tiden höll jag på med min



Värmdöbon Linda Joelsson är en av åtta översättare som har arbetat fram NT26.



Böckernas bok, bibeln på grekiska, från vilken Linda Joelsson har gjort översättningen till NT26.

postdoktorsavhandling i Oslo om begreppet *Sarx*. Samtidigt ville jag gärna vara med i den där gruppen, så jag arbetade med översättningen delvis parallellt med mitt forskningsprojekt, berättar Linda.

Enligt Joelsson har ambitionen med översättningen varit att det grekiska originalets färg och prägel ska synas så tydligt som möjligt i översättningen.

Hon menar också att de försökt bevara de grekiska texternas tvetydighet så att de överförs och blir synliga i översättningen i NT 2026.

Ett exempel är ordet *sarx*, som hon forskat på. Ordet *sarx* kan förenklat sägas betyda "kött", men rymmer i grekiskan en vidare betydelse av att förena släkter/kollektiv.

– I översättningen från 1917 är man explicit och skriver rakt ut ordet kött, *de två ska bli ett kött*.

I översättningen 1981 gjordes ett mer snyggt ordval, *att de två ska bli ett*, där tvetydigheterna inte syns lika tydligt. Säkertligen har många hört någon av dessa versioner vid kyrkliga bröllop.

I den kommande översättningen har vi försökt behålla den mångtydighet som finns i grundtextens "kött". Om det innebär ett steg bort från NT 1981, så

har vi samtidigt på vissa punkter närmat oss 1917 års översättning. Det är både lite överraskande och ganska fascinerande, säger Linda Joelsson.

INTRESSET FÖR BIBELN tycks vara växande. Under 2025 såldes rekordmånga biblar i Sverige, och Andreas Holmberg, säger i intervjun med Verbum, att han tror att lanseringen av NT 2026 kommer att förstärka utvecklingen.

– Det är en kulturhändelse som aktualiserar Bibeln och dess plats i vårt samhälle.

Men lanseringen är också något mer än en litterär eller språklig händelse. För många människor är Bibeln en källa till tro, hopp och vägledning. Genom dess berättelser möter vi frågor om livets mening, människans värde, ansvar och relationen till Gud och varandra.

NT 2026 är därför mer än en ny översättning. Den är en inbjudan till fördjupning, samtal och ny upptäckt. När översättningen lanseras den 24 september 2026 återstår den kanske viktigaste frågan: Hur kommer läsarna att ta emot den? Och på vilka sätt kan dess ord fortsätta att inspirera, utmana och ge näring åt tro och liv i vår tid?

Psalmboken *förnyas*

233 nya psalmförslag provsjuungs nu i Svenska kyrkans församlingar. Gustavsberg-Ingarö församling är en av de utvalda remissinstanserna i arbetet med att förnya psalmboken för framtiden.

Språk och samhället förändras ständigt. Därför behöver psalmboken ibland ses över och kompletteras med nya psalmer. Den nuvarande psalmboken kom 1986 och har sedan dess kompletterats vid några tillfällen. Arbetet med den pågående revideringen inleddes 2016. Nytt denna gång är att inte bara psalmdiktare utan även allmänheten har kunnat lämna förslag på nya psalmer.

Det ställs krav på en psalm

En psalm är en sång som hör hemma i Svenska kyrkans huvudsångbok, psalmboken och ska stämma överens med Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära. Den är avsedd för gudstjänst och gemensam sång i församlingen.

Samtidigt ska psalm och psalmbok fogas in i ett större perspektiv. Svenska kyrkans psalmböcker har i århundraden haft en central betydelse för den enskildes andaktsliv, varit en resurs i olika pedagogiska sammanhang, fungerat som kulturbärare och använts som språkreferens.

Behov av nya psalmer

Det finns särskilda behov av psalmer som speglar vår tids situationer och kyrkans

verksamhet. Exempel är psalmer för kris- och katastrofsituationer, för kyrkoårets olika tider samt för dop, vigsel och begravning, däribland exempelvis någon könsneutral vigselpsalm.



Foto: Anna Hellström/Ikon

Ett arbete i flera steg

Arbetet med en reviderad psalmbok är omfattande och tar tid.

Mellan november 2022 och december 2023 bjöd Svenska kyrkan in allmänheten att skicka in psalmförslag. Nära 9 500 bidrag kom in.

Under 2023–2024 granskades bidragen av grupper med bland annat kyrkomusiker och teologer. Förutom

teologiskt innehåll bedömdes musik, rytm och språk. Hänsyn togs också till olika fromhetstraditioner, bredd i musikaliskt uttryck och hur psalmerna fungerar för barn, unga och andra kristna samfund.

De utvalda förslagen publicerades på svenskakyrkan.se i maj 2025 och provsjuungs nu i församlingar runt om i landet.

Gustavsberg-Ingarö församling är en av de församlingar som fått i uppdrag att lämna remissvar på 50 av förslagen.

När blir den nya psalmboken klar?

Det finns ännu ingen tidplan för när en reviderad psalmbok kan tas i bruk. Först ska remissarbetet och utvärderingarna slutföras. Därefter är det kyrkomötet som fattar beslut om och när en ny version av psalmboken ska införas.



Therése Hamber

Så här arbetar församlingen

Under våren har församlingen bjudit in allmänheten till två psalmkvällar samt en sopplunch, där nya psalmförslag provsjuungs och utvärderats. Musikpedagogen Therése Hamber berättar om erfarenheterna.

Har några av psalmförslagen varit extra populära?

– Det vi uppfattat är att man ofta tycker väldigt olika. En psalm som någon tycker är väldigt bra kan en annan tycka är dålig. Men vissa har ändå fått ungefär samma höga ”betyg” av många, till exempel *Vi tror på skaparen*, av Per Harling som vi redan sjunger som trosbekännelse i våra gudstjänster för små och stora.

Har du någon personlig favorit?

– *Ett enda bröd* av Noa Edwardsson. Den gillar jag verkligen, och jag vet att många av ungdomarna i församlingen också uppskattar den. Det är en sång jag ofta går och nynnar på.

Vad tar du med dig från psalmkvällarna?

– Framför allt glädjen i att sjunga tillsammans och de många olika perspektiven. Under hösten fortsätter vi att använda psalmerna, samlar in synpunkter och sammanställer resultaten inför det fortsatta arbetet.

Psalmförslagen är indelade i kategorier

Förslagen på nya psalmer delas in i nio olika kategorier. Dessa kategorier finns också i den befintliga psalmboken.

Se alla kategorier och psalmer, och lyssna på inspelningar här!



Hitta ditt favoritbidrag!

På Spotify finns en spellista med samtliga inspelningar!



Unga röster bakom nytt psalmförslag

Foto: Maja Brand/Icon

En ny psalm växte fram ur några ackord, en enkel melodi och ord om gemenskap. Nu provsungs *Vi är fria* i församlingar runt om i landet.

När Svenska kyrkan öppnade för allmänheten att skicka in förslag till nya psalmer kom närmare 9 500 bidrag in. Ett av förslag är psalmen *Vi är fria*, skriven av tre unga deltagare på ett musikläger på stiftsgården i Rättvik.

FÖR EN AV MEDFÖRFATTARNA, 19-åriga Olivia, började arbetet utan några stora förväntningar.

– Jag hade ingen aning om vad vi skulle göra där, så jag blev lite rädd när de sa att vi skulle skriva psalmer. Men jag tog det inte på så stort allvar först, och då blev det bara roligt. Allt flöt på ganska bra.

Gruppen började med några ackord på piano och lät melodin växa fram innan texten tog form.

– Vi skrev allt tillsammans. Först hittade

vi några ackord och en melodi som passade, och sedan kom texten.

Trots att hon inte hade skrivit många låtar tidigare upplevde hon att psalm-skrivandet var enklare än väntat.

– Vi hade ett tydligt tema att utgå från. Och de psalmer jag själv sjungit har ofta varit glada och ganska enkla till sin karaktär.

*”Vi började med
några ackord och
en melodi och
sedan kom texten.”*

JUST ENKELHETEN VERKAR också vara viktig i *Vi är fria*. Psalmens kretsar kring gemenskap, människovärde och känslan av att höra ihop.

– Jag tycker att den handlar om en gemenskap och enhet, att människor i grunden är förenade genom kärlek och något större.

72. Vi är fria

Text och musik:

Love Backlund, Elsa Sidenvall,
Olivia Lindeblad, Anders Nyberg

Vi är fria, och glädjrika.
Vi är unika, ändå så lika.

1. Dimman skingras av
himmelens ljus.
Ljuset delas av vindarnas sus.
Vi är här, tillsammans
vi lär att när vi är nära
så är vi redan där!

Vi är fria ...

2. Ty den kärlek som vi alla bär
är vad vi i sanning är.
Vi förenas av Anden som lär
att när vi är nära så är vi redan där!
Vi är fria ...

3. Himmelriket är nära oss nu,
i dess närhet så vet jag och du
att vår enhet blir synlig och bär,
för när vi är nära så är vi redan där,
så är vi redan här!

En rad i texten betyder särskilt mycket för henne:

– ”Vi är fria, och glädjrika. Vi är unika, ändå så lika.” Det är lätt att glömma det ibland. Den raden blir nästan som ett mantra.

För Olivia väger melodin minst lika tungt som orden när en psalm ska fungera.

– Vissa lyssnar mest på texten och andra på melodin. För mig är det viktigaste att psalmen är svängig och glad.

Hon tror också att erfarenheten har påverkat hennes eget sätt att se på musikskapande.

– Jag har fått en förståelse för hur man skriver enkla och poppiga låtar.

NU SJUNGS OCH PRÖVAS psalmbidrag nummer 72 i gudstjänster runt om i landet. Tanken på att människor samlas och sjunger deras ord känns fortfarande lite överklig.

– Det känns jätteroligt och väldigt gulligt på något sätt.

predikan också "förkunnelse". Avsikten med predikan är att "utlägga" Bibelns ord och relatera dem till människors tro och liv.

I JAKOBSBREVET STÅR DET: "Bli Ordets görare, inte bara dess hörare" och det är väl en from önskan om predikans funktion. Och på tal om funktion så finns i nästan alla kyrkor "predikstol". Numera används de sällan eftersom mikrofoner finns. Istället används ofta en "ambo" som är en flyttbar talarstol. Många predikanter väljer dock att inte använda någon talarstol alls.

Pastor: betyder "herde". Kyrkoherden är församlingen pastor och i äldre tider kallades kyrkoherdens kansli för "pastors-expedition". Fortfarande används ordet "pastorat" för det geografiska område som en kyrkoherde har ansvar för. Ordet "pastoral" betyder någonting i stil med "handlingsplan" och är en kyrklig ordning för verksamhet. Det finns till exempel en diakonal pastoral och en begravningspastoral.

"Det förenar på samma sätt som till exempel fotbollssnack"

Diakoni: är ett grekiskt ord som betyder ungefär "att tjäna" och handlar om kyrkans omsorg om medmänniskan och skapelsen. Ibland har diakoni kallats kyrkans "sociala arbete". Men diakoni är mycket mer än så. Det är ett förhållnings-sätt som präglar kyrkans sätt att möta världen, människor och livets utmaningar.

Frälsning betyder "räddning". Ordet användes förr också i andra sammanhang än kyrkans. Ett exempel är "frälsarkrans" som är namnet på de flytande räddningsringar ofta märkta med till exempel *Trygg-Hansa* som finns vid vatten och på båtar. Men att bli "frälst" har också ibland betydett detsamma som att bli troende. "Frälsare" lär för övrigt vara en språklig utveckling av begreppet "fri-halsa", alltså att ta bort en

halsboja från en slav. Så frälsning betyder också "befrielse" och Jesus Frälsaren kallas ofta "Befriaren".

Kyrkliga kläder har också egna ord. Den vita långa dräkt som präster och diakoner har på sig finns i två versioner. Alba heter en och "alba" betyder just vit. Alban bärs med ett skärp som kallas "cingulum" och ofta är som ett rep. Därför händer det att cingulum kallas "alba-tross". Till alban bärs en "stola" som är ett band i liturgisk färg. Diakoners stola bärs tvärs över den vita dräkten. Ovanpå alltihopa bärs en "mässhake". En mantel i liturgisk färg som används vid nattvardsfirande.

Den andra typen av vit dräkt kallas "röcklin" och är en rymlig dräkt med vida armar och bred halsöppning. Den bärs tillsammans med en stola men utan cingulum och aldrig med en mässhake över. Röcklin kommer från tyska och betyder "liten rock". I äldre tider då uppvärmning saknades kunde den bäras utanpå ytterkläder. Därför är det en så rymlig klädnad.

PRÄSTKRAGE ÄR SKÅNES landskaps-blomma. Under reformationen anammades den då normala ämbetsmannadräkten. Svart lång kappa och stor rund krusad vit krage som liknar blomman. Prästdräkten i Danmark ser fortfarande sådan ut. Den vita delen av ämbetsdräktens krage kom sedan att minska till två lodrätt hängande vita band (en del länders domare/jurister bär fortfarande sådana).

I svensk tradition har detta "ämbets-tecken" med åren förkortats och kallas numer allmänt för "elva" eftersom de två parallella banden ser ut som siffran 11. Den

Liksom i många andra sammanhang har kyrkan sin egen begreppsvärld. Det kan innebära att den som inte är en kyrknörd inte alltid förstår vad som avses. Men det finns anledningar till detta och "kyrkans ord" är en rikedom att upptäcka och göra till sin. Det förenar på samma sätt som till exempel fotbollssnack eller musikterminologi kan göra.



Frälsning betyder "räddning". Ordet användes förr också i andra sammanhang än kyrkans. Ett exempel är "frälsarkrans" som är namnet på flytande räddningsringar ofta märkta med till exempel *Trygg-Hansa*.

vita instickskragen som används i vanliga präst och diakonskjortor ser kanske ut som ett frimärke och plagget benämns därför ofta som "frimärksskjorta". Biskopens skjorta är röd eller lila, diakonens grön och prästernas skjortor kan ha alla andra färger.

Biskopens utrustningar har också namn. Biskopsmössan kallas "mitra" och biskopens herdestav "kräkla".

Svenska kyrkan är "territoriell". Det vill säga alla som bor i Sverige bor i en församling. Församlingar kan höra ihop i ett pastorat. Pastorat och församlingar hör till ett regionalt "kontrakt" vars ledare kallas "kontraktsprost". Prosten är biskopens förlängda arm. "Stift" är en större region som leds av en biskop. I varje stift finns en "domkyrka" och en domförsamling vars kyrkoherde kallas "domprost" och som också är vice "preses" (vice ordf.) i "domkapitlet" som är stiftets inomkyrkliga tillsynsorgan och där biskopen är preses. I gamla kyrkliga tider kallades domkapitlets medlemmar för övrigt "domherrar".

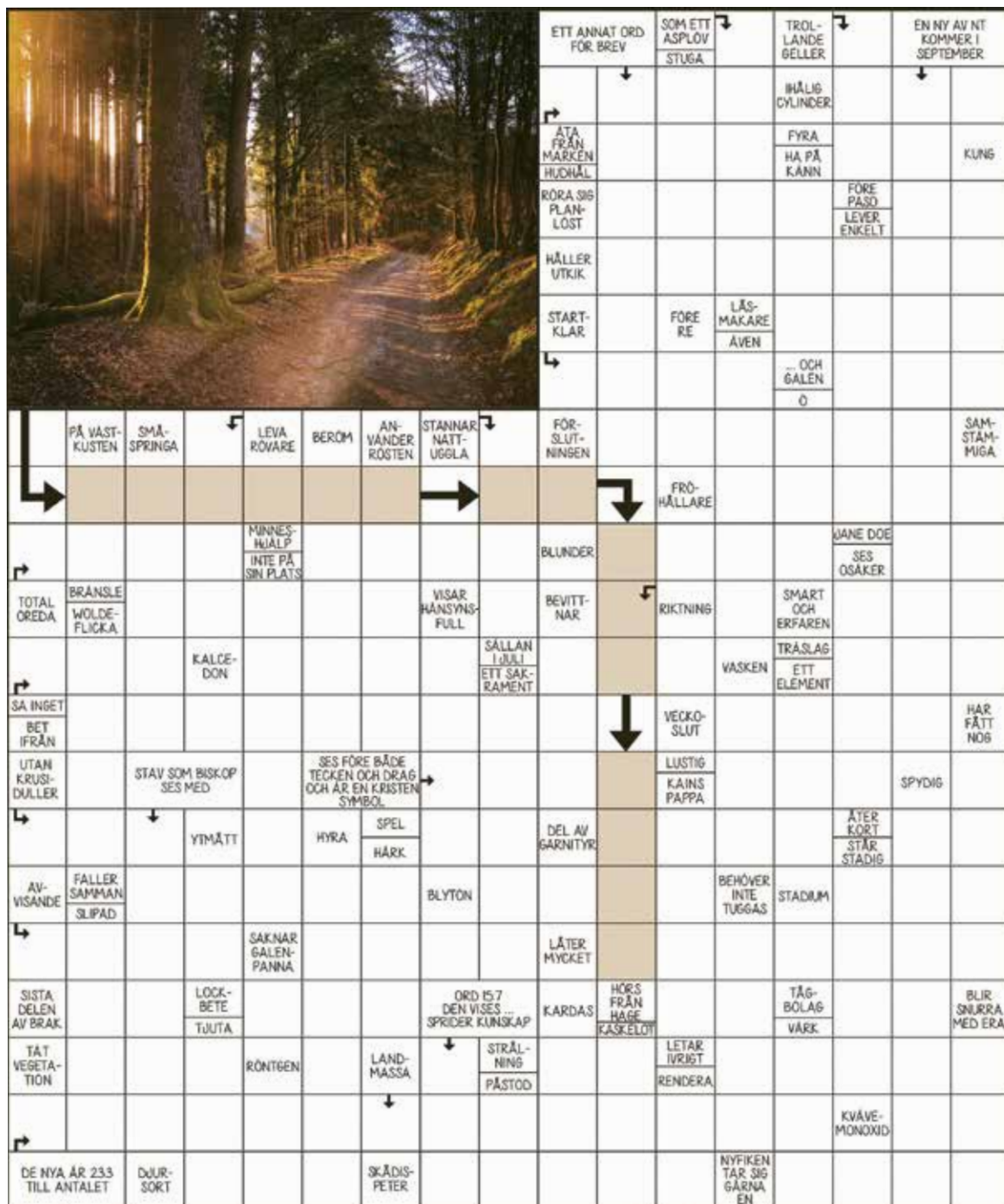
Ja, detta är bara en liten bråkdel av alla kyrkliga ord, begrepp och benämningar som finns och används. Svenska kyrkan har en ordlista på sin hemsida där man kan kolla vidare på:
www.svenskakyrkan.se/ordlista

Text: Hjalmar Fryklind

Insänt av

Adress och telefon

Adress: Gustavsberg-Ingarö församling, Värmdögatan 1, 134 31 Gustavsberg. Det går också bra att lämna lösningen i församlingsgården Kyrkettan, Värmdögatan 1. Ange "Kyrkkryss" på kuvertet. De tre först öppnade rätta lösningarna belönas med Fairtrademärkt kaffe från Sackeus.





Soppluncher i höst

VÄLKOMMEN TILL EN NY termin med gemenskap, soppa och en blandning av intressanta föredrag och musik. Varannan tisdag kl 12.00 i församlingsgården Kyrkettan, Värmdögatan 1.

1 sept: Wermdö dragspelsgille med vissolist Hanna Melin.

15 sept: Isande passion
Anna Paues visar bilder och berättar om långfärdsskridskoåkning.

29 sept: En resa genom klassiska och populära melodier. Irina Kensborn med en pianist.

13 okt: Papperspoesi
Hanna Nyman om kärlek för papper, hantverk och formgivning.

27 okt: Gunnar Wiklund i våra hjärtan
Julian Olin sjunger och berättar.

10 nov: Textilkonstnär mellan ungdom och modernism Eva Sundström berättar om Karin Bergöö Larsson i Sundborn.

24 nov: Johnny Cash på svenska
Anna Stadling och Pecka Hammarstedt.

Gröna rutan



Minsta möjliga klimatavtryck

Gustavsberg-Ingarö församling godkändes i Svenska kyrkans miljödiplomering Fas 1, 2020 och har sedan dess fortsatt arbeta för att nå de klimatmål som Svenska kyrkan och FN har satt upp för 2030. Vårt arbete har granskats och församlingen är numera godkänd i Fas 2.



Konfirmation 2026/27

Var kommer vi ifrån och vart är vi på väg? Finns det en mening med våra liv? Hur kan man tro på Gud när det finns ondska i världen? Vill du göra en resa där du tillsammans med andra letar efter svaren?

På ett kreativt och lekfullt sätt tar vi oss an de stora och små frågorna om livet, dess skeenden och hur det kan hänga ihop med tro. Du får möjlighet till nya insikter, nya vänner, och minnen för livet. Det spelar ingen roll om du redan tror, tvivlar eller bara är nyfiken. Du är välkommen precis som du är. Vi erbjuder tre roliga konfirmationsalternativ för dig **född 2012 och tidigare**. Alla alternativen är kostnadsfria och du anmäler dig på www.konfa.se.

Välkommen som medlem!



Bussresa till Järna och Trosa

Torsdagen 1 oktober åker vi på församlingens årliga bussresa. Vi kommer att besöka och guidas i Kulturhuset i Ytterjärna. Där får vi en lunchbuffé gjord av närproducerade livsmedel och även lyssna till en torsdagskonsert. Sedan bär det av till Trosa kyrka där vi även får en glimt av deras nya församlingsgård, samt tar en sväng/promenad genom den lilla staden. Under dagen blir det även fikapaus och en andakt under besöket i kyrkan.

Avfärd torsdag 1 okt kl. 08.30 från Kyrkettan, Värmdögatan 1 i Gustavsberg. Hemkomst ca. 17.30.

Kostnad 100 kr. Begränsat antal platser. **Anmälan** endast per telefon från **tisdag 1 sept kl. 9.00** Växeln: 08-570 380 75



Tack vare dig kan vi finnas där människor finns. För glädje och sorg. Samtal och stöd. För de ensamma och äldre. Barnen, familjen och tonåringarna. För ensamstående. De särskilt utsatta. För dop, konfirmation, giftermål och begravning. Psalmsång och gudstjänstfirande. Kaffe och soppa. Kropp och själ. Musik och konserter. För tankar om livet, kärleken och Gud. Som medlem kan du göra skillnad, påverka, och vara del av något större.

Du kan bli medlem på flera olika sätt:

- Gå in på vår hemsida, www.svenska-kyrkan.se/gustavsberg-ingaro, och fyll i den elektroniska ansökan.
- Besök församlingens expedition och hämta inträdesblankett.
- Kontakta oss på telefon eller mejl för att få inträdesblanketten skickad till dig, för mejl och telefonnummer, se sid 15.

Gudstjänster | Augusti till advent

Sön 23 aug 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Ons 26 aug 08.30

Gustavsbergs kyrka
Morgonmässa.

Sön 30 aug 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Tor 3 sept 18.30

Gustavsbergs kyrka
Mässa i sinnesro.

Sön 6 sept 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Sön 13 sept kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Sön 20 sept kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Familjegudstjänst med
dopängelutdelning. Körerna
Tonfiskar och Musiklekis.

Sön 20 sept kl. 16.00

Ingarö kyrka
Gospelmässa.
Gustavsberg Gospel.

Ons 23 sept 08.30

Gustavsbergs kyrka
Morgonmässa.

Sön 27 sept kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Sön 27 sept kl. 14.00

Gustavsbergs kyrka
Suomenkielinen jumalanpalvelus.



Sön 4 okt kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa. Doxa Vocalis.

Sön 4 okt kl. 16.00

Ingarö kyrka.
Familjegudstjänst med
dopängelutdelning.
Musiklekis och Havsänglar.

Sön 11 okt kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.
Våghalsar, KanNoter och
Ungdomskören

Sön 11 okt kl. 16.00

Ingarö kyrka
Skördegudstjänst.
Ingarö kyrkokör.

Sön 18 okt kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.
Gustavsbergs Allsångare.

Ons 21 okt 08.30

Gustavsbergs kyrka
Morgonmässa.

Sön 25 okt kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.
Gustavsbergs Vokalensemble.

Sön 8 nov kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Sön 8 nov kl. 16.00

Ingarö kyrka
Gospelmässa.
Gustavsbergs Gospel.

Tor 12 nov kl. 08.30

Gustavsbergs kyrka
Morgonmässa.
Kontraktskonvent.

Sön 15 nov kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Familjemässa med välkom-
nande av konfirmander.
KanNoter och Ungdomskören.

Sön 15 nov kl. 14.00

Gustavsbergs kyrka
Suomenkielinen jumalanpalvelus.

Ons 18 nov kl. 08.30

Gustavsbergs kyrka
Morgonmässa.

Sön 22 nov kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa med hållbarhets-
tema.

Lör 28 nov kl. 18.00

Ingarö kyrka
Mässa med nyårsfest.

Sön 29 nov kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Adventsmässa med sångare ur
Gustavsbergs Kammarkör,
Gustavsbergs Vokalensemble,
Doxa Vocalis. Gustavsbergs
mässingsextett.

Sön 29 nov kl. 15.00

Gustavsbergs kyrka
Barnens advent med
Tonfiskar, Havsänglar och
Musiklekis.

Sön 29 nov kl. 16.00

Ingarö kyrka
Adventsgudstjänst med
Ingarö kyrkokör.

Sön 6 dec kl. 11.00

Gustavsbergs kyrka
Högmässa.

Varje torsdag kl 18.30

Gustavsbergs kyrka
Mässa i sinnesro eller
Taizémässa.

Allhelgona i Gustavsberg och Ingarö

ALLA HELGONS DAG
LÖRDAG 31 NOV

Gustavsberg och Ingarö kyrka
står öppna för ljusständning,
enskild bön och stillhet.

Kyrkogårdarna

Öppet på församlingens
kyrkogårdar med kaffeservering,
kl. 12.00–20.00

Kl. 16.00 Gustavsbergs kyrka
Minnesgudstjänst. Se nästa sida.

Kl. 18.00 Ingarö kyrka
Minneskonsert. Se nästa sida.

ALLA SJÄLARS DAG
SÖNDAG 1 NOV

Kl. 16.00 Ingarö kyrka
Minnesgudstjänst.

Kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka
Minneskonsert
Se nästa sida.



Konsserter & musik



Foto: Bengt Alm

Välkommen att ta del av våra musikupplevelser i Gustavsberg–Ingarö församling.
Kanske vill du själv börja sjunga i kör? Kontakta någon av våra körledare.

Sön 6 sept kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Orgelkonsert**

Orgeldramatik med kända toccator, improvisation och fyrehändiga överraskningar med organisterna: Per-Håkan Precht och Urban Rosengren.

Sön 27 sept kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Höstkonsert**

Lux! A cappella. Gustavsbergs Kammarkör och Gustavsbergs Vokalensemble.
Helena Engardt, dirigent.

Sön 18 okt kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Förklädd Gud**

av Lars-Erik Larsson. Ingarö kyrkokör och Gustavsbergskören Instrumentalister och solister. Under ledning av Per-Håkan Precht och Lena Malm.

Lör 31 okt kl. 18.00 Ingarö kyrka **Minneskonsert Requiem**

av Martin Åsander. Doxa Vocalis och instrumentalister. Per-Håkan Precht, dirigent.

Sön 1 nov kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Minneskonsert Lux Aeterna**

Gustavsbergs Kammarkör och instrumentalister. Helena Engardt, dirigent.

Sön 15 nov kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Konsert Dona nobis pacem**

Gustavsbergs Vokalensemble möter jazzpianist Mathias Algotsson.
Helena Engardt, dirigent.

Lör 28 nov kl. 16.00 Gustavsbergs kyrka **Bär ljuset vidare**

Adventskonsert med Gustavsberg Gospel och musiker under ledning av Maria Sandell.

Lör 28 nov kl. 19.00 Gustavsbergs kyrka **Bär ljuset vidare**

Adventskonsert med Gustavsberg Gospel och musiker under ledning av Maria Sandell.

Lör 5 dec kl. 18.00 Gustavsbergs kyrka **Nu har vi ljus här i vårt hus**

Allsång med Gustavsbergs Allsångare, älskade advents- och julsånger och danslekar. Med Jörgen Engström & instrumentnissar. Ledning: Urban Rosengren.

Körer för vuxna

Gustavsbergs Kammarkör

Blandad kör för dig med körvana. Från a cappella till stora kör- och orkesterverk. Se även körens hemsida: www.gustavsbergskammarkor.se
Gustavsbergs kyrka, onsdagar 19.00–21.30. Ledare: Helena Engardt.

Gustavsbergs Vokalensemble

Blandad kör för erfarna sångare på avancerad nivå. Se även körens hemsida: gustavsbergsvokalensemble.se
Gustavsbergs kyrka, tisdagar 19.00–21.30. Ledare: Helena Engardt.

Ingarö Kyrkokör

Blandad kör med huvudsakligen klassisk repertoar. Ingarö församlingsgård, torsdagar 18.30–21.00. Ledare: Per-Håkan Precht.

Doxa Vocalis

En damkör som sjunger blandad repertoar. Ingarö församlingsgård, tisdagar 19.00–21.00. Ledare: Per-Håkan Precht.

Gustavsberg Gospel

Gospelkör med blandade åldrar. För dig med körvana. Ingarö församlingsgård, onsdagar 19.00–21.00. Ledare: Maria Sandell.

Våghalsarna

En kör för dig 20–65 år med eller utan körvana, både dam- och herrstämmor. OBS! Anmälan krävs. För närvarande kölista. Ingarö församlingsgård. Måndag ojämn veckor 18.30–20.30. Ledare: Caroline Blad, Therése Hamber.

Gustavsbergs Allsångare

En kör för dig oavsett förkunskaper. Vi sjunger en bred repertoar av visor, psalmer och klassiska klassiker. Församlingsgården Kyrkettan. Tisdagar 14.00. Ledare: Urban Rosengren.

Kontakt med körledare, se sid 15

Fri entré
till alla konserter!

Verksamheter

BARN OCH FAMILJ

Öppen förskola 0–5 år
i Kyrketan och i Ingarö församlingsgård.

All barnverksamhet startar fr.o.m. mån 24 aug.

Kyrketan, Värmdögatan 1:
Tor 12.30–15.00
(Babysång 13.00–13.30)
Klapp & Klang 14.00–14.30)

Ingarö församlingsgård:
Mån 12.30–15.00
(Babysång 13.00–13.30)
Klapp & Klang 14.00–14.30)
Fre 9.00–11.30 Utomhusdag med grill.
Kontakt: Caroline Blad.

Pysselverkstan

OBS! Kölista.
Pysselverkstan är för dig i årskurs 2–5. Vi pysslar, spelar spel och äter mellis.
Kyrketan, Värmdögatan 1:
Ons 14.00–16.00
Anmälan till: Caroline Blad.

Musiklektis 5–6 år

Ingarö församlingsgård:
Mån 16.10–16.40. *Lediga platser.*
Kyrketan, Värmdögatan 1:
Tors 16.00–16.30. *Kölista.*
Anmälan till: Caroline Blad.

Kören Tonfiskar åk 1–3

OBS! Kölista.
Kyrketan, Värmdögatan 1:
Tisdagar 16.00–16.45
Anmälan till: Therése Hamber eller Caroline Blad.



Kören Havsänglar, åk 1–3

OBS! Kölista.
Ingarö församlingsgård:
Måndagar kl. 16.10–16.50
Anmälan till: Therése Hamber.

Kören KanNoter, åk 4–6

Kyrketan, Värmdögatan 1:
Onsdagar kl. 16.00–16.45
Anmälan till: Therése Hamber

UNGDOM NYHET!

Tisdagshäng åk 5–7

Kom och häng med oss!
Vi äter mellanmål, pysslar, spelar spel och ibland blir det bakning. Stanna hela eftermiddagen eller delar av den. Ta gärna med en kompis. Ingen föranmälan.
Tisdagar 14.30–17.30.
Start: 25 augusti.
Kyrktrean, Värmdögatan 3.
Info: Kristin Dahlqvist

Ungdomskväll

"Drop in drop out" torsdagar för dig åk 8 till sista året i gymnasiet. Start kl 17.00, men du är välkommen tidigare, ungdomslokalen öppen fr kl 16.00. Middag ca kl 17.30. Mässa 18.30, därefter häng och olika aktiviteter till kl 21.00. Ingen föranmälan.
"Holy Corner" i Kyrktrean, Värmdögatan 3.
Kontakt: Evelina Pellebergs.
Start: 27 augusti.

Gustavsbergs ungdomskör

Kyrketan, Värmdögatan 1:
Ons 17.00–18.00.
För dig 13–18 år.
Anmälan till: Therése Hamber.

SAMTAL

Enskilda samtal

Önskar du prata med en präst eller diakon?
Ta kontakt direkt eller via expeditionen 08-570 380 75.

Sorgegrupper

För dig som mist någon närstående. Tillsammans med andra i liknande situation söker vi stöd, förståelse och tröst för att hitta vägar framåt. Samarbete tillsammans med Värmdö församling.
Höstgrupp startar tis 8 sept, kl. 15.00–16.30 *Kyrketan, Värmdögatan 1*
Anmälan/info: Lars Liljemark 08-570 380 84.
Anmälan senast 31 aug.

Stödhelg för familjer i sorg

En helg med samtal och gemenskap för familjer som delar erfarenheten att förlora en närstående. Ett samarbete mellan kyrkorna i Nacka och Värmdö kommun. En kostnad tas ut för övernattnings. Kontakt: Elisabeth Westerberg.

MÖTESPLATSER

Diakonins öppna mottagning

Få råd och stöd i pratiska frågor, sök medlemskap i Skafferiet, fyll i papper från myndigheter, eller ta en kopp kaffe i Marta & Marias fik.
Kyrktrean, Värmdögatan 3.
Måndagar 13.00–16.00.

Sopplunch

Varannan tisdag 12.00–13.30 serveras sopplunch och program. **Start 1 september.**
Övriga soppluncher i höst: 15 sept, 29 sept, 13 okt, 27 okt, 10 nov och 24 nov.
Kyrketan, Värmdögatan 1.

Torsdagsträffen

Gemenskap och fika.
Torsdagar 11.00–13:30
Ingaröhemmet.
Kontakt: Lars Liljemark.
Start: 27 augusti.

Fredagsgemenskap

Fredagsgemenskap – mat, värme och människor. En kväll för alla åldrar! Vi äter gott, umgås och avslutar veckan tillsammans. Välkommen till en varm och kravlös gemenskap med mat, skratt och aktiviteter för stora och små.
Fredagsgemenskaper i höst: 18 sept, 16 okt och 13 nov.
Tid: 17.30–20.00
Kyrketan, Värmdögatan 1

Skafferiet

Handla närbutikens matsvinn till riktigt låga priser. Kräver medlemskap i Skafferiet. Öppettider varje vecka: Mån 13.30–16.00
Ons 17.30–19.30
Kyrktrean, Värmdögatan 3.
Kontakt: Elisabeth Westerberg.

Trädgårdsgruppen

För dig som tycker om att påta i trädgård, och vill odla både grönsaker och blommor och gemenskap. Vi samtalar kring hållbarhet, hur vi tar hand om skapelsen och om varandra.
Onsdagar kl 14.00–16.30
vid Ingarö församlingshem.
Kontakt: Kristina Fincken Lehtin

Pilgrimsvandring

Stjärnvandring – för en hållbar framtid

Vi går lite av Värmdöleden från Gustavsberg till Ålstäket, där vi tar SL-båt till Strömkajen. Vid S:t Jacobs kyrka möter vi vandrare från hela stiftet och deltar i Pilgrimsmässa kl 17:00. Egen matsäck och SL-biljett medtages.
Info & anmälan: Lars Liljemark.
Start: Lör 19 sept kl. 12.00,
Kyrketan, Värmdögatan 1.

FÖRSAMLINGSEXPEDITION

Bokning av dop, vigsel, begravning,
hyra av lokal samt medlemsfrågor
Telefon: 08–570 380 75
Måndag, tisdag, torsdag 9.00–12.00.
Onsdag 12.00–15.00.
Fredag stängt.

E-post: gustavsberg-ingaro.
forsamling@svenskakyrkan.se

Besöks- och postadress:
Värmdögatan 1, 134 31 Gustavsberg

KYRKOGÅRDSEXPEDITION

Gravskötsel, gravsättning, askgravlund,
minneslund, gravnummer

Telefon: 08–570 380 70
Måndag, tisdag, torsdag 9.00–12.00.
Onsdag 12.00–15.00.
Fredag stängt.

E-post: gustavsberg-ingaro.kyrkogards-
forvaltning@svenskakyrkan.se

Besöks- och postadress:
Kyrkogårdsvägen 10, 134 41 Gustavsberg
Gustavsbergs kyrkogård
Kyrkogårdsvägen 10
Ingarö kyrkogård
Ingarö kyrkväg 1

Har du allmänna frågor, eller inte vet
vem du ska vända dig till?
Kontakta växeln, 08–570 380 50,
helgfri måndag–fredag 08.00–17.00

PERSONAL

På webben finns telefonnummer och mejl
till alla medarbetare:
[www.svenskakyrkan.se/
gustavsberg-ingaro](http://www.svenskakyrkan.se/gustavsberg-ingaro)



Personal & kontakt

PRÄSTER

Kyrkoherde
Elisabeth Magnusson Rosengren
08–570 380 54
Präst, biträdande kyrkoherde
Hjalmar Frykling 08–570 380 78
Präst **Camilla Ulén** 08–570 380 53, tjl
Finskspråkig präst **Johanna Sternberg**
08–570 380 92
Präst **Christopher Denker**
08–570 380 62
Präst **Kristina Fincken Lethin**
08–570 380 67
Präst **Veronica Pålsson**
08–570 380 51
Vik präst **Ellen Saele Hansen**
08–570 380 52

DIAKONER

Diakon, enhetschef
Emmett Norling 08–570 380 68
Diakon **Elisabeth Westerberg**
08–570 380 69
Diakonimedarbetare **Lars Liljemark**
08–570 380 84

MUSIKER

Organist, enhetschef **Helena Engardt**
08–570 380 60
Organist **Per-Håkan Precht**
08–570 380 93
Organist **Urban Rosengren**
08–570 380 61
Körledare **Maria Sandell**
08–570 380 75, expedition

PEDAGOGER

Pedagog **Caroline Blad** 08–570 380 91
Musikpedagog **Therése Hamber**
08–570 380 99
Pedagog **Kristin Dahlqvist** 08–570 380 88
Pedagog **Evelina Pellebergs** 08–570 380 82
Pedagog **Charlotta Nässén** 08–570 380 87
Musikpedagog **Hannele Iivonen**
08–570 380 59

KANSLI

Ekonom **Lotta Lindberg**
08–570 380 64
Kommunikatör **Christer Engström**
08–570 380 85
Kommunikatör **Frida Brink** 08–570 380 55
Förvaltningssekreterare
Katarina Pettersson 08–570 380 76
Förvaltningsassistent **Nanna Ojanaho**
08–570 380 86

VAKTMÄSTARE

Kyrkvaktmästare
Susanna Enberg 08–570 380 81
Kyrkvaktmästare
Tommy Ekmark 08–570 380 65
Kyrkvaktmästare
Alexander Reenstierna 08–570 380 57
Fastighetsansvarig
Thomas Lundberg 08–570 380 83
Fastighetschef
Magnus Danielsson 08–570 380 49

SERVICE

Husmor Gustavsberg,
Sara Jonsson 08–570 380 63
Husmor Ingarö,
Sara Ahlin 08–570 380 80
Lokalvårdare **Sirpa von Strokirch**
08–570 380 79

KYRKOGÅRDSFÖRVALTNING

Kyrkogårdschef **Tina Sjöberg Olsson**
08–570 380 89
Förvaltningsassistent, kyrkogårdsarbetare
Carl Svederot 08–570 380 74
Kyrkogårdsarbetare **Åke Jansson**
08–570 380 73
Kyrkogårdsarbetare **Robert Löfgren**
08–570 380 72
Kyrkogårdsarbetare **Marko Björn**
08–570 380 71
Kyrkogårdsarb. säsong
Sunatcha Ngawuwan 08–570 380 66
Kyrkogårdsarb. säsong **Fabian Kriese**
08–570 380 98

ADVENT I NÄSTA NUMMER

Nästa nummer ...
av församlingsbladet
kommer i slutet av
november och innehåller
hela julens program.



Tankar på baksidan



Foto: Kristin Lidell/Ikon

Ungdomars *egna språk*

NÄR JAG VAR UNG för si sådär 40 år sedan, slängde jag mig med formuleringar som coolt, schysst, Yes box och intresseklubben antecknar. Även om vissa av dessa uttryck lever kvar än i dag så har de onekligen vattnats ur och i ungdomars öron låter de nog tämligen mossiga.

I mitt arbete som pedagog i församlingen träffar jag nästan dagligen ungdomar och jag har en god inblick i hur de kommunicerar med varandra. Det betyder inte att jag alltid förstår vad som sägs, tvärtom – ibland långt därifrån. Kommunikationen består ju dessutom av mer än bara det verbala och som vuxen händer det emellanåt att jag blir stående som ett frågetecken.

I höstas blev till exempel en grupp med konfirmander och unga ledare väldigt fnissiga mitt under en gudstjänst i Gustavsbergs kyrka. Det sammanföll med när vi skulle sjunga psalm 67. Underligt, tänkte jag och säkert många andra kyrkobesökare med mig.

På torsdagar har vi ungdomskvällar och då hörs ofta uttryck såsom skibidi, sigma och Borås. När jag försöker flika in i samtalen verkar det inte som om någon av ungdomarna någonsin varit i Borås, men ändå är det en ständigt återkommande referens. *Undrar varför?*

Sen tycker jag att det är knepigt i sms-konversationer med alla dessa engelska förkortningar. LOL, YOLO, FOMO,

ASAP och POV. Listan kan göras lång. Själv har jag full koll på OMG eftersom vi ändå är kyrka!

UNGDOMARS SPRÅKBRUK är i ständig förändring och när ett uttryck blivit så etablerat att till och med jag har förstått vad det betyder kan jag vara säker på att jag är sist på bollen och att benämningen redan är inaktuell.

När jag som vuxen då glad i hågen använder det nyerövrade slanguttrycket bemöts det oftast med en skepticism av ungdomarna som menar att *jag är cringe...*

Behöver du liksom jag hjälp med att tolka de svårtydda begreppen i denna artikel – kontakta närmaste ungdom i din omgivning eller plugga på tonårsparlören nedan!

Lycka till – eller som vi sa förr i tiden: *Ge järnet!*



TONÅRSPARLÖR

LOL= Laughing out loud

YOLO= You only live once

FOMO= Fear of missing out

ASAP= As soon as possible

POV= Point of view

OMG= Oh, my Good

Skibidi, Borås och 67 (six seven) är nonsensord som i princip inte betyder något speciellt

Sigma= en person som är självständig och inte ger vika för gruppträck

Cringe= pinsam

**CHARLOTTA
NÄSSÉN**
Pedagog

