



Svenska
kyrkan

Berättarfestivalen 12-18 oktober 2026

Foto av tavla på Stiftsgården. Konstnär: C ALT.

Karl-Bertil Stenmark – enastående träskulptör

Måndag 12/10 kl 14.00–15.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

Bonden och konstnären Karl-Bertil Stenmark (1912–1989) levde större delen av sitt liv i Gummark. I det stora lantköket täljde han träfigurer och målade tavlor under kvällar och nätter. Han kom att snida ett 70-tal figurgrupper som skildrar norrländskt arbets- och bondeliv som visades på Skellefteå museum.

Kalle Boström berättar om konstnären och den fantastiska samling av träskulpturer som finns på Skellefteå museum. Ett samarrangemang med SKEFO och Vuxenskolan. Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Henry Lundström, Skellefteå Museum.

Tjärnan – det svarta guldet?

Måndag 12/10 kl 18.30–19.30 i Brandellsalen på Stiftsgården

Hantering av tjära var en av bisysslorna för allmogen förr i tiden. Den kom också att leda till ett ekonomiskt uppsving och tjära var en produkt av stor betydelse för handlarna i Skellefteå.

Jörgen Andersson berättar om hur tjärhanteringen har påverkat området från 1500-talet och framåt.

Ett samarrangemang med Skellefteå Museum.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Häggquists, Skellefteå museum.

Företagsam familj i Mångbyn

Tisdag 13/10 kl 14.00–15.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

Johan Bexelius (d.ä.), sonen Henric och sonsonen Johan bodde och verkade i Mångbyn, Lövånger. Släkten Bexelius hade rötter från Norrbotten. Far och son sysslade bland annat med mejeri och var handlare och hade stort engagemang i bygden.

Emma Lidström berättar om en företagsam familj under tidsperioden 1830–1940.

Ett samarrangemang med SKEFO och Vuxenskolan.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Okänd.

Fåglar, djur, natur och några blommor

Tisdag 13/10 kl 18.30–19.30 i Brandellsalen på Stiftsgården

I slutet av pandemin, när det mesta hade varit tråkigt en längre tid, köpte Anders Lindberg en kamera för att ta upp fotograferingen igen.

Denna kväll visar han resultatet och berättar om sina naturbilder.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Anders Lindberg.

Silvertärnan

Tisdag 13/10 kl 19.00–20.00 i Broselsgården i Byske

Den lokala författaren Jan Unga berättar om och läser ur samt visar bilder från sin bok Silvertärnan.

Den autofiktiv historiska romanen skildrar det skogssamiska livet i gränsområdet mellan lågfjällsområdet Pessinki och den lilla tornedalsbyn Parkalompolo 1939–1940.

Ett samarrangemang med Byske bibliotek.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Pexels.

Prinsessan Sibylla – Hertiginna av Västerbotten

Onsdag 14/10 kl 14.00–15.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

När Sibylla av Sachsen-Coburg-Gotha gifte sig med den svenske arvprinsen Gustav Adolf år 1932 blev hon inte bara prinsessa av Sverige utan också hertiginna av Västerbotten.

Med hjälp av bilder berättar Rolf Granstrand om ett märkligt levnadsöde.

Ett samarrangemang med SKEFO och Vuxenskolan.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Hilma Åberg/Skellefteå Museum.

Skellefteå efter andra världskriget

Onsdag 14/10 kl 18.30–19.30 i Brandellsalen på Stiftsgården

Gustaf Renhorn (1886–1966), folkskollärare och stadsbibliotekarie, var en välkänd kulturpersonlighet i Skellefteå. Under tiden 1945–1966 skrev han dagbok om vad som hände, framför allt i staden. Han följde den kulturella debatten i samhället och fångar händelser och personer under denna händelserika tid. Då han var konservativ uppfattades samhällsutvecklingen inte alltid som något positivt. Ulf Lundström berättar om Skellefteå efter andra världskriget, så som det avspeglades i Renhorns dagböcker. Ett samarrangemang med SKEFO och Vuxenskolan. Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Okänd.

Röde Orm och Vite Krist

Torsdag 15/10 kl 14.00–15.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

Eric Burström och Rolf Granstrand berättar om när kristendomen vann insteg i Norden och så småningom också i Skelleftebygden. Samarrangemang med SKEFO och Vuxenskolan. Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Okänd.

K.A. Fellström – ett långt liv i stark brytningstid

Torsdag 15/10 kl 18.30–19.30 i Brandellsalen på Stiftsgården

Kristian August Fellström, kyrkoherde i Skellefteå landsförsamling mellan 1923 och 1952 är kanske mest känd för sina ovärderliga bidrag till socknens person- och bygdehistoria. Han lämnade efter sig mer än 10 000 handskrivna sidor fyllda med historiska skildringar rörande den församling där han verkade. Men vem var han själv, minnestecknaren K A Fellström? Elisabeth Engberg berättar om ett prästliv under tidigt 1900-tal och om en person som idag har hamnat i skuggan av sina företrädare, vars livsgärningar han har skildrat i sina böcker. Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.

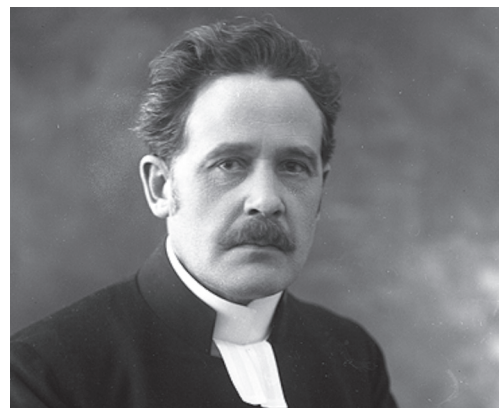


Foto: Sundborg m fl/Skellefteå Museum.

Nöd och död i Norrland

Fredag 16/10 kl 14.00–15.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

Under åren 1918–1920 spreds spanska sjukan över världen. Det var en allvarlig influensapandemi som kom i vågor och skördade många dödsoffer. I Sverige blev den sista sjukdomsvågen, som framför allt drabbade norra Sverige, särskilt allvarlig. Elisabeth Engberg berättar om det dramatiska influensautbrottet i Arjeplog vårvintern 1920 och funderar över likheter och skillnader mellan pandemier förr och nu. Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller. Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Järnvägmuseet.

Väckelsearvet

Fredag 16/10 kl 18.00–19.00 i Landsförsamlingens församlingsgård

En berättarföreställning i ord och ton om hur väckelsen präglad och präglats av Skelleftebygden från tidigt 1800-tal och framåt.

Elisabeth Engberg och Stefan Lindberg med musiker gör några historiska nedslag i väckelsens historia och får möta bönder, pigor, präster och lekmanpredikanter varvat med musikaliska inslag. Givetvis sjunger vi också väckelsens sånger tillsammans.

Medverkande musiker: Se nedan!

Samarrangemang med EFS i Västerbotten.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Elisabeth Engberg.

Väckelsearvet

Fredag 16/10 kl 20.00–21.00 i Landsförsamlingens församlingsgård

En berättarföreställning i ord och ton om hur väckelsen präglad och präglats av Skelleftebygden från tidigt 1800-tal och framåt.

Elisabeth Engberg och Stefan Lindberg med musiker.

Se mer information ovan!

Musiker: Johan Hellgren, sång, Stefan Lindberg, flöjt och cittra, Gunnar Jonsson, violin, Jan-Eric Sundkvist, klarinett, Stefan Normark, tramporgel, och Robin Jonsson, kontrabas.

Samarrangemang med EFS i Västerbotten.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Elisabeth Engberg.

Skellefteå lasarett förr och nu

Lördag 17/10 kl 11.00–12.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

Maine Bommelin föddes och växte upp på sjukhusområdet där pappa Hugo Degerman var vaktmästare. Sedan arbetade hon själv i över 40 år på lasarettet.

Maine Bommelin delar med sig av berättelser från förr och nu som speglar stadens och sjukvårdens utveckling och förändring.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Foto-Centralen/Skellefteå Museum.

Spädbarnshemmet i Bergsbyn

Lördag 17/10 kl 13.00–14.00 i Brandellsalen på Stiftsgården

En oplanerad graviditet kan även i dag vålla problem. Bara för några generationer sedan var attityderna till en graviditet hos ogifta mycket negativa. Att lämna sitt barn på ett spädbarnshem för senare placering på fosterhem eller för adoption var ett av flera alternativ till lösning. Även gifta familjer kunde vid behov få avlastning.

Hans K:son Blomquist berättar om situationen för barn, föräldrar, personal och elever på spädbarnshemmet i Bergsbyn och om hur utvecklingen inom området har förändrats sedan dess.

Fri entré. Antalet platser är begränsade. Först till kvarn gäller.

Insläpp en halvtimme innan.



Foto: Elisabeth Engberg.