

Kyrkporten

Församlingsblad för Kållereds församling
Nr 3/2026 7:e årgången

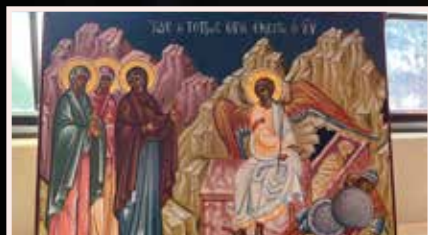


Församlingsblad för Stensjöns församling

Specialutgåva med gemensamt höstnummer med allt som händer
under **Bibelveckorna** 13 sept – 12 okt 2026 hos Svenska kyrkan;
Fässbergs, Kållereds, Stensjöns och Lindomes församlingar.



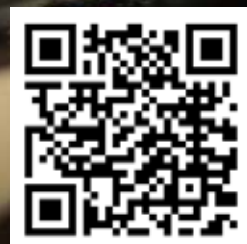
Utställning: Hantverk som nådegåva sid 6



Utställning: Händelseikoner berättar sid 10



Föreläsning: Passionshistorien i nutid sid 24



Svenska
kyrkan

Hela programmet för Bibelveckorna
svenskakyrkan.se/molndal/bibeln



Kärleksbrevet

Minns du hur det kändes att få ett kärleksbrev från den du älskade? Känslan när du klickar upp sms-et?

Undrar vad hon ska skriva? Hoppas han skriver lika fint som förra gången. Då blev jag alldeles varm i hjärtat, pulsen gick upp och kinderna blossade.

Ett kärleksbrev är på riktigt och alltid rykande aktuellt. Orden är fräscha och varma, innerligt tilltalande, välvalda. Inte en rad känns påhittad eller krystad. De landar rakt in i hjärtat.

För precis 500 år sedan översattes berättelserna om Jesus från Nasaret för första gången till svenska. Tidigare hade texterna i vårt land lästs på latin medan predikan alltid hölls på folkspråket. Men då, 1526, började fler kunna läsa skriven text och fler behövde få läsa om kärleken från Gud på egen hand.

Nu, 500 år senare, kommer en ny översättning av dessa texter. Kärleksbrevet från Gud är fortfarande rykande aktuellt, med fräscha och varma ord, innerligt

tilltalande och välvalda. Enkelt uttryckt är det viktigaste i kärleksbrevet att Gud så älskade världen att han gav den sin ende son.

Känns det lite ovant ska du börja med att läsa Markusevangeliet. Här är det tydligt att det är ögonvittnet som berättar, meningarna är korta, ärendet tydligt. Runt omkring i hela världen har människor i alla tider läst dessa berättelser med syftet att kunna möta honom som det berättas om.

Lev dig gärna in i berättelserna, slut ögonen och försök se hur det såg ut runt Jesus, se människorna runt honom, lägg märke till färger, dofter och minspel. Börja tala med honom med din tanke, lyssna efter hans svar.

Det är kanske dig han stannar till vid, det är dig som han ser med sin varma blick och säger: "Du är min älskade".

Carl Sjögren
kyrkoherde

Svenska kyrkan Mölndal

Innehåll:

Sid 2	Text Carl Sjögren
Sid 3	Notiser, smått och gott
Sid 4	Bibelöversättning
Sid 6	Hantverk som nådegåva
Sid 10	Ett fönster mot himlen
Sid 12	Bibeln i taket
Sid 13	Musik
Sid 14	Kalendarium bibelveckorna
Sid 16	Fässbergs församling

Sid 18	Kållereds församling
Sid 20	Stensjöns församling
Sid 22	Lindome församling
Sid 24	Lindome församling, Douglas Blachard
Sid 25	Hitta hit
Sid 26	Allhelgona
Sid 27	Fässbergs kulle, Kyrkogårdsförvaltning
Sid 28	Utställningar samt samla stämplat
Reservation för ändringar och felskrivningar	

Församlingsblad
Kyrkklockan, Stensjön
Kyrkporten, Kållerad

höst nr 3/2026 delas ut av SDR till alla hushåll. Denna specialutgåva är ett samarbete mellan **Fässbergs, Kållereds, Stensjöns och Lindome församlingar**. Tidningen räknas som samhällsinformation, eftersom den innehåller information från kyrkogårdsförvaltningen och begravningsverksamheten.

Ansvarig utgivare:
Carl Sjögren

Ställföreträdande utgivare
Frida Ohlsson Sandahl, Kyrkporten
Anna Sophia Bonde, Kyrkklockan

Layout:
Carina Etander Rimborg

Tryck:
Sandstens tryckeri

Facebooksida:
facebook.com/svenskakyrkanimolndal
facebook.com/Lindomeforsamling

Instagram:
instagram.com/svenskakyrkanimolndal
instagram.com/lindomeforsamling

Webbsida:
svenskakyrkan.se/molndal
svenskakyrkan.se/lindome
För att scanna en qr-kod håller du bara kameran på din smartphone framför qr-koden, så kommer du automatiskt till sidan den visar till.



Foto: Lovisa Lo Fundell sid 1, 6, 7, 8, 9, 28; Carina Etander Rimborg sid 1, 3, 10, 11, 12, 17, 18, 25; Alex Giacomini sid 3; Magnus Aronson sid 3, 16, 19; Olof Brandt sid 5; Eva Forssell Aronsson sid 11; Lisbeth Monnier Petersen sid 13; Anders Mellquist sid 15, 25; John Hagby sid 15; Verbum sid 15; Shutterstock sid 16; Karin Rosander sid 16; Anna Karlsson sid 17, 20; Martina Skånberg sid 18; Anoo sid 19; Ringhals AB sid 20; Saad Setto sid 22; Wikiart Fair use sid 23; Tommy Hvitfeldt sid 25; Sanna Björlin sid 27; Stefan Lindberg sid 25, 28.

Illustrationer: Petra Eriksson, Isabell Karlsson, Gunnel Moheim

Notiser: Smått och gott



Bokbord

I samband med bibelveckorna kommer det att finnas bokbord i församlingarna med olika Biblar och böcker om Bibeln och dess olika böcker. Vilken bibelbok är din favorit?

NT-26 får användas

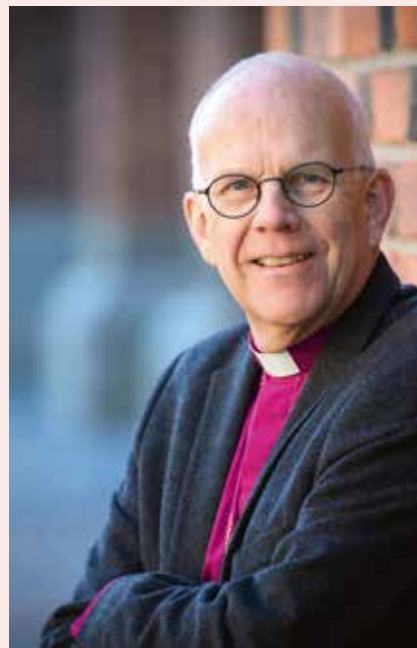
Den nya översättningen av Nya testamentet får användas i Svenska kyrkans verksamheter efter boksläppet i september.

Däremot kommer inte texterna som läses i gudstjänsten att bytas ut.

Ett beslut om att få använda den nya översättningen från Bibelsällskapet även i gudstjänsterna tas av Kyrkomötet som träffas i Uppsala i november.

NT-26 till alla besökare första söndagen i advent

Ärkebiskop Martin Mo-deus har tagit initiativet till att Nya testamentet NT-26 ska delas ut i församlingarna till alla besökare under första advent. Det är ett samarbete mellan Kyrkostyrelsen och stiftens.



Musikalen "Jona"

Söndag 4 oktober kl 10.00
Stensjökyrkan

Musikalen "Jona" är baserad på den bibliska berättelsen om profeten Jona, som flyr från Gud, hamnar i en storm och blir uppslukad av en stor fisk. Med Stensjöns barnkörer.



Språk förändrar världen – Lutherbibelns historia

18 oktober kl. 12:30–13:20

Fässbergs kyrka

Föredrag med Antje Bernhardt

Luthers bibelöversättning förändrade inte bara det religiösa landskapet utan präglade det tyska språket, bl.a. genom att han skapade nya ord som i dag är en del av vardagsspråket. Välkommen till ett föredrag om Lutherbibelns översättningshistoria från 1500-talet fram till idag!



Prästgård och bibel – om Käthe Luther

20 september kl. 11:30–12:20

Stensjökyrkan

Föredrag med Antje Bernhardt

Prästgård och bibel – om Käthe och Martin Luther och Lutherbibelns roll i Tyskland på 1500-talet.

Vid kyrkkaffet den 20 sept får vi lyssna till Antje Bernhardt, som berättar mer om Käthe och Martin Luther.

Jona bok – broderad utställning av Erika Cyrillus

Utställningen är i Stensjökyrkan. Det går att komma in och titta på de 61 broderade tavlorna varje dag 13 september - 11 oktober, när kyrkan är öppen och i samband med gudstjänster eller andra verksamheter.

Det går att boka in guidade visningar (se tider nedan) eller bara komma och upptäcka utställningen på egen hand.

Vid guidad visning kommer ni till Stensjökyrkans församlingssal och tas emot av någon ur personalen som berättar om utställningen. Därefter finns möjlighet att i lugn och ro titta på alla bilderna och fika (kaffe och bulle).

Guidade visningar bokas via kansliet 031 761 93 00 eller molndals.pastorat@svenskakyrkan.se

Måndag 14 sept kl 10-11

Tisdag 15 sept kl 14-15

Onsdag 16 sept kl 10-11

Onsdag 16 sept kl 15-16

Torsdag 17 sept kl 10-11

Torsdag 17 sept kl 14-15

Fredag 18 sept kl 14-15

Tisdag 22 sept kl 14-15

Onsdag 23 sept kl 10-11

Torsdag 24 sept kl 11-12

Torsdag 24 sept kl 13-14

Fredag 25 sept kl 10-11

Onsdag 30 sept kl 10-11

Torsdag 1 okt kl 10-11

Torsdag 1 okt kl 13-14

Tisdag 6 okt kl 11-12

Tisdag 6 okt kl 13-14

Torsdag 8 okt kl 11-12

Torsdag 8 okt kl 13-14

Torsdag 8 okt kl 14-15

Bibelöversättning för en ny generation

Senaste översättningen av Nya testamentet gjordes för över 40 år sedan. Mycket har hänt sedan dess och forskningen har gått framåt. Kyrka har intervjuat Anders Göransson, generalsekreterare på Bibelsällskapet, om hur arbetet fortskrider.

Vad skulle du säga är Bibelsällskapets huvudsakliga uppdrag?

– Vårt uppdrag är att göra Bibeln översatt, känd, spridd och använd, inleder Anders Göransson.

Hur gör ni Bibeln mer tillgänglig?

– Ett tydligt exempel är att vi har återupptagit arbetet med översättning till teckenspråk, säger Anders Göransson. Han berättar att det i skrivande stund pågår en översättning av Galaterbrevet.

Bibeln finns också tillgänglig som ljudbok, vilket bland annat är viktigt för personer med synnedsättning. Dessutom har Bibelsällskapet samarbetat med Myndigheten för tillgängliga medier och LL-förlaget. År 2018 kom Nya testamentet på lätt svenska, både för människor med dyslexi och för svenskar som vill ha en enklare text. I den översättningen är meningarna korta och fortsätter inte över radslut.

Dessutom kommer versnumret i slutet av versen, för att inte förvirra läsarna. Alla böcker finns med i Nya testamentet, men

textens omfång motsvarar omkring 60 procent av originalet. Hanna Wallsten är ansvarig för utgåvan och Bibelsällskapet har granskat den teologiskt, men risken finns förstås alltid att något går förlorat i en översättning.

Vad är det som skiljer Nya testamentet 2026 från tidigare översättningar av Bibeln, och varför är en ny översättning nödvändig?

– En bibelgeneration varar i ungefär 40 år. Under denna period har språket och s a m h ä l l e t förändrats så pass mycket att en ny översättning blir nödvändig. När Nya testamentet 2026 lanseras kommer det ha gått 45 år sedan den senaste översättningen. Under dessa år har forskningen, exempelvis kring Paulus, tagit stora kliv framåt.

På 1970-talet växte insikten fram om att Paulus inte stod i motsättning till judendomen, utan själv var farisé och jude. Denna insikt hade då ännu inte påverkat översättningarna, men det gör det nu. I den nya översättningen är vi mer försiktiga och bevarar mångtydigheten i grundtexten,

till skillnad från tidigare då översättarna ibland försökte tolka otydligheter i det grekiska språket.

Nya testamentet 2026 kommer att vara närmare den grekiska grundtexten än tidigare versioner. Översättarna utgår alltid från den grekiska texten där varje vers granskas noggrant. Den tyska Nestle-Aland-utgåvan, som baseras på modern forskning och fragment från gamla handskrifter, används som referens. Det finns alltid variationer mellan olika handskrifter, så resultatet beror inte bara på översättarnas val av verser, utan också valet av vilken handskrift de utgår ifrån.

Sammanfattningsvis finns en grundtext som många är överens om, men det är viktigt att vara öppen med osäkerheten, vilket gör notapparaten oundviklig.

Vilka experter och kompetenser är involverade i arbetet med översättningen?

– Från början var det åtta primäröversättare som arbetade med olika delar av Bibeln, antingen en hel bok eller flera mindre. De som hade mest erfarenhet av till exempel Matteusevangeliet eller Apostlagärningarna översatte dessa texter. Därefter granskas översättningarna av en redaktions-

En av de största utmaningarna är att skapa en bred, centrumöversättning som passar många målgrupper.

På bokmässan 24-27 september lanserar Svenska bibelsällskapet den nya översättningen av Nya testamentet – NT 2026. Från och med lanseringen kan Svenska kyrkans församlingar använda NT 2026 i sina verksamheter.

kommitté som består av bibelvetare och stilister utbildade i svenska språket. Detta är ett samarbete mellan språklig och teologisk expertis.

Vilka utmaningar finns i detta arbete?

– En av de största utmaningarna är att skapa en bred, centrumöversättning som passar många målgrupper. I det svenska samhället talas olika typer av svenska beroende på sammanhang, och det är svårt att välja vilken variant av svenska som ska användas i översättningen. Vår målsättning är att skapa en text som så många som möjligt vill läsa, utan att fragmentisera för mycket.

Vi strävar också efter att göra översättningen så ekumenisk som möjligt. Det finns olika traditioner och synpunkter, och därför bjuder vi in så många som möjligt att delta i processen. Vår ambition är också att det ska synas i notapparaten att det finns olika traditioner och tolkningar av vissa texter.

Vad har varit mest givande för dig personligen med detta arbete?

– Jag har lärt mig oerhört mycket. Det har varit spännande och lärorikt att förstå vad en översättning egentligen innebär, och det har varit mycket givande att möta människor med stora förväntningar på den nya översättningen. Nya testamentet 2026 beräknas vara klart för lansering hösten 2026.



Anders Göranzon, generalsekreterare på Bibelsällskapet.



Artikeln har först publicerats på Kyrka webbsida och återpubliceras här med tillstånd.
kyrka.se/nyheter/bibeloversattning-for-en-ny-generatio



Artikeln har först publicerats i tidningen Budbäraren 2/2026 och återpubliceras här med tillstånd.

Hantverk som

nådegåva

Erika Cyrillus är prästen och textilkonstnären som kombinerar bibel, bön och broderi. Mastodontprojektet där Erika broderade bibelboken Jona tog sju år och resulterade i 61 verk i olika tekniker – ändå sinade aldrig inspirationen.

Med varsamma händer öppnar Erika Cyrillus de syrafria kartongerna och lyfter bort det skira silkespappret. Där ligger ett konstverk i A3-storlek: en batikfärgad himmel, klippor i olika nyanser av brunt, ett hav i en mattblå nyans. Och så Jona, som drypande våt kravlar sig upp på stranden. På en klippa står orden: »Och Jona gav sig i väg till Nineve så som Herren hade sagt«. Vi sitter vid ett köksbord i en villa utanför Enköping och för första gången i mitt liv får jag gåshud av ett broderi.

När Erika var 6 år kom en fotograf för att ta bilder av henne och kamraterna på lekskolan. Inför porträttbilden sattes hon med nål, tråd och väffeltyg i hand – fotot togs och broderidebuten hade dokumenterats. Intresset återkom under högstadiet och sedan igen under Erikas första föräldraleddighet, men det var först 2013 som konsthantverket kom att få en ny betydelse.

Erika var då chefredaktör på Budbäraren men sjukskriven under tre månader på grund av en depression. Språket och skrivandet, som alltid varit viktigt för Erika, fick pausa. »Jag kommer bli galen på rik-

tigt om jag inte gör någonting«, tänkte hon och tog upp broderiet. Hon följde inte några mallar eller instruktioner.

– Det var bara för att uttrycka mig själv.

Ur hennes händer framträdde då ett två kvadratmeter stort broderi: en kristussiluett mot bakgrund av rutor i olika färger och strukturer. Hennes andra projekt var på uppdrag av Lötenkyrkan i Uppsala, och blev ännu större: ett skydd till biljardbordet, som skulle likna stenbordet i Narnia där Aslan offras, med en stor spricka i mitten. Runt om täcket står texten »Han är inte här, han har uppstått« på latin, arameiska, alviska och julianska.

Jag frågar Erika hur hon hade modet att så snabbt kunna ta sig an ett så stort projekt: tre gånger fyra meter.

– Jag har inget förstånd att tänka på hur stort det är – andra gör kanske något litet bokmärke. Jag är inte någon megaloman typ, säger Erika och ler smått. Hon avbryts av hunden Uffe som kommer och vill smaka av toscakakan som frestar honom på det låga bordet. Erika ger honom några smulor.

Utställningen finns i Stensjökyrkan mellan 13 september - 11 oktober. Det går att boka guidade visningar eller bara komma in när kyrkan är öppen.



Erika är präst i Boglösa och Veckholms församlingar i Enköpings pastorat, och en av anledningarna till varför hon njuter av att bo och arbeta just här är kopplingarna till medeltiden – en av bygdens sex medeltidskyrkor ser hon från sitt vardagsrum.

– Jag får lajva medeltid på söndagarna: klä mig i medeltida dräkter i medeltidsmiljö – och ibland så kan man sjunga medeltida melodier också.

Både den kristna tron och medeltidsintresset går tydligt utmärkt att kombinera med broderi. För tio år sedan reste Erika, tillsammans med sin man Anders, till Tyskland och Frankrike. I Normandie beskådade de Bayeux-tapeten, ett 70 meter långt linnetyg som broderats för att skildra normandernas erövring av England 1066. Inspirationen var omedelbar och Erika tänkte att hon skulle kunna göra samma sak: sy en hel berättelse. Efter en del funderande landade Erika i att hon ville brodera något från Bibeln.

– Men man kan ju inte välja Romarbrevet eller Tredje Mosebok direkt, utan man får



ta något som är lite mer bildmässigt. Och där ligger Jona nära till hands.

Gammatestamentliga Jona består av fyra kapitel med stor dramatik. Och mycket hav. Erika tycker om blå nyanser – hon pekar på sin blårutiga klänning som exempel – och de kommande åren samlade hon på sig garner i rätt färger. Rätt snart landade hon i att hon skulle sy flera olika broderier – inte ett sammanhängande – och använda olika tekniker. 2018 satte hon igång, påhejad av en planerad utställning som hon behövde material till.

– När man broderar är det viktigt att man inte arbetar från den ena sidan till den andra, det är bättre att sy lite här och lite där, berättar Erika. Dels kan den som syr tappa fokus, dels nöts tråden för varje stygn – vilket kan synas på slutresultatet. Erika applicerade samma tanke på hela Jonaprojektet.

– Intuitivt fattade jag att om jag syr från början till slut kommer jag antingen bli så trött på det att nivån på de sista verken blir sämre än på de första, eller så blir jag bätt-

re och utvecklingen blir synlig. Då är det bättre att hoppa fram och tillbaka.

Efter sju år var hela Jona bok broderad: 61 tavlor i olika tekniker. Vartenda ord finns med, och materialen varieras friskt: våttovade ulltyger, säckväv, knappar och det genomskinliga material som används i skyddsoveraller. Konstverken har redan ställts ut 16 gånger, bland annat i Örebro, Uppsala och Visby. I höstas fick Erika Svenska Bibelsällskapets bibelpris.

– Projektet har lett till att jag har kommit ut som konstnär. Kanske har jag kommit ut lite som exeget också, säger Erika.

Under arbetets gång såg hon till att inte ta del av några teologiska tolkningar om

*Handens
arbete
är pulssänkande,
det är meditativt
och ligger oerhört
nära bön.*

Jona – det har hon däremot gjort efteråt – utan hon ville enbart utgå ifrån bibeltexten. Även om hon har broderat Bibel 2000 läste hon andra översättningar.

– I de flesta översättningar som jag har läst står det i slutet av Jona bok: skulle jag då inte bry mig om Nineve där det bor 120 000 människor som inte kan skilja på höger och vänster hand och dessutom många djur. Men i Bibel 2000 står det att människorna »inte kan skilja på höger och vänster«. Varför har de tagit bort händerna?

Erika höll sig stringent till Bibel 2000, men valde att illustrera den sista versen med två händer.

– Varför var det viktigt att skilja på höger och vänster hand? Det handlar om hygien och överlevnad: jag kan inte äta och torka skit med samma hand, då kommer jag att dö. Och så säger Gud: i Nineve kan de inte ens det. Skulle inte jag förbarma mig över dem?

Tre år ledde Erika en öppen bibelstudiegrupp.

– Upplägget var det enklast tänkbara, jag frågade: »Vad tycker ni vi ska läsa

ikväll?» och så turades vi om att läsa tre, fyra verser i taget. Därefter stannade vi och gav tid åt kommentarer och frågor.

Numera leder Erika bön med Psaltaren, där man läser en psalmvers och sedan lämnar utrymme till fri bön utifrån vad man precis har läst. Bibelläsandet leder till bön – liksom skapandet.

– Handens arbete är pulssänkande, det är meditativt och ligger oerhört nära bön. Hon betonar också att det inte handlar om prestation.

– Om jag sitter och broderar behöver jag inte visa det för någon. Det kan vara för byrålådan.

Till en av tavlorna skulle Erika brodera Nineve och fick »den inte helt intelligenta idén« att allt skulle vara i metall: på myggnät av metall skulle hon med metalltråd sy fast metallbitar.

– Då kom det inte så mycket vackra böneord utan mer annat, säger Erika och härmar sina frustrerande utrop. Det här var under våren 2022 och slutresultatet blev väldigt likt det sönderbombade Charkiv i Ukraina.

– Nineve handlar inte om en speciell stad, utan om oss – om världen. Och just det här broderiet blev en bön för Ukraina.

Erika fann broderiet i en tid då hon mådde mycket dåligt. Jag funderar på hur hon började med det som nu verkar så självklart för henne: hon är inte den första jag möter som funnit glädje i hantverk och konst i en tid då mycket annat varit svårt.

– Det kan vara så att det som normalt sitter i huvudet – »det här kan jag inte, det här har jag aldrig gjort förut« – är satt ut spel. Man har kanske inte så mycket mer att förlora, säger Erika.

En av hennes bästa vänner gav ofta komplimanger till Erika för hennes broderi, och Erika var inte sen på att uppmana henne: »börja själv då!«. Svaret var ett bestämt nej, men när vännen var inlagd på sjukhus skickade Erika ett startkit till henne, med allt hon kunde tänkas behöva. Erikas vän började brodera, och gör det fortfarande.



Till den som själv vill prova på är Erikas tips att sy på ylletyg som kläde eller vadmal – det är stadigt och man behöver inte använda en sybåge.

– Och så kan man sy med en kraftigare nål med något virkgarn eller något som man hittar hemma hos sin moster. Man behöver inte köpa så mycket. Titta vad du har hemma, kanske någon trasig skjorta? Klipp lite i den och börja sy!

Erika verkar se kreativa möjligheter överallt. När vi sitter på varsin sida om köksbordet och betraktar hennes broderier rinner tiden iväg medan Eri-

ka förklarar hur hon gått tillväga och vilka material hon har använt: guldiga remsor är insidan på gamla kaviartuber och ett brunt, skirt tyg är Erikas gamla klänning. Jag imponeras och inspireras, vill genast både brodera och läsa Jona. Hur det blir med det återstår att se, men för Erika höll inspirationen i sig i sju hela år. Det var aldrig svårt för henne att komma på vad hon skulle göra härnäst, ständigt hade hon två eller tre idéer på vänt.

– Jag tror att Bibeln är Guds ord, och att helig Ande inspirerar. Och hantverk anses ju vara en nådegåva – då kanske jag har fått den?



Ikonerna är utställda i Fässbergs kyrka 13 september - 11 oktober. Guidade visningar i samband med gudstjänster. Öppet alla vardagar kl 11-13 samt i samband med gudstjänster, konserter och evenemang.

Text: Carina Etander Rimborg

Ett fönster mot himlen



Om du har varit i Fässbergs kyrka eller i Stensjökyrkan så har du kanske lagt märke till att det framme i båda kyrkorna sitter en ganska stor ikon, föreställande Jungfru Maria och Jesusbarnet.

Det är en öm bild där Maria håller om Jesus, han har handen bakom hennes nacke och Jesus har tappat sin ena sandal. Båda dessa ikoner är målade, eller skrivna, som man säger på "ikonspråk", av Eva Forssell Aronsson, boende i Mölndal.

I början av 1980-talet var det inte vanligt med ikoner i Svenska kyrkan eller i frikyrkorna. Det var på sin höjd något exotiskt som fanns när man besökte en katedral på semester i utlandet.

Men med nya kristna grupper i Sverige så har även våra kyrkorum förändrats och i dag är det inte ovanligt att det finns en eller flera ikoner i ett svenskkyrkligt kyrkorum. Jag träffar Eva Forssell Aronsson

för att få lite mer information om ikoner.

Vad är ikoner och hur ska vi använda dessa i Svenska kyrkan?

– En ikon kallas ibland för "Ett fönster mot himlen", berättar Eva. Personen eller händelserna som skildras på ikonen hjälper oss att fästa blicken och tänka på personerna eller händelsen som avbildas. Det blir en hjälp vid bön och också för att vi ska förstå det som står i bibeln.

– Om du tittar på ikoner så ser du att de alla har en ram. Det är just för att illustrera fönstret som jag nämnde, säger Eva.

Eva berättar att ikoner har funnits mycket länge. Aposteln Lukas, som levde samtidigt med Jesus, anses vara den första ikonmålaren. Det var på klostren

som det målades ikoner. Men det är få av de äldsta ikoner som finns kvar. De flesta blev förstörda på 700- och 800-talet när den stora bildstriden uppstod i det bysantiska riket och ikoner och religiösa bilder förbjöds och förstördes. Det fanns olika åsikter om man fick avbilda Jesus eller inte.

Men ikonmåleriet överlevde ändå efter beslut på två kyrkomöten och har utvecklats i många olika stilar. Grekisk ortodox, rysk ortodox och koptisk, för att nämna några olika. Alla dessa ser vi prov på under den utställning av händelseikoner som visas i Fässbergs kyrka.

– En händelseikon berättar ett historiskt skeende, en händelse i bibeln, säger Eva. Ofta kan det vara flera skeenden vid olika



tider som visas samtidigt i bilden. Nästan som i en tecknad serie. Det blir en hjälp för mig som betraktare att se och förstå texten i bibeln.

Hur kom det sig att du började måla ikoner?

– På 1980-talet testade jag ikonmålning första gången under en kort kurs. Sedan gick det många år. Nu är det drygt tio år sedan jag var med en vän på ikonmålningsskurs. Jag hade egentligen inte tänkt måla så mycket på kursen, utan hade med många böcker i väskan för jag tänkte ta det lugnt och läsa istället. Men jag blev helt fast, skrattar Eva.

– Trots att jag inte anser mig kunna dra ett rakt streck eller teckna, så kunde jag framställa ikoner. Och jag blev fascinerad av färgerna, formerna och också motiven. En

ikon ska framställas i lugn och ro och du bör ha läst på om händelsen eller personen du ska avbilda. Jag hittade helt enkelt ”min grej”, ler Eva.

Efter den kursen har Eva varit iväg på många kurser, för flera olika lärare som lärt ut flera olika traditioner och tekniker. Så nu är det hon som håller i kurser och lär ut hur man framställer en ikon.

Berätta lite om de händelseikoner som finns på utställningen i Fässbergs kyrka.

– Ikonerna är i lite olika stil och visar olika bibelberättelser. Där finns en julikon där du kan se Maria, Josef och den nyfödde Jesus, stjärnan samtidigt som herdarna kommer, när stjärntydarna kommer och där änglarna sjunger.

– Där finns en ikon som avbildar när Jesus döps av Johannes Döparen i floden Jordan. En annan ikon visar Jesus tillsammans med Petrus, Jakob och Johannes uppe på ett högt berg, där Jesus lyses upp och talar med Mose och Elia. På ikonen kan man också se Jesus och lärjungarna både gå upp och gå ner från berget.

Tillber du en ikon?

– Nej, inte själva ikonen, men i vissa traditioner kan du be till den som är avbildad på ikonen. Att se på en ikon kan också hjälpa mig rikta tankarna när jag ska be.



Bibeln i taket

Källa: Kållereds kyrka, Liten skrift om kyrkan
Wikipedia, Digitalt museum



Interiören i Kållereds kyrka pryds framförallt av sitt rikt bemålade trätak, utfört i kyrkan 1710 av kyrkokonstnären Erik Eriksson Grijs, som också två år tidigare bemålat övrig interiör. Takmålningen dominerar hela kyrkan och borde kanske gett den namnet Kristi Förklarings kyrka. Detta är Grijs sista kända kyrkomålning.

Som förlaga verkar Grijs använt överdelen av Rafels målning Kristi förklaring, som finns i Vatikanen i Rom. Denna målning har Grijs troligen kopierat från ett kopparstick i någon bok.

Läktarbröstet har avbildningar av Frälsaren, Johannes döparen och sex apostlar. Över altaret syns "det allseende ögat" målat samt namnet Jahve (Israels Gud) JHWH med hebreiska bokstäver. De verkar aldrig ha varit övermålade.

Något som däremot har varit övermålade är altartavlan, som har två nattvardsmålningar, en från 1600-talet och en av Grijs från 1710. Och är det kanske kyrkorådet som stått modell för alla apostolarna i nattvardsscenen?

Erik Eriksson Grijs har också målat den Yttersta domen (bakom orgeln).

En fragmentarisk målning föreställande Jesu dop återfanns mellan innerväggen och ytterväggen bakom orgelläktaren vid restaureringen 1975-1976. Kanske har den varit en del av en takmålning?



Specialvisning söndag 20 september
kl 13.30-15.00 i Kållereds kyrka
efter gudstjänsten.

Därutöver är kyrkan öppen om
det är kyrkogårdspersonal på plats
och när där är gudstjänster eller
konserter.

Egen guidelapp finns.



Lunchmusiken i Fässbergs kyrka

Startar onsdag 23 september kl 12.00.

Musik i ca 30 minuter, smörgås och gemenskap.



Konsert med Mölndals kammarkör

Måndag 28 september kl 19.30–20.30

Fässbergs kyrka "Höstromantik"

En konsert med Mölndals kammarkör på tema omtanke, gemenskap och kärlek. Under kvällen presenteras såväl nationalromantisk musik, vackra visor och innerliga ballader.



Musikalen "Jona"

Söndag 4 oktober kl 10.00

Stensjökyrkan

Musikalen "Jona" är baserad på den bibliska berättelsen om profeten Jona, som flyr från Gud, hamnar i en storm och blir uppslukad av en stor fisk. Med Stensjöns barnkör.



Gospelkonsert med Gladys del Pilar

Söndag 1 november 18.00–19.30

Fässbergs kyrka

Härlig gospelkonsert med Fässberg gospel och gästartist Gladys del Pilar. Musiker. Fri entré, vi öppnar dörrarna kl 17.15



Önskenatt

Söndag 6 september kl 18.00–19.15

Fässbergs kyrka

Fässbergs vokalsemble sjunger körmusik från länder när och fjärran, bla från Sverige, Norge, Estland och USA. Karin Rosander, körledare. Vi öppnar dörrarna kl 17.15



Lördagsmusik

Lördag 10 oktober 16.00–17.00

Lindome kyrka

"Jag vill ge denna dag till dig"

Åsa och Ulf Nomark och Lindome Sångkör.



Sånginspirationsdag

Lördag 19 september 11.00–15.00

Stensjökyrkan

Sara Arvidsson Selan, gospelinspiratör kommer. Anmäl senast tisdag 1 sept.



Bibels röst

Söndag 11 oktober kl 17–18

Centrumkyrkan, Kålleröd

Körkonsert med några av de mest kända körerna hämtade ur musikalerna och operorna som bygger på bibliska berättelser. Med Kören "Cantus Novus" och instrumentalister.



Älska nyfikenhet

Det finns mer att upptäcka. Testa Alpha.

Alphakursen

är en spännande introduktionskurs i kristen tro. Oavsett om du är nyfiken, tvivlar eller bara vill lära dig mer, är du välkommen att delta. Det är en avslappnad och öppen atmosfär där vi gemensamt utforskar livets stora frågor och den kristna tron.

Hitta till din kurs:

- Familjealpha, Stensjön, tisdagar
- Alpha, Fässberg, torsdagar
- Alpha, Lindome, torsdagar

Läs mer och anmäl:

svenskakyrkan.se/molndal/alpha
svenskakyrkan.se/lindome/alpha

Onsdag 9 september

- 19.15 Fässbergs församlingshem
Bibelstudie - MMM Möte med
Matteus (anmälan).

Torsdag 10 september

- 18.30 Lindome församlingscentrum
Församlingskväll: Queerteo-
logins förunderliga värld.

Söndag 13 september

15:e sönd efter Trefaldighet
Ett är nödvändigt



- 10.00 Stensjökyrkan
Högmässa, kyrkkaffe, söndags-
skola. Utställningen invigs.
- 11.00 Fässbergs kyrka
Högmässa, kyrkkaffe, söndags-
klubb. Utställningen invigs.
- 11.00 Kållereds kyrka
Högmässa.
- 11.00 Lindome kyrka
Mässa.
- 18.00 Fässbergs kyrka
Taizémässa.

Måndag 14 september

- 18.00 Fågelbergskyrkan
Bibelskola för unga.

Tisdag 15 september

- 18.30 Lindome församlingscentrum
Bibeln i konsten.
- 18.00 Stensjökyrkan
Familjealpha. Prova på-gång.

Torsdag 17 september

- 13.00 Lindome församlingscentrum
Målargrupp 1. Meditativt måleri.
Anmälan.
- 18.30 Fässbergs församlingshem
Alpha -grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Alpha-grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Markusevangeliet. Anmälan.
- 19.00 Lindome (digitalt)
Bibeln i konsten. Anmälan.

Lördag 19 september

Församlingsdag i Fässberg.
Kördag i Stensjön.

Söndag 20 september

16:e sönd efter Trefaldighet
Döden och livet



- 10.00 Stensjökyrkan
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsskola.
- 11.00 Fässbergs kyrka
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsklubb.
- 11.00 Kållereds kyrka
Högmässa.
- 11.00 Lindome kyrka
Gudstjänst.
- 11.30 (ca) Stensjökyrkan föredrag
Prästgård och bibel - om
Käthe och Martin Luther.
- 13.30 Kållereds kyrka
Guidning om kyrktaket.
- 16.00 Toltorpskyrkan
Mötesplatsen med Be-Se-Ge.

Måndag 21 september

- 18.00 Stensjökyrkan (obs platsen!)
Lärjungaskola. Tema "Jona".
Ingen anmälan.

Tisdag 22 september

- 18.30 Lindome församlingscentrum
På djupet med Kolosserbrevet. Anm.

Onsdag 23 september

- 19.15 Fässbergs församlingshem
Bibelstudie - MMM Möte med
Matteus (anmälan).

Torsdag 24 september

- Bokmässa 24 - 27 september.
Boksläpp av NT-26.
- 09.00 Stensjökyrkan
Lectio Divina -
Gudomlig läsning av Bibeln.
- 16.00 Lindome församlingscentrum
Målargrupp 2. Meditativt måleri.
Anmälan.
- 18.30 Fässbergs församlingshem
Alpha -grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Alpha-grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Markusevangeliet. Anmälan.

Lördag 26 september

Församlingsläger Stensjön
26-27 september.
Ett läger tillsammans, Med Gud,
varandra och i alla åldrar.

Söndag 27 september

17:e sönd efter trefaldighet
Rik inför Gud



- 11.00 Centrumkyrkan Kållered
Högmässa.
- 11.00 Fässbergs kyrka
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsklubb.
- 11.00 Lindome kyrka
Mässa.
- 11.00 Stensjökyrkan (OBS TIDEN!)
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsskola.
- 12.30 Centrumkyrkan Kållered
Måla bibelberättelser.
- 12.45 Lindome kyrka
Möte med kyrkorummet.

Måndag 28 september

- 18.00 Fågelbergskyrkan
Bibelskola för unga.

Tisdag 29 september

- 12.30 Fässbergs kyrka
Bibelgrupp. Ingen anmälan.
- 18.00 Temakväll Stensjökyrkan
"NT-2026 - 500 år av Bibeln på
svenska". Alexander Dahlquist.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Bibeln i konsten. Anmälan.

Torsdag 1 oktober

- 13.00 Lindome församlingscentrum
Målargrupp 1. Meditativt måleri.
Anmälan.
- 18.30 Fässbergs församlingshem
Alpha -grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Alpha-grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Markusevangeliet. Anmälan.
- 19.00 Lindome (digitalt)
Bibeln i konsten. Anmälan.

Kalendarium bibelveckorna

Reservation för ändringar se kalendern
svenskakyrkan.se/molndal/bibeln eller Lindomes webbsida.

Söndag 4 oktober

Den helige Mikaels dag
Änglarna



- 10.00 Stensjökyrkan
Familjegdtj. Musikalen Jona.
- 11.00 Fässbergs kyrka
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsklubb.
- 11.00 Kållereds kyrka
Högmässa.
- 11.00 Lindome kyrka
Gudstjänst.
- 12.15 Fässbergs kyrka
Söndagsbibeln, bibelstudium.
- 18.00 Fässbergs kyrka
Lovsångsmässa med förbön.

Måndag 5 oktober

- 18.00 Fågelbergskyrkan
Lärjungaskola. Tema "Gud och
det onda". Ingen anmälan.

Tisdag 6 oktober

- 18.00 Temakväll Stensjökyrkan
"Nya nya testamentet - utman-
ingar och guldskorn"
Tony Larsdal.

Tisdag 6 oktober forts.

- 18.30 Lindome församlingscentrum
På djupet med Kolosserbrevet. Anm.

Onsdag 7 oktober

- 17.00 Stensjökyrkan
Hemgrupp för unga
- 19.15 Fässbergs församlingshem
Bibelstudie - MMM Möte med
Matteus (anmälan).

Torsdag 8 oktober

- 09.00 Stensjökyrkan
Lectio Divina -
Gudomlig läsning av Bibeln.
- 16.00 Lindome församlingscentrum
Målargrupp 2. Meditativt måleri.
Anmälan. .
- 18.30 Fässbergs församlingshem
Alpha -grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Alpha-grupp. Anmälan.
- 18.30 Lindome församlingscentrum
Markusevangeliet. Anmälan.

Lördag 10 oktober

- 16.00 Lindome kyrka, Lördagsmusik
"Jag vill ge denna dag till dig".

Söndag 11 oktober

Tacksägelsedagen

Lovsång



- 10.00 Stensjökyrkan
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagskola.
- 11.00 Fässbergs kyrka
Högmässa, kyrkkaffe,
söndagsklubb.
- 11.00 Kållereds kyrka
Högmässa.
- 11.00 Lindome kyrka
Mässa.
- 17.00 Centrumkyrkan
Körkonsert "Bibelns röster".

Måndag 12 oktober

- 18.00 Fågelbergskyrkan
Bibelskola för unga.
- 18.30 Lindome församlingscentrum.
Digital föreläsning (eng) med
konstnären Douglas Blanchard.

Fässbergs församling

Söndagar	kl 11.00	Högmässa
Måndagar	kl 08.45	Laudes
Måndagar	kl 09.00	Kristen djupmeditation
Tisdagar	kl 12.00	Middagsbön
Onsdagar	kl 08.45	Laudes
Onsdagar	kl 18.30	Veckomässa

svenskakyrkan.se/molndal/ gudstjanster-i-fassberg

Kållereds församling

Söndagar	kl 11.00	Högmässa (Centrumkyrkan eller Kållereds kyrka)
Tisdag	kl 08.30	Morgonbön, Centrumkyrkan
	kl 12.00	Middagsbön, Centrumkyrkan
Onsdag	kl 08.30	Morgonbön, Centrumkyrkan
	kl 12.00	Middagsmässa, Centrumkyrkan
Torsdag	kl 08.30	Morgonbön, Centrumkyrkan
	kl 12.00	Middagsbön, Centrumkyrkan
	kl 18.00	Veckomässa, Centrumkyrkan
Fredag	kl 08.30	Morgonbön, Centrumkyrkan
	kl 12.00	Middagsbön, Centrumkyrkan

svenskakyrkan.se/molndal/ gudstjanster-i-kallered

Stensjöns församling

Söndagar	kl 10.00	Högmässa
Onsdagar	kl 12.00	Middagsbön
	kl 18.00	Veckomässa
Torsdagar	kl 09.00	Udda veckor, Laudis
	kl 12.00	Middagsbön (Fågelbergskyrkan)

svenskakyrkan.se/molndal/ gudstjanster-i-stensjon

Lindome församling

Söndagar	kl 11.00	Gudstjänst/mässa i Lindome kyrka
Tisdagar	kl 12.00	Middagsbön församlingscentrum
Tisdagar	kl 18.30	Mässa i församlingscentrum
Onsdagar	kl 11.00	Jämna veckor. Gudstjänst eller mässa på Brogården

svenskakyrkan.se/lindome/gudstjanst



Alpha i Fässberg

För dig som vill utforska livet, tron och de stora frågorna.

Kvällskurs elva gånger. Anmälän. Torsdagar kl 18.30-20.30
Fässbergs församlingshem, Terrakottagatan 3B.

Alpha är en kurs där vi tillsammans utforskar meningen med livet och grunderna i kristen tro – i en öppen och trygg gemenskap. Det finns utrymme för både tro och tvivel, samtal och frågor – utan förväntningar på att du ska ha några färdiga svar.

Läs mer och anmäl dig.

Varje kurs börjar med en pröva-på-gång.

svenskakyrkan.se/molndal/alpha



Körer i Fässberg

Sången och musiken lyfter och berör våra hjärtan på ett alldeles särskilt sätt, ger oss delaktighet och gemenskap, skönhet och andlighet, glädje och förundran. Därför erbjuder Svenska kyrkan ett stort utbud av körer i Fässberg.

Det finns barnkörer, gospelkör och vuxenkörer. Körer som kräver notvana och har inträdesprov och körer för den med inte lika stor körvana. Helt enkelt finns det en kör som passar de flesta.

Läs mer:

svenskakyrkan.se/molndal/korer-i-fassberg



Vill du bli ideell i Fässbergs församling?

Vill du växa i mötet med andra? Tror du att kyrkan är en av samhällets goda krafter? Vill du vara med och bidra till en bättre värld, där fler får en erfarenhet av Guds kärlek? Välkommen att vara med och bygga kyrkans gemenskap som ideell.

I Fässbergs församling finns ca 400 personer (inräknat körsångare) som engagerar sig ideellt i olika verksamheter. Det handlar om alla slags uppgifter, från att hjälpa till med matservering eller musikaktiviteter till integrationsarbete eller trädgårdsskötsel.

Om du är intresserad av att vara ideell i en verksamhet är du varmt välkommen att höra av dig, så pratar vi vidare om hur du vill göra din insats.

svenskakyrkan.se/molndal/ideellt-arbete-fassberg



Barnverksamhet

Fässbergs församling erbjuder en mångsidig barnverksamhet som kombinerar lek, lärande, gemenskap och andliga inslag för barn i alla åldrar.

För de allra minsta finns rytmik och öppen förskola. För barn i låg- och mellanstadieåldern finns grupper där de träffar jämnåriga, pysslar, leker och deltar i andakter utifrån veckans tema. Ibland deltar barnen även i gudstjänster.

Det finns söndagssklubb, barnkörer samt temavandringar och skolvisningar vid högtider som jul och påsk. Barnverksamheten är bred och inkluderande, med fokus på lek, lärande, andlighet, delaktighet och trygghet, och erbjuder något för alla åldrar och behov.

Läs mer:

svenskakyrkan.se/molndal/barnochfamiljassberg



Önskenatt

Söndag 6 september 18.00–19.15

Fässbergs kyrka

Fässbergs vokalsemble sjunger körmusik från länder när och fjärran, bla från Sverige, Norge, Estland och USA.

Karin Rosander, körledare.

Dörrarna öppnar kl 17.15.



"Mötesplatsen" med Be-Se-Ge

Söndag 20 september 16.00–17.00

Toltorpskyrkan

En gudstjänst med bibeltema, utformad av deltagare i Barnledarutbildningen Be-Se-Ge. Bibeln i fokus med modern lovsång, dockteater eller Bibelteater, förbön, pyssel. Gratis fika och gemenskap. Alla är välkomna.



Gospelkonst med Gladys del Pilar

Söndag 1 nov 18.00–19.30

Fässbergs kyrka

Härlig gospelkonst med Fässberg gospel och gästartist Gladys del Pilar och musiker. George Keczan, kapellmästare Dirigent, Karin Rosander. Dörrarna öppnar kl 17.15.

Fässbergs församling

Församlingsherde

Johannes Imberg

0738 520 463

johannes.imberg@svenskakyrkan.se

Facebook:

www.facebook.com/svenskakyrkan.fassberg

Instagram:

@fassbergforsamling

Webbsida:

svenskakyrkan.se/molndal/fassberg



Barn och familj i Fässberg

svenskakyrkan.se/molndal/barnochfamiljfassberg

Ungdomar Fässberg

svenskakyrkan.se/molndal/ungaifassberg

Vuxenverksamhet Fässberg

svenskakyrkan.se/molndal/vuxna-i-fassberg

Körer i Fässberg

svenskakyrkan.se/molndal/korer-i-fassberg

Hallå
Antje!



Hallå där Antje! Du ska hålla föredrag om Martin Luther och hans hustru Käthe. Hur väcktes ditt intresse för dem?

- Mitt första minne av Martin Luther är faktiskt från min mormor i Tyskland. Hon brukade säga när vi var där på middag "Hade gamle Luther suttit med vid bordet hade han sagt - Varför rapar och fiser ni inte, var inte maten god?"

- Jag har alltid varit intresserad av Martin Luther och hela hans familj. Hans hustru Käthe var viktig för den bibelöversättning som Martin skrev fram för 500 år sedan.

- När jag växte upp i DDR gick det inte att köpa biblar var som helst. Det fanns en hemlig affär där jag köpte min första Lutherbibel i utgåva från 1984.

- Luthers familj är modellen för hur prästgårdarna har fungerat under lång tid. Det ska bli roligt att få dela med mig om min kunskap om både Martin och Käthe Luther, här i Mölndal.



Församlingsdag Fässbergs församling

Lördag 19 september kl 9.00–17.00. Anmälan.

Välkommen till en heldag i Fässbergs församling, för alla åldrar. Vi inleder med mäsas i Fässbergs kyrka och avslutar med lovsångsandakt. Därefter lek, undervisning, samtal och andra aktiviteter. Alla välkomna.



Anmäl dig senast 12 september.

Läs mer på svenskakyrkan.se/molndal/fassberg



Hallå Staffan!



Hallå där Staffan!

Du är inte bara församlingsrådets ordförande i Källered, du är också ordförande i Källeredshembygdsförening.

Och nu ska du, tillsammans med församlingssherde Frida Ohlsson Sandahl vara med och berätta om de unika målningarna i Källeredskyrka. Vad är det som är så speciellt med dessa målningar?

- Källeredskyrka är ju Mölndals stads äldsta byggnad. De äldsta delarna är från 1200-talet. Och sen har kyrkan byggts till och ut under århundraden.
- Takmålningarna kom till på 1700-talet och målades av en konstnär som hette Erik

Eriksson Grijs. Förövrigt hans sista kända kyrkomålning. Han målade flera kyrkor i Göteborgstrakten och var också med och startade "Göteborgs Stadz Konst- och Målar-Embete", en skråorganisation för målare.

- Till takmålningen i Källeredskyrka tog han troligen inspiration av ett koppartryck från Vatikanen och en av Rafaels målningar.

Ibland brukar konstnären måla in då levande personer i sina konstverk. Hur är det i Källeredskyrka? Kan vi hitta några avbildningar av då levande personer?

- Ja, skrattar Staffan, det är klart att några

lokala kändisar har fått stå modell även i Källeredskyrka.

- Det är många olika bibelberättelser som vi kan se i taket och vi kommer att lotsa besökarna genom de olika berättelserna. Det här var ju ett sätt för församlingen att ta till sig bibeln innan den fanns i varje hushåll.

Vad är din favoritbild i taket?

- Det är nog ängeln med hatt ovanför dörroppningen bakom orgeln, ler Staffan.

I kyrkan kommer också att finnas en beskrivning för den som vill titta på målningarna men inte har möjlighet att komma vid den särskilda visningen.



Bibeln i taket

En guidning om målningarna i Källeredskyrka.

20 september, klockan 13:30 - 15.00

Följ med församlingsrådets ordförande Staffan Bjerrhede och församlingssherde Frida Ohlsson Sandahl på en spännande guidning i Källeredskyrka om de fantastiska målningarna i taket. Utgångspunkten är olika bibelberättelser och hur de gestaltats.



Uppe på orgelläktaren i Källeredskyrka finns en skrämmande målning av helvetets eld.

Måla bibelberättelser

27 september kl 12.30–16.00

Centrumkyrkan, Kållered

Måla bibelberättelser på ett lekfullt och spontant sätt.

Bibelns berättelser öppnar upp känslor och bilder och dessa ger du form och färg. Inga förkunskaper krävs!

Vi firar gudstjänst klockan 11.00 och fikar tillsammans efteråt.

Anmälan senast 22 september samt frågor

Ammi Jonsson

ammi.jonsson@svenskakyrkan.se



Kållereds församling

Församlingsherde

Frida Ohlsson Sandahl

0738 520 379

frida.ohlssonsandahl@svenskakyrkan.se

Facebook:

www.facebook.com/kalleredsforsamling

Instagram:

@kalleredsforsamling

Webbsida:

svenskakyrkan.se/molndal/kallered



Barn och familj i Kållered

svenskakyrkan.se/molndal/barnochfamiljkallered

Ungdomar Kållered

svenskakyrkan.se/molndal/ungaikallered

Vuxenverksamhet Kållered

svenskakyrkan.se/molndal/vuxna-i-kallered

Körer i Kållered

svenskakyrkan.se/molndal/korer-i-kallered



Bibelns röster

söndag 11 oktober kl 17–18.

Centrumkyrkan, Kållered

En körkonsert med några av de mest kända körerna hämtade ur musikaler och operor som bygger på bibliska berättelse.

Vi får höra musik från bl a A.L.Webbers ”Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat”, Prinsen av Egypten, The Godspell och flera andra.

Medverkande: Kören ”Cantus Novus” och instrumentalister.



Bibelutställning i Centrumkyrkan

hela hösten med gamla och nya biblar.

Ett samarrangemang med Kållereds hembygdsförening.

Gruppstarter

Gruppstarter i Stensjön

Diskantkören	1 sept
Fredagshäng	4 sept
Hemgrupp för unga	9 sept
Kvinnogrupp	2 sept
Kyrkokören	2 sept
Familje-Apha	15 sept (pröva-på-gång)
Lectio Divina	24 sept, udda veckor
Yngre barnkören	1 sept
Äldre barnkören	1 sept
Öppen förskola	2 sept
Mölnadalskören	1 sept

(övar i Fässbergs kyrka)

Gruppstarter i Fågelberg

Bibelskola för unga	31 aug
Himlastoff och	
Kompisklubben	31 aug
Lärjungaskolan	7 sept, udda veckor
Missa Generosa, sista tisdagen i månaden	
Pastamåndag	21 sept, 19 okt, 16 nov
Stickcafé	31 aug
Ungdomskören	3 sept

För tider och mer info:

svenskakyrkan.se/molndal/stensjon



Utställning av 61 broderade tavlor från "Jobs bok" av Erika Cyrillus

Stensjökyrkan 13 september – 11 oktober

Det går att boka guidade visningar eller när kyrkan är öppen, bara kom in!

Temakvällar

Tisdagar 18.00–19.30 i Stensjökyrkan

8 september "Visst svänger det!"

Med Thomas Bossius. Thomas var fram till pensionen verksam som docent i musikvetenskap och universitetslektor i kulturstudier vid Göteborgs universitet. I sin forskning har han haft fokus på musikens betydelser i människors dagliga liv med särskilt intresse för samspelet mellan musiken och religionen.

29 september "NT 2026 – 500 år av Bibeln på svenska"

Med Alexander Dahlquist, präst och bibelinspiratör. Välkommen till en kväll där vi både möter Bibelns historia i Sverige, får prova på att översätta och tillsammans funderar över Bibelns, Guds ords, plats i vår vardag.

6 oktober Nya nya testamentet – utmaningar och guldkorn

Med Tony Larsdal, präst och huvudöversättare för Svenska Standardbibeln. Hör om utmaningar och guldkorn i den spännande uppgiften att översätta Nya testamentet - och varför inte prova på själv? Få nytt ljus över gamla texter och en överblick på två nya NT-översättningar: NT26 och ordagranna Svenska Standardbibeln.

20 oktober Vad gör du på jobbet? Stenjöbor berättar.

"Ringhals kärnkraftverk – hur vi har producerat fossilfri el i över 50 år"

Karin Carling, teknologie doktor i fysik med inriktning mot materialfysik, specialist i bränsleteknik och bränslematerial på Ringhals kärnkraftverk.

10 november "Flickan bakom järnridån".

"Personliga minnen 35 år efter murens fall"

Antje Bernhardt, präst i Fässbergs församling, berättar om sin uppväxt i Berlin. 9 november är minnesdag för Berlinmurens fall.



Välkommen till Lärjungaskolan!

En växtplats för efterföljare till Jesus, både vad gäller kunskap om Bibeln och kristen tro och hur kristen tro kan ta form i vardagen.

Hösten 2026 är temat *Gud och det onda*. Vad säger Bibeln om ondskans ursprung?

Finns det en ond makt i tillvaron eller är det onda endast frånvaro av godhet?

Kämpar Gud mot det onda, och i så fall hur?

Fågelbergskyrkan varannan måndag (udda veckor). Det är öppna träffar, ingen anmälan behövs. (21 sept i Stensjökyrkan).

Sånginspirationsdag

Lördag 19 september

11.00–15.00

Stensjökyrkan

Sara Arvidsson Selan, gospelinspiratör, lär oss nya låtar inför söndagens mässa kl 10. Anmäl dig till Malin Lindgren, malin.lindgren2@svenskakyrkan.se senast tisdag 1 sept.

Kostnad för lunchen: 50:- Efter din anmälan kommer mer information kring dagen och noter.



Stensjöns församlingsläger

Temat: *Ett läger tillsammans, med Gud, varandra och i alla åldrar.*

26–27 september på Helsjöns folkhögskola

Mer info på svenskakyrkan.se/molndal/stensjon

Kostnad: Gratis upp till 13 år, 500kr ungdom (14–19år), 1000kr för vuxen (20år+)

Anmälan sker via webbsidan, eller till annasophia.bonde@svenskakyrkan.se



Gudstjänster i Stensjön hösten 2026

September		Stensjökyrkan	Fågelbergskyrkan
6/9	14 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Bonde <i>Enheten i Kristus</i>	
13/9	15 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Bonde <i>Ett är nödvändigt</i>	Vasa brass. Invigning av utställningen.
20/9	16 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Sjögren <i>Döden och livet</i>	Gospelkör med Sara Arvidsson Selan medv. Lilla kyrkokören
26–27/9 Församlingsläger			
27/9	17 sönd e trefaldighet	11 (obs tiden) Högmässa Bonde, Josefsson, Scropeta <i>Rik inför Gud</i>	Församlingskör
29/9	Tisdag		18 Missa Generosa
Oktober		Stensjökyrkan	Fågelbergskyrkan
4/10	Mikaelidagen	10 Familjegudstjänst med <i>Änglarna</i>	Jonamusikal. Diskantkören och Yngre barnkören
11/10	Tacksägelsedagen	10 Högmässa, Josefsson <i>Lovsång</i>	Mölnadalskören
18/10	20 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Bonde <i>Att leva tillsammans</i>	Äldre barnkören
20/10	Tisdag		18 Missa Generosa
25/10	21 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Josefsson <i>Samhällsansvar</i>	Ungdomskören
31/10	Alla helgons dag	11 Gudstjänst i Kikås kapell <i>Alla själars dag</i>	Lilla kyrkokören
		18 Minnesgudstjänst i Kikås kapell <i>Bo Haraldsson, gitarr</i>	
November		Stensjökyrkan	Fågelbergskyrkan
1/11	Sönd e alla helgons dag	10 Högmässa, Bonde <i>Vårt evighets hopp</i>	Söndagsskola
		18 Musikgudstjänst <i>Kyrkokören</i>	
8/11	23 sönd e trefaldighet	10 Högmässa, Scropeta <i>Förlåtelse utan gräns</i>	
15/11	Sönd f Domsöndag	10 Familjemässa, Josefsson <i>Vaksamhet och väntan</i>	Yngre barnkören
22/11	Domsöndag	10 Högmässa, Bonde <i>Kristi återkomst</i>	
24/11	Tisdag		18 Missa Generosa
28/11			13 Musikandakt och barn- kör på julmarknaden
29/11	1 sönd i advent	10 Högmässa, Josefsson, Scropeta <i>Ett nådens år</i>	Kyrkokören, Ungdomskören

Barn och familj i Stensjön

svenskakyrkan.se/molndal/barnochfamiljistensjon

Ungdomar Stensjön

svenskakyrkan.se/molndal/ungaistensjon

Vuxenverksamhet i Stensjön

svenskakyrkan.se/molndal/vuxna-i-stensjon

Körer i Stensjön

svenskakyrkan.se/molndal/korer-i-stensjon

Stensjöns församling

Församlingsherde

Anna Sophia Bonde

0738 520 475

annasophia.bonde@svenskakyrkan.se



Facebook:

www.facebook.com/stensjonsforsamling

Instagram:

@stensjonsforsamling

Webbsida:

svenskakyrkan.se/molndal/stensjon



Queerteologins förunderliga värld

Torsdag 10 september kl. 18.30

Lindome församlingscentrum

Församlingkväll med fika, mingel och föredrag

Johanna Wikberg talar om queerteologins förunderliga värld. Kristen tro och queerhet kan vid första anblicken verka som en oväntad kombo. Men kyrkan har alltid haft queera marginaler och heliga regnbågsfärgade rum.

Här finns en queerteologisk tradition av bibelverser där queers förvaltat sin relation med Gud i den hemliga trädgården där queerkristen tro spirar. Och såklart gå igenom queerteologiska perspektiv på skapelsen, vad Jesus sa som är bekräftande för hbtqia-personer idag, plattmaskar, Jesajas kallelse, dinosaurie-tröjor, Gud och vad en luthersk syn på kallelse kan innebära för transpersoner. Det vill säga queerteologi, typ.

Johanna Wikberg är präst i Göteborg, queerteologisk serietecknare och tidigare förbundsordförande för Kristna Regnbågsrörelsen EKHO.

Föreläsningen är gratis, fika kostar 20kr.

Under kvällen finns även möjlighet att få höra mer om höstens vuxengrupper.

Föreläsningarna är i samarbete med studieförbundet

sensus



Möte med kyrkorummet

Söndag 27 september ca. kl. 12.45

Lindome kyrka

Följ med på en pedagogisk och teologisk upptäcktsfärd genom känslor och symboler i kyrkorummet. Med Tove Tronsplatt Pettersson, vuxenpedagog och Ylva Leitzinger, kyrkoherde.

Välkommen redan kl. 11 till gudstjänst och kyrkkaffe.



Symbolerna för de fyra evangelisterna, i Lindome kyrka. Vet du var de sitter? Vilken evangelist som har vilken symbol och varför?



Direktsänd Webb-föreläsning (eng.) med konstnären Douglas Blanchard

Måndag 12 oktober kl. 18.30

Lindome församlingscentrum

Vi har glädjen av att få bjuda in till en direktsänd föreläsning (på engelska) med konstnären Douglas Blanchard som berättar övergripande om sin målade Passions-serie samt fördjupar sig i några av bilderna.

För den som närvarar vid föreläsningen i församlingscentrum finns möjlighet att ställa frågor till konstnären. Föreläsningen börjar kl. 18.30, så var på plats i god tid. Efter föreläsningen är du välkommen att stanna kvar och samtala om bilderna över lite kvällsfika.

Du som vill följa föreläsningen hemifrån anmäler dig via webbsidan för att få en länk. På webbsidan kan du även se bilderna digitalt samt vilka tider du kan komma till församlingscentrum för att titta på bilderna under oktober månad. Föreläsningen är gratis, fika kostar 20kr.

Läs mer på sid 24.

svenskakyrkan.se/lindome/vuxenaktivitet

Douglas Blanchard

Född 1957, uppvuxen i Dallas, Texas.

Masterexamen (MA) i konsthistoria vid Washington University i St. Louis

Masterexamen (MFA) i måleri vid New York Academy of Art. Hade sin ateljé på Lower East Side i Manhattan i över 30 år.

Parallellt med sitt konstnärskap har han arbetat som lärare bland annat vid Washington University i St. Louis, Berea College i Kentucky och vid Bronx Community College vid City University of New York. Engagerad i politiska och kulturella verksamheter för homosexuellas rättigheter. Kyrklig tillhörighet: Episcopal Church in the United States (anglikansk).



Studiecirkel med utgångspunkt i Bibeln Lindome församling hösten 2026.

Grupperna börjar i september och träffas i församlingscentrum om inget annat anges.

- **På djupet med Kolosserbrevet** med Daniel Ridings, filosofie doktor i grekiska. Tisdagskvällar, ojämna veckor

- **Alpha-kurs**

Torsdagskvällar, varje vecka

- **Apostlagärningarna**

Samtalsgrupp för dig som redan har gått Alpha eller har motsvarande kunskaper.

Torsdagskvällar, varje vecka

- **Bibeln i konsten**

Två parallella grupper:

- En grupp som träffas i församlingscentrum, tisdagskvällar, jämna veckor

- En grupp som träffas digitalt, torsdagskvällar, jämna veckor

- **Meditativt måleri**

Meditation över Bibelns berättelser följt av kravlöst måleri. Torsdagskvällar, varannan torsdag.

- **Markusevangeliet**

Torsdagskvällar, varje vecka

Läs mer och anmäl dig via hemsidan.



Bibeln i konsten Konsten genom tiderna på plats eller digitalt Församlingscentrum eller via Teams.

Vi utforskar bibelberättelser och kyrkans historia, genom konsthistoriens bilder.

I konsten hittas referenser från Bibelns berättelser och personer, och blir i sin tur en fördjupning i Bibeln och kyrkans historia.

Vi träffas hela terminen med något undantag. Båda grupperna är öppna – välkommen att vara med de gånger du kan och vill.

På plats Lindome församlingscentrum
Tisdagar jämna veckor kl. 18.30-20.30.

Digitalt (Du behöver anmäla ditt intresse för att få en länk inför varje träff.)

Torsdagar jämna veckor kl. 19.00-20.45.



Kyrkoblad

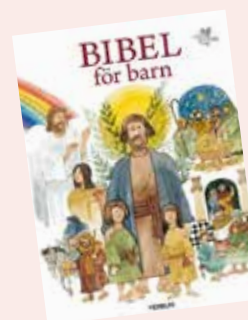
Läs om Lindome församlings alla gudstjänster och verksamhet i Kyrkobladet. Snart i en brevlåda nära dig eller läs det på webben.
svenskakyrkan.se/lindome/kyrkoblad



Fiskar och bröd med Öppna förskolan måndag, tisdag och fredag kl. 9.30-12.30

Lindome församlingscentrum.

Under september pysslas, sjungs och berättas det om fiskar och bröd utifrån Bibelns berättelser.



Utdelning av Bibel för barn

Söndag 18 oktober kl. 11 Lindome kyrka
Gudstjänst för små och stora med Nallefest. Ta gärna med ett gosedjur. Utdelning av *Bibel för barn* till barn som fyller 4 år under 2026. Barnkören medverkar. Anmäl gärna att ditt barn vill ha en bibel senast 16 oktober till:

Anna-Carin.Legler@svenskakyrkan.se

Barn och familj i Lindome
svenskakyrkan.se/lindome/barn

Ungdomar i Lindome
svenskakyrkan.se/lindome/ung

Vuxenverksamhet i Lindome
svenskakyrkan.se/lindome/vuxenaktivitet

Körer i Lindome
svenskakyrkan.se/lindome/musik

Lindome församling
Kyrkoherde
Ylva Leitzinger
0725 726 862
ylva.leitzinger@svenskakyrkan.se

Facebook:
www.facebook.com/lindomeforsamling
Instagram:
[@lindomeforsamling](https://www.instagram.com/lindomeforsamling)
Webbsida:
svenskakyrkan.se/lindome





JESUS PRAYS ALONE



THE LAST SUPPER



JESUS APPEARS TO HIS FRIENDS

Bilderna här är beskurna. Hela serien (24 bilder Olja på träpanel 46x36 cm) kan ses på <https://www.passionofchristbook.com/paintings.html>
Serien "The Passion of Christ – a Gay Vision" av Blanchard har ställts ut på Leslie-Lohman Museum, New York och på JHS Gallery, New Mexico. Lindome församling har fått tillstånd att visa affischer av konsten i Lindome församlingscentrum under oktober 2026.

Målningar och föreläsning av Douglas Blanchard

Att genom måleriet flytta Bibelns berättelser till nutid är ingen ny företeelse inom konsthistorien. Blanchard hämtade sin inspiration bland annat från renässansmåleriet, där konstnärer ofta placerade bibliska scener i sin egen samtid – i flamländska städer eller det toskanska landskapet. Det var inget naivt, utan handlade om att visa att berättelsernas mening gäller här och nu.

Douglas Blanchards konst rör vid något djupt mänskligt och samtidigt djupt teologiskt. I hans målningar möter betraktaren inte en avlägsen, upphöjd Gud, utan en kroppslig och sårbar Kristus som delar människans liv fullt ut. Det är en konst som väcker frågor och utmanar både oss själva och vår samtid.

Här möter vi Jesus som en ung man i en modern stad, i *The Passion of Christ: A Gay Vision*. I starka och nyskapande bilder härnas den moderna Kristusgestalten av fundamentalister, torteras, korsfästs och uppstår, befriad och frigjord. Jesu är omgiven av vänner som visar, inte bara på mång-

fald, utan på olika människor och grupper som på olika sätt får kämpa för sina rättigheter och rätten till ett värdigt liv.

Blanchard låter passionsberättelserna utspela sig i miljöer från hans egen hemstad: New York. Vi får följa Jesus i en miljö som många känner igen. Stadsmiljöer inspirerade av vår egen tid levandegör evangeliet. Vad betyder lidande, orättvisa och kärlek i våra liv idag?

Hos Blanchard är Kristus ingen upphöjd och otillgänglig gestalt. I stället framträder han som en vanlig människa, sårbar och utsatt. En ung, queer man som blir ifrågasatt, avvisad och dömd.

Det behövs en queer passionsberättelse, eftersom Bibeln har använts, och tyvärr fortfarande används, för att rättfärdiga hat och diskriminering mot lesbiska, homosexuella, bisexuella och transpersoner. De har kallats "syndare", nekats medborgerliga rättigheter och ekonomiska möjligheter, suddats ut ur historien och ibland misshandlats eller dödat i Jesu namn.

Trots detta väljer Blanchard att återta Passionens berättelse istället för att förkasta den. –"Jag är inte beredd att överlåta evangeliet till människor som tror att de äger det och använder det som ett vapen för att dominera andra", säger han.

Bilderna inkluderar även andra grupper som på olika sätt lever i utanförskap och förtryck. Människor som kämpar för grundläggande rättigheter och allas lika värde. Bland Jesu vänner finns individer som i många fall inte skulle träffats.

Bildserien visar på mångfalden i Kristus och lyfter evangeliet om Jesus, den som kommer med upprättelse åt alla människor och som visar särskild ömhet för dem som lever i utanförskap och förtryck.



Måndag 12 oktober kl 18.30-19.30
Digital föreläsning (obs på engelska) med Douglas Blanchard, konstnär och konsthistoriker.

Vi visar fördraget live på bildskärm i församlingscentrum.

Efteråt finns möjlighet att samtala om bilderna över en kopp kaffe.

Hitta till lokalerna

Centrumkyrkan och församlingshem

Gamla riksvägen 75, 428 30 Kållerød
Det finns 20 p-platser utanför.
Hållplats: Kållerøds station buss 755, 761
Tåg: Kållerøds station



Fågelbergskyrkan och församlingshem

Östra Falkgatan 9, 431 33 Mölndal
Det finns 18 p-platser vid kyrkan.
Hållplats: Möbelgatan buss 755, 761, 764



Fässbergs kapell

Stubbåkersgatan 22, 431 44 Mölndal
Det finns 55 p-platser vid kapellet.
Hållplats: Pedagogen park 86, 751, 753



Fässbergs kyrka och församlingshem

Terrakottagatan 3B, 431 42 Mölndal
Det finns 11 p-platser vid kyrkan och minst 50 p-platser nedanför församlingshemmet.
Hållplats: Fässbergsskolan buss 25, Storgatan buss 25, 751



Fässbergs Mariagård Pedagoger park

Prästgårdsgatan 26, 431 44 Mölndal
Det finns 55 p-platser vid Fässbergs kapell. Hållplats: Pedagoger park 86, 751, 753



Församlingscentrum, Lindome

Annetorpsvägen 1, 437 43 Lindome
Det finns 31 p-platser utanför.
Hållplats: Lindome centrum buss 760, 761
Tåg: Lindome Station, Västtågen



Mölndals församlingsexpedition:

Fässbergs, Kållerøds och Stensjöns exp.
Terrakottagatan 3B, 431 42 Mölndal.

Telefon:

031 761 93 00 vx ank 2

E-post:

molndals.pastorat@svenskakyrkan.se

Besök och telefotid:

Mån-tors 9-12, 13-15, Fre 9-12



Kikås kapell

Kikåsleden 4, 431 64 Mölndal
Det finns 23 p-platser utanför kapellet.
Hållplats: Skyttegatan buss 751



Kållerøds kyrka

Norra kyrkvägen 16, 428 30 Kållerød
Det finns 30 p-platser vid kyrkan.
Hållplats: Norra kyrkvägen buss 755, 761. Tåg Kållerøds station.



Lindome kyrka

Barnsjövägen 15, 437 35 Lindome
Här hittar du också

Cederhuset (Barnsjövägen 13) och **Kyrkans hus.** (Barnsjövägen 19)
Det finns 84 p-platser.
Hållplats: Sinntorpsskolan buss 762, 763



Liverøds kapell

Högenvägen 1, 428 30 Kållerød
Det finns 40 p-platser nedanför kapellet.
Hållplats: Södra kyrkvägen buss 755



Stensjökyrkan och församlingshem

Gunnebogatan 18, 431 66 Mölndal
Det finns 37 parkeringsplatser bakom kyrkan.
Hållplats: Stensjökyrkan buss 754



Mölndals sjukhus (SU Mölndal)

Göteborgsvägen 31, 431 80 Mölndal
Hus C, plan 2 (bottenplan)
031-343 13 54



Toltorpskyrkan

Dalgångsgatan 2, 431 39 Mölndal
Det finns 17 parkeringsplatser.
Hållplats: Dalgångsgatan buss 25, 753, 757



Lindome församlingscentrum

Annetorpsvägen 1, 437 43 Lindome

Telefon:

031 99 68 60

E-post:

lindome.forsamling@svenskakyrkan.se

Besök och telefotid:

Må, Ti, To 9-11.30, 13-15, Fre 9-11.30



Allhelgona – vem minns du?

Under allhelgona tänder vi ljus och uppmärksammar och minns dem som levde. Vi påminner oss om att döden finns och drabbar oss alla. I kyrkan påminns vi också om att det finns hopp om ett liv efter döden.

Allhelgonahelgen består av alla helgons dag, på lördagen, och alla själars dag, på söndagen.

Det finns många fina och stämningsfulla sätt att hedra de avlidnas minne.

Kanske vill du delta i en minnesgudstjänst eller besöka en kyrkogård för att tända ett ljus på en väns eller släktings grav. Eller promenera bland gravarna och förundras över det vackra.

Även om det är på söndagen, alla själars dag, som vi i kyrkan särskilt minns och hedrar våra döda närstående, har det blivit en tradition att tända ljus på gravarna redan på lördagen, alla helgons dag.



Fredag 30 oktober

- 11-18 Kållereds kyrka öppen.
- 12-18 Kikås kapell öppet.
- 17-18 Kikås kapell *Stilla musik*.
- 9-12 Öppna förskolan
Fässbergs Mariagård. Vi närmar oss alla helgons dag och Öppna förskolan får därför denna vecka temat "livet och döden".
- 15-19 Fässbergs kapell öppet.
- 15-18 Lindome kyrka och Cederhuset öppet.
- 17-18 Fässbergs kapell *Konsert*.



Välkommen in!

I de öppna kyrkorna och kapellen finns personal närvarande för samtal för den som vill. Det går att tända ljus eller bara sitta ner en stund.



Lördag 31 oktober

Alla helgons dag

- 11-12 Kikås kapell
Gudstjänst.
- 11-12 Fässbergs kyrka *Ljusgdtj*.
- 11-12 Kållereds kyrka *Högmässa*.
- 11-19 Fässbergs kapell öppet.
- 11-19 Fässbergs kyrkogård (maskinhallen) öppet, servering.
- 11-19 Kikås kyrkogård (maskinhallen) öppet, servering.
- 11-18 Lindome kyrka, Cederhuset, vaktmästeriet och Kyrkans hus öppet. Servering.
- 11-17 Kyrkans hus, Lindome
Pyssel för barnen.
- 11-14 Livereds begravningsplats öppet, servering.
- 12-18 Kikås kapell öppet.
- 12-20 Kållereds kyrka öppen.
- 13-18 Kikås gamla kapell. Filmvisning av Elin Landgrens film "Livet på platsen för de döda" - om Kikås kyrkogård.
- 16 Fässbergs kapell *Konsert*.
- 16 Kållereds kyrka *Minnesgdtj*.
- 16.30 Fässbergs kyrkogård.
Kyrkogårdsvandring för barn.
- 17 Fässbergs kapell *Konsert*.
- 17 Lindome kyrka *Minnesgdtj*.
- 18-19 Kikås kapell *Minnesgdtj*.



Söndag 1 november

Alla själars dag

- 10-11.15 Stensjökyrkan.
Högmässa. Sönddagsskola.
- 11-12 Kållereds kyrka.
Högmässa.
- 11-12.15 Fässbergs kyrka. *Högmässa*.
Söndagsklubb.
- 11-12 Lindome kyrka. *Gudstjänst*.
- 18-19.30 Fässbergs kyrka. *Gospelkonsert* med Fässberg gospel och gästartist Gladys del Pilar.
- 18-19 Stensjökyrkan
Musikgdtj.



Reservation för ändringar. Se webbsidan och kalendern för uppdaterade uppgifter.



Här ser vi konstverket av Claes Hake som ska sättas upp på Fässbergs kyrkogård.

Askgravplats på Fässbergs kulle

Kyrkogårdsförvaltningen i Mölndal startade i januari 2026 byggprojektet "Askgravplats på Fässbergs kulle" för att möjliggöra 900 nya askgravplatser i Mölndal.

Idén för den nya platsen grundar sig i att skapa en välkomnande mötes- och askgravplats, där besökaren kan slå sig till ro för att kanske minnas sina avlidna eller bejaka livet. Här skall döden och livet möta varandra. Till sin hjälp hade kyrkogårdsförvaltningen en landskapsarkitekt, Linnea Alvebrink.

"Fässbergs kulle" ska inte enbart ge plats åt nya askgravplatser, utan även erbjuda utrymme för rekreation, kontemplation och integration.

I samband med planeringen av askgravplatsen fick barn i lågstadiet vara med och önska hur de ville att



kyrkogårdar i allmänhet skulle gestaltas. Under en eftermiddag fick barnen rita och berätta hur de ville att det skulle se ut.

– Barn har inte samma rädsla för döden som vi vuxna har. Det tog jag med mig mest från mötet med barnen säger Sanna Björlin, kyrkogårdschef.

Centralt på platsen kommer det att finnas en mötesplats med sittbänkar och ett konstverk i sten, skapat av konstnären Claes Hake (uppvuxen i Mölndal), som ger en vacker fokuspunkt att vila blicken på. Claes Hake avled hösten 2025 men hann själv vara med och titta på platsen där konstverket ska vara placerat.

– Jag är så tacksam att jag hann möta Claes innan han dog och att vi fick prata om hans fantastiska konstverk. Det känns stort att ett av Claes alster äntligen får plats i Mölndals stad, där han har sin uppväxt, säger Sanna Björlin.

Begravningsavgiften

Begravningsavgiften är en avgift som betals av alla folkbokförda i Sverige som har kommunalt beskattningsbar inkomst, oavsett trostillhörighet.

Begravningsverksamheten

Verksamheten utförs på uppdrag av staten och är därmed en samhällsviktig funktion. Verksamheten styrs av Sveriges lagar.

Frågor

Om du har frågor om begravning, gravskötsel och kyrkogård, kontakta kyrkogårdsförvaltningen i Mölndal, som ansvarar för begravningsverksamheten i Fässberg, Källered och Stensjön. Lindome församlingsexpedition för begravningsverksamheten i Lindome.

Besöksadress Mölndal är:

Kyrkogårdsförvaltningen
Livereds kapell
Högenvägen 1
428 30 Källered
molndals.kyrkogard@svenskakyrkan.se

www.svenskakyrkan.se/molndal/begravningsverksamhet

Det finns begravningsplatser i Fässberg, Kikås, Källered och Livered.

Besöksadress Lindome är:

Lindome församlingsexpedition
Annetorpsvägen 1
437 43 Lindome
kyrkogard.lindome@svenskakyrkan.se

www.svenskakyrkan.se/lindome/kyrkogard

Det finns begravningsplatser i vid Lindome kyrka.

Samla stämplat! På varje ställe där det finns en utställning finns också möjlighet att få en stämpel på ett besökskort. När du fått en stämpel från alla fyra församlingarna så får du hämta en gratis bibel.

Plats för stämpel



Fässberg

Fässbergs kyrka, Terrkottagatan 3 B, Mölndal

13 september – 11 oktober

Utställning av cirka 20 olika händelseikoner skrivna av Eva Forssell Aronsson.

Guidade visningar i samband med att kyrkan är öppen och i samband med gudstjänst.

Läs mer på sid 10.

Plats för stämpel



Stensjön

Stensjökyrkan, Gunnebogatan 18, Mölndal

13 september – 11 oktober

Utställning i Stensjökyrkan med 61 borderade tavlorna från Jobs bok. Kan ses varje dag 13 september - 11 oktober, när kyrkan är öppen och i samband med gudstjänster eller andra verksamheter. Det går också att boka in guidade visningar där någon ur personalen berättar om utställningen.

Läs mer på sid 3 och sid 6-9.

Plats för stämpel



Plats för stämpel



Kållerød

Kållerøds kyrka, Kyrkvägen 16, Kållerød

13 september – 11 oktober

I Mölndals stads äldsta byggnad, Kållerøds kyrka, finns intressanta takmålningar. Innan bibeln fanns och kunde läsas i hemmen var takmålningarna ett sätt att sprida de bibliska berättelserna. Kyrkan är öppen för besök när det finns kyrkogårdspersonal närvarande samt vid gudstjänster (se kalendern). Särskild guidad visning söndag 20 september kl 13.30-15.00. Ingen anmälan.

Läs mer på sid 12.

Lindome

Lindome kyrka, Barnsjövägen 15, Lindome

Söndag 27 september ca. kl. 12.45.

Välkommen redan kl. 11 till gudstjänst och kyrkkaffe. Följ därefter med på en pedagogisk och teologisk upptäcktsfärd genom känslor och symboler i kyrkorummet. Med Tove Tronsplass Pettersson, vuxenpedagog och Ylva Leitzinger, kyrkoherde. Läs mer på sid 22.

Måndag 12 oktober kl 18.30 Lindome församlingscentrum
Webbföredrag live: *The passion of Christ – a gay vision (OBS! på engelska)* med Douglas Blanchard, konstnär och konsthistoriker. Efteråt finns möjlighet att samtala om bilderna över en kopp kaffe. Läs mer på sid 22 och 24.