

Musik i *sommarkväll*

Tisdagar 18.00

Fri entré,
ingen biljetthantering.
Gäller samtliga
sommarkvällskonserter.

Välkommen till musiken!



Eds, Hammarby, Vilunda, Fresta kyrkor —
Svenska kyrkan i Upplands Väsby ger
sommarkonsserter.

Pär Lund – Konsertpianist och tonsättare

Pär Lund (f. 1972) är en mångsidig musiker med en dubbel roll som både pianist och kompositör. Efter studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för prof. Staffan Scheja och Esther Bodin-Karpe fördjupade han sina studier vid Sibeliusakademin i Helsingfors under Juhani Lagerspetz. Vid samma akademi studerade han även komposition för tonsättarna Olli Kortekangas och Erkki Jokinen.

Tidigt i karriären vann Lund första pris i Kils internationella pianotävling samt ett specialpris för sin tolkningskonst i tävlingen Ennio Porrino på Sardinien. Hans konsertverksamhet har genom åren fört honom till scener runt om i Europa, Som tonsättare och utövare innefattar hans meriter bland annat ett uruppförande av ett eget verk för piano och orkester i Stockholms Konserthus (2006), där han framträdde som solist tillsammans med Kungliga Filharmonikerna under ledning av Michael Bartosch.

Han har även framfört sina egna pianokompositioner i svensk och finsk radio och TV samt på Kungliga slottet i Stockholm. Pär Lunds konstnärskap har belönats med flera utmärkelser, däribland stipendier från STIM och Konstnärsnämnden samt Byggnads kulturstipendium, som han år 2003 mottog ur dåvarande statsministerns hand.

Idag kombinerar han sin konsertverksamhet med ett kontinuerligt komponerande och utforskar pianots uttrycksmöjligheter såväl genom tolkningar av klassiska mästerverk som i egna nyskrivna kompositioner.

Kontakt

Tel 08-442 83 50



Hemsida:

www.svenskakyrkan.se/upplandsvasby

Besöksadress: Kyrkvägen 9, vid Väsby Centrum

Epost: upplandsvasby.info@svenskakyrkan.se

facebook.com/SvenskakyrkanUpplandsVasby

Instagram [@svenskakyrkan_upplandsvasby](https://instagram.com/@svenskakyrkan_upplandsvasby)

i samarbete med

sensus

23 juni Vilunda kyrka

AnnorLund' pianostund

Pär Lund, piano

– musik av Schubert, Satie och Lund samt spontana improvisationer efter publikens önskemål.



30 juni Fresta kyrka

Orgeldialog genom århundraden

Andrew Canning

Verk av Aguilera de Heredia, Olsson och Schumann m.fl.
Orgelklanger från Frestas två orglar.



7 juli Eds kyrka

Två Deciliter

Fredrik Petrini- gitarr

Lars-åke Gustafsson- dragspel/accordeon

Fredrik Petrini är född och uppväxt i Karlstad. Efter att ha sparat månadspengen tillräckligt länge kunde han vid 12 års ålder köpa en elgitarr, och på den vägen var det. Efter musiklinjen på gymnasiet bar det av till Stockholm för klassiska gitarrstudier på kungliga musikhögskolan 1992–1996. Fredrik har sedan examen arbetat som gitarrist, gitarrpedagog och körsångare.

Lars-åke Gustafsson kommer från Långshyttan, mitt i dragspelsbältet i södra Dalarna. Efter att har spelat dragspel i några år utvecklades intresset till att omfatta även accordeon. På detta instrument påbörjade han studier på Kungliga musikhögskolan 1990 och tog sin examen 1995. Sedan dess arbetar han som musiker, pedagog och lite annat i kulturbranschen.



14 juli Vilunda kyrka

O sommartid så skön och kär

Med stor spelglädje och nerv presenteras ett program med svenska, och även norska folkvisor och melodier. Somriga koraler, smäktande kärleksvisor, skämtvisor och svängiga polskor samsas i en konsert som spänner från skört till kraftfullt.

Elin Therese Birkelund (vokal), Jonas Bleckman (cello och nyckelharpa) och Lars Emil Öjeberget (dragspel)

Elin Therese Birkelund har rötter i Stockholm/Bodø och har bl.a. studerat vid Norges musikkhøgskole i Oslo och Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Hon har frilansat som musiker sedan 2016 i flera olika länder. Elin kan bl.a. höras i Elin Therese Birkelund & Simon Stålspets duo. Hon har även sjungit tillsammans med bl.a. Simon Nyberg, Joel Lyssarides och Filip Ekestubbe.

Jonas Bleckman har rötter i Norrköping och har studerat bl.a. vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Han har sedan 2011 frilansat som musiker både i Sverige och internationellt. Jonas spelar med många olika band och artister, som t.ex. Ale Möller, Mats Berglund, Six String Yada och Helsing Baroque Band.

Lars Emil Öjeberget har rötter i norra Värmland och har studerat bl.a. vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Under sina år som musiker har han etablerat sig både nationellt och internationellt på folk- och världsmusikscenen, med turnéer i över 20 olika länder. Lars Emil är aktiv i ett flertal band som Symbio, Kizelo Mleko och Duo Mossop/Öjeberget. Lars Emil blev utsedd till Årets dragspelare i Sverige 2025 av Sveriges Dragspelares Riksförbund.



21 juli Fresta kyrka

"From the dreaming"

Patrik Ahlberg och Staffan Sjögren

Patrik Ahlberg - flöjt
Staffan Sjögren - gitarr

Kvällens program bär titeln "From the dreaming" och innehåller bl.a. musik av de Falla, Houghton och Tjajkovskij. Vi bjuds en variation av smäktande melodier, medryckande tongångar och virtuosa fyrverkerier.

Duon, bördiga från Åkersberga, har sedan 1994 turnerar runt om i Sverige. De har under dessa år gjort omkring 750 framträdanden tillsammans.



28 juli Eds kyrka

Duo Bengt & Marie

Klassisk musik
för piano och gitarr

Marie Bengtson - piano
Bengt Matsson - gitarr

Marie Bengtson har studerat vid Musikhögskolan i Stockholm, Folkwangschule für Musik i Essen, Tyskland och vid Musikkonservatoriet i Luzern, Schweiz, där hon avlagt pianopedagogexamen och solistdiplom för piano. Hon har bland annat undervisat vid Musikkonservatoriet i Falun samt Musikhögskolan Ingesund.

Bengt Matsson har studerat för gitarristen Owe Walter vid Musikhögskolan Ingesund och vid Stockholms Musikpedagogiska Institut, där han avlagt gitarrpedagogisk examen och även gjort en påbyggnadsutbildning i ensembleledning. I många år var han dirigent för Malungs orkesterförening. De senaste åren har han lett Gnesta Musiksällskap.



4 augusti Hammarby kyrka

Orgelns magi – från Bach till moderna visioner

Anna Kudrina-Karlsson

Vi får uppleva kraften i J.S. Bachs Toccata, Adagio och Fuga och Mozarts elegans, sida vid sida med Mendelssohns romantiska intensitet i hans tredje orgelsonat. Kvällen bjuder även på spännande moderna kontraster från Erland Hildéns rytmiska American Mandala till Carl Rüttis skimrande An fliessenden Wassern.

Anna Kudrina-Karlsson är en konsertpianist och utbildad organist bosatt i Sverige sedan år 2012. Hon verkade under många år vid Statliga Filharmonin i Belarus. Numera har Anna tjänst som organist i Svenska kyrkan i Märsta Pastorat. Hon framträder regelbundet i olika musikaliska sammanhang.



Foto: Magnus Selander

11 augusti Fresta kyrka

Sol vind och vatten

The Modern Sound

Ett stämningsfullt program med sånger med sommaranknytning av bl.a. ABBA, Ted Gärdestad, Benjamin Ingrosso och Lisa Nilsson.

Karin Bäckström – piano och körledare.

The Modern Sound är en stockholmsbaserad popkör/vokalgrupp med professionell kapacitet och stark liveprofil. Körpartier varvas med solistiska insatser, och ramas in av genomtänkta mellansnack och ett genomarbetat visuellt uttryck. Konstnärlig ledare är Karin Bäckström.



18 augusti Eds kyrka

Karin Lundin-Wistrand
och Mathias Kjellgren

Karin Lundin Wistrand - Operasångare, sopran.
Mathias Kjellgren - Organist och pianist



25 augusti Vilunda kyrka

Europeiska klanger för piano

Natalya Zolotaryova

Verk av Schumann, Ravel och Mashika

Vid kvällens konsert vädjar vi om en gåva till HUG (Help Ukraine Gothenburg) HUG är en ideell integrations- och fredsförening driven av ukrainare i Sverige med visionen om en rättvis och hållbar värld i fred, där människor på flykt kan få bli aktiva och integrerade samhällsaktörer.

Natalya Zolotaryova är en ukrainsk konsertpianist, doktor i konstkritik och professor vid Kharkivs nationella konstuniversitet. Hennes filharmoniska debut ägde rum vid 15 års ålder med Kharkivs filharmoniska orkester. Sedan dess har hon varit aktiv i konserter och har en bred repertoar som solist med orkester och som soloartist. Hon har spelat konserter i Ukraina, Tyskland, Tjeckien, Spanien, Italien, Israel etc.

Efter den fullständiga invasionen av det rysk-ukrainska kriget flyttade Natalya till Sverige, där hon utvecklade sin musikkariär.



1 sep Hammarby kyrka

Mellan renässans och barock - tidig musik i sensommartid

Verk av Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Giovanni Rovetta och Cipriano de Rore.

Nils Carlsson – bariton och trombon

John Martling – luta och teorbo

Nora Roll – cello

Daniel Ohlrich – orgel

*Fri entré, ingen biljetthantering. Gäller samtliga sommarkvällskonserter.
Välkommen till musiken!*



Eds kyrka vid Edssjön



Fresta kyrka intill Frestaskolan



Hammarby kyrka vid sjön Fysingen



Vilunda kyrka i Väsby centrum

Tack till dig som är medlem i Svenska kyrkan – du gör det möjligt!
Inte medlem ännu? Bli medlem här:

