



**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
KYRKOFULLMÄKTIGE 2026-05-27**

Plats och tid Aspö bygdegård 2026-05-27 kl. 19.30 -20.15

Beslutande Se sista sidan i protokollet

Övriga närvarande Se sista sidan i protokollet

Justeringen plats och tid Domherren, Kyrkans hus

Paragraf 1 - 12

Underskrifter

Ordf. Mats Wendt

Justerare Mattias Askerstedt

Justerare Johan Fournér Winghamre

Sekreterare Anna Stenström Jonsson

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ Kyrkofullmäktige i Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö

Sammanträdesdatum 2026-05-27

Anslaget sattes upp 2026-06-03

Anslaget tas ned 2026-06-24

Förvaringsplats för protokollet Domherren, Kyrkans hus, administrationen



SAMMANTRÄDESPROTOKOLL KYRKOFULLMÄKTIGE 2026-05-27

- § 1 *Sammanträdets öppnande*
Ordförande Mats Wendt öppnar mötet.
- § 2 *Upprop*
Sekreteraren förrättar upprop.
- § 3 *Val av protokollsjusterare*
Mattias Askerstedt och Johan Fournér Winghamre väljs att justera protokollet.
- § 4 *Kallelsens godkännande*
Kallelsen har skickats ut till kyrkofullmäktige, funnits tillgänglig på församlingens hemsida samt anslagits på församlingens anslagstavlor. Kallelsen fastställs.
- § 5 *Anmälningsärenden*
Domkyrkans stiftelser – räkenskaper för 2025, dnr F 2026 - 0057
Domprosten och ordföranden informerar vilka av församlingens stiftelser ärendet avser. Underlaget har skickats ut till kyrkofullmäktige inför sammanträdet och finns att ta del av på plats. Mötet godkänner informationen.
- § 6 *Verksamhetsuppföljning 2025, dnr F 2026 - 0059*
Underlaget har skickats till ledamöterna inför sammanträdet. Ordförande lämnar ordet till domprost Christofer Lundgren. Domprosten kommenterar verksamhetsuppföljningen.

Kyrkorådet föreslår kyrkofullmäktige fastställa verksamhetsuppföljningen.

Kyrkofullmäktige beslutar fastställa verksamhetsuppföljning 2025.
- § 7 *Genomgång och fastställande av årsredovisning 2025, dnr F 2026 - 0058*
Årsredovisningen har skickats till ledamöterna inför mötet. Domprost Christofer Lundgren föredrar ärendet.

Kyrkorådet föreslår kyrkofullmäktige fastställa årsredovisningen.

Kyrkofullmäktige beslutar fastställa årsredovisning 2025.
- § 8 *Revisionsberättelse 2025, dnr F 2026 - 0058*
Ordförande Mats Wendt läser upp delar av revisionsberättelsen, handlingen har skickats till ledamöterna inför sammanträdet. Revisionsberättelsen läggs till handlingarna.



**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
KYRKOFULLMÄKTIGE 2026-05-27**

- § 9 *Ansvarsfrihet år 2025*
Revisorerna föreslår i enlighet med revisionsberättelsen bevilja kyrkorådet ansvarsfrihet gällande verksamhetsåret 2025.
- Kyrkofullmäktige beslutar bevilja** kyrkorådet ansvarsfrihet för 2025 i enlighet med revisoreernas förslag.
- Kyrkorådets ledamöter deltar inte i beslutet.
- § 10 *Beslut motion kyrkomusikens betydelse, dnr F 2025 - 0127*
En motion gällande kyrkomusikens betydelse har behandlats av kyrkorådet. Motionssvaret har skickats ut inför sammanträdet.
- Kyrkorådet föreslår att med detta anse motionen besvarad.
- Kyrkofullmäktige beslutar** att med detta anse motionen besvarad.
- § 11 *Motioner*
Det föreligger inga motioner.
- § 12 *Sammanträdets avslutning*
Ordförande avslutar sammanträdet.



**SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
KYRKOFULLMÄKTIGE 2026-05-27**

Närvarolista

Plats och tid: Aspö bygdegård, Aspö 2026-05-27 kl. 19.30 – 20.15

Beslutande:	Annika Hedengren	S
	Peter Björkman	S
	Malin Wall	S
	Angela Andersson	S
	Mattias Askerstedt	S
	Eva Strömberg	S
	Leif Hård	S
	Anja Klason ersätts av Solveig Alm-Eriksson	S
	Lars- Peter Hållstrand ersätts av Jan Kummu	S
	Patrik Gustavsson	POSK
	Marie Öderwall	POSK
	Niclas Fournér Winghamre	POSK
	Birgitta Rubenson	POSK
	Fredrik Bergsten Wrede ersätts av Birgitta Wrede	POSK
	Johan Kostela	POSK
	Jonathan Olsson	POSK
	Marianne Rutgersson	POSK
	Bo Rydén	POSK
	Stefan Eklund	POSK
	Inga- Maj Eklund	POSK
	Sabina Mathiasson	POSK
	Johan Fournér Winghamre	POSK
	Mats Wendt, ordförande	POSK
	Håkan Forsberg	SDSK
Ersättare:	Jan Kummu	S
	Jenny Gustafsson	S
	Jonny Wallinder	S
	Tommy Svensson	S
	Inger Berglund	POSK
	Kerstin Vikström	POSK
Frånvarande:	Anja Klason	S
	Lars- Peter Hållstrand	S
	Fredrik Bergsten Wrede	POSK
	Karl-Arne Ahlqvist	POSK
	Ingegerd Langevik	POSK
	Birgitta Lounela	POSK
	Jonas Lind	POSK
Övriga närvarande:	Domprost Christofer Lundgren, sekreterare Anna Stenström Jonsson	

UNDERSKRIFTSSIDA

Detta dokument har undertecknats med avancerade elektroniska underskrifter:

NAMN: MATTIAS ASKERSTEDT
TID: 2026-05-29 11:30:45 +02:00
IDENTIFIKATIONSTYP: Svensk e-legitimation



NAMN: Mats Patrick Wendt
TID: 2026-05-29 11:31:29 +02:00
IDENTIFIKATIONSTYP: Svensk e-legitimation



NAMN: JOHAN NICKLAS FOURNÉR WINGHAMRE
TID: 2026-05-29 21:51:29 +02:00
IDENTIFIKATIONSTYP: Svensk e-legitimation



Motion rörande kyrkomusiken

Kyrkomusiken är en oersättlig del av kyrkans liv. Den hör hemma i liturgin där den fördjupar gudstjänsten och ger färg och lyster till kyrkoåret och dess skiftningar. På så sätt ger kyrkomusiken gudstjänstdeltagaren möjlighet att tränga djupare in i Guds närvaro och i frälsningens gåva.

Utöver detta är den kyrkomusikaliska verksamheten ett eget sätt att förmedla det kristna budskapet, locka annars ovana gudstjänstbesökare till kyrkorummet och ge glimtar av himmelriket. Genom orgelkonserter, sommarmusik, körframträdanden, oratorier och medverkande organister och körer från andra församlingar talar evangeliet genom ett annat språk, musiken. Skönheten är en avspegling av Guds väsen. Tillsammans med rummets bildspråk och lyftning ger den besökaren möjlighet att på ett annat sätt än genom liturgin närma sig det heliga. Så kallades ju också Bach den femte evangelisten.

Det är viktigt att se dessa två sidor av kyrkomusiken: den liturgiska funktionen och som en egen verksamhet vid sidan av andra verksamheter i församlingen.

Kyrkan i Strängnäs är en domkyrka. Det ställer särskilda krav på det musikliv som erbjuds, inte bara i samband med gudstjänsterna utan även på det som sker utanför den vanliga gudstjänstens ram. Som domkyrka bör en omfattande och livaktig kyrkomusikalisk verksamhet präglå året. Domkyrkans roll som en kyrka för hela stiftet betonas ofta; det bör återspegla sig också i att körer från olika delar av stiftet medverkar i gudstjänsten eller i egna körframträdanden.

I det stora projektet om domkyrkoberget i framtiden, i samspel med andra viktiga aktörer, betonas kyrkoberget som en plats för många aspekter av livet: gudstjänst, kultur, utbildning och gemenskap. I projektbeskrivningen anges att det för domkyrkoförsamlingen handlar om att stärka kyrkans roll som ett öppet och levande sammanhang, att utifrån kristen tro och tradition vara medskapande i ett modernt samhälle. Domkyrkoförsamlingen behöver för att behålla sin trovärdighet i detta projekt, visa att den i sin egen verksamhet betonar alla dessa aspekter. Här finns en risk att den kulturella aspekten, till vilken stora delar av den kyrkomusikaliska verksamheten hör, får en reducerad plats. Förväntningarna på andra intressenter i projektet måste grundas i en egen omfattande insats på olika plan, inte minst med kyrkomusikalisk verksamhet.

De ekonomiska resurserna för att kunna bedriva en omfattande och kvalitetsmässigt hög kyrkomusikalisk verksamhet har minskat. 2025 års ekonomiska resurser står krontalsmässigt på ungefär samma nivå som för 20 år sedan, trots att inflationen under dessa år uppgått till 50%. Sådant som inte syns, men som är av stor betydelse för att på sikt upprätthålla en hög kvalitet, såsom körinternat och körresor, har fått stryka på foten. Uppskattad sommarmusik kan inte heller genomföras. Det är sparsmakat med besök av andra körer.

Det är kyrkorådet som beslutar om vilka prioriteringar som ska göras i församlingslivet. Inför budgetarbetet för 2027 bör därför kyrkorådet ge anvisningar om de prioriteringar som rådet vill se. Både Partipolitiskt obundna i Svenska kyrkan och Socialdemokraterna har i årets kyrkoval betonat kyrkomusikens betydelse och att den ska få goda resurser. Det har den inte i dag. Den behöver ytterligare resurser för att kunna fullgöra sin viktiga uppgift, både som en del i gudstjänstlivet och som en egen verksamhet. Det handlar både om omfattning och kvalitet.

Det kan gälla att ge utrymme för andra musikstilar, om vidgat repertoarval, om stöd till koristerna för deras utveckling och om att domkyrkan blir en plats där kyrkomusik från andra församlingar eller internationella gäster får framträda, som komplement och inspiration.

Av församlingsinstruktionen kan man få uppfattningen att kyrkomusiken endast är en stödfunktion till annat arbete. Så ser inte vi det. Vi menar att församlingsinstruktionen på ett tydligt sätt bör beskriva den kyrkomusikaliska verksamheten även utanför dess betydelse i gudstjänstens sammanhang, som en verksamhet i egen rätt. Musiken aktualiserar människans plats och sammanhang, relationer och känslor och är en omistlig del i ett levande församlingsliv.

Vi menar således att en förändring behöver ske så att den kyrkomusikaliska verksamheten prioriteras och får väsentligt utökade resurser från 2027.

Mot denna bakgrund föreslår vi

Att kyrkorådet förbereder förslag till ändring i församlingsinstruktionen så att kyrkomusiken beskrivs som en egen prioriterad verksamhet

Att kyrkorådet för kyrkofullmäktige redovisar

- vilken betydelse som den kyrkomusikaliska verksamheten har för församlingslivet, för domkyrkan såsom domkyrka samt för domkyrkoprojektet.
- En plan för hur den kyrkomusikaliska verksamheten ska stärkas ekonomiskt i framtiden och vilka budgetprioriteringar kyrkorådet gör inför budgetarbetet för 2027.

Strängnäs den 5 november 2025



Mats Wendt



Klas Hansson



Svar på Motion rörande kyrkomusiken

Kyrkorådet instämmer i att kyrkomusiken är en omistlig del av församlingens liv och verksamhet, såväl som en integrerad del av församlingens grundläggande uppgift som en separat verksamhetsdel. Kyrkofullmäktige fattade i december 2025 beslut om att investera i en ny orgel till domkyrkan, vilket är ett omfattande åtagande såväl finansiellt som personellt, och av central betydelse för musiklivet i domkyrkoförsamlingen på kort men framförallt på lång sikt.

Församlinglivet i Svenska kyrkan har en stor bredd, det gäller även och inte minst i Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö. Här finns, under veckodagar och helger, ett rikt utbud av gudstjänster för olika målgrupper. I de kyrkliga handlingarna gestaltas avgörande livsskeden i gudstjänst och representanter för församlingen har en bred kontaktyta med människor. Barn och unga ges möjlighet att lära sig om, reflektera över och växa i kristen tro och tradition. Vuxenundervisning sker i en bredd av former såväl i öppna sammanhang som i grupper. Diakonin möter växande utmaningar med ökande social utsatthet, och arbetar såväl med öppna gemenskapsmiljöer och stöd till enskilda som påverkansarbete.

Svenska kyrkans kyrkoordning formulerar det så: "Församlingens grundläggande uppgift är att fira gudstjänst, bedriva undervisning samt utöva diakoni och mission. Syftet är att människor ska komma till tro på Kristus och leva i tro, en kristen gemenskap skapas och fördjupas, Guds rike utbreddas och skapelsen återupprättas. Allt annat som församlingen utför är stöd för och en konsekvens av denna grundläggande uppgift." (Ur inledningstext till *Andra avdelningen: Församlingarna*) Vårt att notera är att uppgiften är en, men den får sitt uttryck i aspekterna gudstjänst, undervisning, diakoni och mission vilka inte är möjliga att renodla som isolerade enskilda uppgifter, varje aspekt bär i olika omfattning med sig inslag av de andra.

Domkyrkoförsamlingens gällande församlingsinstruktion (FIN), fastställd av kyrkofullmäktige respektive domprost och utfärdad av domkapitlet, uttrycker i sammanfattande skrivningar den bredd som domkyrkoförsamlingen eftersträvar i utförandet av den grundläggande uppgiften. Bland allt det som beskrivs nämns särskilt två områden som prioriterade: barn- och ungdomsarbetet samt diakonin.

Församlingsinstruktionen innehåller ett eget avsnitt för Kultur och kulturarv. Där formuleras synen på musiken i församlinglivet. "Musiken har en unik förmåga att beröra, engagera och skapa delaktighet." Fortsättningsvis beskrivs musiken som en



integrerad del av de fyra aspekterna av församlingens grundläggande uppgift, i gudstjänstlivet, undervisningen, diakonin och missionen.

Domkyrkoförsamlingen är en av Strängnäs viktiga kulturaktörer. Vi förvaltar en unik kulturarvmiljö och gör den tillgänglig för en bred allmänhet, i domkyrkan ordnas regelbundet utställningar och föredrag. Körverksamheten är omfattande och församlingen har ett, för sin storlek, rikt konsertutbud med betoning på kör- respektive orgelmusik. Ofta genomförs kulturverksamhet av olika slag i samverkan med andra aktörer i lokalsamhället, bland annat inom ramen för Projekt Domkyrkoberget. Det är naturligt att en domkyrka har konsertverksamhet vilken kan sägas vara en verksamhet som kompletterar församlingens grundläggande uppgift, och att det utbud som erbjuds håller god kvalitet. Det är också enligt kyrkorådet naturligt att som domkyrka ta emot gästande körer och musiker från stiftets församlingar.

Kyrkorådet vill betona vikten av en god balans mellan de olika delarna i församlingens liv och verksamhet. Prioriteringen av verksamhetens olika delar sker i flera steg: dels genom församlingsinstruktionens övergripande och långsiktiga inriktningar och prioriteringar, dels inom ramen för den årliga processen för verksamhetsplanering och budget, samt i det löpande arbetet.

Kyrkorådet, som tillträdde vid årsskiftet 2025/2026, arbetar för närvarande med att vidareutveckla såväl den strategiska styrningen som den långsiktiga planeringen av verksamhet och budget, samt uppföljning, i syfte att skapa väl underbyggda underlag för långsiktiga och hållbara beslut.

Möjligheterna att utöka den kyrkomusikaliska verksamheten påverkas av flera begränsande faktorer. Den bokningsbara tiden i domkyrkan är begränsad, samtidigt som många olika typer av aktiviteter behöver tillgång till kyrkorummet. Under helgerna omfattar detta exempelvis högmässa, Mässa på lätt svenska, katolsk mässa, Sinnesrommässa, dop, vigslar, föreläsningar, retreatar och lördagsorgel. För all verksamhet i domkyrkan krävs dessutom inte enbart tid för själva genomförandet, utan även för iordningställande, förberedelser och efterarbete, vilket ytterligare begränsar tillgängligheten. Personalresurser utgör en annan begränsande faktor. Detta gäller inte enbart musikerna, utan i hög grad även funktioner såsom vaktmästeri och kommunikation, vilka stödjer församlingens liv i hela dess bredd. En utökning av den kyrkomusikaliska verksamheten påverkar också musikens roll i församlingens liv i övrigt, utöver det reguljära gudstjänstlivet. Det omfattar exempelvis medverkan vid äldreboenden, i pedagogiska verksamheter samt inom konfirmandarbetet. De kyrkliga handlingarna – dop, konfirmationer, vigslar och begravingar – har dessutom visat en ökande trend under de senaste åren, vilket innebär ett utökat resursbehov. Även musikgudstjänster har ökat i omfattning, där exempelvis *Evensong* och *Nine Lessons and Carols* kan nämnas.



När det gäller de ekonomiska förutsättningarna är prognosen för de kommande årens kyrkoavgiftsintäkt att den inte, såsom hittills under lång tid, kommer att öka utan vara oförändrad och därmed inte heller kompensera för allmänna kostnadsökningar. Uppgiften som framförs i motionen att de ekonomiska resurserna för kyrkomusiken ligger kvar på samma krontalsnivå 2025 som 2005 stämmer inte.

Redovisningsprinciperna har ändrats genom åren varför den mest rättvisande jämförelsen är att se på helheten för verksamhetskostnader gällande musik för gudstjänster, körverksamhet och konsertverksamhet sammantaget, personalkostnader undantagna. År 2015 uppgick dessa kostnader till ca 311 tkr, 2025 till ca 486 tkr, vilket under dessa år innebär en ökning med ca 175 tkr.

Vid kommande revidering av församlingsinstruktionen kommer frågan om kyrkomusikens roll i församlingens verksamhet att vara en av de frågor som bearbetas tillsammans med övriga delar i verksamheten. Mot bakgrund av det ovan beskrivna, ser kyrkorådet inte möjlighet att som enskild förutsättning för verksamhetsplanering och budgetarbete inför 2027 i förväg utlova väsentligt utökade resurser på det sätt som motionärerna föreslår.

Kyrkorådet föreslår kyrkofullmäktige besluta

att med detta anse motionen besvarad.



Dokumentation av barnkonsekvensanalys

Vilket beslut avser analysen?

Svar på motion om musiklivet i Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö

Vilka barn berörs av beslutet och på vilket sätt?

Barn berörs både i beslut som rör församlingens verksamhet, prioriteringar och resursfördelning i allmänhet och i relation till musiken.

Artikel 2:

Innebär beslutet att något barn/grupp av barn riskerar att diskrimineras?

Ja Nej

Kommentar:

Klicka här för att ange text.

Artikel 3:

Innebär beslutet att barnets bästa sätts i främsta rummet?

Ja Nej

På vilket sätt?

Genom att vidhålla ett helhetsperspektiv på församlingens grundläggande uppgift och att prioriteringar gällande verksamheter och resursfördelning ska ske i relation till ordinarie verksamhetsplanering och budgetberedning samt stå i tydlig relation till de identifierade och fastslagna prioriteringarna och utmaningarna benämnda i församlingsinstruktionen, minskas risk att barns behov osynliggörs eller glöms.

Beslutet säger inte att musik inte är viktigt för barn, vare sig som aktör eller åhörare. Tvärtom är musiken ett viktigt redskap i all verksamhet.

Finns det någon intressekonflikt mellan barnets bästa och andra intressen? Vilka?

Intressekonflikt kan finnas, tex mellan barns egen vilja och inflytande respektive vuxnas önskemål och preferenser.

Artikel 6:

Påverkar beslutet barnets möjlighet till utveckling (psykiskt, fysiskt, andligt och moraliskt)?

Ja Nej

På vilket sätt?

Beslutet påverkar barnets möjligheter till utveckling indirekt.

Artikel 12:

Har barn och unga fått uttrycka sin mening i frågan?

Ja Nej

Hur har det skett och vad har framkommit där?



Barns egna perspektiv lyfts genom kartläggning av tidigare samtal och BKA i församlingen. I samtal med barn om gudstjänst lyfts igenkänning som något viktigt, detta exemplifieras tex av kända sånger och psalmer. Musik i sig är viktigt för många ungdomar, likväl som barn. Musiken som del av pedagogiska vandringar för förskola, grundskola och anpassad skola, i konfirmandarbetet och i familjeverksamheten lyfts ofta av deltagare som något positivt. I dessa möten introduceras barn för olika genrer, olika instrument och får prova att använda sin egen röst. Rum för orgelelever, barnkörer, babysång och ungdomskör ger rum för eget musicerande.